

学而书馆



全注全译

[清] 金缨 著

# 格言联璧





学而书馆

# 格言联璧

全注全译

[清] 金缨著

**图书在版编目(CIP)数据**

格言联璧/(清)金缨著. —北京:中国友谊出版公司,  
2010.1

ISBN 978 - 7 - 5057 - 2639 - 0

I . ①格… II . ①金… III . ①格言—汇编—中国—古代  
IV . ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 212795 号

<b>书名</b>	<b>格言联璧</b>
<b>著者</b>	(清)金缨
<b>出版</b>	中国友谊出版公司
<b>发行</b>	中国友谊出版公司
<b>经销</b>	新华书店
<b>印刷</b>	北京建泰印刷有限公司
<b>规格</b>	640×960 毫米 16 开 19.25 印张 207 千字
<b>版次</b>	2010 年 1 月第 1 版
<b>印次</b>	2010 年 1 月第 1 次印刷
<b>书号</b>	ISBN 978 - 7 - 5057 - 2639 - 0
<b>定价</b>	24.00 元
<b>地址</b>	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
<b>邮编</b>	100028 电话(010)64668676

**版权所有 侵权必究**

# 序

序

余自道光丙午岁，敬承先志辑《几希录》续刻，工竣后，遍阅先哲语录，遇有警世名言，辄手录之，积久成帙，编为十类，日《觉觉录》。卷帙繁多，工资艰巨，未能遽付梓人。因将《录》内整句先行刊布，名《格言联璧》，以公同好。至全《录》之刻，姑俟异日云。

咸丰元年辛亥仲夏

山阴金缨谨识



# 序

序

右《格言联璧》，山阴金兰生氏纓选录所辑《觉觉录》中浅近格言，别刻单行之本也。书分十类，不外诚正、修齐、立身、处世之常。近取远譬，义显词明，皆古来士夫学人，克己功深、阅世有得之言，字字从躬行实践中来。故与其他传先语录，义理高深，非人人所能诵习者，为用迥殊。余置之案头，奉为座右铭者，数十年于兹矣。裨益身心，良非浅鲜。

其书自咸丰初元锓板行世，迄今垂八十年，流传既久。几乎家置一编，功用之广，于此可见。惜坊本刊印草率，讹夺滋多，附刻喧宾夺主，传本各异。就余所见，格言之后有附《文昌帝君劝孝文》等五种者，有附三圣经及劝诫铭文，而乩训药方又复杂出前后者，以道家经文附传家语类以传私。窃以为未善也。向已别求明《圣经注解》、《阴障文图证》、《太上感应篇集传》三种善本校刻之，使各自为书。仍取插架旧所校定《格言联璧》一书，就正通人，复加雠勘，端楷书写，重付精刊，以永其传焉。

武进董授经先生谓金氏此辑，一以修己、行仁、省躬、察物为归，与宋赵善璗《自警编》类目相近，而精炼过之，

而以附刊过多为病。今析所旧附道经，删其铭训歌诀，庶几登诸著录，不伤芜杂，卓然成一家之言云。

辛未孟陬之月

潮阳郭泰棟輔庭氏识才双百鹿齋



“格言”二字，不见于经，其见于传记者，最早为三国时崔琰《谏世子丕书》有云：“周孔之格言，二经之明训。”至晋潘岳《闲居赋》“奉周任之格言。”李善注引《论语考比讐》“赐问曰：‘格言成法，亦可以次序也。’”然则格言见讐纬之书，出自孔门，行于周代，其来盖已久矣。六经、四子，即圣人述作之格言。后世非专门学子，未能专意治经，则赖有历代先哲较为浅近之格言，足以随时醒世。其有功于世道人心者甚大。

清咸丰间，山阴金兰生先生，辑为《联璧》一书，分门采录，有条不紊。世重其书，刊刻流布，日增月盛，可知好善人有同心。因世衰道弊，陷溺益深，救世之士，益亟于提倡是书，以资警醒之用。顾传本既多，各家之本，字句不无略有异同，校其意义，互有长短。潮阳郭君辅庭，知是书大有益于救世，爰取各本悉心校雠，从其最长，勒为定本，又惩刻工潦草、不足动人爱玩之意，倩名手仿宋精刊精印，使通人雅士亦足资为席上之珍。此诚善与人同，多方诱掖之盛心也。

余尝思精理名言，足以发人深省，启人神悟，更有较

辑近代格言，高其品格者，意欲集《说苑》、《新序》、韩非之《内外储说》、淮南之《说山说林训》、《吕览》之以人事标题各篇中事实，分门别类，撰为一书。能更遍搜诸子之文，以附益之更善，不能，则以上数书，亦足以穷心理之变化，析事理之毫芒，而为六经以外格言之最高尚者矣。人事卒卒，此愿未遂。郭君以所刻《格言联璧》嘱序，伸其余意如此。

庚午八月

孟森谨叙



# 目 录

目

录

序（金缨）	（ 1 ）
序（郭辅庭）	（ 1 ）
序（孟森）	（ 1 ）
学问类	（ 1 ）
存养类	（ 25 ）
持躬类	（ 47 ）
摄生（附）	（ 101 ）
敦品类	（ 113 ）
处事类	（ 125 ）
接物类	（ 143 ）
齐家类	（ 185 ）
从政类	（ 205 ）
惠言类	（ 235 ）
悖凶类	（ 265 ）



---

## 格言联璧

---



---

## 学问类

---



古今来许多世家<sup>①</sup>，无非积德；  
天地间第一人品，还是读书。

### 【原注】

传家久远，总不外“读书积德”四字。若纷纷势利，真如烟花过眼，须臾变灭。古联云：树德承鸿业，传经裕燕贻。又云：树德箕裘惟孝友，传家彝鼎在诗书。又云：天麻静迓惟为善，祖泽长延在读书。又云：欲高门第须为善，要好儿孙必读书。又云：立品定须成白璧，读书何止到青云。皆格言也。

### 【注释】

①世家：旧时泛指门第高、世代做大官的人家。

### 【译文】

古往今来，世家的名声都是靠积累德行而成就的；要想具备高洁的人品，只有通过读书获取。



读书即未成名，究竟人高品雅；  
修德不期获报，自然梦稳心安。

### 【原注】

不因果报方修德，岂为功名始读书！

### 【译文】

读书即使不能成名，毕竟可以使品行高洁；修养德行而不希望获得回报，自然饱食酣眠，心态安稳。

为善最乐，读书便佳。

### 【原注】

茅鹿门云：人生在世，多行救济事，则彼之感我，中怀倾倒，浸入肝脾。何幸而得人心如此哉！此事之最乐而莫可加者也。若徒求诸几席之丰，堂构之美，润屋润身，相去殆有天壤之别矣。张扬园云：人第见近世游庠序者，至于饥寒；衣冠之子，多有败行，遂以归咎读书。不知末世之习，攻浮文以资进取，未尝知读圣贤之书。是以失意斯滥，得意斯淫，为里俗所羞称尔，安可因噎而废食乎？试思子孙既不读书，则不知义理；一传再传，蚩蚩蠢蠢，有亲不知事，有身不知修，有子不知教。愚者安于固陋，黠者习为巧诈，循是以往，虽违禽兽不远，勿耻也。然则诗书之业，可不竭力世守哉！

### 【译文】

为人行善，最能令人快乐；认真读书，最能让品格提高。



诸君到此何为，岂徒学问文章，  
擅一艺<sup>①</sup>微长，便算读书种子；  
在我所求亦恕，不过子臣弟友，  
尽五伦<sup>②</sup>本分，共成名教<sup>③</sup>中人。

### 【原注】

广州香山书院楹联。刘直斋云：士先器识而后文艺。若夫少时无所持养，不为事亲从兄之事，不闻礼义廉耻之说，但为无根浮伪之文，骤登青云之路，其不蔑弃君亲、草菅人命者，鲜矣。

### 【注释】

①艺：六艺，即礼、乐、射、御、书、数六种技能。

②五伦：即“五常”，封建礼教称君臣、父子、兄弟、夫



妇、朋友之间的五种关系。《孟子·滕文公上》：“使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”

③名教：以正名定分为中心的封建礼教。

### 【译文】

各位为什么来到这里？难道只是为了做学问、写文章吗？难道在这方面有一技之长，就能算做读书人吗？在我看来，我们所探求的不过是“恕”，不过是尽五伦的职责，成为恪守礼教的人。

聪明用于正路<sup>①</sup>，愈聪明愈好，  
而文学功名益成其美；  
聪明用于邪路，愈聪明愈谬，  
而文学功名适济其奸。

### 【注释】

①正路：大路，指正道。《孟子·离娄上》：“仁，人之安宅也；义，人之正路也。”

### 【译文】

聪明如果用于正道，那么就越聪明越好，而学问和功名更能增加他的美德；聪明若用于邪路，那么越聪明就越谬错，学问和功名反会助长他的奸诈。

战虽有阵，而勇为本。

丧虽有礼，而哀为本。

士虽有学，而行为本。



### 【译文】

作战虽有一定阵法，但以勇敢为根本。办丧事虽有一定礼法，但以哀伤为根本。有识之士虽有学问，但以品行为根本。

飘风<sup>①</sup>不可以调宫商<sup>②</sup>，  
巧妇不可以主中馈<sup>③</sup>，  
文章之士不可以治国家。

### 【注释】

①飘风：旋风。《尔雅·释天》：“回风为飘。”

②宫商：古代五音：宫、商、角、徵、羽。此处泛指音乐。

③中馈：饮食家务等事项。旧称妇女之职为主持中馈。《易·家人》：“无攸遂，在中馈，贞吉。”

### 【译文】

回旋的风不能奏出美好的音乐，取巧的妇人不能管理好家务，只会写文章的读书人不能治理好国家。

经济<sup>①</sup>出自学问，经济方有本源。  
心性<sup>②</sup>见之事功，心性方为圆满。  
舍事功更无学问，求性道不外文章。

### 【注释】

①经济：经国济世。

②心性：佛教称不变的心体为心性。



## 【译文】

经国济世之道出自于学问，学问才是经国济世的本源。修心养性的成果体现于建功立业，心性才算圆满。除建功立业之外，世上没有真正的学问；要想获得修心养性的方法，不外乎文章。

何谓“至行”<sup>①</sup>，曰“庸行”<sup>②</sup>。

何谓“大人”<sup>③</sup>，曰“小心”。

何以“上达”<sup>④</sup>，曰“下学”。

何以“远到”，曰“近思”。

## 【注释】

①至行：至高无上的德行。

②庸行：日常行为。

③大人：品行高洁的人。《易·乾》：“夫大人者，与天地合其德。”

④上达：向上进取。《论语·宪问》：“君子上进，小人下达。”

## 【译文】

什么是最高的德行？即日常的修行。什么是品德高尚的君子？即谦恭谨慎之人。如何才能上进？即虚心学习，不耻下问。怎样才能实现远大的抱负？即思虑当下。

竭忠尽孝，谓之人。治国经邦，谓之学。

安危定变，谓之才。经天纬地，谓之文。

霁月光风<sup>①</sup>，谓之度<sup>②</sup>。万物一体，谓之仁。



### 【注释】

①霁月光风：霁，开朗；光，与霁同义。霁月光风，比喻心胸光明坦荡。

②度：器度，胸襟。《左传·昭公十二年》：“思我王度，式如玉，式如金。”

### 【译文】

能竭忠尽孝的人称为人。学治国安邦的本领叫做学。具有平险定乱的才能叫做才。能规划天地万物的文字叫做文。光明坦荡的风度叫做度。万物与我一体的仁心叫做仁。

以心术为本根，以伦理<sup>①</sup>为桢干<sup>②</sup>，  
以学问为蓄畲<sup>③</sup>，以文章为花萼，  
以事业为结实，以书史为园林，  
以歌咏为鼓吹<sup>④</sup>，以义理为膏粱<sup>⑤</sup>，  
以著述为文绣，以诵读为耕耘，以记问为居积，  
以前言往行为师友，以忠信笃敬为修持，  
以作善降祥为受用，以乐天知命为依归。

### 【注释】

①伦理：人类道德之原理。《礼记·乐记》：“乐者，通伦理者也。”

②桢干：筑墙所用的木柱，竖于两端的叫桢，竖于两旁的叫干。喻事物之本根。

③蓄畲（zī yú）：良田。初耕的土地叫蓄，开垦过三年的田地叫畲。《尔雅·释地》：“田一岁曰蓄，二岁曰新田，三岁曰畲。”

④鼓吹：原指鼓钲箫笳等合奏之乐曲，此代称音乐。