



图说辽宁少数民族丛书

杨丰陌 主编
马兆政 著

回族

HUIZU



辽宁民族出版社



图说辽宁少数民族丛书

杨丰陌 主编

马兆政 著

回族

HUIZU



辽宁民族出版社

© 马兆政 2008

图书在版编目(CIP)数据

回族 / 马兆政著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2008.1

(图说辽宁少数民族丛书 / 杨丰陌主编)

ISBN 978-7-80722-367-2

I. 回… II. 马… III. 回族 - 民族历史 - 概况 - 辽宁省
IV. K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003639 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市第三印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 5¼

字 数: 40 千字

印 数: 1-6000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吕 怡

整体设计: 杜 江

责任校对: 陈文本

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284345

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

《图说辽宁少数民族丛书》编辑委员会

顾问/佟钟时(锡伯族) 李冬生(藏族) 李晓东(满族)

主任/包玉梅(蒙古族)

副主任/杨丰陌(满族)

主编/杨丰陌

副主编/陈峻岭 吴昕阳(满族)

委员/(按姓氏笔画排列)

马兆政(回族)	包玉梅
关伟(锡伯族)	关捷(锡伯族)
朱虹(蒙古族)	吕怡
闫立新(满族)	佟悦(满族)
吴昕阳	杜江
杨丰陌	陈峻岭
英瑶	禹钟烈(朝鲜族)
项福生(蒙古族)	柴阳(锡伯族)

序

中华民族的历史由56个民族铸造，在每一个阔步前行民族的背后，总会留下一串串深深的足迹，印证着这个民族悠久的发展历史；在每一个阔步前进民族的身上，总会承载着激昂向上的精神，印证着这个民族拥有的灿烂文化。历史与文化、文化与历史，相互交融，交相辉映，共同推动着伟大中华民族的发展。

辽宁是一个多民族省份，有55个少数民族，少数民族人口700多万，占全省总人口的16.6%，有岫岩、清原、新宾、本溪、桓仁、宽甸6个满族自治县，阜新、喀喇沁左翼2个蒙古族自治县，凤城、北镇2个享受自治县待遇的县级市，有77个民族乡。少数民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，进一步宣传和重点反映世居辽宁的满族、蒙古族、回族、朝鲜族、锡伯族等少数民族的悠久历史和光辉灿烂的多元文化，进一步扩大和反映他们在实现全省各民族共同团结进步、共同繁荣发展，缔造新形势下中国特色社会主义民族关系的重要

纽带作用,进而宣传党和国家的民族政策,普及民族历史和文化知识,是民族工作的重要任务之一。

在辽宁省民族事务委员会的组织下,在辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室和作者、编者的通力协作下,经过将近四年的工作,完成了编辑《图说辽宁少数民族丛书》的任务,并即将与广大读者见面。这是传承、弘扬我省少数民族历史和文化的的形式,它的出版无论对民族理论专业领域的研究者,还是对普通读者来说,都是一个好消息。

打开《图说辽宁少数民族》这部丛书,看到了世居辽宁的满族、蒙古族、回族、朝鲜族和锡伯族在这块土地上的历史与现状,从中让我领略到了本丛书的特色:一是内容丰富凝炼。这部书内容丰富,涉及我省世居5个少数民族的政治、经济、文化、教育、科技、医疗和民俗等各个方面。二是可读性强。书中语言通俗可读,标题、引言等也相当具有文学性,是文质兼美、程度适中、富有情趣的民族知识普及读物。三是体例创新。以图文并茂演绎内容的方式、以立体化专题的方式、以可读可查的百科全书的方式来演绎辽宁少数民族的发展历程,这是我见到的出版物中所没有过的。

每一个民族的历史和文化都充满着个性、特点和特色,就民族工作而言,传承、弘扬民族的历史和优秀

文化是一项十分重要的工作。《图说辽宁少数民族丛书》从弘扬中华民族和各少数民族优秀传统文化的角度出发，对辽宁少数民族的政治、经济、社会、文化状况，进行横向的展示比较和纵向的梳理整合，从而展现辽宁少数民族的发展轨迹，加深读者对悠久灿烂的中华文明发展史的感知，同时从中认识到各少数民族文化的独特性和多彩性，为辽宁民族团结进步事业的健康发展提供智力支持。《图说辽宁少数民族丛书》的这些探索和努力，符合民众需求，是一个有重要意义和实际价值的文化工程。

陈海波

2008年12月16日

（本文作者为辽宁省人民政府副省长）

主编的话

《图说辽宁少数民族》这套丛书的创意始于我的一次内蒙之行，那是2004年9月我赴内蒙参加会议时，内蒙的同行赠我一册反映内蒙古自治区蒙古族民族风情的画册，其充实的内容、生动的图文，以及精美的装帧令我爱不释手。于是我便有了利用辽宁民族古籍工作成果，编写一套宣传党和国家的民族政策、普及辽宁少数民族知识丛书的心愿。回来以后，我便和辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室的同志谈了我的想法，并征求了部分民族古籍专家的意见，没想到我们的想法不谋而合！我们的共同心愿是能够尽快地编辑、出版一套具有辽宁地域特色和民族特点的少数民族历史文化知识丛书。到底那是一套什么样的丛书呢？大家最后敲定，要出版一套图文并茂、通俗易懂、老少咸宜的丛书，从而更直观的普及民族知识。这就是《图说辽宁少数民族》这套丛书的缘起。

我在阅览当前的民族文化类图书时发现，它们大致

可分为两类：一类是学术性的，一类是趣味性的。前者面对的是从事民族理论研究和教学科研等工作的读者群体；后者则面对要获取多方面知识的普通读者。综合以上特点，结合我省需要广泛宣传普及民族知识的现实状况，我们策划、编写和出版的这套《图说辽宁少数民族丛书》要在突出可读性、趣味性、实用性和知识性上下工夫。要在以上特点的有机结合中，将气象万千、多姿多彩的辽宁少数民族历史与现状以图文并茂的形式展现在读者面前。在我省顶尖民族古籍专家学者和经验丰富的编辑出版团队的通力协作下，经过近四年的努力，如今，这个愿望终于实现了。《图说辽宁少数民族丛书》，集中凝炼和提升了我省少数民族古籍整理、挖掘出的民族历史、文化、风俗中的精髓，充分展示了少数民族历史文化的独有魅力。作为这一出版项目的创意者和参与者，我感到非常欣慰和振奋。

《图说辽宁少数民族丛书》内容包罗万象，我们力求执简驭繁，博观约取，把浩繁的辽宁少数民族历史文化，用最通俗、最直观的形式呈现给读者，使读者对我省少数民族历史文化知识的了解更具有多样性和选择性。中国17世纪著名画家石涛说过：“搜尽奇峰打草稿。”本书不是绘画，作者也不是石涛，但《图说辽宁少数民族丛书》却像一轴画卷，将辽宁少数民族的发展

轨迹一幅幅地展示出来。本书再现的辽宁少数民族历史文化，其内容务求丰富，史实务尽翔实，图片务冀精美，结构务期严谨。虽纂述并不惬意，但也是辛勤的收获。

值此《图说辽宁少数民族丛书》出版之际，我首先要感谢陈海波副省长——他在百忙之中给予了本丛书具体的指导并欣然作序；感谢国家民委全国少数民族古籍整理研究室李冬生主任、李晓东副主任给予本丛书的大力支持；还要感谢参与本丛书编写的各位专家学者，他们反复推敲，几易其稿，力求将本丛书打造成精品；最后要感谢辽宁民族出版社各位编辑为本丛书的出版付出的艰辛劳动。为此，谨向各方及诸位敬申谢忱。

在本丛书的编写和出版过程中，我和我们民族古籍工作团队虽已做到沐手静心、字斟句酌、通体打磨，但可能还有不当之处，敬请广大读者予以批评指正。

杨丰陌

2008年12月6日

（本文作者为辽宁省民族事务委员会副主任、辽宁省宗教事务局副局长）

前 言

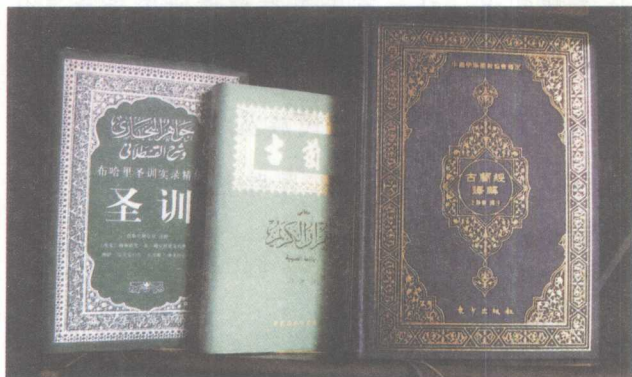
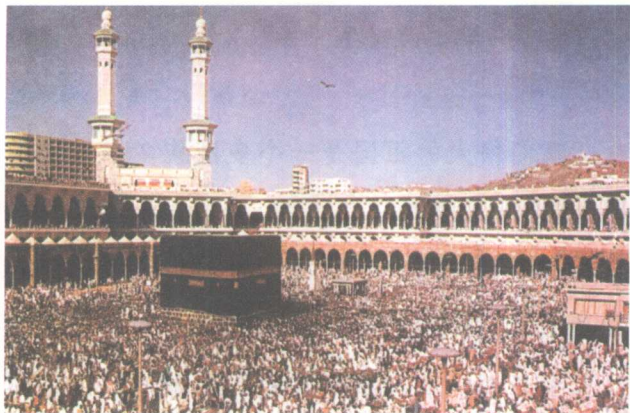
我们伟大的祖国是一个多民族多宗教的国家。辉煌而璀璨的中华文明，是由五十六个民族共同谱写而成的。回族是这个和谐民族大家庭的成员之一，在千年之前的唐朝就出现了回族先民的记载。作为少数民族，回族在我国分布广，融入汉文化深，虽无自己的语言文字，但仍保持着自己鲜明的民族特质。如今，我国已有回族人口近千万。我们辽宁省也是世居回族较多的省份之一，上世纪90年代统计我省回族为263422人。为让世人了解我省回族的来源，生存状态，特色，以及回族与伊斯兰教的关系，回族的生活习俗、文化教育、历史人物等相关的民族宗教知识，辽宁省民委特邀请研究民族文化的专家、原春风文艺出版社编审马兆政先生撰写本册《图说辽宁少数民族丛书——回族》。经过三年的辛苦搜集整理、跟踪拍摄，终于将这本书呈现在广大读者面前。

关键词

伊斯兰：系阿拉伯语音译词，原意为“顺从”、“归顺”或“和平”。具体指顺从和归顺宇宙独一的最高主宰真主安拉，无条件地服从、信仰真主的意志，以求得两世的和平与安宁（两世：指今生与来世）。持此信仰即为“伊斯兰”。

穆斯林：也是阿拉伯语音译词，意为“顺从者”或“归顺者”。具体指全世界所有归顺于安拉，信仰伊斯兰教的人。

古兰经：伊斯兰教唯一的最高经典。“古兰”系阿拉伯语音译，意为“宣读”、“诵读”或“读物”。《古兰经》是穆罕默德在23年传教过程中陆续宣布的“安拉启示”的汇集。这部伊斯兰教唯一的根本经典确立了伊斯兰教教义、教法、哲学、伦理道德和规章制度的总精神和总原则。



目录

前言	001
一 回族来源	001
二 回族特色	011
三 伊斯兰教	030
四 古兰经	053
五 清真寺	063
六 辽宁历史上著名的阿訇	079
七 穆斯林葬礼	090
八 伊斯兰禁忌	106
九 穆斯林的卫生观念	117
十 辽宁回族历史名人	130
十一 辽沈回族文化教育掠影	141
后记	150

回族来源

回族是外来民族吗？

回答这个问题，先要弄明白回族形成的历史背景；还要搞清楚伊斯兰文化在回族形成过程中的作用；也必须弄懂伊斯兰教信仰是回族形成的基础等等。

回族是中华 56 个民族中散居全国各地、分布最广、历史悠久的少数民族之一。在中国封建社会里，回族以伊斯兰教为纽带，经过数百年与中国历史的融合，而于元末明初正式形成一个民族，史称：“回回民族”、“回回”或“回民”。据最新统计，我国现有回族人口约为 980



回族先民称为“蕃客”

多万。

伊斯兰教由穆罕默德正式传播于公元610年，公元651年（唐高宗永徽二年）传入中国。正史记载，唐、宋两代阿拉伯、波斯的穆斯林商人、使节、旅行家、传教士等等，从“古丝绸之路”（陆路）和“香料之路”（海上）来华。他们分别在长安、开封、广州、泉州、扬州、杭州等商业发达的城市落脚，娶妻生子，安家落户，即史称“蕃客”。他们有雄厚的资金，在其所留之处修建礼拜寺，围寺而居，洗浴礼拜，封斋诵经，保持伊斯兰教传统，传播阿拉伯文化；他们离世，建了不少穆斯林公墓。这些人只是回族的先



位于福建泉州的灵山圣墓，其中埋葬着穆罕默德派遣来华的四贤徒之三沙仕谒、之四我高仕两位圣贤



立于泉州街头的“圣墓”石牌坊

民，又经过了漫长的历史进程，吸收了中华文化的诸多要素，才确定了回族的基本特征和分布状态。

伊斯兰教信仰是回族形成的核心和纽带。不论来自西亚各国，也不论来自蒙古还是当地的汉人，他们按照伊斯兰教教规、教法生活，在婚丧嫁娶、饮食起居、节日礼俗等诸多方面奉行伊斯兰信仰。在语言上，他们早在明代就用汉语交际，仅在经堂语中保留一些阿拉伯语和波斯语语汇。在文字上，他们也接受了历史悠久的汉字。回族人修建于各地的礼拜寺多以清静、清修、净觉、真教等为名，到了明代就通称为“清真寺”、“清真教”。



泉州“圣墓”内所立石碑



灵山“圣墓”内阿拉伯文碑（1322年）

在中国形成的伊斯兰教主要是逊尼派，遵行哈乃斐学派教法。

追溯辽宁回族来源

元代之前，有关回族在辽宁的情况多为传说、史话，比如“回回骆驼客”葬于新立屯的传说，比如牧羊老人阿里“月下金碗喂天羊”的故事等。元统治者蒙古族，在其官吏中也有回族人，元世祖忽必烈至元十年（1273）派回回迭失威里任辽阳行省参知政事，以后又有阿老瓦丁出任此职。他们是有史可查来辽的第一代回族人。此后，又加派了更多回族官员：赛甫丁、答里麻、合散等相继出任平章政事、参知政事等官职，而且要求他们“官迹所至，因官寓家”，所以有众多家属亲眷、友好宾朋来辽落户。

至元二十年（1283），平定“海都之乱”、“乃颜之乱”后，大批回回人去西北和东北垦荒，比如到大连地区的就有南宋新降服的军人以及西夏俘虏，分别被迁至金州一带屯田。

至正十二年（1352），修建沈阳路城隍庙时，其功德碑曾刻有：“本庙营造……东至回回五哥院墙”等字样，说明沈阳早有回族定居。