

周易，四书禅解之二

# 周易与商业运筹

奇行，伟华著



西藏人民出版社

周易·四书禅解之二

# 周易与现代商业运筹

奇行 伟华 著

西藏人民出版社

周易·四书禅解之二  
周易与商业运筹

---

作 者:奇行、伟华

责任编辑:李海平

责任校对:刘 校

装帧设计:任 波

出版发行:西藏人民出版社

社 址:拉萨市林廓北路 20 号

印 刷:四川雅安地区印刷厂

经 销:各地新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:380000

印 张:16

版 次:1998 年 3 月第一版 1999 年 9 月第二次印刷

印 数:1—3000

---

ISBN7-223-00572-6/B·19 定 价:28 元

毛泽东同志说：古为今用。

《易经》号称“群经之首，它是中国古代朴实的一部唯物论哲学巨著，包括了历法、星相（天文）、建筑、乐律、奇门、中医、气功、文学、史学、数学、物理、化学、经营管理、商务运筹等各方面的应用学说。

用科学的现代唯物论加以禅解，取其精华，去其糟粕。让其在实际运用中发挥应有的作用。

## 内 容 提 要

《易经》在中国传统文化的经典之中，号称“群经之首”，它是中国最古老的一部唯物主义的哲学经典之作。

自古以来，研究《易经》的人不计其数，但是每一个人都不敢说自己是易经学家，不敢说自己已完全了解《易经》，反而愈研究愈觉得自己对《易经》不了解，因为《易经》的内容实在博大精深。

广义的《易经》除了《周易六十四卦》外，还包括了历法、星相（即天文）、建筑、乐律、奇门、中医、气功、文学、史学、数学、物理、化学、经营管理、商务运筹等各方面的应用学说，所以他是一本中华民族古代最朴实，是唯物的深奥文化结晶。

当然，由于当时的历史环境，易经内也有少量的不健康的东西，如“六十四卦”。但仅是少数，现在研究易经要站在唯物主义的立场上用其精辟，去掉不健康的东西，您就会感到它的伟大和实用。

“古为今用”是毛泽东同志的一句至理名言。所以用现实的唯物主义观点解开《易经》之谜,还其本来面目,它具有极高的实用价值。

如把《易经》中的观点用于现代管理、用人之道、为人处事,那么您就能解决在经营管理上的各种疑难,指导您搞好管理。

现代商业运筹,如何把握商机,《易经》一书中有朴实独到的见解。而预测学也不是迷信的东西,如现在人们预测天气、预测地震、预测灾害乃至预测经济形势,国际变幻风云等,不能说是一种迷信。

## 自序

数千年来，东西方学人及术士们不断地深入研究《易经》，出版过数以百千计的解易之事，可惜百家观点杂陈，再加上从《易经》衍生的阴阳五行之说各言其是，使得《易经》更难理解。

十多年来，我一直想写一本能为企业人阅读的易经读本，并希望能兼有三个功能：

一、商用：现代人不论学哪一门、入哪一行，都不能没有商用知识，《易经》正好可以提供我们为商之道。

二、经世：《易经》的卦、爻所解释的总体现象，隐然合乎天道。人世间万事万物成长兴衰的道理，在《易经》里都有指涉，因此，读懂《易经》就有助于经世。

三、简单：把《易经》里玄妙难解之处，用浅显易懂的文字解读，把深奥的学问变成简单的道理。

我根据这三个原则，以企业经营管理的角度来解读《易经》，完成了这部《易经与现代商业运筹》。

《易经》不光是一部占卜之书，其本文和八卦中的爻辞所蕴含的“企业经营”思想极多，因此在西方管理科学遇到瓶

颈、经济形势瞬息万变、产品更新加速、市场竞争愈形激烈的情况下，《易经》就愈来愈受企业界重视。

《易经》的六爻八卦，是指圣人设卦观象所得，其中“乾”、“坤”二卦为七爻，其余每卦皆为六爻，六十四卦共有三八六爻，这就是企业家解决各种疑难杂症的三八六种方法，而其特性是“术中有数、数中有术”，此和管理界常用的定量、定性分析截然不同。

《易经》中的数中有术、阴阳易理、相辅相成、互为转化、物极必反原理，对于当代企业生产、市场行销、研究开发、组织管理等方面，有着无法估计的前导作用，可以使企业具有不断增长的活力。

我希望藉着《易经与现代商业运筹》的尝试，可以提供现代企业家深层的思考方向，和问题的解决方法。

## 易学初步

《易经》在中国传统文化的经典之中，号称“群经之首”，它以六十四卦为结构，通过“卦”“爻”两种符号，以及说明卦的卦辞和说明爻的爻辞，把中国在太古时代探索总结出来的经验，用抽象的符号记录下来，成为人间公认最伟大的经典，同时也成为人类经世致用的处事学问，然而也是最难解释的典籍，因为一部《易经》，怎么解释都可以。

自古以来，研究《易经》的人不计其数，但是每个人都不敢说自己是易经学家，不敢说自己已完全了解《易经》，反而愈研究愈觉得自己对《易经》不了解，因为《易经》的内容实在博大精深。

一般而言，狭义的《易经》是指对〈周易六十四卦〉及卦爻辞的研究，或象辞所蕴含的学术思想，以及卦爻辞的文字训诂等等。

广义的《易经》则除了〈周易六十四卦〉外，还包括对《易经》及夏商易学、古今易学的应用与研究，并包括夏易〈连山卦〉、殷易〈归藏卦〉、各朝代的不同研究、易传与《易经》之关系、易学在历法、星相、建筑、乐律、奇门、中医、

气功、文学、史学、数学、物理、化学、经营管理等各方面的应用研究。

## **回归六十四卦的本质**

由于“夏易”和“商易”的原始版本已失传，现存版本又多有后代的伪作，因此易学系统迄今仍无法完善。一般认为的易学，就是对《周易六十四卦》的研究，加上孔子时代起就主导易学的方向，因此狭义的易学即成为本宗。不过后代许多研究者都渗入个人主观的、片面的看法，加上随朝代的思想演变，造成不同时代、不同层次、不同角度、不同语言等的混杂，使“易学”成为今日难懂的怪物。

因此，要研究易学，洞悉易理，就必须直接回归到原始六十四卦的本质之上，而不是随历代人物的说法起舞，也不可陷在孔子的说法之中，否则无法突破。

我们必须如此思考：在“易”起源的时代，是没有文字的时代，所以最早的“古易”应该是口传的，而在口传过程之中，卦辞和爻辞会被整齐成句子，并且理顺韵脚，然后古人再把日常生活中观察到的自然事物变化现象和易融在一起，于是形成了短歌式的卦文和爻辞，就成为我们所见的易的文字形式。

所以，我们要以追溯原典的精神来看《易经》。

数千年来，研易的人全部陷在孔老夫子的易经思想体系之中，统统在里面绕圈子，无法开拓新的易理格局，在人类要迈向二十一世纪的时刻，我们还“沉迷”在二千多年前的窠臼中，这样对吗？

所以不要去管孔子所写的那些文字，那是孔子以自我观念挥洒演绎而成的，有时实在天马行空。本来卦爻辞就是没有系统的，如签诗一样，各自一则一则独立的，《易经读本》一书作者陈苍杰先生就说过：“儒家们为了将原本没有系统的卦爻辞做有系统的解释，难免会产生牵强附会的情况。”所以我建议不要去理它，不要自陷于数千年来的儒家框框之中，否则就得不到易理的真义了。

这个思想是笔者研究《易经》后“悟”出来的，也许卫道者会说我“离经叛道”，不守传统，但是我要反问：孔子时代没有火箭，现代有了，谁规定后世之人都一定要死守两千多年前孔子的演易理论，而不能进步？

历代以来，不少人从《易经》与哲学、文化、政治等不同主题来诠释《易经》，近代也有人从管理学角度来研究《易经》，由于《易经》本身即为宇宙真理，所以人间万象都可以用《易经》来说明，也因此，本书“尝试”以六十四卦的精神，加上现代企业的理解，让读者能进入《易经》的堂奥，并加以活用，这是作者写作这本书的最大用意。

作者相信用这个方法，读者才可能全盘了解《易经》，否则仍会是“他说他的、我不懂我的”。君不见市面上一大堆《易经》的书，仍然让人陷于茫茫然，不知所云吗？

## 首看阴阳

明代吴桂森撰的《周易象象述》说：“读易之法，先看阴阳，阴阳太分明，然后看八卦，八卦情性得，然后看六十四象

卦名识，然后看彖辞，彖辞明，然后看三八四爻，爻义得，然后看小象，从源察流，始知条理脉络分明。”这段话已经透彻的指出研易的脉络，不过仍没有跳出孔子的五指之间，这不能怪明代的吴桂森。

首先看“阴阳”，易经的组成，最先用阴--阳一两卦组成“八卦”（古称八经卦），再由八卦两两相重排列成“六十四卦”（古称别卦），六十四卦除“乾”、“坤”外（此二卦均为七爻），每卦为六爻，共三八六爻。

每卦有卦名，下系以卦辞。

每爻有爻名，下系以爻辞。

谈易又要先谈“象数”，“象”有二种，一曰“卦象”，包括卦位，即八卦与六十四卦所象征的事物及其所在之位。二曰“爻象”，即卦中阴阳爻各自所象征的事物。

“数”也有二种，一曰“阴阳数”，如奇数为阳数，偶数为阴数。二曰“爻数”，即爻位，以及爻的位次所表明事物的位置关系。

本书各卦内的爻，在解说时，会出现如“阳爻得位”这四个字，表示这个爻是阳爻，正好处在奇数的爻位（从下往上数是第一、三、五位置），是正位。或“阴爻失位不正”，表示这个阴爻不位于二、四、六的正位上，所以是失位不正。

上面的叙述和爻性有很大的关系，很重要，了解之后才能深入体会各爻本意。

## 四象八卦

易以一代表阳，以--代表阴，虽然《易经》内文并无“阴阳”字样，但凡是读过《易经》的人都非常清楚整部《易经》是以阴阳两者构成无穷的变化，《系辞传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，其中“两仪”就是指阴阳，所以太极本身也是阴阳结合。

“四象”是什么？它就是一--两两组合成的四种形态，即== == == ==，但是四象太简单了，无法代表万事变化，因此又叠成八卦。

所谓“八卦”，指八经卦而言，即乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别有其意义。《说卦传》指出：乾为天、坤为地、震为雷、巽为风、坎为水、离为火、艮为山、兑为泽。

《易传》把人卦分为阴阳两类，阳卦为乾、震、坎、艮。阴卦为坤、巽、离、兑。

八卦可象宇宙一切事物，每卦又可象各种事物，《说卦传》说得很清楚：

**乾：**为天、为刚健、为君（象征尊位）、为马（因为马能健行而不息）。

**坤：**为地、为柔顺、为母、为众、为牛（牛性柔顺，合于地德）。

**震：**为雷、为动、为长男、为龙（象征龙能潜入地下、动于云中）。

**巽：**为风、为人、为长女、为木（象征风吹树动）。

**坎：**为水、为陷（象征陷最深的为大洋）、为中男、为猪。

**离：**为火、为丽（有火即明亮）、为中女、为雉（雉之羽毛华丽）。

**艮：**为山、为止（遇山则止）、为少男、为狗（狗能守家而止外人）。

**兑：**为泽、为悦、为少女、为羊（少女如小绵羊）。

以上八卦的象义就因此而成为六十四卦的基础，所以必须先了解，才能进一步研易。

## **六十四卦的卦与爻**

八卦重叠而成六十四卦（见附图）

六十四卦，每卦六爻，“乾”、“坤”二卦各有七爻。读者必须先了解卦的结构，方能透彻理解其奥妙所在。

每卦先列卦形，其次列卦名，然后列卦辞。

每爻先标爻名，其次列爻辞。注意：爻的次序是“自下而上”。

爻名有二字，第一字为它所在的位次，用“初、二、三、四、五、上”等字表示，第二字取其爻性，若属阳爻用“九”，属阴爻用“六”。

六十四卦表

| 上卦<br>下卦       | 一<br>䷀<br>乾(天) | 二<br>䷁<br>兑(泽) | 三<br>䷂<br>离(火) | 四<br>䷃<br>震(雷) | 五<br>䷄<br>巽(风) | 六<br>䷆<br>坎(水) | 七<br>䷇<br>艮(山) | 八<br>䷁<br>坤(地) |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 一<br>䷀<br>乾(天) | ䷀ 乾为天<br>1     | ䷁ 泽天夬<br>43    | ䷂ 火天大有<br>14   | ䷃ 雷天大壮<br>34   | ䷄ 风天小畜<br>9    | ䷆ 水天需<br>5     | ䷇ 山天大畜<br>26   | ䷁ 地天泰<br>11    |
| 二<br>䷁<br>兑(泽) | ䷁ 天泽履<br>10    | ䷂ 兑为泽<br>58    | ䷃ 火泽睽<br>38    | ䷄ 雷泽归妹<br>54   | ䷅ 风泽中孚<br>61   | ䷆ 水泽节<br>60    | ䷇ 山泽蛊<br>41    | ䷁ 地泽临<br>11    |
| 三<br>䷂<br>离(火) | ䷂ 天火同人<br>13   | ䷃ 泽火革<br>49    | ䷄ 离为火<br>30    | ䷅ 雷火丰<br>55    | ䷆ 风火家人<br>37   | ䷇ 水火既济<br>63   | ䷈ 山火贲<br>22    | ䷉ 地火明夷<br>36   |
| 四<br>䷃<br>震(雷) | ䷃ 天雷无妄<br>25   | ䷄ 泽雷随<br>17    | ䷅ 火雷噬嗑<br>30   | ䷆ 震为雷<br>51    | ䷇ 风雷益<br>42    | ䷈ 水雷屯<br>3     | ䷉ 山雷颐<br>27    | ䷊ 地雷复<br>24    |
| 五<br>䷄<br>巽(风) | ䷄ 天风姤<br>44    | ䷅ 泽风大过<br>28   | ䷆ 火风鼎<br>50    | ䷇ 雷风恒<br>32    | ䷈ 巽为风<br>57    | ䷉ 水风井<br>48    | ䷊ 山风蛊<br>18    | ䷋ 地风升<br>46    |
| 六<br>䷆<br>坎(水) | ䷆ 天水讼<br>6     | ䷇ 泽水困<br>47    | ䷈ 火水未济<br>64   | ䷉ 雷水解<br>40    | ䷊ 风水涣<br>59    | ䷋ 坎为水<br>29    | ䷌ 山水蒙<br>4     | ䷍ 地水师<br>46    |
| 七<br>䷇<br>艮(山) | ䷇ 天山遁<br>33    | ䷈ 泽山咸<br>31    | ䷉ 火山旅<br>56    | ䷊ 雷山小过<br>62   | ䷋ 风山渐<br>53    | ䷌ 水山蹇<br>39    | ䷍ 艮为山<br>52    | ䷎ 地山谦<br>15    |
| 八<br>䷁<br>坤(地) | ䷁ 天地否<br>12    | ䷂ 泽地萃<br>45    | ䷃ 火地晋<br>35    | ䷄ 雷地豫<br>16    | ䷅ 风地观<br>20    | ䷆ 水地比<br>8     | ䷇ 山地剥<br>23    | ䷁ 坤为地<br>2     |

第一爻与第六爻的“初”和“上”字文放在爻名前，其它四爻则将“九”“六”摆在前面。例如：

䷹兑，亨利贞。

上六--，引兑。

九五一，孚于剥，有厉。

九四一，商竞未宁。介疾有喜。

六三--，来兑，凶。

九二一，孚兑，吉，悔亡。

初九一，和兑，吉。

䷹为卦形，“兑”为卦名，“亨利贞”三字为卦辞。

由下往上第三和第六爻为阴，其它四爻为阳，这就是易卦的基本结构。

除此之外，还要了解一些易经的专门术语，如“卦位”，古人说“爻之处，则谓之位”，因此六十四卦由上下两组卦组成，有三重意义：

一、上下：如“未济”卦，䷿䷿《象传》称“火在水上”。

二、内外，如“明夷”卦，䷣䷣《象传》称“内文明而外柔顺”，指下卦为内，上卦为外。

三、前后：如“需”卦，䷄䷄《象传》称“险在前也”，因水为坎，坎为险，指上卦为前，下卦为后。

## 本书读法

注意：本书读法相当独特，不能像一般书籍一样，从第一页读到最后一页，就表示你读完了。

正确的读法为下列所“订定”的步骤：

第一步，先读六十四卦卦辞解说部分，体会整部易理的精神。本书针对卦之原理做了商用引申，使读者有整体且深刻的全面理解。

第二步，读“每个爻”的现代用语的诠释，将许多商用观念综合在一起，去芜存精，尽量简化实用，针对该爻原理提出总括性意见，或应对之法。

第三步，再将第一卦从头到尾读一遍，整理出连贯的思想。

第四步，不要再读了，因为《易经》不是一般书籍，不是用来读的，而是用来占卜的，当你遇到企业难题时，用书中介绍的《起卦方法》去占卦，然后再去读那个卦的内容，就会给你解答。注意，一件事只能“极诚心”的起一次卦，不可认为第一个卦不符合自己的看法就再起第二次、第三次……。

告诉你，第一卦最准，第二卦以后会越来越不准。