

國文入門必讀

記事文範

中華書局印行



編輯大旨

一、本文範專供初中及初中程度學生研習國文之用（凡已見由國語到國文第三四冊者均不錄。）

一、本文範依照近代文體分類法，分爲論說（包括論辯文與說明文）、記事（包括抒情文與寫景文）、敘述三冊，每冊各自獨立。

一、本文範所選各文，每冊均依時代先後爲編次，其形式與內容，以不背反下列各項爲原則：

1. 足以代表作者思想與性格，而不違背時代精神者。
 2. 合於現實生活，而無淫靡、消極、迷信之色彩者。
 3. 說理透切，抒寫真摯，敘述明晰，而無文法上及論理上之錯誤者。
 4. 體裁風格，堪爲模範，而能促進學者寫作之技術者。
- 一、本文範所選各文，均分段加新式標點符號，以清眉目。

一、本文範所選各文之作者，均附注小傳（重見者不注）；題目下間注明作文之動機或背景，以助學者對於內容之了解。

一、篇中每遇僻字或破音字，均注直音或反切；篇後均附注釋，讀者可以不檢字典及辭典而自通。

一、本文範之分類與注釋，如有不妥之處，尙希大雅不吝賜教。

一九三七、六、七，編者識。

晉書卷之八

目次

爲兄上書 班昭

與劉歆命吳質書 魏文帝

與吳質書 魏文帝

與孫資書 魏文帝

後出師表 諸葛亮

與從弟君苗君實書 應璩

與韓郎曹長思書 應璩

陳情表 李密

上應帝請北伐書 劉琨

袁永逝文 潘岳

祭程氏妹文

陶潛

二九

歸去來辭

陶潛

三一

恨賦

江淹

三四

與陳伯之書

邱遲

三八

答謝中書書

陶弘景

四三

與宋元思書

吳均

四四

與詹事江總書

陳後主

四五

與兄子秀書

陳暄

四七

爲王寬與婦義安主書

伏知道

五〇

復王少保書

周弘讓

五二

序飲

柳宗元

五五

游黃溪記

柳宗元

五六

書褒城驛

孫樵

五八

錄桃源畫記 舒元興 六

太湖石記 白居易 六三

廬山草堂記 白居易 六六

李白酒樓記 沈光 七〇

祖二疏圖記 王藹 七三

紀鶚鳴 林簡言 七五

阿房宮賦 杜牧 七六

歐陽生哀辭 韓愈 七九

祭十二郎文 韓愈 八二

雲母泉詩序 李華 八六

弔古戰場文 李華 八八

辭容州表 元結 九二

與博昌父老書 駱賓王 九五

與呂相公書 元結

九九

上張僕射書 韓愈

一〇〇

與賈秀才書 孫樵

一〇二

貽諸弟砥石命 舒元興

一〇五

與段校理書 劉巖夫

一〇八

新城遊北山記 晁補之

一一〇

木假山記 蘇洵

一二二

滄浪亭記 蘇舜欽

一二四

武夷精舍記 韓元吉

一二六

居室記 陸游

一二〇

瀧岡阡表 歐陽修

一二二

太息送秦少章 蘇軾

一二五

書蒲永昇畫後 蘇軾

一二七

上王兵部書 蘇軾

一二九

答李廌書 蘇軾

一三一

上樞密韓太尉書 蘇轍

一三三

答趙內翰書 蔡襄

一三五

答劉蒙書 司馬光

一三七

答李幾仲書 黃庭堅

一四一

湧雲樓記 趙秉文

一四三

遊龍門記 薛瑄

一四五

謁漂母祠記 黃省曾

一四八

可樓記 高攀龍

一五〇

女二二壙志 歸有光

一五一

五人墓碑記 張溥

一五二

送東陽馬生序 宋濂

一五六

贈段可久宰福山序

邱濬

一五八

與郡守肅齋王公書

文徵明

一六一

報劉一丈書

宗臣

一六三

過雲木冰記

黃宗羲

一六五

游九華記

施閏章

一七〇

山來閣記

王弘撰

一七二

醉書齋記

鄭日奎

一七五

鳴機夜課圖記

蔣士銓

一七七

祭妹文

袁枚

一八二

卜來敦記

黎庶昌

一八七

遊狼山記

張裕釗

一八九

銅官感舊圖記

吳汝綸

一九一

登泰山記

陳衍

一九三

濠上樓題壁	馮弁	一九七
黃氏古槩山莊序	蔣智由	一九八
題吳溫叟清溪泛月圖	李詳	二〇二
張廉卿先生手札後	馬其昶	二〇四
別弟文	施補華	二〇六
致陳邁夫書	李慈銘	二〇九
與沈小沂書	譚嗣同	二一三
城南思舊銘	譚嗣同	二一六
答周生書	林紓	二二〇
甲寅五月二十三日家書	章炳麟	二二二
祭蔡松坡文	梁啓超	二二四

國文入門
必讀
記事文範

爲兄上書

班昭

（東漢）字惠姬，彪之女，超之妹也。適曹世叔，夫亡，和帝召入宮，令皇后貴人師事之，號曹大家。作女誡七章。

兄固著漢書未就死，詔昭就東觀藏書，踵成之。超任西域都護，年老請代，久未報，昭爲上書於帝。

妾同產兄

西域都護定遠侯

超（昭）幸得以微功，特蒙重賞，爵列通侯，位二千

石，天恩殊絕，誠非小臣所當被蒙。

超之始出，志捐軀命，冀立微功以自陳効。會陳睦之變，道路隔絕。超以一身轉側絕域，曉譬諸國，因其兵衆，每有攻戰，輒爲先登，身被金夷，不避死亡。賴蒙陛下神靈且綏，延命沙漠，至今積三十年。骨肉生離，不復相識，所與相隨時人士衆，皆已物故。超年最長，今且七十，衰老被病，頭髮無黑，兩手不仁，耳目不聰明，扶杖乃能行，雖欲竭盡其力，以報塞天恩，迫於暮歲，犬馬齒索，蠻犂之性，悖逆侮老。而超旦暮入地，久不見代，恐開奸宄之源，生

逆亂之心。而卿大夫咸懷一切，莫肯遠慮。如有卒下同暴，超之氣力，不能從心，便爲上捐國家累世之功，下棄忠臣竭力之用，誠可痛也。

故超萬里歸誠，自陳苦急，延頸踰望，三年於今，未蒙省錄。妾竊聞古者十五受兵，六十還之，亦有休息不任職也。緣陛下以至孝理天下，得萬國之歡心，不遺小國之臣。況超得備侯伯之位，故敢觸死爲超求哀，句超餘年，一得生還，復見闕廷，使國家無勞遠之慮，西域無倉卒之憂，超得長蒙文王葬骨之恩，子方哀老之惠。詩云：『民亦勞止，汔可小康，惠此中國，以綏四方。』超有書與妾生訣，恐不復相見。妾誠傷超以壯年竭忠孝於沙漠，疲老則便捐死於曠野，誠可哀憐，如不蒙救護，超後有一旦之變，冀幸超家得蒙趙母衛姬先請之貸。

【註釋】
〔一〕西域都護定遠侯超 班超，字仲升，固之弟，少有大志，家貧，傭書養母，嘗投筆歎曰：『大丈夫當效

傅介子張騫，立功異域，以取封侯，安能久事筆硯間乎？』明帝時，使西域，安集五十餘國，任西域都護，封定遠侯。

〔二〕陳睦之變 明帝崩，焉耆龜茲攻沒都護陳睦，悉殺其衆。

〔三〕諸國

如鄯善，于真，疏勒，月氏，龜茲之屬。

〔四〕

兩手不仁 謂痿痺也。

〔五〕索盡也。

〔六〕踰遙也。

〔七〕文王葬骨之恩

周文王作靈臺，及爲池沼，掘

得死人之骨，文王令更葬之。天下皆謂文王賢矣。澤及枯骨，又况於人乎。〔一〕子方衰老之惠。田子方，魏文侯之師也，見君之老馬棄之，曰：『少盡其力，老而棄之，非仁也。』於是收而養之。〔二〕民亦勞止四句。見詩大雅。汔，期也。康綏，皆安也。言先施恩惠於中國，然後乃安四方。〔三〕趙母衛姬先請之貨。趙母，謂趙奢之妻，趙括之母也。懼括敗，先請得不坐。衛姬者，齊桓公之姬。桓公與管仲謀伐衛，桓公入，姬請衛之罪，乃止。

與朝歌令吳質書

朝歌，今河南淇縣。質字季重，濟陰人，雅與文帝友善。文帝爲築臺，友臺款質。

魏文帝

曹操長子，名丕。篡漢，都洛陽。國號魏。在位六年。性好文學，博聞強識，以著述爲務。有《魏文帝集》。

五月十八日，丕白季重無恙！

塗路雖局，官守有限，願言之懷，良不可任！足下所治僻左，書問致簡，益用增勞。每念昔日南皮之遊，誠不可忘。既妙思六經，逍遙百氏，彈碁閒設，終以六博。高談娛心，哀箏順耳，馳騁北場，旅食南館，浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。白日既匿，繼以朗月，同乘並載，以遊後園。輿輪徐動，參從無聲，清風夜起，悲節微吟，樂往哀來，愴然傷懷。余顧而言：『斯樂難常。』足下之徒，咸以爲然。今果分別，各在一方。元瑜長逝，化爲異物。每一念至，

何時可言？

方今

如佳切

賓紀時

〔五〕景風

〔六〕扇物

天氣和暖，衆果具繁，時駕而遊，北遵河曲，從者

鳴笳以啓路，文學

〔七〕託乘於後車

〔八〕節同時異

物是人非

我勞如何

〔九〕今遣騎到鄴

〔十〕

〔四〕

故使枉道相過，行矣自愛！——不白。

〔註釋〕

〔一〕局

近也。

〔二〕良不可任

言難堪此憂思也。

〔三〕僻左

凡人手足便右，以左爲僻，故幽隈

曰僻左。

〔四〕南皮

漢縣，屬渤海郡，今河北南皮縣。

〔五〕彈碁六博

藝經：彈碁子法，二人對局，白黑碁各六

枚。世說曰：『彈碁出魏宮，大體以巾角排碁子也。』六博：法用六箸，以竹爲之，長六分，見西京雜記。

〔六〕旅食

旅，衆也。

〔七〕元瑜

阮瑀字，瑀，陳留人，爲曹操司空軍謀祭酒，管記室。一時書檄，多出其手。

〔八〕化爲異物

賈誼鵬鳥賦：化爲異物兮，又何足患！

〔九〕蕤賓紀時

謂仲夏之月也。禮月令：律中蕤賓。

〔一〇〕景風

南風也。

易通卦驗：夏至則景風至。

〔一一〕文學

三國志：王粲傳：粲與北海徐幹、廣陵陳琳、陳留阮瑀、汝南應瑒、東平劉楨，

皆爲五官將文學。

〔一二〕後車

詩小雅：命彼後車，謂之載之。

〔一三〕我勞如何

詩小雅：道之云遠，我勞如何？

〔一四〕鄴

漢縣，屬魏郡，今河南臨漳縣。

與吳質書

魏文帝

二月三日，丕白：

歲月易得，別來行_{〔一〕}復四年。三年不見，_{〔二〕}東山猶嘆其遠，況乃過之，思何可支？雖書疏往返，未足解其勞結。昔年疾疫，親故多離，_{〔三〕}其災徐陳應劉，_{〔四〕}一時俱逝，痛可言邪？_{〔五〕}昔日遊處，行則連輿，止則接席，何曾須臾相失？每至觴酌流行，絲竹並奏，酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，忽然不自知樂也。謂百年已分，可長共相保；何圖數年之間，零落略盡，言之傷心。頃撰_{〔六〕}其遺文，都_{〔七〕}爲一集，觀其姓名，已爲鬼錄。_{〔八〕}追思昔遊，猶在心目；而此諸子，化爲糞壤，可復道哉！

觀古今文人，類不護細行，_{〔九〕}鮮_{〔十〕}能以名節自立。而偉長_{〔十一〕}獨懷文抱質，恬淡寡欲，有箕山_{〔十二〕}之志，可謂彬彬君子者矣！著中論二十餘篇，成一家之言，辭義典雅，足傳于後；此子爲不朽矣。_{〔十三〕}德璉_{〔十四〕}常斐然有述作之意，其才學足以著書，美志不遂，良可痛惜！間者歷覽

諸子之文，對之技淚，既痛逝者，行自念也。孔璋〔二〕章表殊健，微爲繁富。公幹〔三〕有逸氣，但未遒耳；其五言詩之善者，妙絕時人。〔四〕元瑜〔四〕書記翩翩，致足樂也。仲宣續自善於辭賦；〔五〕惜其體弱，不足起其文，至於所善，古人無以遠過。

昔伯牙絕絃於鍾期，〔六〕仲尼覆瓿於子路；〔七〕痛知音之難遇，傷門人之莫逮。諸子但爲未及古人，自一時之雋也。今之存者，已不逮矣。後生可畏，來者難誣；然恐吾與足下不及見也。年行已長大，所懷萬端，時有所慮，至通夜不暝，志意何時復類昔日？已成老翁，但未白頭耳！光武言年三十餘，在兵中十歲，所更非一；〔八〕吾德不及之，年與之齊矣。以犬羊之質，服虎豹之文，無衆星之明，假日月之光，動見瞻觀，何時易乎！〔九〕恐永不復得爲昔日遊也。少壯眞當努力，年一過往，何可攀援？古人思炳燭夜遊，〔十〕良有以也！頃何以自娛？頗復有所述造不？否同束望於呂，〔十一〕裁書敘心——不白。

【註釋】〔一〕行 猶且也。〔二〕三年不見 詩：幽風：我祖東山，惓惓不歸，自我不見，于今三年。〔三〕離 遭

也。〔四〕徐陳應劉 徐幹陳琳應瑒劉楨也。並爲當時之文士。〔五〕撰 定也。〔六〕都 凡也。〔七〕鬼錄

謂已死也。〔八〕偉長 徐幹字。〔九〕箕山之志 呂氏春秋：昔堯朝許由於沛澤之中，曰：『請屬天下於夫

子』許由逃之箕山之下。

〔一〇〕德理 應瑒字。

〔一一〕孔璋 陳琳字。

〔一二〕公幹 劉楨字。

〔一三〕其五言詩

之善者，妙絕時人。

劉楨與徐幹、孔融、應瑒、阮瑜、陳琳、王粲等，號建安七子。曹劉爲絕唱。鍾嶸曰：『若孔門用詩，則

公幹升堂，子建入室；景陽潘陸，可坐於廊廡之間。』

〔一四〕元瑜 阮瑀字。

〔一五〕仲宣 仲宣，王粲字，言仲宣

最少，續彼衆賢，善於辭賦也。續，或爲獨。

〔一六〕伯牙 伯牙與鍾子期爲友。子期死，伯牙碎其琴，終身不復歌。

〔一七〕仲尼 句

禮檀弓：孔子哭子路於中庭，有入弔者，而夫子拜之，既哭，進使者而問故。使者曰：『醢之矣。』遂命

覆醢。

〔一八〕光武 言年三句

見東觀漢記：光武賜隗囂書。

〔一九〕以犬羊之質 六句

謂以庸才弱質，而居人上，

動輒爲人瞻觀，何時可以簡易出之也。

〔二〇〕炳燭夜遊

古詩：『晝短苦夜長，何不秉燭游？』秉，或作炳。

〔二一〕

於邑 氣逆結不下也。楚辭九章：氣於邑而不可止。

前出師表

建興三年，亮率衆南征孟獲，其秋悉平，乃大舉伐魏，臨發，上疏云云。

諸葛亮

〔三國〕蜀相，字孔明，琅邪陽都人，漢末避亂居隆中，好爲梁父吟，每自比於管樂。先主三顧，始見之，佐先主

取荊州，定益州，遂與魏吳成鼎足之勢。先主即位，亮爲丞相。先主歿，受遺詔輔政，封武鄉侯。整官制，修法度，東和孫權，南平

孟獲。北伐魏，卒於軍中。有諸葛武侯集。