

群众文艺

第一辑



天津人民出版社

716.1
864



群 众 文 藝

天津群众藝術館編

*

天津人民出版社出版

(天津錦州道六号)

天津市書刊出版業營業許可證津出字第001号

天津市第一印刷厂印刷 新華書店天津分店發行

*

开本 850×1168 1/32 印張 1 1/2 字數 40,000

一九五六年十月第一版

一九五六年十月第一次印刷

印數 1—8,000

統一書号 T 10072·149

定价 (5) 0.18 元

前 言

缺乏演唱材料是群众业余艺术活动中存在的问题。为了逐步解决这一问题，我们编辑了“群众文艺”这个说唱丛书。通过它，将不断地供应群众多样化的演唱节目，以求进一步活跃群众业余艺术活动、丰富大家的文艺生活。

“群众文艺”以发表反映现实中人民群众各种斗争生活的题材为主要内容；同时也选辑加工整理反映我国历史生活的民间演唱作品和具有娱乐性（内容健康）的节目。在形式上，将尽量做到短小活泼、多种多样。

“群众文艺”将争取发表群众创作的作品。目前虽暂时按丛书出版；但，为了及时供应大家演唱上的需要，它将每隔两个月出版一辑，并争取在短期内改为定期刊。希望大家踊跃投稿和提供意见，协助我们搞好这一工作。

目 錄

• 說 • 演 • 唱 •

排場社長 (相聲)	楊小華 張繼發 張劍平	劉 鵬 原 作 整 理	(1)
掏家雀 (牌子曲)	董相昆 李 峰	等 原 作 整 理	(9)
治安模范孫桂珍 (鼓詞)	孫大玉 山東戲曲工作組	口 述 整 理	(12)
拙大姐 (書帽)	宋文貴		(16)
鏢打師傅 (山東快書)	司靜倫 王 鑾	原 作 修 改	(17)
禱墓化蝶 (京韵大鼓)	山東臨清雁鵝調譜 田霞光 記		(19)
撒大潑 (小演唱)			(21)

• 評 介 •

我是怎樣寫出“買猴兒”來的?	何 迟	(32)
关于相聲“買猴兒”的討論	呂 汶整理	(40)
略談這一輯		(30)

排場社長（相聲）

楊小華 劉 鵬

甲：我特別喜歡看电影！

乙：您喜歡看什麼片子？

甲：我最喜歡的是蘇聯影片，尤其是描寫蘇聯農民幸福生活的影片，像“幸福生活”啦！我更愛看！

乙：是呀！蘇聯的电影是很好，不愛看蘇聯电影的人太少了！

甲：你看看人家蘇聯農民的生活，够多么幸福哇？真叫“刷子寫字——”

乙：怎麼講？

甲：沒有筆（比）呀！蘇聯講話：山高，何拉稍！

乙：這是什麼意思？

甲：中國話就是好的意思。

乙：是呀，蘇聯農民的生活是很幸福哇！世界上哪個國家的農民也比不了！

甲：我老早就想：咱們中國的農民多會兒也能像蘇聯那樣種地用機器，農村里拉上電燈，住的都是新房，穿的都是花花綠綠的新衣服（幻想的）……那可就太好啦！

乙：咱們中國也快！你沒听咱們初級社轉為高級社的時候區委張書記講的話嗎？“蘇聯的今天就是咱們的明天”！

甲：是啊！這句話給我的力量可大啦！我想咱們一轉為高級社這一切條件就算都具備了，咱們的生活可得好好的過過了！可有些人就不行，他們思想太保守！說“蘇聯的今天就是咱們的明天”這句話是個比喻，是個方向！

乙：不錯，這句話是咱們的方向！張書記也是這麼說的。

甲：我說既然是個方向咱就應該往那個方向奔哪！我就處處為大家伙兒打算怎麼樣才能生活的更好。大伙不但不感謝我，倒有好

些个人反对我，你說奇怪不？

乙：沒听說過，过好生活还有反对的，是有点奇怪！

甲：他們思想有問題落后不是嗎？反倒說我急躁冒進！你說气人不气人？我这个人就是这样，經得起打击，反正我知道：真理一定勝利！真理一定是屬於我的！

乙：对！你應該坚持真理。

甲：正因为我坚持真理，所以在咱們初級社轉为高級社的时候大家才选我当了農業社社長。

乙：这算选对了！你有才干。您能領着大伙兒往前奔！

甲：当然！我是一刻也沒停止的領導着大伙兒往前奔哪！我为了大伙兒的生活过的更好，我整宿整月的不睡覺哇！

乙：怎么？整宿整月的不睡覺？受得了嗎？

甲：是整宿整夜的想社里的事！

乙：那您可太辛苦了！

甲：辛苦倒沒关系！可倒是落个好兒哇！大伙兒不但不說我好反对对我有意見啦！您說我冤不冤？（越想越难过）我冤哪！（欲哭）

乙：先別难过，怎么冤法，您跟我叨咕叨咕。

甲：我就是什么事都按原則！

乙：掌握原則对呀！

甲：您說的对！該坚持还是得坚持，你說打解放后咱們的生活水平提高了，对吧？

乙：对！

甲：咱們初級社又轉入了高級社了，你說應該叫大伙兒娱乐不應該？

乙：当然應該！文化生活嘛，咱这不是常來放映隊來演电影嗎？

甲：是啊！我一想得向苏联看齐！原來咱們農業社連个劇場也沒有，需要修个大劇場，演演电影啥的多好啊！开会也可以用，也顯得有气魄！

乙：修劇場？现在还早点兒吧？

甲：不！到社委会上我拿出来这个计划一念——

乙：都赞成啦？！

甲：都反对！

乙：是呀！目前还不太需要嘛！

甲：你怎么也保守啦？我问问你，苏联的集体农庄里有剧院没有？

乙：有倒是有，不过……

甲：不过什么？打多会儿有的？

乙：打多会儿有的谁知道，反正在刚解放的时候看苏联电影就知道苏联农村有剧场。

甲：对呀，苏联在昨天或者前天农村里已经有了剧场了，咱们今天还不该有吗？“苏联的今天就是我们的明天”嘛！那苏联的昨天也就是我们的今天了，这句话说得通俗了就是：苏联农村里昨天有的东西我们今天就得有！我把这个道理一说大伙儿都服啦！好吧！修吧！所以按照计划修了一个能坐一万五千观众的大剧场……

乙：多少？

甲：一万五！

乙：有这么大的剧场吗？

甲：这还算大？还有一个能容纳三万人的体育场哪！其中有：足球场，篮球场，排球场，还有一个近代化的游泳池，

乙：这简直成了国际运动场啦！

甲：嘿嘿您别过奖啦！修的不算好，离国际水平还差远啦！不过倒可以稍微能看出一点高级社的优越性来。

乙：我倒忘了问你啦，你们全社多少人？

甲：到昨天夜里两点四十五分五十八秒李老疙疸他爱人生了个胖小子截止，共有男女老少，大大小小全体社员五千八百八十八人。

乙：就打你们全社的社员都上剧院去看戏的话，你们那个剧院能搁你们那么大的合作社三个，体育场能搁你们那么大的合作社六个！

甲：啧！干工作要有远见吗！你别看今天我们社有五千八百八十八名社员哪，到明天王虎子他爱人就得生小孩，她要是生一个呢？是

五千八百八十九名，要生兩個呢？就是五千八百九十名，要生三個呢？就是五千八百九十一名，萬一要學習上海那個英雄母親一胎要是生下四個小孩呢？那不就五千八百九十二個了嗎！

乙：那也得幾十年以後你們合作社才能把大劇院坐滿哪！這個計劃是有点不切合實際，人家說你鋪張浪費不冤枉！

甲：你先別下結論！听我說完。剛才我說的只是主觀努力的一方面，要加上客觀的條件呢？將來我們社辦好了各方面都挺像樣兒，要來些個外賓參觀這是可能的吧？

乙：這是可能。

甲：那麼外賓們要是看看戲呢？或者看看打球的不就坐滿了嗎？就是剩點兒座位吧也比不够強啊！干工作要有遠見嘛，別光顧當時呀！

乙：這還叫遠見？純粹是鋪張！

甲：你可別說，我們劇院修好了以後我一看，嚇！真棒！按天津市來說：氣死中國大戲院，不讓第一文化宮啊！社員們一看，這個提意見哪！什麼太浪費呀！不實際呀！不通電按上電燈這是聾子的耳朵——擺設呀！

乙：這些意見早就該提了！

甲：我這是為大家呀！

乙：你這是為大家？我看這是坑大伙兒！

甲：要不說我冤呢？連你也不了解我！

乙：我是不了解你！

甲：我把心掏出來給你看看？我心里話：你們愛怎麼提意見就怎麼提，你有千條妙計，我有一定之規！

乙：再怎么着你也應該听听群眾的意見哪！

甲：作領導工作嘛，群眾提意見是提意見，反正我是為大伙好，怎麼也得有自己的主見。讓大伙兒說，我辦的哪一件事是沒理的？沒理的事我不辦，俗語說：有理走遍天下，無理寸步難行，領著大家往社會主義奔，過社會主義生活這是不好嗎？

乙：這就算是你有理！

- 甲：這不像話，什麼叫算有理呀！
- 乙：你有理行了吧？咱不說這個，我問你：你們球場修的那麼大用得了嗎？
- 甲：用不了？用不了修它干嘛？沒影的事我干過嗎？
- 乙：我說你們社里用球場也用不了那麼大呀？
- 甲：我們社球隊多呀！我把大伙兒都組織起來啦！組織起來力量大嘛！我把全社五千八百八十八個社員作了一個詳細的分類，把年輕的組織青年足球隊，青年籃球隊，青年排球隊你說這應該不應該？
- 乙：應該！
- 甲：把小孩們組織起來到球場彈球，你說應該不應該？
- 乙：叫小孩們在一塊玩，也很好。
- 甲：老大爺們組織老头足球隊，老头籃球隊，老头排球隊，應該不應該？
- 乙：真新鮮！
- 甲：把老大娘們也組織起來。
- 乙：干什么？
- 甲：組織老婆足球隊，老婆籃球隊，老婆排球隊。
- 乙：啊！老大娘們能踢球，打球嗎？
- 甲：鍛煉哪！
- 乙：（向觀眾）你們那位聽說過？啊！天底下有這個事嗎？
- 甲：打破一切保守，從我這開始嘛！還有我們那個游泳池也是這樣，修好了沒人去洗！
- 乙：大伙兒在河溝里洗慣了。
- 甲：我一看還是得外甥打燈籠——照舅（旧）哇！還是得把大伙兒組織起來。
- 乙：這回怎麼組織的？
- 甲：分隊呀！分成少年游泳隊，青年游泳隊，老年游泳隊，婦女游泳隊，老太太游泳隊。
- 乙：我看你白費心，老大爺老大娘們不會去鍛煉！
- 甲：我有辦法呀！
- 乙：什麼辦法？

甲：各隊都選出了隊長，立了公約，在一定的時間，一定的日期，一定都得去打球、游泳，我還在合作社章程上定了那麼一條規定：凡按時來打球、游泳者，看其表現好壞給予一定的精神或物質獎勵！如不按時前來者……

乙：給予批評！

甲：批評？太輕了！每次扣兩分！

乙：干什么？

甲：有一次不來扣兩分以示懲罰，你說多嗎？

乙：啊！不去打球扣工分？這像話嗎？

甲：是不大像話，這個章程一公布大伙兒都亂了，我一想不好，得趕緊想辦法來說服教育，最好是多演電影，盡量多演蘇聯農村的幸福生活，好叫大伙兒學習。

乙：這也是個辦法，趕緊演電影吧！

甲：電影隊不在我們村住哇！我趕緊告訴套馬，拉汽車去接電影隊！

乙：怎麼！套馬，拉汽車？拉大車吧？

甲：不！拉汽車！

乙：那怎麼回事？

甲：這話說起來可就長啦！我一上任的時候，看社里車也破，牲口也老，所以就把它們都賣了。

乙：賣了車馬社里用什麼呢？

甲：再買呀！我為了社里的長遠利益，叫大家生活得更好，決定買這個數（用兩個手指頭）汽車，

乙：兩輛？

甲：兩輛多小氣呀！廿輛！買五十匹壯馬，由我親自出動掌握買馬，另派人去買汽車，

乙：你們怎麼用馬拉汽車呢？

甲：你聽着！我們費了九牛二虎一條龍的勁，買回來了五十匹馬。

乙：怎麼？我光聽說九牛二虎，怎麼你又給加上一條龍呢？

甲：我們共去十二個人買馬，其中有九個屬牛的，兩個屬虎的，我是屬龍的，這不正是九牛二虎一條龍嗎？

乙：新鮮！馬怎么拉的汽車呢？

甲：別忙啊！我們馬買回來了，那天正趕上下大雨，五十匹馬都挨着淋，我說趕緊把馬分到各戶去喂養晴天再修馬棚，正這時候你說巧不巧？買汽車的人也回來了，說社長啊，咱們的汽車買回來了，都在車站上放着哪！

乙：趕緊派司機去開回來吧！

甲：司機還沒學會開哪！會了也不行，我們村汽車進不來，現在還得一邊修汽車路！一邊訓練司機，我說咱的汽車先在車站上存幾天吧！買車的人說不行，今天一定得取，不然，出事人家不負責任，正這時候，我猛然間計上心來說趕緊把馬全套上。

乙：干什么去？

甲：拉汽車去！

乙：這只能解決一時的問題，將來怎麼辦呢？

甲：先拉回來呀，以後我早就訂了計劃了，動員全社的幹部，生產隊長，共產黨員，青年團員，積極分子來一個學習開汽車的競賽，如提前學會者給予物質獎勵，如學習落後者……

乙：給予批評！

甲：看情節輕重扣工分！

乙：啊！又來這一套？

甲：不這樣不行啊，這樣他們不就積極學習了嗎？

乙：那馬上也學不會呀！

甲：暫時先克服一下困難，再去照樣買五十匹馬。

乙：還買馬干什么？

甲：拉汽車呀！平均五匹馬拉一輛汽車吧，廿輛車還得一百匹馬哪，我們買了五十匹，再買五十匹不就夠了嗎？

乙：合着你打算叫馬拉汽車拉很長時間？

甲：長到不會太長，不過得拉一個相當長時期，這個創造怎麼樣？

乙：不怎麼樣！

甲：過幾天，天也晴啦，廿輛汽車，一百匹馬都沒有棚子呀？我就計劃着修一個豬圈、馬棚、汽車棚、辦公室混合大樓。

乙：猪圈、馬棚还盖楼？

甲：这是有两个原因，第一：表面上看起来壮观，第二：節省耕地，比如要修四層楼用十畝地，要修平房呢？就得四十畝地，所以确定修一座混合大楼。

乙：修的怎么样？

甲：好！真好！汽車放在第一層，猪放在第二層，馬放在第三層，管理人員住在第四層，那个楼修的是真好，房架一律是洋灰鉄筋，水磨石的地面，琉璃瓦的牆，玻璃磚的窗戶又大又亮，楼上楼下，电灯电话，上來下去，电梯直达，你說好不好？

乙：不一定好，猪跟馬能上楼嗎？

甲：第一次上是不大習慣，那些个馬呀怎么打它也不上楼，我估計它是害怕，我說不要緊，想办法叫它上！

乙：水磨石的地面跟楼梯，不都叫馬躁坏了嗎？

甲：不要緊，馬走的地方鋪上地毯哪！

乙：啊！馬棚鋪地毯？

甲：啊！鋪上地毯它还是不走，我一看，干脆，叫它坐电梯！

乙：啊！馬坐电梯！这也是向苏联学嗎？苏联有嗎？

甲：沒有也沒关系，沒听說嗎？学习苏联不要死搬硬套，要發揮創造，咱們这个馬坐电梯就是創造！

乙：我还忘了問你啦！你們那兒不是沒有电嗎？电梯怎么开呢？

甲：能开呀！有汽車呀！

乙：汽車干嘛用啊？

甲：汽車不是能發電嗎，汽車發出來的电，不但照亮了劇場，而且解决了电梯的用电問題，汽車不是暂时还没有司机嗎？先叫馬拉着，馬上下电梯呢由汽車發電送馬，这样，既解决了沒有电的問題，又解决了馬的力量不能發揮的問題，这不是一举兩得互相配合嗎？

乙：这都是哪來的名詞呀？

甲：大楼修好了，存在的問題也基本解决了，那一天我跟社里几个干部到混合大楼上去看了一下，我們先到三楼，到馬棚那正碰見飼

养員王大爺，他一看見我，就跑過來，“撲通”跪下啦！

乙：那是感謝社長修了馬棚？

甲：我說：別！別！用不着謝我，我修馬棚也是為了全社，不單是為你，就是為你修了馬棚也不必下跪，別再用舊社會那一套啦，快起來吧！我把王大爺扶起來啦！

乙：是呀！王大爺說什麼啦？

甲：說：要過去我就不給你下跪啦！

乙：怎麼呢？

甲：這是地滑把我摔倒的！

乙：好嘛！

甲：我們又到了第二層豬圈一看，嘿！真漂亮！高大的天棚，雪白的粉牆，琉璃瓦的地面，擦的甌亮！豬圈的環境衛生非常干淨，豬圈東邊是公豬廁所，西邊是母豬廁所，廁所以外連一點兒豬糞渣都看不見。

乙：你把廁所都分啦！豬住的慣嗎？

甲：你沒聽說嗎？環境好生活的就愉快！豬也是一樣，我們那個豬圈的豬自從搬到二樓住以後一天比一天漸肥！都不敢動彈了，

乙：身子太肥啦？

甲：地太滑，一動怕挨摔！

乙：怎麼身上一個勁兒的漸肥呢？

甲：摔跟頭摔的！把身子都摔腫啦！

掏 家 雀

（牌子曲）

張繼發原作 張劍平整理

（曲 頭）

有一棵楊樹粗又高。緊靠學校，挨着木板橋——。樹上邊住着，一窩家雀。一個公、一個母，還有四個小崽，光屁股還沒長毛——。

（太平年）

他們一家人，快樂逍遙。

得吃得喝，从不把心操。

這一天公雀出窩去把食找——

去了一天也沒回窩，眼看着，太陽壓山就要掛樹梢——

母雀正納悶。飛進來個禿家雀。

進窩來一陣子連哭帶嚎。

叫了聲大嫂子可不得了——

呦！什麼不得了了不得的！你一點也不沉着——

（金錢蓮花落）

嫂子！你成天悶在窩里，這場天的大禍，你全不知道——咱們家

雀这下子，全部都糟糕——

市里边，到處是標語和口號，号召大家把家雀掏。

最近發動了突擊月，這掏雀的情緒真叫高。

什麼篩子扣來拉網套，彈弓子打來堵窩掏。

天黑專用那個手電照，晃得你兩眼什麼也瞧不着。

只鬧得天上不敢飛，我是地下不敢落。有許多親戚朋友拉家帶

小往外逃。

也有的叫人家抓了去送進了飯館兒，變成了炸鉄雀——他們吃

的是津津有味，連骨头帶肉一塊嚼——

我住在，五樓的君兒牆犄角。滿以為，他們一時半會兒找不着。

我剛想眯縫着眼睛忍一覺，就听嗤溜！一只大手往窩里掏。

我噌的一聲鑽出去，張開翅膀拚命逃。

這時候就听见身边啪啪啪的直响，好像开了高射炮——

原來是小學生的彈弓子，一個勁冲我鑿——

不是我，閃展騰挪飛的快。怕只怕，咱們今生今世見不着。

累的我，翅膀發酸口發渴，餓的我凹着肚子直不起腰。

剛想落地喘口氣，啪！一個大網把我扣的牢又牢。

我舍着命的猛一撞，怎麼那麼巧，網邊夾着我的尾巴梢。

也是我，拚着命的想逃跑，噌！尾巴夾掉了半边毛。

嫂子！您看我都成了禿尾巴鸛鶒啦！還像個什麼鳥——？

我这还得知足，差一点命就没啦！阿弥陀佛！我得把高香燒——。

（南鑼北鼓）

禿家雀話剛落，撲楞楞！吓一跳。

由窩外鑽進來公家雀。渾身大汗似水澆，
慌張張，說不好，吁吁直喘汨珠掉。

（南城調）

母雀一見，吓了一跳！

呦！你这种狠狠的样子，叫人瞧着心焦——。

公雀說：嗨！甭提啦！險些把我的命要，

咱們一家大小差一点見不着。——

清早我出窩找食，运气可不好，

沒留神叫捕雀隊的大網活活的把我逮着。——

這一網四十多个，沒有一个逃掉。

把我們送到菜市淨等去拔毛。——

拔毛的时候他們一时失神，我玩命的一跑，

这才保住活命，一口气飛到云霄。——

据我看咱們混吃等死吧！別滿处瞎繞啦！

活一天賺一天，能忍最为高。——

他們正然說話，就听唰唰的直响，

像小猫上樹，一个勁把樹皮撓。——

只吓得禿家雀把翅膀一搧，禿尾巴一翹，

偷偷的往外一瞧，哎呀！我的媽呀！这下可糟了糕。

（柳子腔）

原來是來了掏雀大隊，紅領巾就在胸前飄。

吓的那个禿雀拉拉尿，腿肚子朝前蹦也蹦不高。

小学生喊了一声你往哪跑！一伸手抓住禿雀的後腰。

窩里边吱吱哇哇乱了套，僻里扑楞全都想逃。

公家雀使足了勁头往窩外撞，四个小崽，吱吱吱吱不住的乱吵吵。

母家雀賊鬼溜滑他也想跑，小学生一伸手抓了一个牢又牢。

心里說老师的講話大家記住，人人响应毛主席的他号召。
扑滅四害最为重要，把它們一个不留連根刨——。

治安模范孙桂珍 (鼓詞)

——董相昆等原作 獲全國职工曲藝观摩演出会創作一等獎

董相昆等原作 李 峰整理

孙桂珍为人热心腸，
机智勇敢責任心強，
家住在天津南大道，
搞街道工作她日夜忙。
这一天她开完了治安委员会，
回到家里暗思量，
想起了本街的李寡妇，
她的丈夫是惡霸窑主大流氓，
解放后畏罪潛逃沒去向，
“寡妇”產生了一个小兒郎。
白天她就把大門上，
到夜晚屋里院里沒灯光，
她头不梳來臉不洗，
成天价鬼鬼祟祟慌里慌張。
东鄰西舍說長短，
都說这里边一定有文章，
桂珍想我一定把問題搞徹底，
看看“寡妇”搞的啥名堂。
当时她去派出所，
她和所長去商量，
所長聞听把头点：
这件事我們早就有提防，
是不是如此这样办？
桂珍說：这个办法很恰当。
桂珍她轉身迈步朝外走，
不一會兒就來到李家大門旁，
她不慌不忙的把大門叫，
老半天才听有人走出房，
开门露出了“寡妇”臉，
她一見桂珍就有点慌，
心里想：治安主任找我有什麼事？
我得小心謹慎要提防。
心神一定揚笑臉，
叫声主任我的好姑娘，
你办公不在街公所，
來到我們家为那樁？
桂珍一听心里就一动，
看样子“寡妇”不是一个好惹的
狠，
倒不如我單刀直入刺她一下，
看看她跟我耍的什麼花腔。
桂珍就把大嫂叫，

叫声大嫂听端詳，
現在糧食都以戶定量，
为什么你們娘兒倆每月要吃一百
多斤糧？

“寡婦”一听就是一愣，
眼珠子一轉就有主張：

“这个事情我得檢討，
我不該欺騙政府多領糧，
我还是用老眼光看新社会，
怕只怕青黃不接鬧飢荒。”

桂珍聞听此言心暗想：

“寡婦”她嘴尖舌巧有名堂，
干脆我拿話点她一点，
看看她还有什么花腔。

桂珍她想到此处噗哧一笑：

大嫂說話欠思量，
政府工作搞的好，
保証家家都有够吃的糧，
是不是大嫂今年又准备养上鷄和
狗，

拿糧食喂鷄喂狗可不恰当。

“寡婦”她聞听此言臉兒一紅，
她假裝鎮靜不答腔。

桂珍她說話之間就把北房進，

“寡婦”一見就着了忙。

桂珍到屋里留神看，
不慌不忙地開了腔：

八月天气陽光好，

为什么用三層布帘遮住窗？

“寡婦”說：八月里天气虽然好，

秋風一刮也有点涼，
大人冻坏了不要緊，
可別冻坏了我的小兒郎，
如果冻坏了我的独根草，
做娘的怎能不痛的慌。

“寡婦”她說到此处就有了主意，
連把主任叫慌忙：

最好您請院里坐，
我在院里好把飯忙。

桂珍一听就明白了，

这是攆我走出房，

桂珍她將計就計站起來走，

出門去找老王，

二人同到派出所，

見了所長說其詳，

所長聞听把头点，

咱們得研究个好主張，

几个人研究想对策，

想的办法真叫强，

衛生运动正在搞，

假借消毒看她的房。

老王借來了消毒器，

桂珍把藥水灌的滿当当，

都到李家消毒去，

一進院子就喊髒，

快快打点消毒水，

免生疾病好健康。

“寡婦”一旁就說了話：

你們几位真叫忙，

張家王家全去过，