

黃氏逸書考



黃氏通志



通緯

逸書考

易乾鑿度鄭氏注

甘泉黃奭學

孔子曰易者易也變易也不易也管三成爲

道德苞籥

謹案張惠言易緯畧義引鄭注管

猶兼也一言而兼此三事以成其

道德之苞

籥齊魯之間名門戶及藏器之管

爲籥

下注云此依初學記所引與四庫書異

案此

注見初學記文部經典第一又見御覽

六百

九引又清河郡本引鄭注同

管統也德者得也道者理也籥者要也言

易道統此三事故能成天下之道德故云

包道之要籥也

易古義卷之四
按爲道德三字明錢叔寶本作德爲道
謹按盧見曾雅雨堂本卽是錢本

易者以言其德也通情無門藏神無內也

徬易無爲故天下之性莫不自得也

光明四通徬易立節

徬易者寂然無爲之謂也

按徬字錢本正文及注並作倂

大地爛明日月星辰布設八卦錯序律歷調
列五緯順軌

五緯五星也

四時和栗

謹按文選思立賦注引五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣和而嚴

正孳結

孳育也結成也

四瀆通情優游信潔

水有信而清潔

按瀆字原本誤作時今從錢本

根著浮流

根著者草木也浮流者人兼鳥獸也

氣更相實

此皆言易道無爲故天地萬物各得以自通也

虛無感動清淨炤哲

炤明也夫惟虛無也故能感天下之動惟清淨也故能炤天下之明

移物致耀至誠專密

移動也天確爾至誠故物得以自動寂然皆專密故物得以自專也

不煩不撓淡泊不失此其易也

未始有待夫何失哉

變易也者其氣也

按其氣原本作其變今從錢本

天地不變不能通氣

否卦是也

五行迭終四時更廢

天道如之而況於人乎

君臣取象變節相和能消者息

文王是也

必專者敗

殷紂是也

君臣不變不能成朝紂行酷虐天地反

不能變節以下賢也

文王下呂九尾見

文王師呂尚遂致九尾狐瑞也

夫婦不變不能成家妲已擅寵殷以之破

不變節以逮衆妾也

大任順季享國七百此其變易也不易也者
其位也天在上地在下君南面臣北面父坐
子伏此其不易也故易者天地之道也乾坤
之德萬物之寶至哉易一元以爲元紀

天地之元萬物所紀

孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊木
有衣食器用之利

天地炁淳人物恬粹同於自得故不相殊
別人雖有此而用之故行而無迹事而勿

傳也

於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情

伏羲之時物漸流動是以因別八卦以鎮其動也

故易者所以經天地

按經天地錢本作繼天地

理人倫而明王道

土道繼天地而已

是故八卦以建五氣以立五常以之行

天地氣合而化生五物

象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義
天地陰陽尙有尊卑先後之序而況人道
乎

度時制宜作罔罟以畋以漁以贍八用

時有不贍因制器以宜之

於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和

易學
洽各安其性八卦之用

安猶不失也順其度而道之因其宜而制之則天下之志通萬類之情得也

伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而爲罔罟以畋以漁蓋取諸離質者無文以大言此易之意

夫何爲哉亦順其自通而已耳當此之時天氣尙淳物情猶朴是故羲聖亦因以質法化人故曰以王天下也

夫八卦之變象感在人

人情變動因設變動之爻以効之

之謂也

文王因性情之宜爲之節文

九六之辭是也

孔子曰易始於太極

氣象未分之時天地之所始也

太極分而爲二

七九八六

故生天地

輕清者上爲天重濁者下爲地

天地有春夏秋冬夏之節故生四時

謹按文選寡婦賦引

無地字

生作主四時各有陰陽剛柔之分故生八卦

八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象

定矣其布散用事也震主物於東方位在二

月巽散之於東南位在四月離長之於南方

位在五月坤養之於西南方位在六月兌收

之於西方位在八月乾剝之於西北方位在

十月坎藏之於北方位在十一月艮終始之
於東北方位在十二月八卦之氣終則四正
四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定
神明之德通而萬物各以其類成矣

萬物是八卦之象定其位則不遷其性不
淫其德矣故各得自成者也

皆易之所包也至矣哉易之德也孔子曰歲
三百六十日而天氣周八卦用事各四十五

日方備歲焉

謹按坤覽十七引孔子曰一條
方備歲焉作而備歲用事清河

郡本引無孔子曰未作而備歲事又有鄭注云三百六十歲盡之日曰一周八卦之位

其中猶自有斗分此重舉大數而已

故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月而各以卦之所言爲月也

乾御戌亥在於十月而漸九月也

乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位在於十月艮者止物者也故在四時之終位在十二月巽者陰始順陽者也陽始壯於東南方故位在四月坤者地之道也形

正六月四維正紀經緯正序度畢矣

四維正四時之紀則坎離爲經震兌爲緯
此四正之卦爲四仲之次序也

孔子曰乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑
乾位在西北陽祖微據始也

陽炁始於亥生於子形於丑故乾位在西
北也

陰始於巳形於未據正立位故坤位在西南
陰之正也