



李里草堂国学系列

蒙書講義 (上)

——李里讲『朱子家训』、『三字经』

名家论坛
www.mingjia365.com

山东教育电视台《名家论坛》书系

李里 著



GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社



蒙書講義 (上)

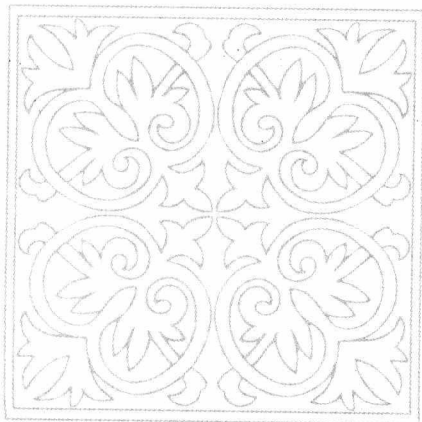
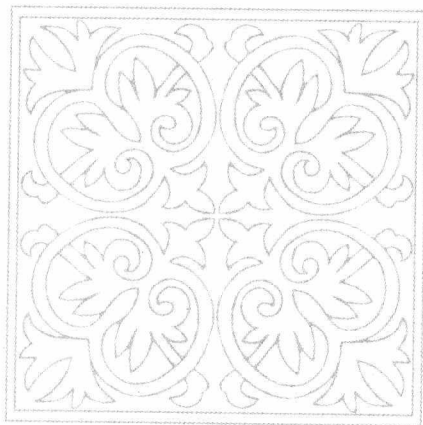
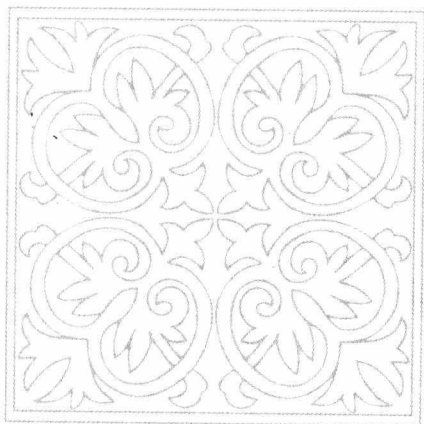
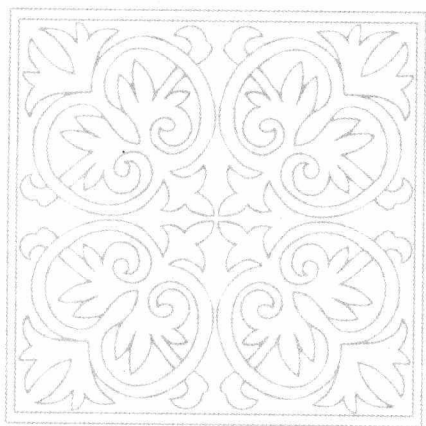
九六爰沈慕羽



李里
著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

·桂林·



图书在版编目 (CIP) 数据

蒙书讲义. 上, 李里讲朱子家训、三字经 / 李里著.
桂林: 广西师范大学出版社, 2009.8
ISBN 978-7-5633-8938-4

I. 蒙… II. 李… III. ①汉语—古代—启蒙读物
②朱子家训—研究③三字经—研究 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 129931 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

北京东海印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇芦城工业区创新路 3 号 邮政编码: 100071)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 21.5 字数: 393 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



与马来西亚华人领袖孔教会会长九十六岁沈慕羽先生合影



与九十七岁国学大师杜道生先生合影

敬題蒙書講義

三百千千孝四書
為文六万六千餘
人倫道德遵傳統
教誨兒童慎厥初

九十七歲杜道生兩千零八年春題



杜老題詩



与一百零三岁硕儒刘克生先生合影



与八十八岁大儒李炽昌族兄合影

既能促進發展
社會主義讓
百姓安居樂業

卷

二

卷

CH02-130-0012

如果在從政時就看怎麼要避免或
解決這些問題。而一個朝代的興
起，往往也有共同的特點：國君
的英明；能急民之所急；有全局
的眼光；能鞏固政權的穩定；能
招納天下的賢才為國所用；能聽
取意見。這些歷史的規律不僅可
以指導為政，在日常的創舉工作
中也有借鑒的作用。讀史可讓人
智慧，通達，能在歷史宏觀的高
度去看問題，而不會局限在個人
的小圈子里，為個人的成敗得失
煩惱困惑。

讀諸史 考實錄 通古今 為親目
讀諸史即指讀各種史書。實錄本

15×15=225

九六四 重慶市公安局稿箋

作者李里手迹

目 录

- 1 / 总序 九十七叟杜道生
- 2 / 导论:我们为什么要读蒙书?

第一部:《朱子家训》讲义

- 13 / 《朱子家训》讲义序 八十八叟李炽昌
- 14 / 《朱子家训》是一部什么样的书?
- 17 / 一、黎明即起,洒扫庭除
- 19 / 二、一粥一饭,当思来处不易
- 20 / 三、宜未雨而绸缪
- 23 / 四、自奉必须俭约
- 24 / 五、器具质而洁,瓦缶胜金玉
- 26 / 六、勿营华屋
- 29 / 七、三姑六婆,实淫盗之媒
- 31 / 八、童仆勿用俊美
- 32 / 九、祖宗虽远,祭祀不可不诚
- 35 / 十、居身务期质朴
- 38 / 十一、莫贪意外之财
- 40 / 十二、与肩挑贸易,毋占便宜
- 43 / 十三、刻薄成家,理无久享
- 44 / 十四、兄弟叔侄,须分多润寡
- 46 / 十五、听妇言,乖骨肉,岂是丈夫

- 48 / 十六、嫁女择佳婿，毋索重聘
- 50 / 十七、见富贵而生谄容者，最可耻
- 52 / 十八、居家戒争讼，讼则终凶
- 53 / 十九、勿恃势力而凌逼孤寡
- 56 / 二十、乖僻自是，悔误必多
- 57 / 二十一、狎昵恶少，久必受其累
- 60 / 二十二、轻听发言，安知非人之谮诉
- 62 / 二十三、施惠无念，受恩莫忘
- 63 / 二十四、凡事当留余地
- 64 / 二十五、人有喜庆，不可生妒忌心
- 67 / 二十六、善欲人见，不是真善
- 68 / 二十七、见色而起淫心，报在妻女
- 70 / 二十八、家门和顺，虽饔飧不继，亦有余欢
- 71 / 二十九、读书志在圣贤，非徒科第
- 75 / 三十、守分安命，顺时听天

第二部：《三字经》讲义

- 81 / 《三字经》讲义序 八十四叟李永康
- 83 / 《三字经》是一部什么样的书？
- 86 / 一、人之初，性本善
- 90 / 二、苟不教，性乃迁

- 91 / 三、昔孟母，择邻处
- 92 / 四、窦燕山，有义方
- 93 / 五、养不教，父之过
- 94 / 六、子不学，非所宜
- 96 / 七、玉不琢，不成器
- 97 / 八、为人子，方少时
- 100 / 九、香九龄，能温席
- 101 / 十、融四岁，能让梨
- 101 / 十一、首孝弟，次见闻
- 102 / 十二、一而十，十而百
- 105 / 十三、三才者，天地人
- 110 / 十四、三纲者，君臣义
- 112 / 十五、曰春夏，曰秋冬。
- 117 / 十六、曰南北，曰西东。
- 119 / 十七、曰水火，木金土
- 123 / 十八、曰仁义，礼智信
- 127 / 十九、稻粱菽，麦黍稷
- 131 / 二十、马牛羊，鸡犬豕
- 138 / 二十一、曰喜怒，曰哀惧
- 141 / 二十二、匏土革，木石金
- 143 / 二十三、高曾祖，父而身
- 146 / 二十四、父子恩，夫妇从

- 148 / 二十五、凡训蒙，须讲究
- 153 / 二十六、为学者，必有初
- 156 / 二十七、论语者，二十篇
- 159 / 二十八、孟子者，七篇止
- 162 / 二十九、作中庸，子思笔
- 165 / 三十、作大学，乃曾子
- 167 / 三十一、孝经通，四书熟
- 168 / 三十二、诗书易，礼春秋
- 171 / 三十三、有连山，有归藏
- 174 / 三十四、有典谟，有训诂
- 177 / 三十五、我周公，作周礼
- 179 / 三十六、大小戴，注礼记
- 183 / 三十七、曰国风，曰雅颂
- 188 / 三十八、诗既亡，春秋作
- 191 / 三十九、三传者，有公羊
- 194 / 四十、经既明，方读子
- 197 / 四十一、五子者，有荀扬
- 206 / 四十二、经子通，读诸史
- 208 / 四十三、自牺农，至黄帝
- 211 / 四十四、唐有虞，号二帝
- 213 / 四十五、夏有禹，商有汤
- 216 / 四十六、夏传子，家天下

- 217 / 四十七、汤伐夏，国号商
- 218 / 四十八、周武王，始诛纣
- 220 / 四十九、周辙东，王纲坠
- 222 / 五十、始春秋，终战国
- 226 / 五十一、嬴秦氏，始兼并
- 229 / 五十二、高祖兴，汉业建
- 234 / 五十三、光武兴，为东汉
- 238 / 五十四、魏蜀吴，争汉鼎
- 241 / 五十五、宋齐继，梁陈承
- 243 / 五十六、北元魏，分东西
- 248 / 五十七、迨至隋，一土宇
- 249 / 五十八、唐高祖，起义师
- 253 / 五十九、梁唐晋，及汉周
- 262 / 六十、炎宋兴，受周禅
- 267 / 六十一、辽与金，皆称帝
- 270 / 六十二、莅中国，兼戎狄
- 281 / 六十三、太祖兴，国大明
- 285 / 六十四、清太祖，膺景命
- 300 / 六十五、廿六史，全在兹
- 301 / 六十六、读诸史，考实录
- 303 / 六十七、口而诵，心而惟
- 305 / 六十八、昔仲尼，师项橐

- 307 / 六十九、赵中令，读鲁论
- 308 / 七十、披蒲编，削竹简
- 309 / 七十一、头悬梁，锥刺股
- 311 / 七十二、如囊萤，如映雪
- 312 / 七十三、如负薪，如挂角
- 314 / 七十四、苏老泉，二十七
- 315 / 七十五、若梁颢，八十二
- 316 / 七十六、莹八岁，能咏诗
- 317 / 七十七、蔡文姬，能辨琴
- 318 / 七十八、唐刘晏，方七岁
- 319 / 七十九、犬守夜，鸡司晨
- 321 / 八十、幼而学，壮而行
- 323 / 八十一、人遗子，金满籝
- 325 / 跋
- 326 / 附录：《朱子家训》《三字经》全文

总序

就人生来说,要知道生是为什么,要不负此生,必须建立安身立命之理。人之所以与天地并立为三才,就是人能在天地中建立自己。所以我们中国人说:“三才者,天地人。”人尽其才,可以与天地参。《孝经》讲:“天地之性,人为贵。人之行,莫大于孝。孝莫大于严父,严父莫大于配天,则周公其人也。”是以我们国家自古以孝治天下。

欲学孝德,莫先乎蒙书。孟子曰:“君子深造之以道,欲其自得之也。自得之,则居之安;居之安,则资之深;资之深,则取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。”欲深造之以道,必自蒙书始。个人曾有诗两首:“三百千千孝四书,为文六万六千余。人伦道德遵传统,教诲儿童慎厥初。”“牺文大易理无穷,养正于蒙曰圣功。多识前言与往事,达才成德在其中。”李里贤友:“知困自强敬业忠诚勤奉献,善诱无倦通今博古衍薪传。”今作《蒙书讲义》也,有深义焉。

两千零九年己丑岁二月九十七叟乐山杜道生
于四川师范大学

导论：我们为什么要读蒙书？

一、什么是蒙学？

蒙学就是传统中国的启蒙教育。中国自古重视教育，视教育为民族生存的命脉。《五经》中的《礼记·学记》讲：“建国君民，教学为先”；“化民成俗，其必由学。”意思就是说要建立国家、治理人民，必须将教育放在第一位。要教化人心，培养淳朴的民风，也必须从教育入手。正是由于重视教育，我们民族才创造了丰富灿烂的文明，并能够薪尽火传，继往开来。中国的教育起源甚早，有史可稽者能追溯到大舜时代。《五经》中的《书经》记载舜帝设有掌管教育的学官。到夏朝便出现了最早的学校。周朝有了大学、小学之分。大学是对成人的教育，小学则是对儿童的教育。也就是说从周朝开始我国就有了最早的蒙学。

古代教育主要分官学、私学两种形式。官学又分为中央和地方两类，中央的学校叫国学、太学或国子监。地方学校汉朝分为郡、县、乡、聚四学。郡称学，县称校，乡称庠，聚称序。明清时分府学、州学、县学。私学则主要是书院和蒙学。书院出现于唐代，兴盛于宋元，是集藏书、刻书、教学、研究为一体的机构。书院主要是民办，但也有官办或民办官助。传统的蒙学则完全是民办，故称私塾。私塾是蒙学的主要形式。私塾不花国家一文钱，就建立起普及全国的蒙学体系，使广大平民百姓的子弟都有受教育的机会，确实功莫大焉。私塾的老师大多是落第秀才。据统计，自开科举以来，中国约有十万进士，百万举人，千万秀才和上亿的童生。这上千万的秀才、上亿的童生就是私塾教育的庞大师资，这就使教育的普及有了充分的保障。私塾的校舍往往就是秀才先生的家或家族的祠堂。老师的工资或由学生各家分摊，或由宗祠负担。家族中贫困的子弟还可以免费入学。有时一个家庭有子弟到了年龄不去上学，族人还要追究父母的责任。私塾教育的任务主要有两个：一是教人识字和普及做人做事的道理与常识；二是为进入县

学、州学、府学或参加科举考试打下基础。对于普通劳动人民来说，蒙学主要完成第一个任务，对于经济稍富裕的人家或立志应科举的人家，蒙学还要完成第二个任务。蒙学的方法主要是诵读和习字。诵读又分为教书、背书、读书、温书四个环节。教书就是先生教读新书，因为古书都没有句读标点，先生在教读的过程中一边教学生认字，一边教学生断句，还在抑扬顿挫的吟诵中培养学生的语感。教完一段新书，学生则自己熟读背诵，背得了就到先生面前去背诵。新书读背得了，先生再大致讲讲其中的意思。中国的古书大都有丰富而深邃的内涵，蒙学时期只需了解字面的大概意思，其中的深意则可随着年龄、阅历的增长，在人生长河中慢慢体会。蒙学不分年级，只以读书的多少来衡量进度，孩子们不说自己读几年级了，都说自己读了几本书。所谓读了几本书，也就是指背了几本书，古人把背书称为包本，即将这本书从头到尾背完。温书则是将以前读背过的书拿出来反复温习，以加深记忆。所以蒙学时代读背过的书往往成为学生的宝藏，终生难忘，终身受益。习字则分为描红、影本、临帖。传统蒙学习字都是毛笔，儿童在练习使用毛笔和磨墨的过程中本身就磨练了心性。描红即先生在学生的写本上用红笔写上生字，然后儿童去学写。影本则是学生蒙着字帖写字，以便掌握间架结构。临帖则是照着字帖写字。儿童在私塾中反复写字，既掌握了生字，又训练了书法。故而受过蒙学教育的人基本都写得一手好字。儿童在诵读和习字的蒙学中不仅积累了知识，更陶冶了心性，培养了人格。

二、历代最重要的蒙书及其价值

为蒙学编写的教材，就是蒙书。被称为儒家群经之首的《易经》中有一卦叫“蒙卦”，“蒙卦”中讲：“蒙以养正，圣功也。”就是说用正确的教育启蒙儿童是圣人的功业。正因为古圣先贤对蒙学的推崇，自古以来出现了大量的蒙书。最早的可追溯到周朝宣王时太史籀作的《史籀》15篇，为史官教儿童识字之书，已失传。秦朝有李斯作的《仓颉》、赵高作的《爰历》、胡毋敬作的《博学》，汉朝有司马相如作的《凡将》、黄门令史游作的《急就》、扬雄作的《训纂》、蔡邕作的《劝学》，以上都是以教识字为主的蒙书，以《急就》影响最大。魏晋南北朝有束皙作的《发蒙记》、顾恺之作的《启蒙记》、周兴嗣作的《千字文》，其中影响最大的是《千字文》。《千字文》是至今还在传习的蒙书。唐朝有《开蒙要训》、《太公家教》、《兔园策》，三书盛行一时，至今皆不传。

宋朝有王应麟作的《三字经》、钱塘老儒作的《百家姓》、谢枋得编的《千家诗》、无名氏编的《神童诗》和《名贤集》等。《三字经》是蒙书巨著，影响至大，传诵至今。《百家姓》作于北宋初年，是以姓氏编写的识字蒙书，共472字，除最后“百家姓终”四字非姓氏外，其余皆姓氏，每四字一句，对仗押韵。列单姓408个，复姓30个，共438姓。《百家姓》收录了中国的大多数姓氏，朗朗上口，流传广泛，

影响深远。效仿之作有明朝的《皇明千家姓》、清朝的《御制百家姓》，少数民族还有《女真百家姓》、《蒙古百家姓》等。《千家诗》最早有南宋诗人刘克庄的选本，名为“分门纂类唐宋时贤千家诗”，分14类。南宋末年，谢枋得在此基础上编成蒙书《千家诗》，分上下两卷，上卷收七言绝句，下卷收七言律诗。清朝初年，王相又编了《新镌五言千家诗》。影响最大的则是谢枋得编、王相注的《重订千家诗》。此书收五绝39首，五律45首，七绝94首，七律48首，共226首，皆唐宋诗人的名篇佳作，且都短小易记，故深受广大蒙童喜爱，传诵至今。蒙书中最有影响的“三百千千”，到宋朝时全部出现。三指《三字经》，百指《百家姓》，第一个千指《千字文》，第二个千指《千家诗》。《神童诗》相传是对宋朝神童汪洙诗的汇编。汪洙，浙江宁波人，官至观文殿大学士，八九岁即善诗，自称“神童”。《神童诗》皆五言绝句，共62首，其中也有李白、陈后主的诗，并非皆是汪洙之作。

元朝较有影响的有《二十四孝》与《历代蒙求》。《二十四孝》作者郭居敬，福建人，博学多闻，精通诗词，颇负时名，性至孝，双亲去世悲伤之极，遂辑先秦至宋代24个感人至深的孝道故事，并附诗歌以教授蒙童。此书文字短小精悍，每则故事最长不超过百字，最短42字，通俗易懂，深受儿童喜爱，成为六百多年间蒙童的必读书，影响巨大。《历代蒙求》四字一句，讲述开天辟地至宋末之历史，共236句，944字，繁而不紊，简而有要。

明朝较有影响的有《幼学琼林》、《龙文鞭影》、《小儿语》、《女儿经》。《幼学琼林》作者程登吉，字允升，生平不详。此书又名“幼学故事琼林”、“幼学须知”、“故事寻源”等。“琼”指美玉，“琼林”指美玉之林，合起来“琼林”当精华讲，“幼学琼林”即幼学精华的意思。此书以对仗的骈文编成，内容分天文、地理、岁时、文臣、武将、科举等33类，几乎囊括了明朝以前全部有名的历史典故、趣闻轶事、名人警句和成语故事，对于写作诗文、了解中国传统文化大有裨益，所以一直以来也是流传最广的蒙书之一，民间还有“学了《增广》会说话，学了《幼学》走天下”的说法。清朝邹圣脉增补注解的《幼学琼林》版本甚通行。像“智欲圆而行欲方，胆欲大而心欲小”、“唇亡齿寒，谓彼此之失依；足上首下，谓尊卑之颠倒”、“称少年曰春秋鼎盛，羡高年曰齿德俱尊”、“书室曰芸窗，朝廷曰魏阙”都出自此书。《龙文鞭影》作者萧良有，字以占，号汉冲。自幼聪颖，有神童之誉。《龙文鞭影》原名“蒙养故事”，后来有位叫杨臣诤的明朝人对它大加补正，改名“龙文鞭影”。龙文传说是古时的良马，它不用鞭策，看见鞭影就会腾跃起来。《龙文鞭影》所讲都是历史人物典故，意思是说读了可以了解大量的历史，有“事半功倍”的效果，故名。清末李思绥重校，又有李晖吉、徐灏二人著的《龙文鞭影二集》，后人则将杨臣诤、李思绥校补过的《龙文鞭影》与《龙文鞭影二集》合编刊行，成为后来广为流行的版本。《龙文鞭影》四字一句，上下两句对偶，每联押韵，共30韵，1100条。内容全是历代人物典故，包括政治、军事、德行、文艺、儒林、方术、怪异、奸佞各