

科學的新聞學概論

艾秋鵬 著

文化供應社印行

科學的新聞學概論

學 術 叢 書

論概學聞新的學科

印翻准不 ☆ 稿作著有

民國三十三年三月出版

實價國幣

(外埠酌加郵運費)

著 作 人 艾 秋 颺

發 行 人 萬 民 一

印 刷 者 秦記西南印刷廠

桂林張家園

發 行 所 文 化 供 應 社

總公司桂林麗君路
重慶分銷處
總發行所桂林桂西路
民權路新生市場四四號

文401(105)甲家P

4403(C)標

12
延長縮，那種不惜爲新生的出生、成長、而犧牲一切的忠貞意志，使母親成爲世間最偉大精神的象徵。

中國作爲構成中國新聞事業的母體一份子的每一個中國新聞事業從業員，面對着新生降臨可能有的二切苦難，自亦應具有一般母親所都具有的忠貞意志、偉大精神、堅定的忍耐支撐，甚至不惜犧牲性命。中國新聞事業的新生，也許爲了他們的忠貞偉大，才能順利的產生。——中國新聞事業新生的出生成長，與新中國的出生成長是血肉相連的，所以中國新聞從業員，目前面對着的，真是一個偉大而神聖的使命。日，軍如，重慶，平，一，而中國新聞事業，一，安，日，合，中，生已爲我們流產了許多次，間接也影響了新中國的成長，在這聖潔的月光裏回想，我心上充滿了懺悔、羞愧的悲慟。我覺得我應當首先把這心情，傳佈給一切想讀這本書，想加入新聞事業的青年。這自己預言和一瀟然臨臨，這有志於新聞事業的青年，這一本海峽兩岸新聞（八四）書。

如果你沒有決心，爲了達成自己的信仰，不怕一切苦難，甚至不惜背十字架，像耶穌一樣，我勸你千萬不要選擇新聞事業作你的終身職業，否則便是自誤。今年九一記者節曾有人喊出來，「報人易爲」的話，（見卅二年九月一日大公報社論：記者節感言）這正是對準我們這一羣有虧母親者，當心的一戰。報人決不易爲，除非你存心逃避應盡的職責，時時偷着去接受墮胎的手術！

如果你已有了一般母親具有的，爲了新生不惜犧牲一切的心理準備，那中國新聞事業正張着雙臂歡迎你來，因爲中國乃至世界代表正義的人羣都在期待着牠的新生，可憐牠却許久許久都難於遇到肯盡職責的母親！

追憶十多年來，我的同業中，很有些有才幹，有智慧，使人不能不看重他的份子；但是他們多半缺乏一個新聞從業員所最應具備的品德，即「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的精神。一遭遇到嚴重試驗，便軟化沉淪了，壯志成了煙塵，其才幹智慧本可大有造於人類的，也在交換到「個人享受」之後，便廉價賣出。這實例，叫人不能不爲之扼腕，也就叫人不能不覺得品德的堅貞乃是作新聞從業員的第一個條件。不過在我寫的這本書中却未討論到這個題目，因爲我早就準備了把牠留在本書最前的序言中提出。一個新聞從業員應具的品德，三言兩語便可說完，但是往往成千累萬的人都作不到。一個人如果才智足以置身新聞界中而勝任愉快，說他會不懂新聞從業員應具的品德是什麼，其誰能信？所以品德這一問題，沒有什麼高深的理論可言，只是到了嚴重關頭，肯不肯犧牲自己的幸福的問題而已。我所強調的心理準備，也只是要青年準備能挺的過去那嚴重的一剎那！

總結起來說，我願正告想置身新聞界中的青年，新聞事業，決不是升官發財的捷徑。至少，依本書之指導，達不到那一目的！爲使志在升官發財的青年不走冤枉路，我先爲他們喊出此路

學術論著

中國社會史教程 鄧初民著 一百元

中國近百年史教程 張健甫著 八十元

中華民族發展史綱 張旭光著 九十元

中國原始社會史 吳澤著 三十二元

日本歷史教程 張蔭桐著 一百十二元

經濟教程 李方進著 五十元

社會入門 姜君辰著 五十四元

青年新知識叢刊

新聞工作基本常識

柯天著 每冊九元

世界戰爭中的印度

金仲華著 每冊四十元

文化供應社印行

桂林西路三十五號

目次

第一章	什麼是新聞學.....	一
第二章	新聞學研究些什麼.....	八
第三章	新聞報道的發展過程.....	一四
第四章	報紙言論的發展過程.....	二二
第五章	怎樣使報紙有益人類.....	二八
第六章	中國新聞事業展望.....	三三
第七章	今日中國報紙的新聞來源.....	四一
第八章	什麼是「新聞」和「記者」的任務.....	五一
第九章	新聞的採訪.....	五八
第十章	怎樣寫報紙文字.....	六七
第十一章	新聞的編輯.....	七八

第十二章	今日中國報紙中的言論·····	一〇九
第十三章	改進中國報紙言論的計劃·····	一一八
第十四章	管理報社的原則·····	一三八
第十五章	編輯部的組織·····	一四三
第十六章	經理部的組織和工作·····	一五三
第十七章	印刷廠的組織與管理·····	一八三
第十八章	總管理處的組織和工作·····	一九五
結 語	·····	一九八
第一章	新聞學概論·····	一
第二章	新聞學的定義和範圍·····	八
第三章	新聞學的歷史和現狀·····	一四

第一章 什麼是新聞學

什麼是新聞學？

今日要解答這個問題，並不像解答什麼是哲學，什麼是經濟學，那樣容易用一個簡短的定義，把牠說明。因為新聞學這名詞之形成，在人類社會中，歷史非常短暫，世界學者間，對這類研究，應否列為專門科學之一種，尚有許多爭辯。不過即便承認新聞學為一種專門科學，牠到現在，仍是極其幼稚的科學，是不容否認的，因為迄今為止，世界上還沒有一種權威的新聞學著作，足以奠定新聞學在世界科學界中的地位。

一切學術都落人後的中國，新聞學無疑的更極幼稚，於今可說連一個名稱尚未確立。「新聞學」這個名詞，在中國是沿用日本對英文“Journalism”一字的譯文。此外國人對“Journalism”有的譯為「報學」，「集納學」（兼譯音義），還有人譯為「報導學」（日人譯英文之Report為報道。國人譯Journalism為報導學，謂報道之外，尚有指導之意。），也都不見得恰當。所以我們要研究新聞學，竟需先自「正名」作起。

現在我們決定仍沿用「新聞學」這一名詞，一方因為牠在中國已比較爲人所熟知，一方也因為新聞二字，廣義的看來，未嘗不可以包括 Journalism 一字所含「報道」以外的意義。——像評論專欄論文，是提供一種新的意見；對讀者自也可說是一種新的見聞。

正名之後，再來解答什麼是新聞學。

新聞學，可說是一種新興的社會科學，儘管現在還很幼稚，但相信將來一定會有極廣闊的發展。這由牠在世界上出現極晚，而立即在各國的大學中迅速的佔有一席之地——新聞學系紛紛成立，——來看，即可證明。

新聞學的產生，和其他的社會科學一樣，是適應着人類的生存需要而產生。因為人類社會中先有了種種工具（如報紙雜誌）相互報道消息並提供意見這一事實，大家又感覺到這種事實對人類生存的影響廣大而深遠這一現象；遂不能不拿牠當作對象，而加以研究，希望能夠發現牠的運動法則，或因果規律，以期正確的把握牠，運用牠，減滅牠可能加諸人類的不幸，發揚牠有益於人類的使命。

說新聞學是一種新興的社會科學，所研究的是「在人類社會中，人類相互憑種種工具向他人報道消息提供意見這一事實；對人類有宏大影響這一現象的運動法則或因果規律」。是不是人類憑種種工具相互報道消息提供意見這一事實，在人類中也是新興的呢？誰也知道不是！那麼爲什

麼新聞學到二十世紀才產生，而是新興的社會科學呢？這一問題我們首先要把它弄明白。

中國有一些研究新聞學的書籍，或者譯自日文，或者依據日人所著新聞學爲藍本而寫成，都說新聞報道的發生，遠在人類有史以前，這話並不錯；接着他們多喜替中國吹牛，說中國是最先「有報紙的國家，「春秋」就是我們最早的報紙。（「斷爛朝報」這句輕視「春秋」的話，想不到也竟有了提高「春秋」價值的效能。）這却不對了。他們旨在爲中國爭光榮，結果却不免爲有科學的史的知識的人所竊笑。因爲報紙（「春秋」在本質上與現代的報紙當然完全不同。）的產生，和社會的發展，有着極密切的關聯。社會不發展到報紙可能產生的階段，報紙當然不會產生。新聞學也是一樣，社會不發展到需要新聞學產生的階段，新聞學自亦不會產生。所以儘管人類憑種種工具相互報道消息，提供意見這一事實，遠在人類有史以前即已存在；可是新聞學却要到十九世紀末廿世紀初的資本主義社會中，才得建立。

爲什麼新聞學要到廿世紀才得建立？要說明牠，我們必須追溯一下，人類憑種種工具相互報道消息提供意見這一事實的史的發展。

人類和動物的區別，在於人能製造工具和人懂得合羣。人沒有銳牙利爪，氣力也遠遠遜獸，而仍能在世界上存在，完全是靠了能够運用所製造的工具並能大家合作。十個有棍棒的人，同時進攻一隻熊，可以殺掉牠，分享牠的肉皮；十個單身的人遇到一隻熊，可能逐一被熊吃掉。所以

人必須合作。這種合作的要求，也就確定了人類間必須相互報道消息，提供意見這一事實。第一個發見熊的人，僥倖未被熊吃掉，不論爲了警告趨避，或是糾合除兇，一定要去報告其他的人類。沒有語言之前，便用手勢報告，——我們的文化，也就由此而產生。語言因是爲這一要求而產生；繪畫，文字也是爲此而產生；當不能面對面報道消息時，便用一種工具把一種可怕的野獸，或一種可以吃的馴鹿的形象，畫在崖壁上，作爲警告或通知，報告其他的人類。文字，乃是根據這種繪畫發展而成。甚至音樂，也是爲了這種要求而產生。爲了糾合羣衆，爲了齊一致擊動作，把一張獸皮蒙在石臼上，用手或一根木棍敲打，我們便有了樂器——鼓，爲了動作一致而敲打，便有了節奏。

所以人類爲了要生存，便不能不有相互報道消息提供意見這一事實的要求，而這要求，逼迫着人類，必須創造種種工具，發展種種技術來適應牠，來擴大牠的影響與範圍。在這要求的逼迫下，隨着社會的發展，工具一天的演變，技術一天的進步，舉中國的例子來說，畫與寫的工具：由骨刀，石刀，到銅刀，到鐵刀，到竹筆，（蘸漆寫於竹簡）到毛筆，到外國製造的鉛筆，鋼筆，自來水筆，甚至仿外國打字機而造的中文打字機。被畫寫的工具：由石而金，而竹木，而皮革，而絲帛，而紙。寫的數量一次一張仍不能滿足廣泛的要求，於是在紙發明之後，由刻石拓印，發展到雕刻木版，木版刻一次只能用一次，仍感困難，於是出封泥發

展出來了陶製活字，更進而有木製活字。（如武英殿聚珍版）再進就是英人爲印聖經在香港仿歐州的鉛字而創製的鉛鑄活字，也被我們採用。而這種鉛鑄活字，傳到日本，又經研究，而發展爲中文排字機（Linotype）。這中文排字機乃仿西文排字機而製造，有此機後，即可不必鑄造大量鉛字，存儲架上，備工人排檢，而可於需用時臨時鑄造，合排檢、鑄造於一次勞動中完成。在七七以前，此種排字機日本朝日新聞已經採用，相信二次大戰之後，這種排字機，也必然會被中國普遍採用。排字字的問題在中國大次的發展了，印的問題自然也有了大次的發展。由拓印石刻，到印刷陶版、木版，然後購用外國製造的印刷機，從極簡單的印機，到手搖平版機，到電動輪轉機。（簡單的輪轉機，一七七年前，王濤已能仿造。）紙張更是隨着印機的要求而時時改變。輪轉機用紙，在抗戰後，在四川且曾有嘉樂棉紙可供應用。其意見（對生命）（難題）。由此中，試就上舉的工具技術的發展過程來研究，可知這種工具技術，在過去完全是伴着社會的發展而發展；這發展，又基於人類求生存所必需。在史前社會中，人類用骨、用石、用銅，作生產的工具時，也就以同樣的東西，來作報道消息提供意見的工具。也許即以同一的骨刀，來殺牲，兼用以刻畫獸形。以後生產工具有了更進步的發展，封建社會形成，生產工具與報道消息提供意見的工具也逐漸分開，不過生產工具的發展仍然影響着報道消息提供意見工具的發展。（發見了漆的工藝用途，也發見了它可用以寫字於竹簡。）在作用上，生產工具則直接影響着經濟構造，使

牠變革進步；報道消息提供意見的工具則直接影響着法律政治，然後又互為影響，促成社會再向前發展。懂得了這種發展的關係與過程，我們才能懂得今日我們所用以相互報道消息提供意見的工具與技術，乃是承着「產業革命」以來，生產工具進步的影響，而大大的發展變革了過去的工具與技術。這種工具技術的進步伴隨着生產工具革命造成的「產業革命」的影響，在歐美會形成了政治上的「市民革命」。並伴隨生產工具的再發展造成的世界經濟發展；一方牠自身在再發展中，一方更將使世界的法律政治，再向前發展。——這也是基於人類生存所必需。

產業革命發生於十八世紀，世界上正式負載「報道消息提供意見」使命的「報紙」，也是在十八世紀才正式產生——因為只有在這樣的社會形態中，這樣的工具技術基礎上，牠才能產生。報紙產生了，牠隨着生產工具的改進，經濟的發展，像競走一樣的前進；印刷的工具，報道的工具（如無線電），發行的工具（如飛機）的發展，一日千里，報紙及其他報道消息提供意見的工具這一事實，所加諸法律政治，意識形態的影響的強大，才為人類所認識。牠可以創造戰爭，（美國報業大王之一賀爾斯特，曾以他的報紙宣傳，造成美墨戰爭，而發展他自己的事業。）推翻政府，（證例極多無須列舉）如或為某些人壟斷利用，則將為害世界整個人類。（納粹法西斯之利用壟斷報紙及其他報道消息提供意見工具，實為他們的政權的主要支柱。）人類為了生存，對這種現象自不能坐視無觀，所以研究這種現象，探求牠的運動法則或因果規律，以期能够正

