

张学鹏 主编

欧阳询

楷书名帖导学

損	隨	仁
拒	陳	但
挹	階	作
握	降	仰

中国计量出版社

张学鹏 主编

歐陽詢楷書名帖導學

中国计量出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询楷书名帖导学/张学鹏主编. —北京:中国计量出版社, 2001.3

ISBN 7-5026-1447-8

I. 欧… II. 张… III. 楷书—书法 IV. J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 17395 号

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话(010)64275360

中国计量出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

787 mm × 1092 mm 16 开本 印张 6.75 字数 144 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

*

印数 1—5 000 定价: 10.00 元

前言

书法是我国的传统艺术，因其源远流长，故历代名家辈出，流派纷呈，传世佳作不胜列举。当代社会，书法家之多，爱好者之广，更是举世瞩目。其中，退休老年人研习书法者尤为日增。

老年人研习书法有其优越的条件：其一，他们绝大多数人都在青少年时代接受过基本训练，有基础；其二，他们在长期的工作中，几乎天天接触文字，经常见到书法作品，有较高的理解能力和审美观；其三，他们在现时生活中有很宽裕的研习时间。

再者，老年人研习书法有着极大的好处：其一，研习书法是高雅文静的艺术活动，最适合老年人健身、自娱，确能起到养心益智、陶冶性情的作用；其二，创作的作品可以美化环境、传播友谊、歌颂生活……。因此，老年人研习书法已经成为世人应加关注的一桩美事。

为了满足老年人研习书法的迫切需要，使老年人老有所好、老有所学、老有所乐、老有所为，我社特向老年人推出《书法系列》。这次首先出版楷书四帖，系历史上四大楷书名家（唐代欧阳询、颜真卿、柳公权及元代赵孟頫）的代表作。

为使爱好者临习方便，全书由临帖通论、点画、结体、部首、原帖等五部分组成，既概括又详尽，使临习者很容易掌握用笔和结字的基本法则。尤其在结构方面，将前人诸说加以概括，深入浅出地做了新的分类、示范，且各帖分类各具特色。该帖实为老年人初学、自学、进修书法艺术的善本字帖，也是中年人、学生均能适用的善本字帖。

本书《临帖通论》由中国书法家协会张之焕老师编写。若有不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

二〇〇〇年十二月

书家简介

欧阳询，字信本。生于南朝陈武帝永定元年（公元五五七年），卒于唐太宗贞观十五年（公元六四一年），潭州临湘（今湖南长沙）人，历任银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，世称欧阳率更、欧阳渤海。

欧阳询继承了二王的妍妙，创出更加险劲峭绝的欧体，其字如钢浇铁铸，笔画刚直不媚，朴实无华，结构严谨端庄。其代表作有《皇甫君碑》、《化度寺碑》、《九成宫醴泉铭》。欧体字艺术水平极高，对后世影响很大，并流传到日本等国。宋朝朱文长评曰：『浓纤得中，刚正不挠，有正人执法，面折庭诤之风。至其点画工妙，意态精密，无以尚也』。

本帖所选蓝本为《九成宫醴泉铭》，系欧阳询七十五岁时所书，唐贞观六年（公元六三二年）刻石。此碑是欧阳询晚年的得意之作，笔力险劲，结体峭拔，法度森严，浑穆高简，被誉为『天下第一楷书』、『楷法极则』，是学习欧体字的最佳范本。

学习欧体字要学其精妙的点画、严谨的结体和峭拔的风神，注意用笔要严谨而舒展，结构紧凑而舒放，切不可缩手缩脚，局促小气。

目 录

临帖通论

(一)点画分析·····	(1)
点法·····	(1)
横法·····	(3)
竖法·····	(4)
撇法·····	(5)
捺法·····	(8)
折法·····	(9)
钩法·····	(10)
(二)偏旁部首·····	(14)
(三)独立字的结构·····	(22)
(四)合体字的结构·····	(23)
(五)原帖展示(九成宫醴泉铭)·····	(30)

(二) 点画分析 点法



斜
点



左
点



竖
点





挑
点



撇
点



长
点

必	形	不
炎	我	取
為	咸	食
德	武	飲

横法



长
横



左
尖
横



斜
横

一	石	奉
上	三	泰
五	非	氣
若	至	臻

竖法

左倾竖



垂露竖



悬针竖



千	下	非
申	中	在
神	仰	石
年	廊	甘



平
撇



短
撇



右
倾
竖

丘	色	山
后	泉	典
延	皇	豈
斯	冰	蒜



长弯撇



长直撇



斜撇

夫

在

人

史

步

文

使

者

乃

杖

蹠

及

撇法



兰叶撇



回锋撇

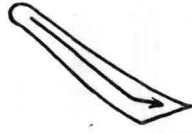


竖撇

俯	風	居
度	卿	屋
庶	井	厯
慶	耕	靡



平
撇



斜
捺



斜
捺

之

大

人

足

水

又

是

長

令

隨

踣

陰

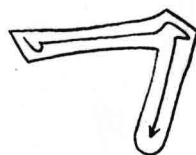
折法



撇
点



竖
折



横
折

安	每	日
兹	海	田
接	竭	西
紫	葛	品



戈
钩



横
钩



竖
提

氏

彼

以

感

壹

既

盛

停

養

城

冠

懷

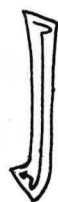
钩法



横折钩



弯钩



竖钩

