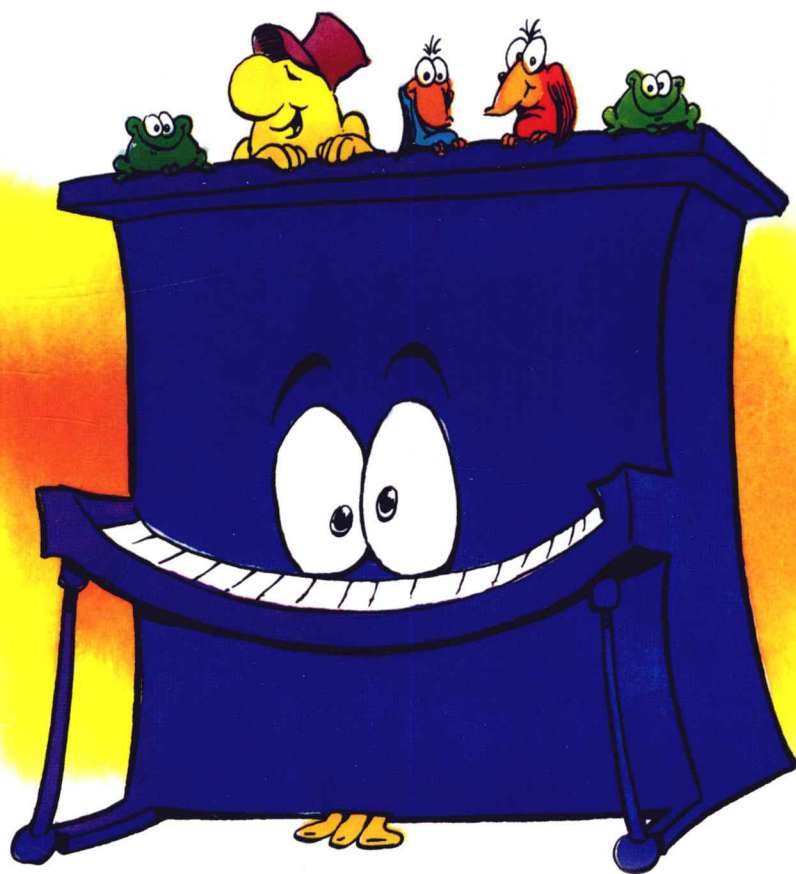


Alfred's Basic Piano Course

冯磊 / 译

乐理 · 1A级

快乐钢琴基础教程



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

快乐钢琴基础教程·技巧、乐理、课程 1A 级/威拉德·阿·帕尔默、
莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科编著,邹彦、郑艳、冯磊译.
—上海:上海音乐出版社,2008.5
美国阿尔弗莱德出版公司提供版权
ISBN 978-7-80751-223-3

I. 快… II. ①威…②莫…③阿…④邹…⑤郑…⑥冯… III. 钢琴—奏法
—儿童教育—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052764 号

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书名:快乐钢琴基础教程·技巧、乐理、课程 1A 级
编著:威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科
译者:邹彦、郑艳、冯磊

出品人:费维耀
项目负责:朱凌云
责任编辑:钱洁平
封面设计:宫超

上海音乐出版社出版、发行
地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020
上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn
营销部电子信箱:market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn
印刷:上海文艺大一印刷有限公司
开本:640×978 1/8 印张:16 图、谱、文 128 面
2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
印数:1—5,000 册
ISBN 978-7-80751-223-3/J·192
定价:55.00 元

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话:021-64511411

冯 磊 译

快乐钢琴基础教程

Piano

乐理 · 1A 级

使用说明

1. 本册与《课程》同步使用，在《课程》第 1A 级的第 11 页之后学习。
2. 如果在《课程 · 1A 级》学习中，学生的进度超过了第 11 页的内容，教师可将《乐理》相应的教学内容延后，直到下一次再授予学生。但是，如果学生表示愿意在家中额外的学习，我们建议教师可以在《课程》结束的时候，布置适当的内容以供学生回家学习。
3. 本册各页内容与《课程 · 1A 级》一一对应，教师应根据《乐理 · 1A 级》每页右上角的说明布置作业。
4. 乐理作业应由学生在家完成，然后由教师在下次上课时检查。

威拉德 · 阿 · 帕尔默

莫顿 · 曼努斯

阿曼达 · 维克 · 莱斯科

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



Copyright © MCMXCIX by Alfred Publishing Co., Inc.

内页设计：大卫 · 斯维尔曼（绘画：车利 · 海尼加尔）

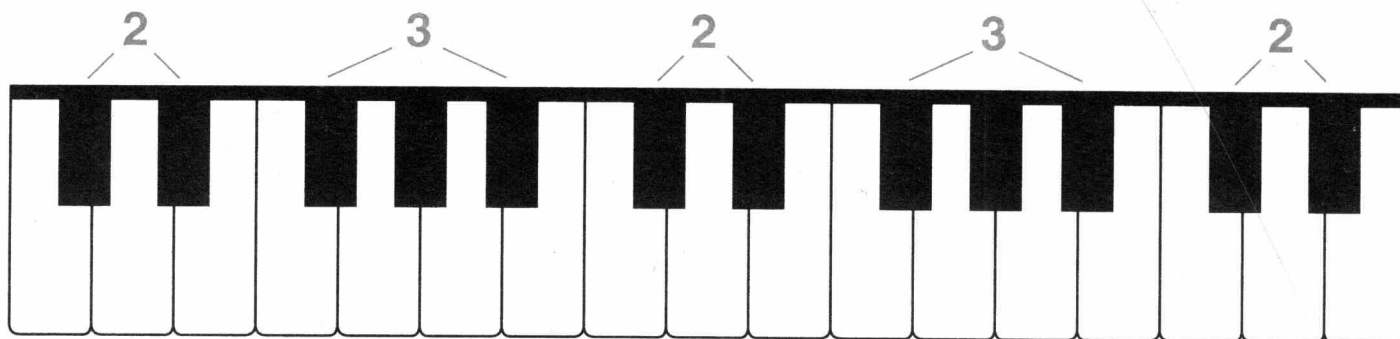
键盘

The Keyboard

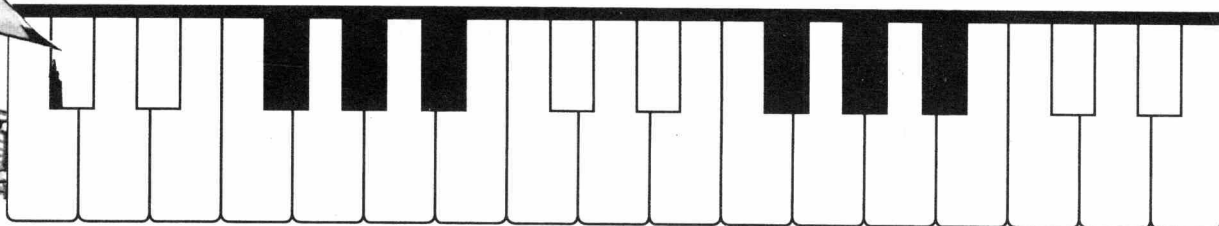
同步学习《课程·1A级》前12页。

键盘由白键和黑键组成。

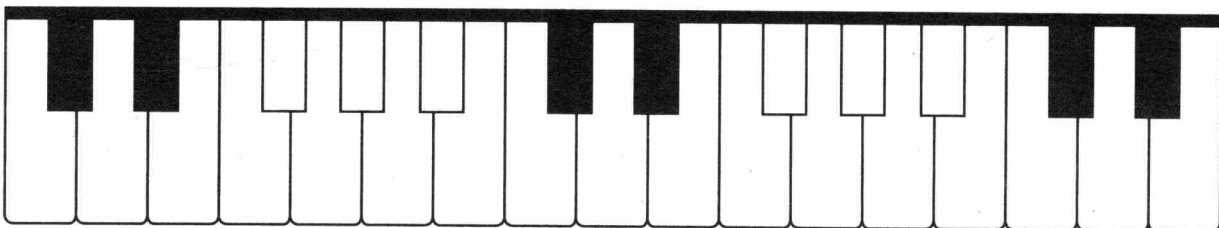
黑键以两个或三个为一组。



1. 把两个一组的黑键涂成黑色。



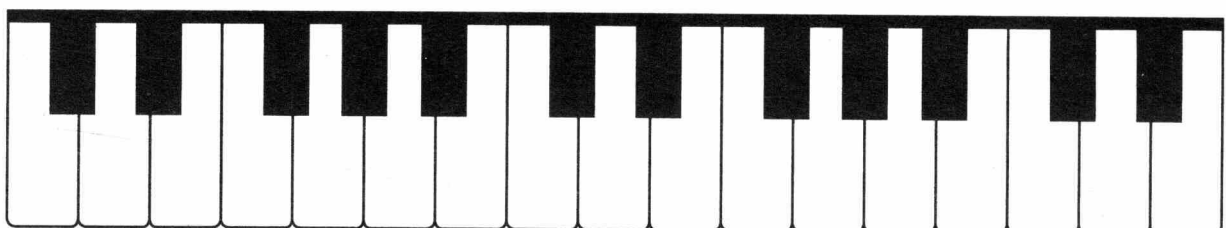
2. 把三个一组的黑键涂成黑色。



3. 把两个一组的黑键都用圆圈标记出来。



4. 把三个一组的黑键都用圆圈标记出来。



数拍子! Time to Count!



画上符头
这是一个全音符!



画上符干
这是一个二分音符!



涂成黑色
这是一个四分音符!

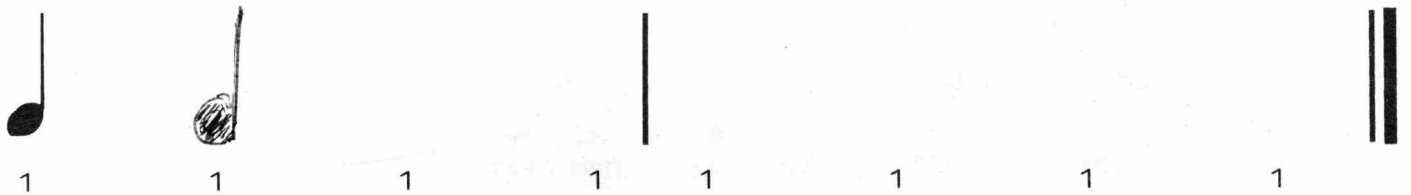
1. 在下面的横线上再画出七个全音符。



2. 为以上每个音符加上符干，现在它们成为什么音符了呢?

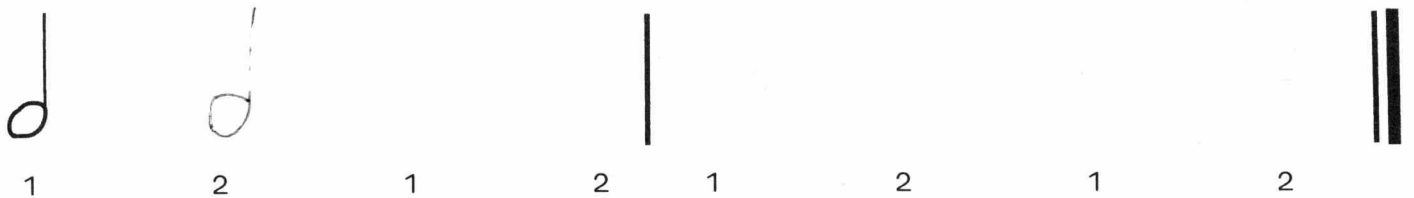
3. 把每个音符再涂成黑色，它们又变成什么音符了呢?

4. 在每个“1”上面画出一个四分音符。



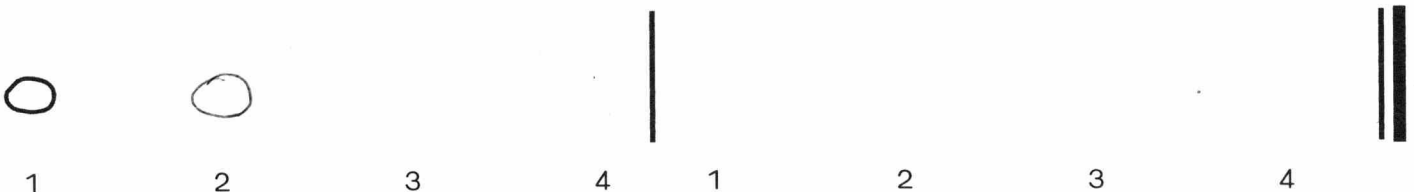
5. 每拍（或敲）一个四分音符时，就数拍子“1”。

6. 在每个“1”上面画出一个二分音符。



7. 每拍（或敲）一个二分音符时，就数拍子“1-2”。

8. 在每个“1”上面画出一个全音符。



9. 每拍（或敲）一个全音符时，就数拍子“1-2-3-4”。

教师请注意：本书中的所有节奏练习都以四分音符为一拍。

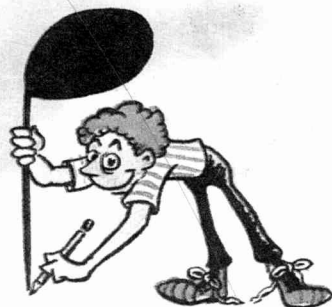
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

符干和小节线

Note-Stems and Bar Lines



符干向上时，
它位于符头的右侧！



符干向下时，
它位于符头的左侧！

1. 为符头加上向上的符干。



2. 为符头加上向下的符干。



3. 为上面各行音符加上小节线 “|”，使这些音符分成两个时值相等的小节（每小节是四个音符）。

4. 在上面各行音符的最后一个音符后面画上双纵线 “||”。

注意双纵线是由一条细线和一条粗线组成。这个符号运用于乐曲的结尾处。

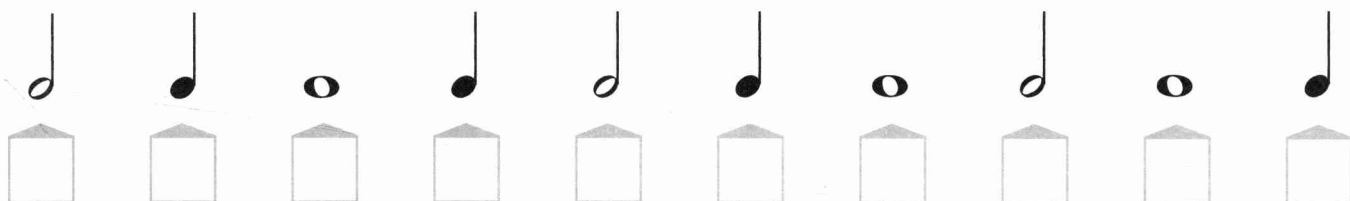
5. 弹奏谱例1。你可以用右手的3指在任意一个琴键上弹奏，同时大声地数拍子。

6. 弹奏谱例2。你可以用左手的3指在任意一个琴键上弹奏，同时大声地数拍子。

这些音符有几拍？

How Many Counts?

7. 在每个音符下方的方框中写出该音符的拍数。



请弹奏两遍!!

Please Play Two Times!!

在双纵线的前面有两个圆点



表示双纵线前面的乐谱必须弹奏两遍!!

那么你必须返回到乐曲开始处, 重复弹奏一遍!

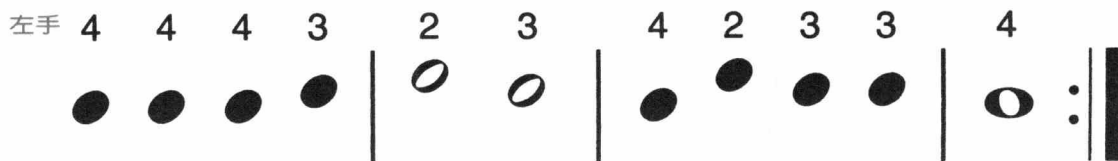
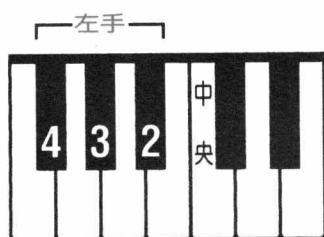


1. 为下面这行音符各加上一根向下的符干 (最后一个音符除外)。
2. 拍 (或敲) 并数拍子。
3. 用左手弹奏。

丑角

Pierrot

左手片断



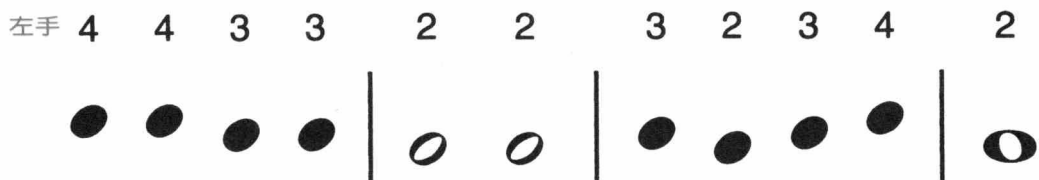
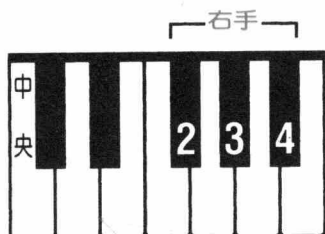
- | | | | |
|------------------------|-----------|---------------------|---------|
| 1. When you play this | mu - sic, | Dear Pier - rot, my | friend, |
| 当 你 弹 弹 | 音 乐, | 亲 爱 的 丑 | 角, |
| 2. Two dots mean start | o - ver, | Play it once a - | gain! |
| 两 点 就 是 | 从 头 越, | 再 来 弹 一 | 遍! |

4. 为下面这行音符各加上一根向上的符干 (最后一个音符除外)。
5. 在最后一个音符的后面加上一个符号, 用来提示你重复弹奏这段乐曲。
6. 拍 (或敲) 并数拍子。
7. 用右手弹奏。

一个谜语

A Riddle

右手片断



- | | | | |
|-----------------------|--------------|--------------------|-------|
| 1. Here's a fun - ny | rid - dle. | It's a - bout this | song. |
| 这 是 一 个 | 迷 语, | 关 于 一 首 | 歌。 |
| 2. What has just four | meas - ures, | But is twice that | long? |
| 歌 曲 只 有 | 四 小 节, | 怎 样 两 倍 | 长? |



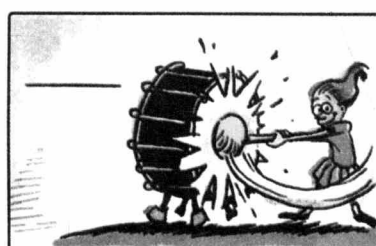
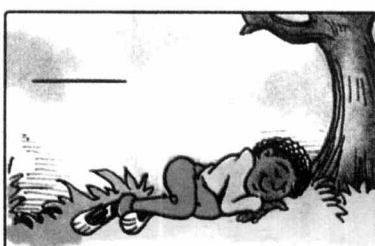
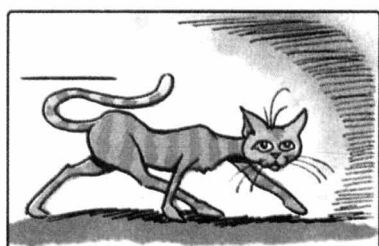
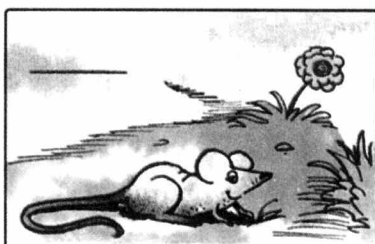
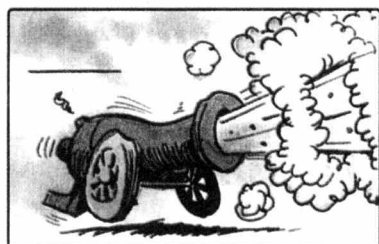
力度

Dynamics 表示弹得响或轻的记号

f (*forte*) = 响

p (*piano*) = 轻

1. 有些声音听起来是 ***f***，有些声音听起来是 ***p***，下面这些图片最适合使用什么记号？
在每幅图片中的横线上写出正确的力度记号。



号手与回声

The Bugler and the Echo

2. 朗读第一行音符下面的歌词。
在开始处的方框内写出你认为最正确的力度记号。
3. 朗读第二行音符下面的歌词。
在开始处的方框内写出你认为最正确的力度记号。



右手 2 4 2 右手 4 2 右手 2 右手 2

Loud - ly the bu - gler sounds his re - frain, "Tah - tah!"
 响 响 响 号 手 吹 响 号 角, "嗒 - 嗒!"

左手 3 3 3

右手 2 4 2 右手 4 2 右手 2 右手 2

Soft - ly the ech - o sounds it a - gain, "Tah - tah!"
 轻 轻 轻 回 声 重 复 一 下, "嗒 - 嗒!"

左手 3 3 3

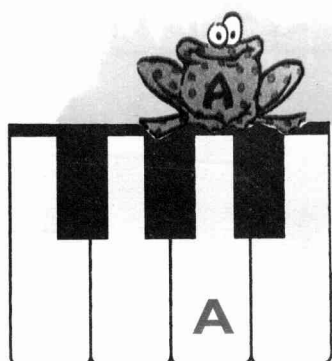
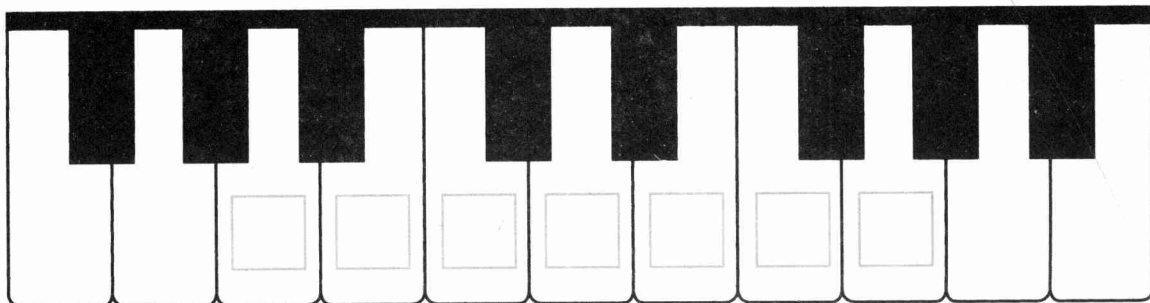
4. 弹奏《号手与回声》，仔细观察力度记号。

为琴键取名字!

Name That Key!

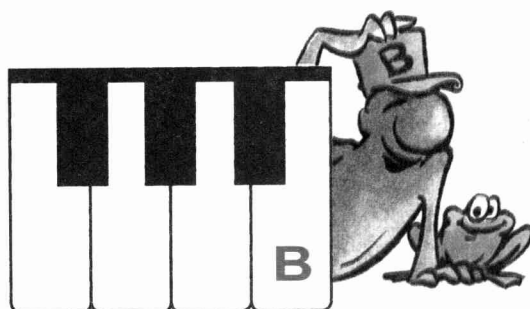
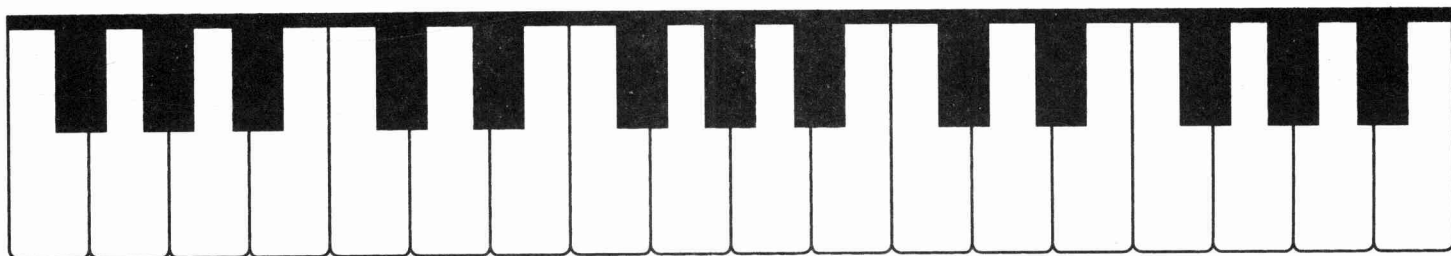
音乐字母表中有七个字母: A B C D E F G

1. 在琴键上的方框中依次写出音乐字母。从 A 开始。



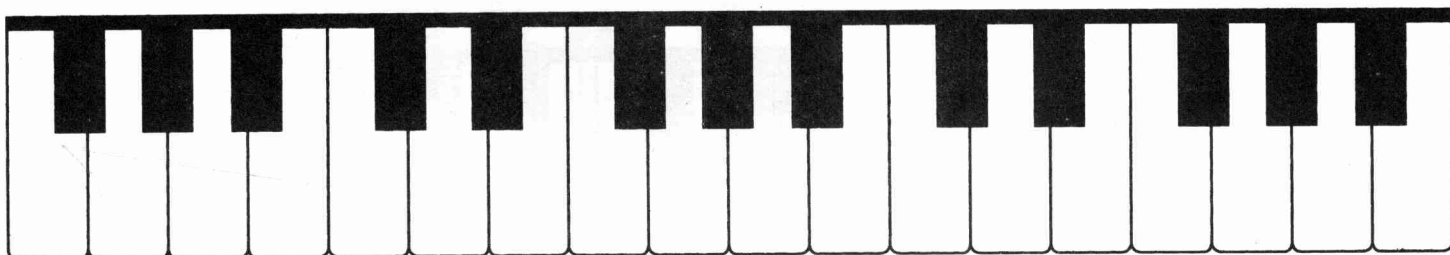
在三个黑键为一组的键盘中，位于第2个和第3个黑键中间的白键便是 **A** 音!

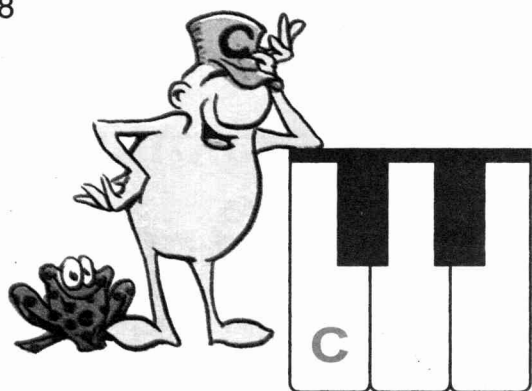
2. 找出键盘上所有的 A 音，并在上面写出“A”。



在三个黑键为一组的键盘中，位于最右边的白键便是 **B** 音!

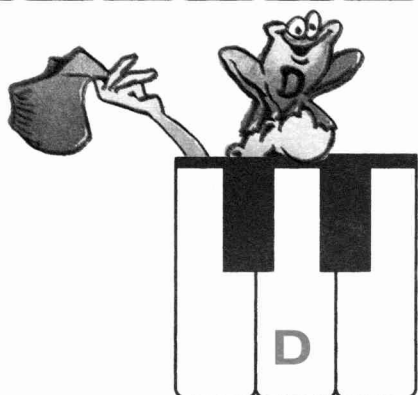
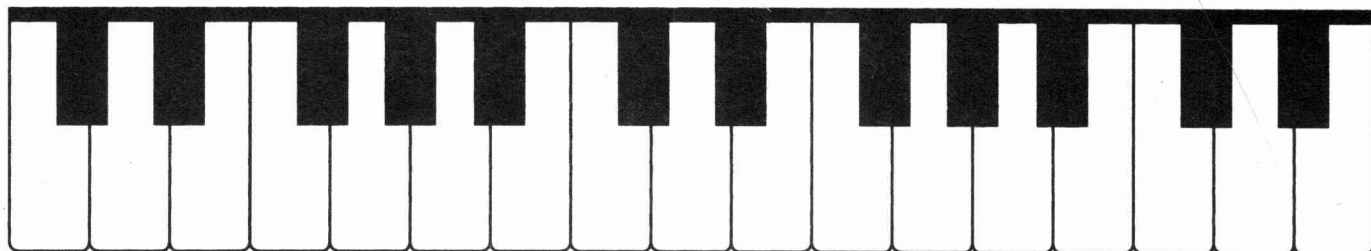
3. 找出键盘上所有的 B 音，并在上面写出“B”。





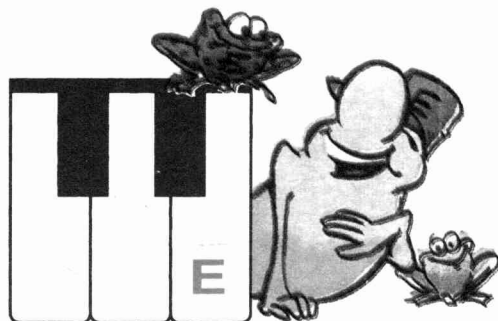
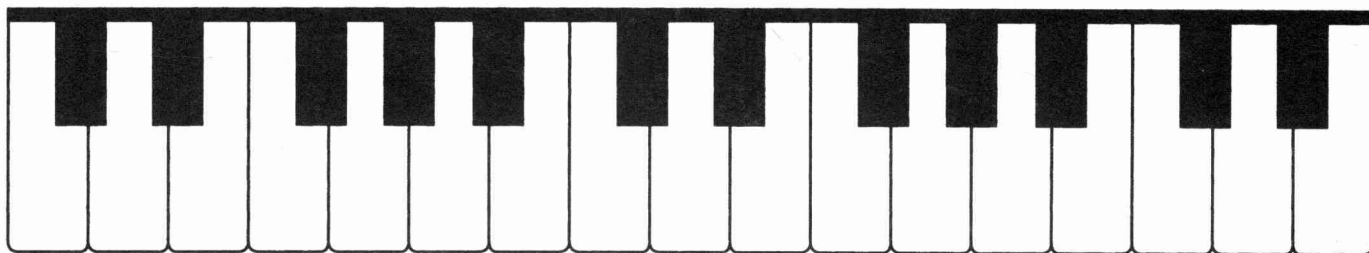
在两个黑键为一组的
键盘中，位于最左边
的白键便是 **C** 音！

4. 找出键盘上所有的 C 音，并在上面写出 “C”。



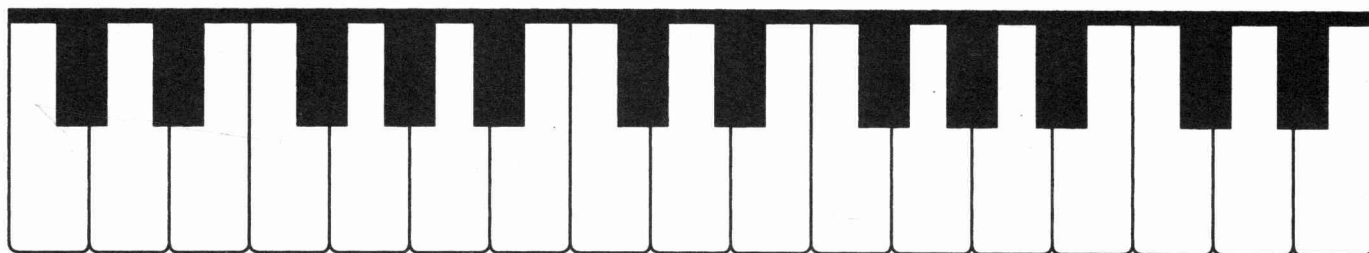
在两个黑键为一组的
键盘中，位于中间的
白键便是 **D** 音！

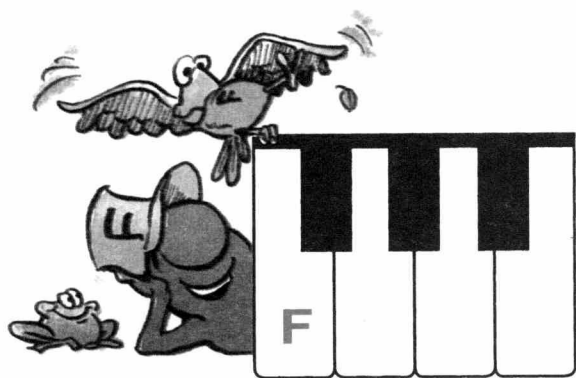
5. 找出键盘上所有的 D 音，并在上面写出 “D”。



在两个黑键为一组的
键盘中，位于最右边
的白键便是 **E** 音！

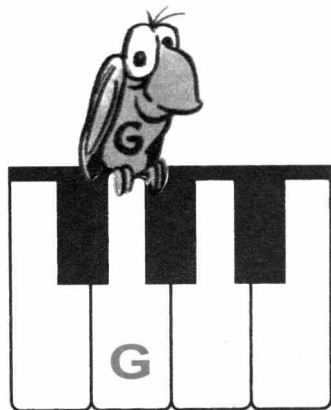
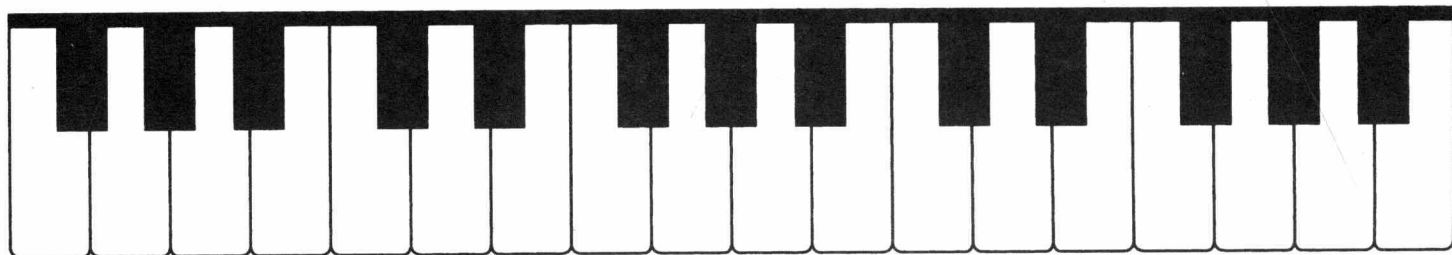
6. 找出键盘上所有的 E 音，并在上面写出 “E”。





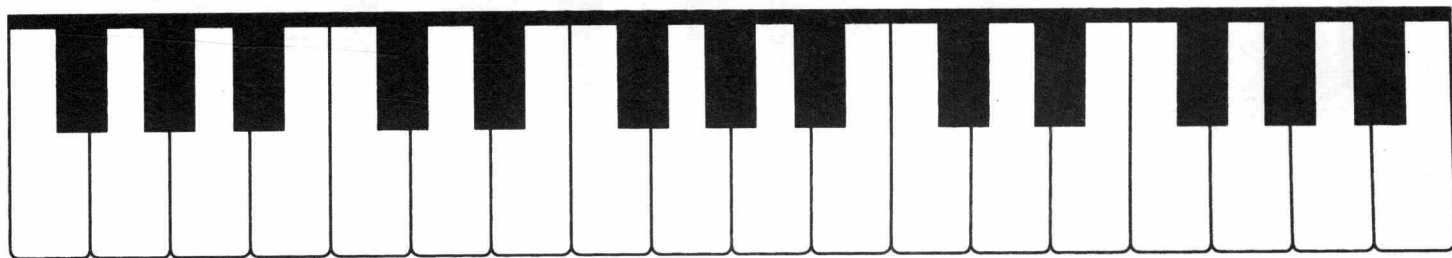
在三个黑键为一组的
键盘中，位于最左边
的白键便是 **F** 音！

7. 找出键盘上所有的 F 音，并在上面写出 “F”。



在三个黑键为一组的
键盘中，位于第1个
和第2个黑键中间的
白键便是 **G** 音！

8. 找出键盘上所有的 G 音，并在上面写出 “G”。

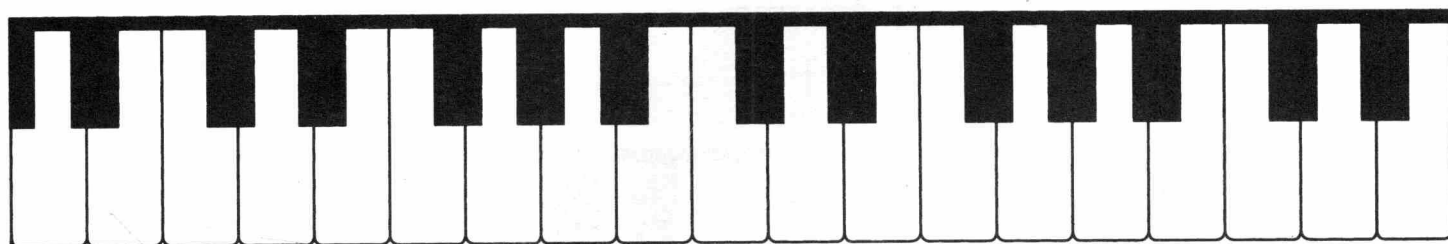


9. 在下面的键盘中，按照以下顺序写出相应琴键的名字：

1. 所有的 C。
2. 所有的 E。
3. 所有的 D。

4. 所有的 F。
5. 所有的 B。

6. 所有的 A。
7. 所有的 G。

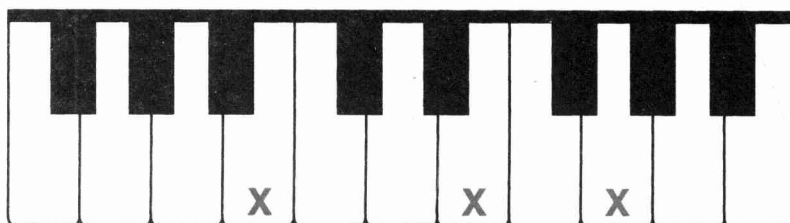
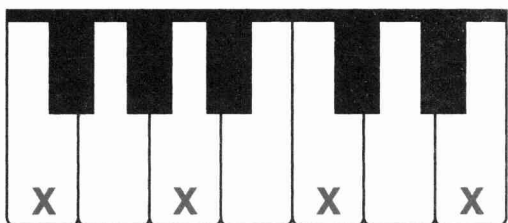
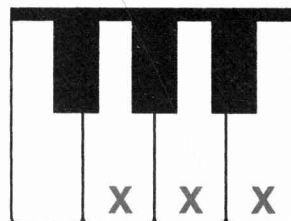
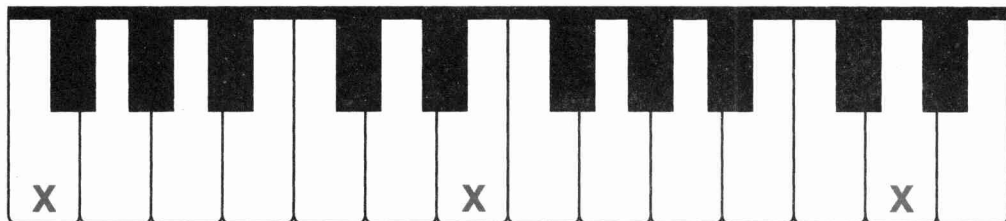
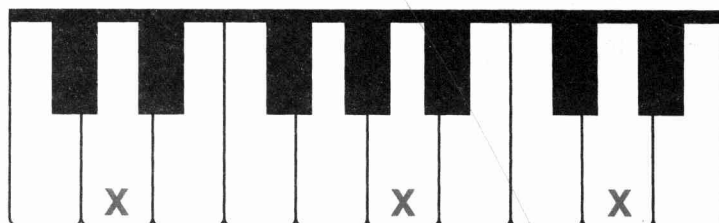
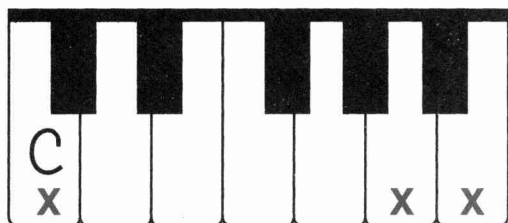


检查：所有的音符都是按照音乐字母表中的顺序吗？

拼写游戏

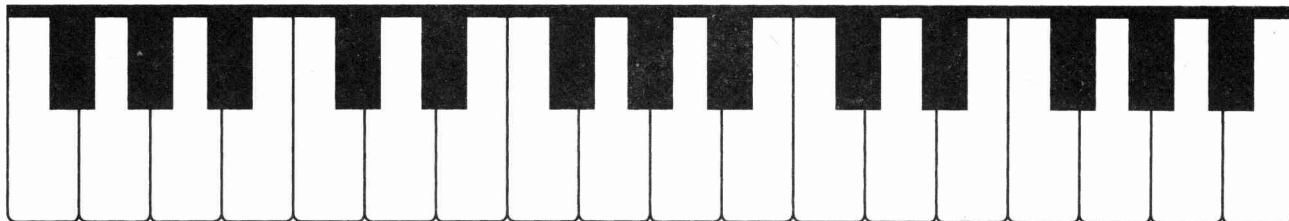
Spelling Games

在每个标有“X”的琴键上写出字母的名字，每组键盘都会拼出一个熟悉的单词！



在下面键盘中拼写出“BEAD”。

从最低的“B”开始，向上依次拼出“E”、“A”、“D”。



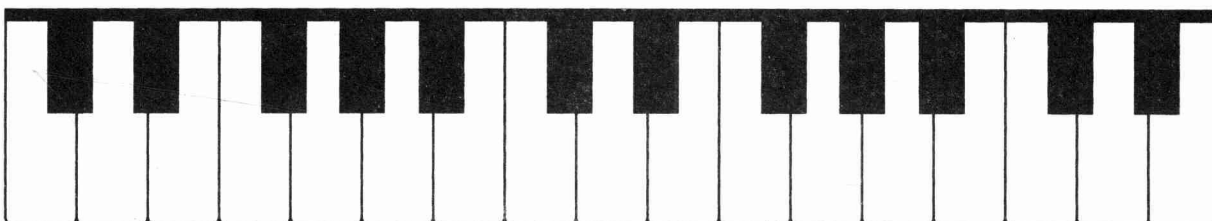
在下面键盘中拼写出“ADD”。

从最低的“A”开始，向上依次拼出两个“D”。



在下面键盘中拼写出“CAGE”。

从最低的“C”开始，向上依次拼出“A”、“G”、“E”。



拍号

The Time Signature

乐谱起始处的数字被称为**拍号**。

上面的数字表示每小节的拍数。

下面的数字表示以什么音符为一拍。

$\frac{4}{4}$ 表示每小节有四拍。

$\frac{4}{4}$ 以四分音符  为一拍。



← 小节 ———— 小节线 ↓ ———— 小节 ———— 小节线 ↓

$\frac{4}{4}$				2		2	3	4
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---

每小节的音符必须总共是四拍！

1. 在 $\frac{4}{4}$ 拍中，每小节有几个四分音符？ _____

为下面小节填上四分音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

2. 在 $\frac{4}{4}$ 拍中，每小节有几个二分音符？ _____

为下面小节填上二分音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

3. 在 $\frac{4}{4}$ 拍中，每小节有几个全音符？ _____

为下面小节填上全音符。

$\frac{4}{4}$	
---------------	--

4. 为每小节增添一个音符，使该小节完整。

$\frac{4}{4}$ 	  
---	--

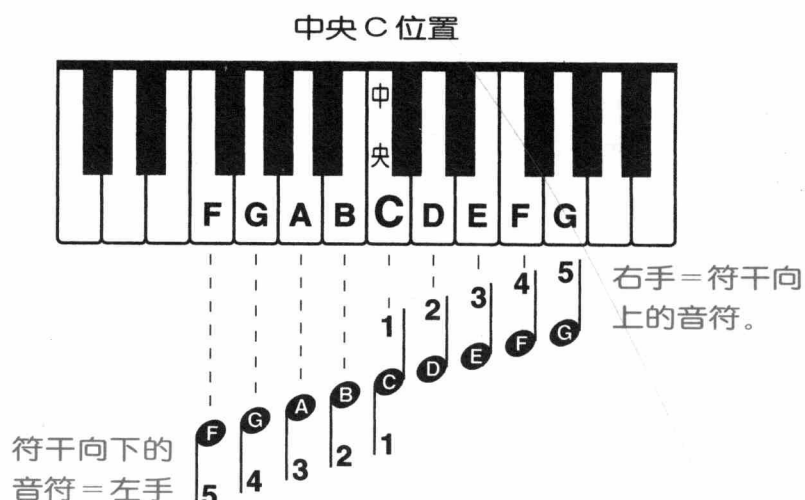
$\frac{4}{4}$  	
---	--

中央C位置 Middle C Position

同步学习《课程·1A级》第22页。

最靠近键盘中央的C音(在钢琴标牌的下方)被称作“中央C”。

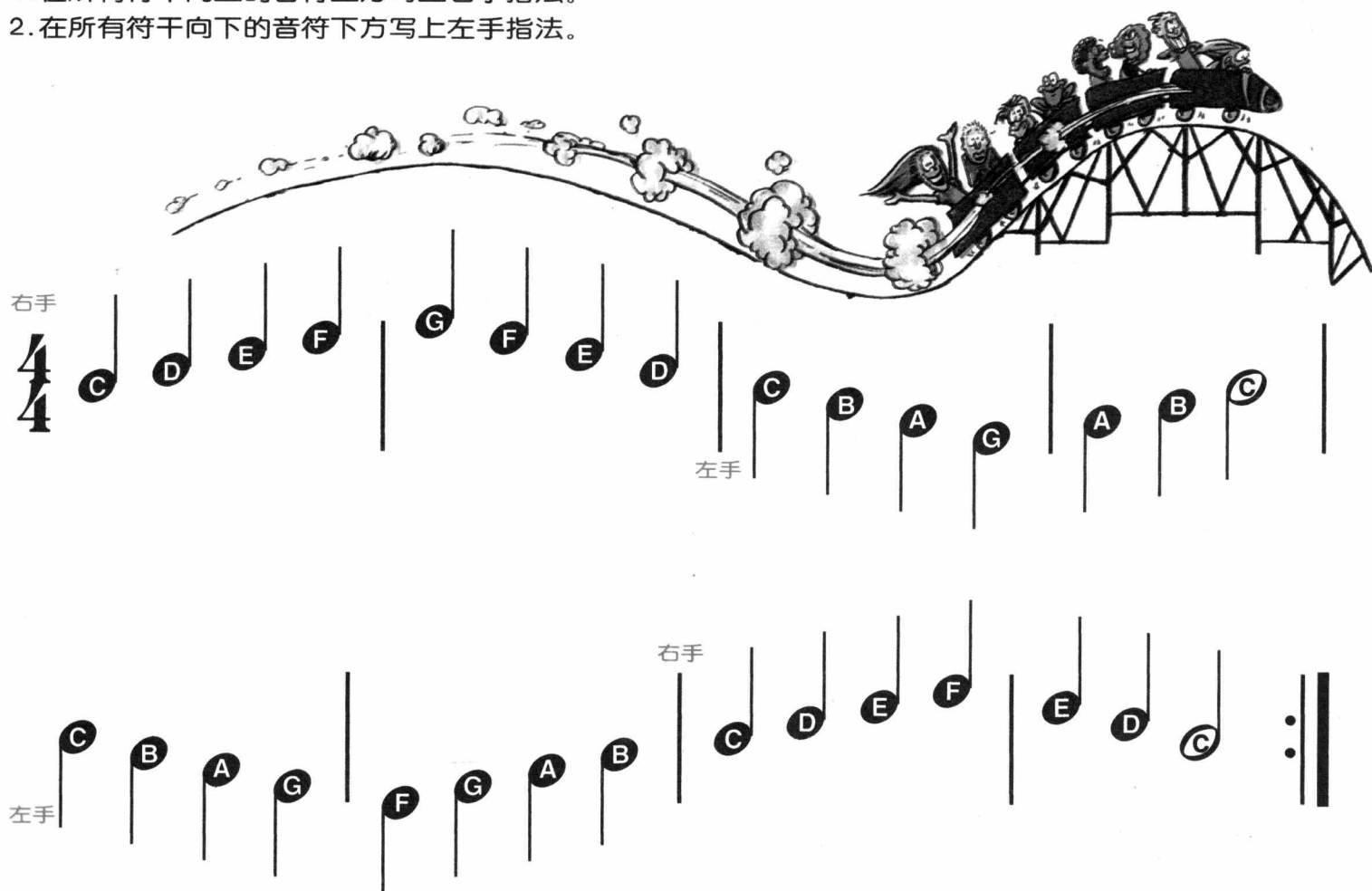
在中央C位置,双手拇指都在中央C上弹奏。



过山车 Roller Coaster

中央C位置

1. 在所有符干向上的音符上方写上右手指法。
2. 在所有符干向下的音符下方写上左手指法。



新的力度记号

mf (mezzo forte) = 中等响

3. 在《过山车》的第1个音符下方写上一个记号,表示以中等响的力度。
4. 弹奏《过山车》。

在一个新的位置上演奏

Playing in a New Position

如下所示的键盘位置，被称作C位置，双手分别在这个位置上弹奏C D E F G。
用左手的5 4 3 2 1指弹奏C D E F G，用右手的1 2 3 4 5指弹奏C D E F G。

1. 把每个音符与它所对应的琴键用一条直线连接起来。
2. 在符干向下的音符下方写出正确的左手指法。
3. 在符干向上的音符上方写出正确的右手指法。

C 的位置

我们球队
Our Team

右手 1

4/4

1. Our team is the best of all! Great big fel - lows, 8 feet tall!
我 们 球 队 最 棒! 大 家 伙 们, 八 尺 高!

2. When our team came out to play, All their play - ers ran a - way.
我 们 球 队 去 比 赛, 所 有 队 员 都 跑 开。

左手 5

They just have to drop the ball. In the bas - ket it will fall!
只 要 拍 拍 大 皮 球, 投 进 篮 框 得 分, 好!

Ev - 'ry - bod - y yelled, "Hoo - ray!" Guess we won the game to - day!
大 家 齐 声 来 喊 "Hoo - ray!" 我 们 定 能 赢 比 赛!

4. 为《我们球队》添加小节线，在乐曲的最后使用带反复记号的双纵线。
5. 在音乐的开始处加上一个力度记号，表示以中强力度弹奏。
6. 弹弹整首歌曲。

新的拍号

3 表示每小节有三拍。
4 以四分音符  为一拍。



附点二分音符

The Dotted Half Note



二分音符数“2”+ 一个附点数“1”！ 数：“1-2-3”

3 4												
	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	2

每小节的音符时值加起来一定是三拍！

1. 在下方拍号 $\frac{3}{4}$ 后面。“1” 的上方画出一个附点二分音符。

2. 加上小节线。在结尾处使用双纵线。

3
4

1 - 2 - 3, 1 - 2 - 3, 1 - 2 - 3, 1 - 2 - 3。

3. 在每个音符下方的方框内，写出这个音符的拍数。

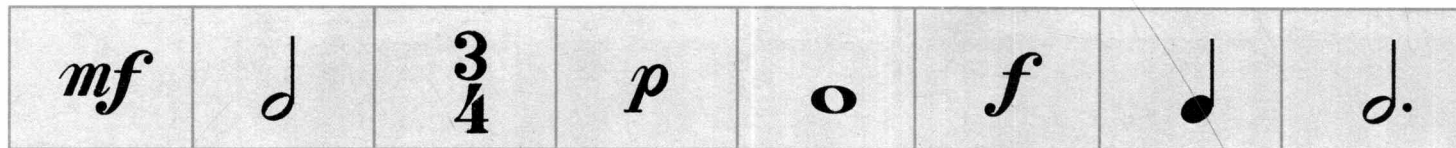
									

4. 参照第1个例子，在每条线的下方，写出时值与线上方两个音符相加拍数相等的一个音符。

					
+	+	+	+	+	+
					
					

复习——音乐符号

Review—Musical Matching



把以上各符号填入下面相对应的方框内。

每个符号写两次；左边一栏一次，右边一栏一次。

轻

这个音符要数四拍

附点二分音符

强

拍号

这个音符要数两拍

四分音符

表示每小节有三拍

中等响

弱

全音符

这个音符要数一拍

二分音符

中强

响

这个音符要数三拍