

人文论丛

1 9 9 9 年 卷

武汉大学中国文化研究院主办



冯天瑜 主编

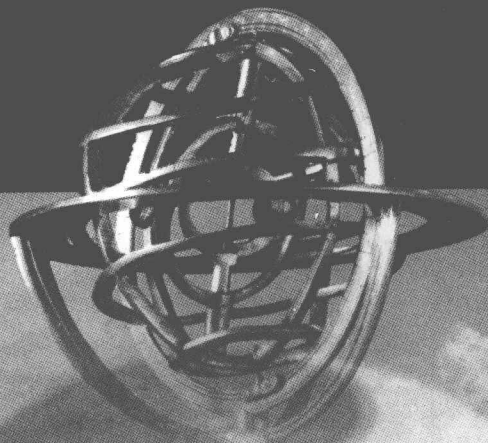
武汉大学
出版社

人文论丛

1999 年卷

武汉大学中国文化研究院主办

冯天瑜 主编



武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人文论丛 (1999 年卷) / 武汉大学中国文化研究院主办; 冯天瑜主编. —
武汉: 武汉大学出版社, 1999. 10

ISBN 7-307-02792-5

I. 人… II. ①武… ②冯… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 35051 号

武汉大学出版社出版

(430022 武昌 珞珈山)

湖北省通山县印刷厂印刷

(437600 通山县通羊镇南市路 165 号)

新华书店湖北发行所发行

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 30.25 插页: 4

字数: 732 千字 印数: 1—2000

ISBN 7-307-02792-5/C·87 定价: 35.00 元

本书如有印装质量问题, 请寄承印厂调换

《人文论丛》

学术顾问：

石 泉 刘纲纪 朱 雷 杜维明
张正明 陆耀东 饶宗颐 宗福邦
章开沅 萧蓬父 程干帆 谢和耐
卜松山 谷川道雄

编委会成员：

王余光 龙泉明 冯天瑜 牟发松
李维武 陈广胜 陈 锋 陈文新
罗国祥 郭齐勇 戴老红

主 编：

冯天瑜

副 主 编：

郭齐勇 陈 锋 陈文新

执行编辑：

吴根友 杨逢彬 杨 华

The Humanities Journal

Academic Advisers:

Shi Quan	Liu Gangji	Zhu Lei
Tu Weiming	Zhang Zhengming	Lu Yaodong
Rao Zongyi	Zong Fubang	Zhang Kaiyuan
Xiao Jiefu	Cheng Qianfan	Jacques Gernet
Karl-Heinz Pohl	Tanigawamichio	

Editorial Board:

Wang Yuguang	Long Quanming	Feng Tianyu
Mou Fasong	Li weiwu	Chen Guangsheng
Chen Feng	Chen Wenxin	Luo Guoxiang
Guo Qiyong	Dai Laohong	

Chief Editor:

· Feng Tianyu

Deputy Chief Editors:

Guo Qiyong	Chen Feng	Chen Wenxin
------------	-----------	-------------

Executive Editors:

Wu Genyou	Yang Fengbin	Yang Hua
-----------	--------------	----------

目 录

人文探寻

量学庐论学札记

黄侃著 王庆元整理 (1)

人文精神与全球伦理

杜维明 (28)

现代人文精神的内在架构

吴根友 (41)

中国古代究竟有没有逻辑?

——对中国古代逻辑研究的一种人文学透视

张斌峰 (54)

略论中国传统旅游的人文精神

谢贵安 (70)

陈白沙德教理论与修身实践述评

黄钊 (79)

戏曲起源的文化思考

欧阳祯人 (89)

经典研究与反刍

楚简老子校释之七

廖名春 (95)

历史现象与宇宙法则

——《左传》对社会组织机制的文化反思

程水金 (113)

《列子集释》质疑

李若晖 (129)

《孟子》疑难句读辨析一例

杨逢彬 (143)

《经籍纂诂》疏误评析

李步嘉 (154)

张载《正蒙·太和》解读

田文军 (167)

语言文字学研究

石鼓文集释·说文补正

罗焱著 罗书慎辑录点校 (180)

石鼓文与《诗经》语言的比较研究

徐宝贵 (197)

王氏《字说》考论

骆瑞鹤 (221)

《古尊宿语要》的三身代词

卢烈红 (232)

略论西晋时代的浊上变去

范新干 (250)

论汉字结构中隐含的句法和认知模式

吴泓缈 (258)

魏晋南北朝隋唐研究

略论湖北地区在六朝时期的历史地位及发展特点

牟发松 (274)

论萧颖士的思想和诗歌创作

张思齐 (284)

明清经济·社会·文化

明代秦巴山区的流民与资源开发

张建民 (296)

清代赋役制度的整顿改革与政策导向

陈 锋 (310)

文学思潮与作品研究

《程氏汉语文学通史》选刊 (续)

程千帆 程章灿 (321)

论新旧转变之中的近代诗运

於可训 (343)

说“遇合”

——对中国古代文学创作与接受依存统一关系的一种考察

张 杰 (358)

美学研究

中华美学理论体系简论

陈望衡 (369)

论古典诗歌的抒情原则

陈庆辉 (385)

“哀感本体论”词学

——况周颐“词境词心”说别解

程亚林 (395)

中国古代的文气论

熊礼汇 (404)

中国近现代社会调查与研究

“千岁丸”上海行

——日本幕末的中国观察

冯天瑜 (416)

“层累地造成说”与“加上原则”

——中日近代史学上之古史辨伪理论

钱婉约 (436)

一本值得重视的研究报告

——角山荣编《日本领事报告研究》介绍

李少军 (448)

学术回顾与评论

从亨廷顿的“文明意识”论儒学前景

陈启云 (457)

当代西方史学思潮的变化和对中国史研究的反思

张忠培 胡晓晖 (466)

Contents

● Humanities' Inquiry

- Probing-Learning-Cottage's Discussion of Learning Huang Kan
 Reorganized by Wang Qingyuan
 Humane Spirit and Global Ethics Du Weiming
 Inner Structure of Modern Humane Spirit Wu Genyou
 Was There Logic in Ancient China?
 — Humane Essence in Ancient Chinese Logic Zhang Binfeng
 Humane Spirit of Traditional Chinese Tourism Xie Gui'an
 Comment on Chen Xianzhang's Moral Theory and Practice of
 Characters Cultivation Huang Zhao
 Cultural Reflection of the Origin of Drama and Opera Ouyang Zhenren

● Classic Studies and Retrospection

- Textual Criticism of Lao Zi in the Chu-Dynasty Slips Liao Mingchun
 Historical Phenomena and Universal Principle
 — Cultural Reflection of Social Organizations' Mechanism in
Zuo Zhuan Cheng Shuijin
 A Query to *Lie Zi Ji Shi* Li Ruohui
 Discrimination of a Difficult Sentence in *Mencius* Yang Fengbin
 Analytical Comment on the Wrong Commentaries in
Jing Ji Zhuan Gu Li Bujia
 Detailed Explanation of *Zheng Meng* and *Tai He* by Zhang Zai Tian Wenjun

● Linguistics and Philology

- Collected Explanations of Inscriptions on Stone Drums, Additions
 and Corrections of *Shuo Wen Jie Zi* Luo Jun
 collected and punctuated by Luo Shushen
 A Comparative Study of Inscriptions on Stone Drums
 and the Language in *The Book of Songs* Xu Baogui

- A Study of *Zi Shuo* by Wang Anshi Luo Ruihe
 Personal Pronouns in *Gu Zun Su Yu Yao* Lu Liehong
 A Brief Comment on the Voiced Falling-Rising Tone in the Western
 Jin Dynasty: How Did It Become the Falling Tone? Fan Xingan
 Syntax and Cognitive Mode Concealed in the Structure of Chinese
 Characters Wu Hongmiao

● Studies of 3rd to 9th Centuries of China

- A Brief Comment on Hubei Area: Its Historical Role
 and Developmental Characteristics in the Six Dynasties Mou Fasong
 Xiao Yingshi, His Thought and Poetry Zhang Siqi

● Economy, Society and Culture in the Ming and Qing Dynasty

- Exiled People in Qin-Ba Mountainous Area in the Ming Dynasty
 and Their Exploration of the Resources There Zhang Jianmin
 Rectification of Taxes and Corvée in the Qing Dynasty, and
 Its Guidance of Reformation Chen Feng

● Literary Trend and Works' Study

- Selections from *Cheng's General History of
 the Literature in Chinese* (continued) Cheng Qianfan and Cheng Zhangcan
 Fortune of the Early Modern Poetry in the Transition from
 Old to New

Yu Kexun

On "Gathering Together"

- Examination of Dependent-Unified
 Relationship Between Literary Creation and Reception in
 Ancient China

Zhang Jie

● Aesthetical Studies

- A Brief Comment on Chinese System of Aesthetic Theories Chen Wangheng
 Lyrical Principle of Classic Poetry Chen Qinghui
 Theory with Pathos as Its Main in Ci-Poetry
 — Another Explanation of Kuang Zhouyi's Discussion of
 Ci as the World and the Heart Cheng Yalin
 Theories of "Writing-Breath" in Ancient China Xiong Lihui

● Investigation and Study of Modern Chinese Society

Senshumaru's Navigation to Shanghai

— An Observation of China in the Last Days of the
Tokugawa Shogunate

Feng Tianyu

“Made-Up-Layer-by-Layer” and “In-Addition-Principle”

— The Theories to Distinguish Between Truth and Falsehood
in Chinese and Japanese Early Modern Historical Science

Qian Wanyue

A Research Report Worth Reading

— *An Introduction to the Study of Japanese Consular
Reports* ed. by Tsunoyama Ei

Li Shaojun

● Academic Review and Commentaries

Confucian Prospect for the “Civilization Consciousness”
of E. Huntington

Chen Qiyun

Changes of Western Historical Trend in the Contemporary
and Reflection to the Researches of Chinese History

Zhang Zhongpei and Hu Xiaohui

量守庐论学札记

□ 黄 侃 著
王庆元 整理

整理者按语

黄侃(1886~1935年),字季刚,号量守居士,湖北蕲春人。早年尝从事革命,为辛亥革命先驱者之一。民国以后,执教南北各大学。其父黄云鹄,字翔云。清咸同间做过四川成都知府、盐茶道、按察使诸职,晚年主讲江宁尊经书院,武昌两湖、经心、江汉三书院,系一代宿儒。黄侃幼承家学,早岁留学日本,师事章太炎先生,后又拜刘师培为师,黄先生尝云:“余于经学,得之刘先生为多。”

黄先生在学术上远绍汉、唐,近承乾、嘉,博学淹洽,又贯通严谨。不仅在文字、声韵、训诂等传统语言学方面,集乾、嘉以来小学之大成;而于经学、史学、文学诸方面也有精辟、独到之见解和令人瞩目的成就。因此,他与章、刘两先生齐名,被称为近代国学大师。

今离黄先生去世已六十多年。其遗著经其侄武汉大学黄焯教授整理,本世纪80年代以来,已刊布十余种(60年代及较早刊布的有《文心雕龙札记》、《黄侃论学杂著》、《集韵声类表》数种),计有《黄侃手批白文十三经》、《黄侃手批说文解字》、《文字声韵训诂笔记》、《广韵校录》、《尔雅音训》、《量守庐群书笺识》、《文选平点》、《黄季刚诗文钞》等。在学术界产生了巨大影响。但因经费等原因,其重要遗著,为学术界所关注者还有:《黄侃论学札记》、《黄侃手批尔雅郝疏》、《黄侃手圈点唐文粹》、《黄

侃日记》等多种未出版。兹先将《黄侃论学札记》一种整理发表于此，以飧读者。

《黄侃论学札记》共五卷：即“论治学”、“经学”、“史学”、“诸子传记”、“文学”。第一卷“论治学”部分，汇集了黄先生论治学方面的语录。其内容此前虽经其弟子著文介绍，已多有披露，但仅能窥豹一斑，难得其全。此次汇集共约五十余条，包括了黄先生论治学目的，黄先生论师古与趋新、继承与发展、专精与广博的关系，黄先生论治学的科学方法与态度，近世学者治学的弊病以及治学的途径等等诸多方面，可谓全面而系统。后四卷是黄先生读经、史、子、集各要籍的心得体会，尤其是对典籍疑难字、词、句的解释。每类中约分为通论和专书识语二个部分。如“经学”类中，包括论如何读经和读《十三经》（除《尔雅》外）的片断识语。“史学”类中，包括“略论《汉书》纲领”、“略论《汉书》读法”及读前四史的札记若干条。这些识语不仅胜义纷披，且如英更断狱，一语定讞。使读之者有千年疑滞，一朝疏解之感。札记的最后一卷是“文学”类。黄先生早年在北大，中年在武昌高师，晚年在南京中央大学，除授小学《说文》、《尔雅》、训诂学外，讲得最多的是历代文学。黄先生不仅对《文选》、《文心》二书精熟，对杜诗、义山诗、北宋诸家词也都有深入研究，且于古文、赋、骈文、古近体诗、词作法都很擅长，故对历代文学有真知灼见，其精粹语则见于此卷中。总之，从《黄侃论学札记》中，我们可以获得研治经、史、子、集各要籍的方法，不仅是读经考文之助而已。

《黄侃论学札记》系黄焯先生手抄稿本，去世前赠于我，令我保存。黄焯先生辑录成帙时，所据书或为黄先生手批本，或为过录本，讹讹难免。此次整理，除加新式标点外，对引文也作了核对，明显错字予以改正。如有不当，请读者批评、指正。

王庆元

量守庐论学札记

论治学五十八条

经学 通论廿四条 易说四十五条 书说八条 诗说四条 三礼说十二条 春秋三传说九条 孝经说一条 论语说五条 孟子说三条

史学 通论三条 史记九条 汉书略论汉书纲领 略论汉书读法四条 读汉书札记 后汉书十一条 三国志一条 四史之外宋齐北魏三史不可不读二条 宋史议礼一条

诸子传记 吕氏春秋四条 淮南子十一条 方言郭璞注五条 山海经郭璞传四条 穆天子传郭璞注一条 佛学一条 文学廿五条

量守庐论学札记(上)

论治学

治学须知二事：一曰治学之法，一曰持论之方。

学问之事：一曰学理，二曰学史，三曰学证，三者阙一不能完美。

治学之道，发见一，推明二，改善三，钩沉四，扶微五，阐合六。

凡研究学问，阙助，则支离；好奇，则失正。所谓扎硬寨打死仗乃其正途。亦必如此，方有真知灼见。韩非有言，变业者无成功，此可为吾人讲业之鉴。

人类一切学问当以正德、利用、厚生为三德。

凡学问无论何种，以平易近人为常，以不可思议为变。

中国学问有二类，自物理而来者，尽人可通。自心理而来者，终属难通。

学问不可趋时，或挟势力以行。如唐张鷟在当时文名籍甚，文词行于海外，今所存者，一《龙筋凤髓判》，一《游仙窟》（得自日本）耳。又云，学术废兴亦各有时，惟在学者不媿要而已。

所谓博学者，谓明白事理多，非记事多也。

凡专门之学，不可于其间有所去取，因牵一发而动全身也。

《曲礼》疑事毋质，直而勿有，八字足为治学之道。杭世骏《诸史然疑序》，其谦虚态度可惊，要亦此八字之力也。

《荀子》曰：不以夫一害此一，谓之壹。为学须牢记此语。

学术分类，非一成不变，凡分类者，无非便于演说耳。

所贵乎学者，在乎发明，不在乎发见。今发见之学行，而发明之学替矣。

学术有始变，有独殊。一世之所习见，其违而矫之，虽道未大亨，而发露端题，以治学者，令尽心力，始变者之功如此。一时之所尚，见其违而去之，虽物不我贵，而抱残守缺，以报先民，不愆矩矱，独殊者之功也。然非心有真知，则二者皆无以为。其为始变，或釐决藩维，以误群类。其为独殊，又不过剿袭腐旧，而无从善服义之心。是故真能为始变者，必其真能为独殊者也。不慕往，不闵来，虚心以求是，强力以持允，诲人无倦心，用世无矜心，见非无问，俟圣不惑，吾师乎吾师乎古之人哉！

今日稽读古书，当潜心考索文义，而不必骤言通假；当精心玩索全书，而不可断取单词。旧解说虽不可尽信，而无条条逊于后师之理。廓然大公，心如明镜，然后可以通古今之邮，息汉宋之争。

讲古书须展转屈曲，以迁就其说。

今言保固，第一当保全匡廓；今言治学，第一当保全本来。

中国学问如仰山铸铜，煮海为盐，终无尽境。

中国学问，无论六艺九流，有三条件：一曰言实不言名。一曰言有不言无。一曰言生不言死。故各家皆务为治，而无空言之学。

今日自救救人之法：曰刻苦为人，殷勤治学。

学问文章，以高明广大为贵。

读书人当以四海为量，以千载为心。

治学第一当恪守师承，第二当博学多闻，第三当谨于言语。杨子云：多闻则守之以约，多见则守之以卓；寡闻则无约矣，寡见则无卓矣。

治学贵能记诵。《西京杂记》云，读千赋乃能为赋。此可知其要矣。

学问之事，有传学，有行学，欲行其学者，未有不皇皇如也。

学者可贫而不可贱，白刃当前，不救流矢，学问亦然。

学问以积累为先，文学以顿悟为贵。故文学能早成，学问则早成者少，有之则颜回、韩非、贾谊、王弼数人而已。

学问之道有五：一曰不欺人。一曰不知者不道。一曰不肯所本（恪守师承，力求闻见）。一曰为后世负责。一曰不窃。（偶与之同，实由心得，非窃。习所见闻，忘其所自，非窃。众所称引，不为偷袭，非窃。结论虽同，推证各异，非窃。）

治国学当力戒二弊。一曰不讲条理。一曰忽略细微。讲条理而不讲细微，如五石之瓠；讲细微而不讲条理，如入海量沙。

初学之病有四：一曰急于求解。一曰急于著书。一曰不能阙疑。一曰不能服善。读古书当择其可解者而解之，以阙疑为贵，不以能疑为贵也。

凡阅近人书籍，须先调查其材料。

近人治学之病有三：一曰郢书燕说之病。一曰辽东白豕之病。一曰妄谈火浣之病。

《左传》臧武仲云：季孙之爱我，美疢也。孟孙之恶我，药石也。美疢不如恶石，学问亦然。

无论历史学，文字学，凡新发见之物，必可助长旧学，但未能推翻旧学。新发见之物，只可增加新材料，断不能推倒旧学说。

常人治学有二病：一曰急，二曰懒，所以无成。

世人同是尧舜而非桀纣，治学亦当是其所是而非其所非。

博览旁征必先有其基。

士以志气为先，不以学问为先。

学问最高者，语言最简。

天下人之所长，非己所能有。己之所长，为天下人所不能有。如是始能有以自立。

凡引古书或从本义引之，或以己意引之，前者名曰推原本义，后者名曰断章取义。如《孟子》曰忧心悄悄，愠于群小，孔子也。即后者之类。

读中国书，了解为先，记忆次之，考据又次之，判断最后。

看清一部难懂之书，可以读多数难懂之书。

古人之议论，其言简；今人之议论，其言繁。唐以前人之一二语，唐以后人可敷衍而为千百言。读周秦诸子等书均可作如是观。

所谓科学方法：一曰不忽细微。一曰善于解剖。一曰必有证据。

清人治学之病，知古而不知今。明人治学之弊，知今而不知古。

阎若璩《潜邱劄记》，惠栋《九经古谊》、《松崖笔记》、《九曜斋笔记》，可见大师入手为学，不嫌鄙陋，学者可依以为师。

王安石云：莫将有限胜无穷。唯作学问，却应将有限胜无穷。

顾亭林曰：著书必前之所未尝有，后之所不可无。

治学须看原书，不可误听人言。

治中国学问，应置身五口通商之前。

治中国学问，当接收新材料，不接收新理论。佛经云，依法不依人，即此义。

作与述不同。作有三义：一曰发现谓之作。二曰发明谓之作。三曰改良谓之作。一语不增谓之述。

汉学之所以可畏者，在不放松一字。

考据之学有三要：一曰不可臆说。二曰不用单文。三曰不可迂折。欲为考据之学，必先能为辨论之文。

集解之学行，则无真正之学（经学之道亡）。科学之法行，则无自然之文。

乾嘉学风谨严缜密，苦人甚矣；故自道咸以后，风气即变。

凡古今名人学术之成，皆由辛苦，鲜由天才；其成就早者，不走错路而已。

死而不亡者寿，学有传人，亦属死而不亡者。

凡学问文章皆宜以章句为始基（黄以周语）。研究章句，即为研究小学。

生知谓道德，非谓学问。

教化者，教人且化人也。故道德须立于感情之基础上。

通一经一史，文成一体，亦可以为成人矣。

天下事不外名实二种，名所以指实，而名非实；惟实至者，名自归矣。

我辈学问，以汉学为表面，以申韩为骨子。

语言文字之学，为各种学问之预备，舍此则一无可通。

读天下书，至死不能通，择其要而已矣。刘申叔年三十五而学成，即得择要之法。

点书。朱子谓凡人点书，第一步用十分功，第二步即可用得七八分功，第三步即可用得四五分功，此经验之谈。

翻书。不有根底之学，而徒事翻书，此非治学之道。然真有根底之学，而不能翻书，亦不免有俚陋之讥。翻书者因所知以及所未知，其用有二：一、己所不知，翻之而得。二、己所不记，翻之而记。凡临时检查而得之者，必其平时能翻之者也。

编书。如能编书，久之自能得其条理。予尝教人编唐以前论文语撰录，如得编成亦可不朽。

辑书。辑书始于宋人，如师旷《禽经》，所谓亡书还原。清代辑书始于章宗源。读已辑书，一方可为整理，一方可为补遗。近日敦煌所出书与日本所印为吾国失传之书皆可补遗。如《全唐文》一千卷，不为不多，而陆心源补遗至七十卷。

解书。有全解者，有零碎解之者。解释一部书者，为一书之注。零碎解者，可为笔记。《湖海楼丛书》中周婴（明人）《危林》即为零碎解释，文辞甚美。

著书。此事不可望之常人。颜之推有言：但能学问，自足为人；必乏天才，毋强操笔。

目录之学，一撮旨意，二定是非，三辨真伪，四考存亡。伪书有全伪者，有半伪者。惟真伪一事，是非又一事。伪而非者，如《忠经》（唐人伪托马融作）、《天录阁外史》（明人伪托黄宪作）之类是也。有众所共知为伪，而不可废者，如《古文尚书》、《列子》、《孔丛子》、《家语》之类是也。今连言目录，录犹今言说明书。若单指书目，则不可言目录。

伪书有三类：一、述前古之言，而文字多由后作。此类书如以作言