

齐鲁文史丛书

烟台文史资料第二十六辑

老烟台风情

王焕理 著

中国文史出版社

烟台文史资料第二十六辑

老烟



王
章
藏
理

著

风情

烟台市政协 科教文史卫资 委员会 编

《老烟台风情》编审委员会

主 任：栾秉良

副 主 任：吕志海 孙毅东 徐绵竹

成 员：王俊峰 林文富 王茂祥 唐功文

毕庶全 谭鸿鑫 王桂芳 王云燕

王晓玲

主 编：唐功文

编 辑：孙文泮

封面题字：柳志光

封面设计：吴明磊

图书在版编目 (C I P) 数据

老烟台风情 / 王焕理著. —北京：中国文史出版社，
2004.11

(齐鲁文史丛书. 第2辑)

ISBN 7-5034-1575-4

I. 老… II. 王… III. 风俗习惯 — 烟台市 IV.
K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 113603 号

责任编辑：陈海滨 封面设计：吴明磊

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京太平桥大街 23 号 100811

印刷装订：烟台报捷新闻印刷有限责任公司 邮编：264001

经 销：新华书店北京发行社

开 本：850×1168 1/32

印 张：11 字数：155 千

印 数：4000 册

版 次：2004 年 11 月北京第 1 版

印 次：2004 年 11 月第 1 次印刷

定 价：全套 10 册 280 元 本册定价：30.00 元

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

序 言

翻开《明史》，第89卷记载：“明以武功定天下，革元旧制，自京师达郡县，皆立卫所。”“大率五千六百人为卫，一千二百人为千户所，百十有二为百户所”。明洪武三十一年（1398年），登州府福山县境内芝罘湾畔临近奇山处，崛起了一座气势壮观的城堡，全称“奇山守御千户所”，简称“奇山所”，这座城堡便是烟台这座城市的起点。

星斗转移，沧海桑田。六百多年过去，以奇山所城堡为起点形成的烟台市，早已名扬四海，在这方古老的临海山川上，前进的历史，留下了无数自己的履痕。至今尚存的奇山所城堡和依托城堡发展起来的烟台市，包藏着许多珍贵深刻的人文内容，记录着烟台的前天与昨天。

历史是宝贵的精神财富，也是无价的物质财富。《老烟台风情》记录的便是烟台历史的片片断断，这些从不同的侧面反映烟台历史的文章，均是从烟台浩瀚的历史海洋中“垂钓”上来的。我们不要小看了文章中介绍的只是某一条街、某一座建筑、某一件文物、某一幅古画、某一处遗址、某一个老字号、某一段往事和传说，这些都是历史的印记，不但对当代人有意义，对未来更有意义。

《老烟台风情》汇集了有关烟台历史的考证文章一百余篇，涵盖了烟台的方方面面，称得起是烟台的“小百科”。

随着现代化进程的迅速推进，旧城改造步伐的不断加大，若干街道与建筑将消失，不少民俗与事物将不复存在，因此，对那些富有历史价值的资料，现在不抓紧挖掘整理，就会与我们“失之交臂”，成为永远的遗憾。我们编印《老烟台风情》这本书的目的，就是为了抢救烟台的历史。

著名作家刘白羽说过这样一段话：“在茫茫生活的海洋中，到处都有思想闪光的火花，像美丽的花朵，萋萋芳草一样长遍天涯海角，问题是你能不能发现它、把握它、表现它。”本书的作者王焕理同志是一位资深的文化工作者，曾担任烟台博物馆馆长多年，他在年事已高又身羁重症的情况下，多年如一日孜孜探求，笔耕不辍，精神十分感人。《老烟台风情》中的篇篇文章，正是作者在广袤天地间，在海峰浪尖上采下的花粉酿成的一滴蜜汁。愿人们都去做在海峰浪尖上的采蜜人，用锲而不舍的精神去发掘那些有利当代、惠及后人的往事，去续写《老烟台风情》。

林文富

2004年10月

(序言作者为烟台市政协科教文卫体和文史委员会主任)

目 录

序言

第一编 深海垂钓

话说烟台·····	(3)
老烟台十三村·····	(6)
东河与西河·····	(8)
古老的阳主庙·····	(10)
玉皇顶·玉皇庙·····	(12)
烟台唐塔·····	(15)
白石村与白石文化·····	(17)
福山区名由来·····	(19)
秦始皇过“福山”·····	(21)
话说崂山·····	(23)
走进牟子国国都·····	(25)
明代衙署正堂·····	(27)
埋入地下的四眼桥·····	(29)
话说罗锅桥·····	(30)
修建福建会馆始末·····	(32)
所城里的庙·····	(35)
烟台山上龙王庙·····	(37)
烟台山上忠烈祠·····	(39)
祈雨顶上魁星楼·····	(41)
烟台山上烈士塔·····	(43)

烟台的老戏台·····	(45)
烟台的洋建筑·····	(47)
细说老烟台的外国领事馆·····	(49)
清朝海军采办厅·····	(51)
老烟台的同乡会·····	(53)
南门外牌坊·····	(55)
仁川的中华楼·····	(57)
小黄山与王家莹·····	(60)
话说芝阳山·····	(62)
威振罟山的炮台·····	(64)
雷斯修道院旧址·····	(66)

第二编 往事悠悠

叶剑英元帅在烟台鉴赏古书画·····	(71)
冯玉祥烟台之行·····	(74)
辛亥革命与海防营·····	(77)
盛宣怀与广仁堂·····	(79)
捻军两次奔袭烟台·····	(82)
老烟台的码头工人·····	(85)
十万女红织花边·····	(88)
梅里士与烟台大花生·····	(90)
老虎眼·醴泉·啤酒·····	(93)
太平湾·····	(101)
水的变迁·····	(103)
十六字精神·····	(105)
从一首民谣说起·····	(107)
徐半仙之死·····	(109)

小楼轶事·····	(111)
老半半堂史话·····	(113)
逢盛世此馆方兴·····	(118)
与革命前辈张加洛相识·····	(125)
追忆抗日烈士吕品三·····	(128)
老烟台的车·····	(130)
老烟台的“上海客”·····	(132)
塑像慰忠魂·····	(134)
话说烟台铁路·····	(136)
追忆“新世界”·····	(138)
烟台设市以前·····	(140)

第三编 走街串巷

古老的北大街·····	(145)
朝阳街史话·····	(148)
风雨大马路·····	(154)
老烟台的太平街巷·····	(156)
福禄吉祥遍烟台·····	(158)
老烟台的集市街巷·····	(160)
道恕街与登莱青道·····	(162)
轿子街与洋车街·····	(164)
老烟台的死胡同·····	(166)
耳朵眼与耳道街·····	(168)
所城街巷·····	(170)
领事署路·····	(172)
新老桃花街·····	(174)
宁海口与丈八口·····	(176)

老烟台的洋灰道·····	(178)
海岸路巨变·····	(180)

第四编 民俗撷趣

老烟台的锅台和炕·····	(185)
老烟台的澡堂·····	(187)
老烟台的药房·····	(189)
老烟台方言撷趣·····	(191)
公利市场史话·····	(194)
老烟台的“洋”·····	(196)
老烟台的叫卖声·····	(198)
烟台海市·····	(201)
通仙宫轶事·····	(203)
何仙姑曾居于磁山·····	(205)
所城轶事·····	(207)
所城刘氏来自洪洞县·····	(209)
所城里的拴马石·····	(211)
潮州会馆——烟台大世界·····	(213)
烟台山连着牟氏庄园·····	(216)
公公石婆婆石的传说·····	(218)
烟台山上大石船·····	(220)
为“雄风海表”取证·····	(222)
八角·八角湾·八角口·····	(225)

第五编 文化漫笔

妈祖文化在烟台·····	(229)
--------------	---------

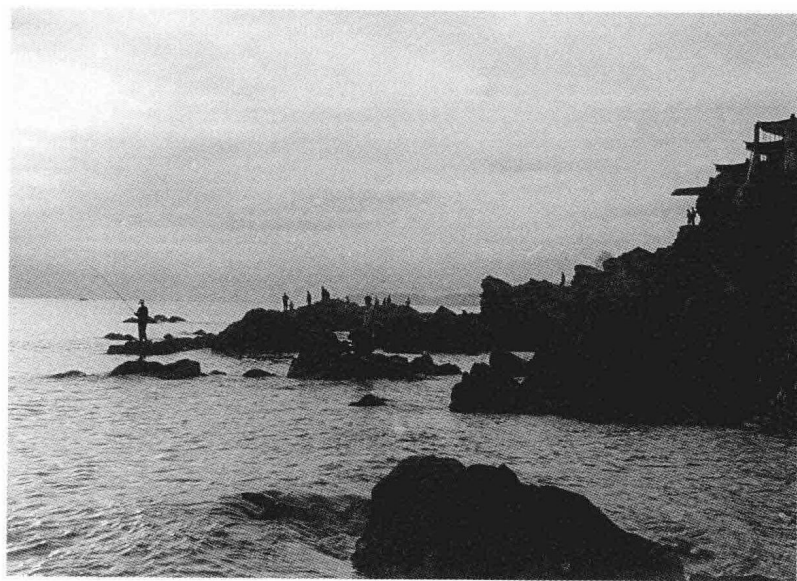
烟台·北方重要的京剧码头·····	(233)
田汉笔下的烟台京剧·····	(236)
周信芳与烟台梨园公会·····	(238)
冰心与烟台京剧·····	(241)
丹桂舞台与丹桂街·····	(243)
追忆京剧名伶王亚伦·····	(245)
烟台最早的公共图书馆·····	(248)
老烟台的报业·····	(250)
郑千里与《烟台要览》·····	(252)
烟台第一家电影院——福禄寿·····	(254)
建在福建会馆院内的华安电影院·····	(257)
玉瓶腰刀传奇·····	(259)
鼻烟壶历险记·····	(262)
历尽沧桑的国画精品·····	(264)
长工得宝无意 佛像重现惊世·····	(265)
丹青勾绘千人面·····	(267)
杨公祠·四知堂·····	(271)
兄弟同画伟人像·····	(273)
烟台早期的国画创作·····	(275)
毛公墓·姊妹易嫁·····	(278)
一鸣惊人·放鸽亭·····	(280)
名宅石狮出土记·····	(282)
孙遇和他的子孙·····	(284)
铁头御史郭宗皋·····	(286)
半岛名人“和鸣夫妻”·····	(288)
本地版“八仙过海”·····	(290)
于七画像 于七其人·····	(292)
福建会馆一大怪·····	(294)

神秘的莱子国故都·····	(296)
苏武精神在烟台·····	(298)

第六编 天后行宫探秘

引言·····	(303)
首探山门·····	(304)
1. 福禄双星伴君行·····	(305)
2. 财神迎君进山门·····	(307)
3. 木雕八仙展风采·····	(309)
4. 木雕·曾子望乡思亲·····	(311)
5. 山门·凤凰王国·····	(314)
6. 麒麟山门大聚会·····	(315)
7. 大木灯笼高高挂·····	(316)
8. 仰首读三国·抬头看封神·····	(318)
9. 山门上的异国风情·····	(319)
10. 伯夷叔齐不食周粟·····	(321)
11. 舜耕历山上山门·····	(322)
12. 青石浮雕·米芾拜石·····	(324)
13. 青石浮雕·暮夜却金·····	(325)
14. 青石浮雕·苏轼夜游·····	(327)
15. 青石浮雕·苏武牧羊·····	(328)
16. 稀世杰作·盘龙石柱·····	(329)
17. 依然宝炬济同人·····	(332)
二探大殿·····	(334)
三探戏台·····	(338)

第一编
深海垂钓





话说“烟台”

“烟台”这一称谓起源于芝罘湾畔北山顶峰上建的那座施放烽烟的台，缘于此，北山冠名烟台山，山下发展起来的城市称烟台市。

古代边境有敌人入侵时，即举火燔烟报警，称烽烟，施放烽烟的台称“烟台”。明洪武31年（1398年），为防倭寇袭扰，在奇山脚下修建了守御千户所，同时在北山上修建了举火燔烟报警的“烟台”。15世纪后期，日本诸侯混战，一大批溃兵败将成了失掉军职的“武士浪人”，他们伙同牟

利无门的商人，形成一股明火执仗、侵害中国沿海的邪恶势力，因日本古称“倭奴国”，所以被称为“倭寇”。北山虽是一座不高的荒丘，却是三面环海的制高点，因此才把“烟台”修在其顶峰上，“烟台”高6.5米，长15米，宽13米。用 $36 \times 18 \times 9$ 厘米的特制大青砖砌成，顶部四边有垛口，形同城墙。

“烟台”二字最早出现在清康熙12年（1673年），福山知县罗博所修《福山县志》“地輿图”上，图上标有14座“墩”，分别是：营后墩、灶后墩、八家墩、郭家墩、鸡鸣墩、浮澜墩、木作墩、里东墩、白石墩、磁山墩、成阴墩、碯掌墩、现顶墩、清泉墩、标有一座“台”，便是北山上的“烟台”。清乾隆27年（1762年），福山知县何乐善重修《福山县志》时便将北山称作烟台山了。

狼，是古代匈奴突厥、吐蕃等少数民族，用作本民族标志的图腾，因此，中原人称这些少数民族的军队为“狼兵”，当“狼兵”入侵时，便燃烽烟报警，故称“狼烟”。

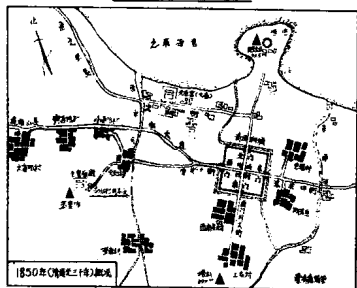
“烟台”建成以后，芝罘湾基本处于宁静状态，因此“烟台”上很少燃放烽烟，但从19世纪中叶开始，烽烟滚滚而来，芝罘湾失去了原有的宁静，这烽烟便是帝国主义侵我中华发动的两次鸦片战争。第二次鸦片战争后，烟台开埠，帝国主义列强称霸烟台，总揽烟台海关大权的英国人，于1905年在烟台山的“烟台”上，建了一座灯塔，把举火燃放烟报警用的“烟台”，变成了指引舰船进港的“灯台”，这无疑是帝国主义侵华的物证，但也反衬出历史的进步，说明古老的烟台开始步入近代的烟台。



遗憾的是这座被视为烟台象征的“烟台”、灯塔结合体，于1982年9月被彻底拆毁，给烟台这座历史文化名城留下了伤痕。

烟台山上燕台石

奇山十三村示意图



老烟台十三村

烟台历史上曾有过“十三村”时期，如果说明洪武年间设立的奇山守御千户所是

烟台的形成期，清康熙年间废除卫、所守御体系后，在奇山所基础上扩展成为十三个村庄，烟台从此进入发展期。

金代设福山县，芝罘湾一带属福山县辖区，辖区内仅在近海处有少数以捕捞为生的渔户。元末明初，一些渔户南迁开山务农，靠山定居。由于户数少而分散，一直未形成村庄，被称为“占山户”。清康熙年间废除奇山守御千户所后，所内将士全部解甲归田，这一重大历史变革，使奇山所城里人迅速增加，千户张、刘二姓后裔及夏、曲、傅、谭、肖、牟、于、翟、邱、曹、王等姓氏的城里人不得不大兴土木，扩建住房，但地少人多，仍满足不了需要，于是便纷纷走出城外开辟新天地。走出城外的城里人与原有的“占山户”以及来自山东各地、湖北、河南、河北、辽宁的外迁户融合，逐渐形成了13村的格局。除奇山所城内划分4村外，城外9村是：仓浦村、西南村、上乔村、世和村、所东庄村、西南关村和大、中、小海阳村，9村分布在现解放路以西，大海阳路以东区域内，城外9村中，大海阳建村最早。大约在元末明初，便有文登于氏三兄弟来到海洋