

中国十大传奇故事

哭长城

柔之编著

女儿志

中州古籍出版社



中国十大传奇故事

哭长城

柔之编著

女儿志

黄修纪 编著

中州古籍出版社

目录

哭长城

——范杞良与孟姜女 (1)

女儿志

——花木兰从军 (81)

哭长城

范杞良与孟姜女

柔之 编著



哭长城

1 朋友，你到过长城吗？

美国的一位宇航员曾经告诉我们：

“站在月球上观察地球，看得最清楚、给人印象最深刻的人类建筑，便是中国的万里长城。它象一根银色的链条，镶嵌在五彩缤纷的地球上，真是美极了！”是的，长城是世界上最伟大的工程之一，每一个登上长城的人都会为我们祖先的智慧和力量而惊叹，每一个中国人都因为我们拥有这样一座长城而骄傲和自豪，它是我们民族的象征。

可是，你是否曾经想到过，为了修筑万里长城，有多少人不得不告别自己的父母、妻子，离开可爱的故乡？有多少人在烈日的曝晒下，在寒风的呼啸中，累倒在地？又有

多少人被沉重的皮鞭夺去了生命？

一位诗人牵着他的马走过长城脚下，写下了这样的诗篇：

饮马长城窟，水寒伤马骨。

长城何连连，连连三千里。

边城多健少，内舍多寡妇。

君独不见长城下，死人骸骨相撑拄！

在长城的每一块方砖、每一根石条上，不仅凝聚着人们的勤劳和勇敢，也洒满了人们的汗水、眼泪和鲜血。长城就象一位饱经了人世沧桑的老人，默默地注视着发生在这儿的一切，在它的心里，收藏着数不清的悲惨的故事，它会告诉我们一个又一个催人泪下的传说，在那夕阳西下，秋风萧瑟的时候……

在万里长城的最东端，有一座宏伟的全世界知名的关口，它就是被称为“天下第一关”的山海关，从山海关向南，大约走四公里，就来到了长城的尽头——老龙头。

那是黄色的土地与蓝色的大海相连接

的地方。浅海滩上，白色的浪花冲刷着一片堆积着的花岗岩石条，这是倒坍的长城的遗迹。诗人们常常来到这里，寻找那些失落的过去，抒发怀古的幽情。

如果在一个天气晴朗的日子里，登上老龙头山岗，放眼望去，你会看到，在苍苍茫茫的海天之间，矗立着一群象小岛一般的巨石。人们会告诉你，那高的，是一块石碑；低的，是一座坟墓。在那儿，埋葬着一个关于长城的最动人的传说。

据说是很久很久以前秦朝的时候，有一个偏僻的小村庄，名叫孟家庄，那里住着一位孟隆德老人。他是一个善良、正直的人，常常热心地帮助他的邻居们解决各种困难。在村里人遇到纠纷时，都会说：“让我们去找孟老伯吧！”在他那儿，问题总会得到公正和完满的解决。

孟老伯早先的时候曾经读过一些书，当然，他不象大学问家，可以写出许多厚厚的著作，他只是在书籍里边学习一些最基本的

道理，或者，作为消遣，读一些象小说那样的东西——要知道，在那个时候，能够认字的人是不很多的，因此，他就格外地受到人们的赞扬和尊敬。

孟老伯的家庭并不太富裕，他不象贵族那样拥有华丽的宫殿和一望无际的田野，但是，他的勤劳使他并不至于贫穷。他有几间整齐的小屋，包括一间宽敞的客厅，所有的房间都非常地干净和整洁，院子里也都每天洒上水，清扫一遍。他还在房屋后边开辟了一座花园，里面长满了高大的冠木和各种鲜艳的花。花园中有一个小小的池塘，池塘里游动着红色的鲤鱼，并且开着几朵飘着幽香的荷花。在池塘旁边，孟老伯还修建了一座小小的亭子，亭子的立柱用红漆涂刷过。对于花园来说，它是一件必不可少的漂亮的装饰品。

每当天气炎热或者有空闲的时候，孟老伯就会到他的小凉亭去，喝茶、休息、聊天，当然，还有他的妻子。这时候，阳光透过大树的枝叶，落在池塘的水面上，留下一块块

斑驳晃动的影，鱼儿在水里欢快地游来游去。他们夫妻都感到自己是那么快乐和满足。

可是，有一件事使他们总也放心不下。他们夫妻都已经五十多岁了，可至今仍然没有一个孩子，无论是儿子还是女儿。到了老得走不动的时候，谁来供养他们呢？如果他们去世了，谁来为他们送终呢？每当想到这些，他们就会十分伤感。不过他们又觉得也许这一切都是命中注定的，谁也无可奈何，所以只好叹口气，依然去做他们该做的事情。

后来，他们雇请了一个名叫孟兴的小伙子，让他住在家里，帮助他们去做他们的力气无法做到的事，比如耕田和收割庄稼。他们伤心地感到，自己已经老了。

和煦的风从南方吹来，草儿、树木和田野里的庄稼都变绿了。春天来到了，一切都是暖洋洋的。

一个阳光明媚的早晨，孟老伯起床以后，打开自己的窗子，他看到，一只长着缎

子一样黑色羽毛的小燕子从远处飞来，轻轻地落在窗前，把一颗冬瓜籽丢在窗台上，然后朝他点点头，张开翅膀，扑楞楞飞走了。

孟老伯觉得非常奇怪，他想：“也许，这只燕子是想告诉我，它要在我家的房檐下筑巢吧。”所以他就没有动燕子的这颗冬瓜籽。可是，到了第二天，瓜子还在窗台上放着；又过了一天，小燕子仍然没有来取它的东西。于是，孟老伯便把这颗冬瓜籽种在了墙角的一块空地上。

没多久，冬瓜籽就冒出了两片嫩绿的芽。孟老伯非常细心地照料它，为它浇水、施肥，还用竹杆给它搭了架子，让它顺着往上爬。看着它茁壮地成长，孟老伯心里很高兴，他想，它一定会结出一个又大又结实的冬瓜来。

可是，冬瓜沿着竹杆爬上了墙头，又把瓜蔓拖到隔壁姜大妈的院子里。孟老伯想，姜家只有大妈一个人，生活十分贫困，将来这棵瓜蔓结出冬瓜，也算是我送给她的一份礼物吧。虽然它不值什么钱，但却也可以表

达我的心意。如果平时送礼物给她，她是万万不肯接受的。

瓜蔓终于结出了一个冬瓜。姜大妈也特别地爱护它为它剪枝、灭虫，愉快地看着它一天天地长大。因为她知道，这是从一位值得尊敬的邻居那儿爬过来的。

冬瓜成熟了，变得硕大无比。姜大妈把它摘了下来，吃力地搬到孟大伯家，对他们说：“瞧！这就是您家里那棵瓜蔓上结出的冬瓜呀，我一辈子都没有见过这么大、这么好的冬瓜。现在，我把它给您送来了。”

“哦，这么大的冬瓜，简直是个奇迹！”孟老伯惊讶地说。“可是，我们怎么能够收下呢？这是在您家的院子里结出的冬瓜呀，没有您的照顾，怎么会长得这么大呢？它完全应该属于您。”

“但是，它是生长在您的院子里，如果不是您种了它，如果您不给它浇水施肥的话，又怎么会结出冬瓜呢？您还是收下吧。”

他们推来推去，最后决定两家平分这个冬瓜。当他们用刀子刚刚把冬瓜剖开一个小

口时，忽然从里边传出一阵奇怪的声音，使他们大吃一惊。在他们小心翼翼地打开冬瓜之后，竟然不见瓜瓢，却见到躺着一个小女孩！她黑黑的头发，红红的脸，手脚不停地乱动，嘴里发出哇哇的哭声，真是可爱极了。

看到这个婴儿，姜大妈心里有些后悔，因为她非常希望得到一个孩子。于是她说：“另一半儿冬瓜也留给您了，这个孩子我抱走吧。”孟老伯夫妇呢？自然也极想得到这个孩子，便对姜大妈说了同样的话。

他们两家都不想放弃自己的意见，可他们又不能象切冬瓜一样把这个孩子切成两半，于是他们都想出各种各样的理由，试图说服对方，证明这个孩子应该是属于自己的。他们几乎要争吵起来，最后，孟老伯说：“为什么我们不可以一起抚养她呢？让她成为我们两家的孩子吧！”姜大妈觉得这是一个合情合理的方法，就高兴地接受了。他们用两家的姓，为她起了一个好听的名字，叫孟姜女。

时间过了不久，姜妈妈就因病去世了。孟老伯悲痛地埋葬了她，并为她郑重操办后事，亲自主持了葬礼。

在这以后，孟老伯家就独自承担起了养育孟姜女的责任。虽然这是一件麻烦的事，但对他们来说，却是十分愉快的。他们把孟姜女看成自己的掌上明珠，尽一切努力使她生活得更加舒适。他们为她买漂亮的泥娃娃——这是那时候最好的儿童玩具，把她抱在膝盖上，给她讲各种美丽的故事，尽管她一句话也听不懂。每当看到她脸上露出笑容，或者嘴里发出伊伊呀呀声音的时候，孟老伯夫妇就会感到无比的快乐，因为他们毕竟有了自己的孩子。

孟姜女长到四、五岁时，孟老伯便在地上写一些字教她学习，因为那时候还没有纸，所有的书都写在竹片或者绢帛一类的丝织品上。渐渐地，孟姜女学会了许多的字，甚至能读一些简单的书了。以后，孟大妈又教她刺绣，她的手特别灵巧，很快就掌握了这

种工艺，而且还能自己设计出一些新的图案。她绣出的花朵使蝴蝶见了都会停在上面，而她绣的小鸟仿佛随时要飞走一样，所有见到的人，都赞不绝口。

大雁从北方飞到南方，又从南方飞到北方，时间象流水一样逝去了。转眼之间，孟姜女长成了一个大姑娘。她非常漂亮，象一朵五月的鲜花，不，连鲜花也会感到自愧不如。尤其是她长睫毛下边的美丽的眼睛，每时每刻都在闪烁快乐而动人的光。这时候，她已经能帮助家里做许多事情了，象烧饭、缝衣服等等，甚至还帮助孟兴收割田里的庄稼。

她细心地照料父亲和母亲的生活，满足他们的每一个要求。平时，她常常为他们唱一些优美的歌，还为他们讲一些幽默的故事，使他们开心，这都是她从书中读到的。在他们生病的时候，她焦急地为他们请来医生，给他们煎药，并坐在床头守护。即使到了很晚，她也不觉得劳累和疲倦，因为她想，能够照顾好父母，是她最高兴的事情。

她对待邻居也很懂得礼貌，每当她见到邻里的老人时，都要微微低着头，说一声“大叔您好！”或者“大妈您早！”她也从来不当着一些人的面说另一些人的坏话。因此，所有的人都称赞她是一个好姑娘，他们都羡慕孟老伯有这样的好福气。而孟老伯和孟大妈当然也感到非常骄傲和幸福，他们有一位世界上最好的女儿。

可是，孟老伯夫妇越是疼爱他们的女儿，就越是为她担心，而且，这担心越来越沉重地压在心上。因为，孟姜女已到了结婚的年龄。按照传统的习惯，一个女孩子如果结了婚，就要离开自己的家，搬到丈夫家里定居。按照礼节上规定，她们回家探望自己父母的时间是很少的。除非她们被认为犯了某种不可饶恕的错误，因而被丈夫赶出家门。而这对孟姜女来说，显然是不可能的。

终于在这一天，孟老伯把女儿叫到自己的身边，忧伤地对她说：

“孩子，你已经懂得了许多事情，长大成人了。也就是说，你该结婚了。所以，尽

管我们舍不得你离开这个家，但最后还是决定给你定一门亲事。在这之前，我想征求你的意见，你究竟想找一个什么样的人来做你的丈夫呢？”

这是一个多么使人难为情的问题呀！姜孟女立刻涨红了脸，她几乎要羞涩地逃出门外。但当她看到父亲伤心的表情时，就坐下来，安慰父亲说：

“父亲，请您放心，我一辈子都不离开你们，我可以不嫁人，留在你们身边，让别人看看，女孩子照样可以照顾父母，料理好家。”

“别说傻话了，这怎么能行呢？男孩子长大总要结婚，女孩子长大总要出嫁啊！”

“至少，”孟姜女考虑了一会儿，说。“可以招一个女婿，住到我们家里来。”

这的确是一个两全齐美的办法，孟老伯何尝没有想到过呢？但是，过去的风俗很看不起这种女婿，把他们称做“倒插门”，人们往往指着他们的背影说：“瞧，那是一个倒插门！”所以，一般人都不愿去做倒插