

觉群丛书

觉醒◆主编

男女同尊

佛教女性

觀

杨孝容◆著

宗教文化出版社



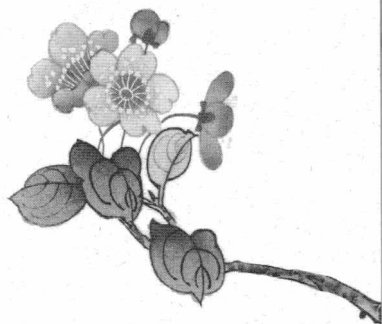
B948
69

男女同尊

江苏工业学院图书馆
藏书章

佛教
藏性
观

杨孝容
◆ 著



图书在版编目(CIP)数据

男女同尊:佛教女性观/杨孝容著. - 北京:宗教文化出版社, 2004
(觉群丛书. 第3辑/觉醒主编)

ISBN 7-80123-641-6

I. 男... II. 杨... III. 佛教-妇女学-研究 IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108846 号

男女同尊:佛教女性观

杨孝容 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095211(编辑部)

责任编辑: 王志宏

内文插图: 均选自上海玉佛寺编《玉佛春秋》画册

印 刷: 北京秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张 100 千字

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-641-6/B·241

定 价: 96.00 元(全六册)



总

序

在漫漫的历史长河中,佛教犹如一道闪亮的光芒,照耀着印度、中国、东南亚乃至世界各地,在启迪昏蒙、开启智慧、指导人生、净化社会等方面发挥着巨大的作用。2500余年的辉煌和沧桑,铸就了佛教坚毅而独特的性格,不畏艰难、积极入世、化导群生、保持位格是佛教在应对世俗、提升社会过程中一贯坚持的坚定信念,正是靠着这种信念的策励,佛教才逐步扩大了自己的传播区域,加深了世界各国人民对佛教的了解,从而进一步巩固了其世界性宗教的地位。伴随着世界各国人民的欢呼雀跃,新

千年的曙光照彻着地球的每一个角落,新世纪的钟声催人奋进、引人向上。在这种前进向上的氛围中,佛教作为古老宗教的一支,应该如何在新世纪勃发生机,融入人们日常生活的各个方面,从而体现出佛法的现代意义和价值呢?

佛教素以其哲学思辨色彩浓厚、人本智信特征明显著称,在古代乃至近现代哲学史上享有崇高的地位,为中外众多哲学家所推崇。佛教哲学内涵丰富,既有世界观、人生观、实践论等基本哲学范畴,又有辩证法的理性思辨方法,四谛、十二因缘、八正道、三法印、六度、四摄、中道等基本名相支撑着佛教的理论大厦,吸引着众多佛法爱好者深入其中汲取养料。明辨善恶、勘破是非,珍惜人生、热爱生命,广行慈悲、泽被生灵是佛教所大力宣扬的大乘菩萨精神的主要内容。毋庸置疑,在世界哲学大家庭中,佛教哲学的深刻性、生动性、实用性、实践性非常突出。佛教哲学不讲唯经是崇、唯人是瞻,而是十分强调灵活性,注重应时应机、应理应事,主张因时制宜、因事制宜、因人制宜。“佛以一音演说法,众生随类各得解”、“依法不依人”、“依智不依识”的古训展示了佛教民主、自由、理性的开放型性



格。佛教力主开发人类潜在的无上智慧,将人类思想中丑陋、污秽的成分彻底清除,从而以纯洁、美妙、清净的智慧去观照世间的一切,既能视一切如同己出,又能视一切如同他出,从而推己及人,设身处地地替他人着想,以慈悲之心与乐拔苦,以行“八正道”严以律己。佛教在适应社会、包容异说、重塑自我、奉献社会等方面展现着强大的生命力。

佛法重在生活,重在寻常日用,佛教教理中蕴蓄着与时俱进的理论成分。在当今社会飞速发展、信息技术日新月异的时代,佛教想要重焕生机、再现活力,首先必须从理论到表述都能紧密结合时代的需要,以现代人所喜闻乐见的形式进行传播。要想传播佛法,最基础的工作就是要理解佛法,准确把握佛法的深刻内涵和积极意义。对佛法的理解与表述是两个相辅相成的概念,理解是正确表述的基础,表述则是正确理解后通过语言载体进行传达的能力。表述的方式有深有浅、有繁有简、有古有新,深、繁、古的表述给人以深厚、艰涩、丰富的感觉,而浅显、简明、新颖的表述方式更适合现代人的需求。借助浅近语言和全面而集中的专题介绍,一定能够回应现实的需求,为现实人生提供有益的指

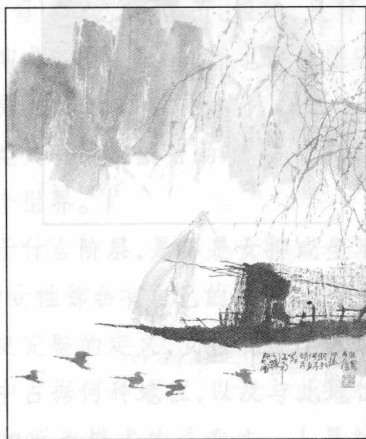
导。《觉群小丛书》正是本着浅、简、新的原则编写的，丛书从不同的视角入手，通过对一些艰深的佛学命题的专门探讨，旨在推动传统佛教在新的历史条件下的现代化阐释，突出佛陀关注社会、关注人生的本怀。丛书用语体文、简体字写作，行文流畅，文字优美，生动活泼，内容与生活紧密结合，具有通俗性、趣味性、可读性的特点。丛书拟分数辑出版，每辑五、六本，每本十万字左右，由丛书编委会约请海内外著名的法师、居士、学者主笔，计划出满一百本，撰写群体普遍具有较高的佛教学识和语言表达能力，能够用浅显易懂、生动活泼的语言对佛教的义理进行深入浅出的梳理，以独特的视角把握佛教精深渊博的哲学内涵，相信定能给读者以耳目一新的感觉。

文章千古事，得失寸心知。作为本丛书的主编，我谨代表丛书编委会向所有的作者朋友表示衷心的感谢，向所有关心和支持本丛书编辑出版工作的同志们致以崇高的敬意。由于时间及水平等方面的原因，书中如有不足或欠妥之处，尚祈读者朋友见宥并多提宝贵意见。欢迎读者朋友踊跃加入到通俗弘法的行列中来，积极投身于佛教文化的传

播事业,为佛教的振兴和发展,为繁荣社会文化、丰富人民的精神需求而不懈努力。

觉 醒

2002 年秋于上海玉佛禅寺



总序



引言：男女何须辨假真？

女性，人类二分之一的存在，她就是你、我、她，或者就在你、我、他身边。女性，在社会生活中扮演着男性无法替代的角色，既是母亲、女儿、妻子、姐妹，又可能是同学、同事、朋友、恋人抑或上司下属，当然也会是坚守于各个岗位在你周遭为你提供种种服务的陌生人。

女性对人类文明的贡献穷劫难尽，正是那双摇动摇篮的手震撼了整个世界。

不管你属于什么阶层，是男是女抑或生活在无论什么时代，对整体的女性都会有自己的认识，这是女性观最平常的含义。若要更完整的定义，女性观应是人们对女性在社会和家庭生活中占据何种地位，以及与此地位相一致的身份、权利、义务和行为模式的总看法。人是社会关系的总和，男女之间的性别关系是所有社会关系中最古老最原始

者。综观人类历史,必得承认两性是相辅相成的存在,不可能完全撇开一种性别谈论另一种性别,故而女性观实际也就是有关男女两性的观念,直接映射出社会文化发展进程。具体到佛教女性观,则是指佛教对女性秉持的态度,佛教中女性地位的安立等。无论学者界定的系统的女性观,抑或现实社会实际存在的女性观,乃至每个人潜藏的零散的女性观,关注的焦点都在男女是否平等,以及期许女性应该达到什么标准成为什么样的人。

早在两千多年前的古印度,佛教创始人释迦牟尼即以其洞彻宇宙人生实相的觉照指出众生皆有佛性,男女又怎会偏离众生之外有实质上的不平等?然而,万事万物皆依据一定条件产生存在消亡,佛教女性观也不能不受制于外部环境。时光悠悠,千年前千年后,总有人因此断言佛教歧视女性。

事实上,佛教看待女性以至一切生命都有最终极意义上的平等、自由、民主和各种天赋的权利。现代西方民主自由思潮的产生起于18世纪启蒙运动,迄今不到三百年,而绵延两千多年的佛教在这面对人类文明的贡献却常被忽略,甚而被人以随顺俗缘显现的表象相责难。

鉴于此,笔者期望本着佛教的基本精神,既依据佛典,又力求考察经典结集的社会背景及佛教弘传区的历史现实,阐释佛教究竟平等的女性观,以便让更多人明了佛教对



待女性的真实态度，从佛性一如的终极平等得到心灵滋养；同时期待唤起女性特别佛教女性本身的自觉自励，奋起与男性共同推进人类文明进程，力争真正达成身心的彻底自由解放；某种意义也当能由此找到现代社会发扬佛教超世出世而入世救世精神的新途径。

尽管佛教一直都有终极平等的女性观，但人类社会几乎自有文字可考的历史以来就长期存在着事实上的男女不平等。哪怕时序已进入 21 世纪信息时代，争取男女平等的妇女运动百余年来轰轰烈烈，为提醒社会关注女性问题设置妇女节也近百年，歧视女性的行径仍时有见闻，与现代民主自由潮流格格不入。比如，最突出而经年发生的事例是，女生总比同等条件的男生更难找到合适工作；另一普遍而习焉不察的事例则是，旧时代女性将自己毕生精力投注在家庭中投注到丈夫儿女身上，却始终不会认为她在劳动为社会为人类贡献过什么，连她本人都会觉得一无所成；甚至现代新女性骨子里仍把家庭事务看作自己的天职，非得承载多重负担，既要兼顾家庭又要扮演好社会角色才算成功。其实两性皆应先以纯粹意义的人存在，成功与否在发掘生命本具的潜能而非仅在表层事相。

两千多年来，佛教随时代环境、社会思想文化和地域变迁而发展演化，女性观也相应有不同显现。

综合各经论观点，印度早期原始佛教女性观可概括为

解脱上的男女平等主义、制度上的男性优越主义和修行上的女性厌恶主义。解脱上的男女平等主义基于众生佛性一如，男性和女性从信仰、智慧、德行看在佛法中毫无差别，亦即“形有男女，性无彼此”，正如《杂阿含经》言“心灵能达到觉悟境界，女形又怎会构成障碍（心入于正受，女形复何为）？”。既打破了古印度种族和性别的区分，又与传统佛教教义契合，这正是容许女性出家的理论依据。在佛教僧团里则体现为男女教育机会均等，两性都有受教听法的资格和权利，也有说法教导他人的能力和义务，男女在宗教修持上可取得一致成就。尼众僧团内部亦开放平等，不管女性在世間高低贵贱如何，出家后皆享有同等地位。制度上的男性优越主义是对当时印度社会现实的妥协让步，着重“男尊”一面，如“八敬法”。修行上的女性厌恶主义目的在对治听法比丘修持时欲心的生起，因许多佛典针对比丘所讲，突显“女垢”一面，偏重诃责女色，以令欲望生起的对象代替生起欲望者本身。故佛经有“女人是禁欲修行的障碍，女人会给出世间带来负担（女人梵行垢，女则累世间）”的说法。倘若专为尼众说法，岂非该是“男人梵行垢，男则累世间”。

印度小乘佛教既承袭早期佛教囿于社会现实的一些褊狭观点，同样也受社会历史所限，仍多见贬斥女性的言论，不过都是随顺世俗的方便权宜之说，并未反映出佛教女性观的本质。



印度佛教至大乘时期才出现终极意义上圆融无碍的男女平等观，主张女性男性乃至众生皆可成佛。不仅在理论上，实践中也有了解决问题的具体方法和行动。佛典中也多有这类事例，如胜鬘夫人等。

佛教在大乘时期传到中国汉地，故所承传者多为大乘。但为适应本土文化援儒入佛，女性观却多采纳小乘和原始佛教一些消极负面说法。“男尊女垢”与中国传统原有的“男尊女卑”、“三从四德”等纲常伦理思想一拍即合，撇开时地因缘将“八敬法”曲解为无条件迁就、顺从出家男性。所以历来中国出家女性在取得有限自由的同时，便不能不被套上新枷锁，甚而屡有贬斥诬蔑、侮辱损害比丘尼者。因此尽管大乘佛教一贯主张众生平等男女平等，中国历史上却一直有着种种男女不平等。并且这种趋势至宋明理学思想兴起后便愈演愈烈，由此致使佛教出家女性地位低下（沦为三姑六婆之列即为一例）。再就中国僧众信佛出家的动机来说，男女也有较大差异。男性特别是贵族及知识阶层男性，多以觉悟成佛为追求，女性则多以脱离现实痛苦为寄托，同样表现出不平等。尽管佛教不排斥女性加入僧团，但僧尼生活的严格管束和家庭生活的制约，以及女性自身生理心理特点的限制，使得女性不大可能贸然出家。除了少部分真信佛法者，多是在现实生活中完全绝望、走投无路方才遁入空门。正因为如此，中国汉传佛教难免留下男女不

平等的口实,而佛教男女同尊究竟平等的女性观始终未能真正显扬。

现代台湾佛教虽同属中国汉传,但地域文化等诸多因素均有差异,受西方女性主义影响也更深;况且近年来台湾比丘尼异军突起,不只数量远远超出比丘僧,其素质能力以及在佛教慈善、文化、教育等方面所做的贡献亦占绝对强势,在世界佛教舞台上相当引人注目。台湾佛教界内外也都很关心佛教女性问题包括女性观研究,多以大乘佛教究竟平等的女性观为归,台湾佛教女性现状同样表明了对佛陀慈悲平等精神的阐扬。这集中体现在佛光山正竭力实施的中道平权的人间佛教女性观,女性尽自己义务的同时理当享有相应的平等权、参与权、自主权、尊严权等多位一体的种种权利。

印度佛教至金刚密乘(亦属大乘)时期才传到藏地,男女平等观念亦有所承袭。回顾历来的藏传佛教,其特殊的修持方式使之对女性相对开明,但也仅在宗教范围,大多数普通女性仍遭受诸般不平等。所幸全民信教氛围使她们虽生活艰辛亦能心灵自在安闲。另需注意的是,藏传佛教如度母空行母等女佛信仰,以及历史上不少女性密教修持成就者的出现都展示了终极意义的男女平等。

南传佛教在印度佛教部派小乘时期传入,受其制度上的男性优越主义和修行上的女性厌恶主义影响较多。比起



汉传、藏传，南传佛教女性的地位更为低下。如受具足戒的出家众只有男性，女修行者只能受初级十戒，名为“十戒女”，没有资格正式出家，即便现今仍未恢复合法如律的尼众僧团。

虽然佛教女性观因地域文化和时代背景不同而有不同显现，但从佛法真实义及人类文明的发展趋势看，不平等现象当日益改善。

鉴往知来，佛教女性应如何不落伍于时代，突破传统思维束缚，走出一条自主自立、自利利他、自觉觉他之路，无疑是摆在我们所有相关人士面前的共同课题。对此，台湾佛教女性，特别是佛光山比丘尼和以证严法师为首的慈济功德会已走在世界前列，率先交出了一份开创性答卷。然则前面的路仍很遥远……

《转女身经》说：“任何事物的生灭皆如梦幻，唯自心妄生分别才见不同事相。若从最究竟的真理看，男女原本无别（诸法悉如幻，但从分别生。于第一义中，无有男女相）。”《涅槃经》则说：“如有谁不能自己觉悟本来的清净佛性，我们就该称他为女人；如果能自己觉知本来的清净佛性，这样的人就该称为大丈夫。因此倘若女人能确知自身本有佛性定当成佛，那她就堪称巾帼英豪，就是男子汉大丈夫”。

愿有更多佛教女性不被男女相所囿，而有自知佛性勇于成佛的大丈夫气概！



目 录

1	总 序 / 觉醒
1	引言:男女何须辨假真?
1	早期佛教对种姓及性别歧视的颠覆
	1、女人二指智
	2、唯心行端正
	3、欲渡先造船
	4、随行而各成
	5、随方如教说
51	大乘菩萨心行与理想的佛教女性观
	1、勤修菩萨道
	2、菩提心为最
	3、心净众生净
	4、自性无分别
	5、皆为人中尊



81 男尊女卑心理与汉传佛教女性观

1、事夫如事天

2、百善孝为先

3、慈悲念女身

4、莫作差等观

5、肯学老婆禅

6、无才便是德

135 佛教女性新路向——以台湾为例

1、谁堪真丈夫

2、万物皆一体

3、巾帼多英豪

4、佛光常遍照

5、女形复何为

175 菩提道上无男女