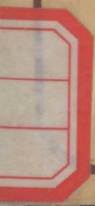


YOUNGNIAN
XINLIXUE

青年心理学

(美)多尔·罗杰斯著 谢圣明 李浦群等译

● 光明日报出版社



青年心理学

- [美]多尔·罗杰斯 著
- 谢圣明 李浦群 姚庆海
黄立平 王 平 王玉玲 译

光明日报出版社

Dorothy Rogers
1985, 1982, 1977, 1972, 1962

by

Prentice-Hall, Inc

Englewood Cliffs

New Jersey

根据美国普林斯霍尔公司 1985 年第五版译出

青年心理学

(美) 多尔·罗杰斯 著
谢圣明 李浦群 等译

光明日报出版社出版 新华书店首都发行所发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 18,9375印张 450千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

ISBN 7-80014-910-2/D·83 定价: 7.50元

目 录

第一章 青年期和青年期心理学	1
一 青年形象	1
1. 一种评价	1
2. 另一种评价	3
3. 这是为什么	3
4. 真实的青年形象	3
二 青年期的涵义	4
1. 青年期, 作为身体发育的一个阶段之评说	4
2. 青年期, 作为一个年龄层之评说	5
3. 青年期, 作为成长的一个阶段之评说	6
4. 青年期, 作为一个过渡时期之评说	7
5. 青年期, 作为一种社会文化现象之评说	7
6. 有关青年期的其它观点	8
三 对青年期心理学的考察	11
1. 青年心理学的定义	11
2. 青年心理学存在的理由	11
四 青年研究	19
1. 调查研究方法	19
2. 青年研究的现代方法	21
3. 当代研究状况	24

五	小结	25
第二章	青年的自我与人格	28
一	自我与人格	28
1.	自我之起源	29
2.	自我之形成过程	32
二	影响青年自我的因素	35
1.	他人态度对自我的影响	35
2.	年龄、性别和文化的影响	37
三	自我的意义	38
1.	一般意义	38
2.	对青春期的特殊意义	38
四	提高自我	39
1.	通过自我完善提高自我	39
2.	通过认同作用提高自我	42
3.	通过控制和成就提高自我	43
五	与青年人格有关的几个因素	56
1.	生理因素	56
2.	环境影响	56
3.	名称和衣着	57
六	人生历程的意义	59
七	点评	61
八	小结	62
第三章	青年身体的发展	65
一	身体形象与自我概念	65
1.	发育与成熟	65
2.	身体特征的重要性	65
3.	与自我相关的身体形象	67
4.	青年期的身体形象	68
5.	激素对青年期行为的影响	71
6.	激素与青年行为	73

二	青春期.....	74
1.	青春期的性质.....	74
2.	身体成熟过程中的心理反应.....	78
3.	健康.....	89
三	青年身体发育过程中的问题.....	90
1.	营养.....	90
2.	吸烟.....	90
3.	酗酒.....	92
4.	其它毒品.....	93
5.	意外事故、自杀、健康状况和疾病.....	97
四	青年身体异常发育带来的问题.....	100
1.	早熟者.....	100
2.	晚熟者.....	100
3.	不合性别的身体特征.....	101
4.	身体病残的青年.....	102
五	点评.....	103
六	小结.....	106
第四章	青年情绪的发展.....	110
一	情绪的涵义.....	110
1.	特征.....	110
2.	健康的情绪行为.....	111
3.	影响情绪的诸因素.....	112
二	青年期的情绪.....	118
1.	青年期，一个激动紧张的时期吗？.....	118
2.	青年期的情绪、情感.....	121
3.	青年的情绪问题.....	134
三	如何处理青年情绪问题.....	135
1.	对情绪问题的预防.....	135
2.	帮助青年的手段.....	137
四	点评.....	141
五	小结.....	143

第五章 青年心理潜能	148
一 概念和定义	148
二 青年心理发展的模式	149
1. 典型的或一般的模式	149
2. 心理发展理论	150
3. 心理发展更广义的概念	154
4. 影响青年心理发展的因素	155
5. 青年心理特征的意义	159
三 具有特殊问题的青年的智力发展	162
1. 聪明或有天赋的学生	162
2. 学习迟钝的青年	163
3. 来自下层社会的青年	164
4. 学习技能不完善的青年	164
四 青年心理发展的基本因素	165
1. 技能	165
2. 态度	167
3. 兴趣	168
五 青年的创造力	175
1. 创造力的定义和价值	175
2. 创造性人才的特征	176
3. 创造力的基本要素	177
4. 影响创造力的环境气氛	178
六 点评	180
七 小结	181
第六章 青年道德与宗教信仰的发展	185
一 概念和定义	185
二 青年道德发展的模式	186
1. 青年期的道德	189
2. 影响青年道德观的因素	189
三 青年的道德指导	198

1. 青年需要长期指导	198
2. 道德指导中的问题	198
四 青年道德发展的结果：价值观和理想	200
1. 青年道德观和价值观评价	200
2. 价值观的变化	201
3. 代沟	202
4. 个人价值观	203
5. 理想的性质与起源	203
五 青年与宗教信仰	205
1. 宗教信仰的意义	205
2. 影响青年宗教态度和行为的因素	206
3. 青年宗教实践和信仰的现状	208
六 点评	214
七 小结	216
第七章 青年心理生物学上的性别角色	219
一 性冲动	219
二 正常的性发展	220
三 性别角色的发展	220
四 青年的性观念和性实践	222
1. 当代美国青年的性实践	222
2. 青年的性观念	225
3. 双重道德规范	226
五 影响青年性发展的因素	227
1. 父母的影响	227
2. 其它影响	229
3. 性教育	230
六 性心理发展过程中的特殊问题	233
1. 青春期的问题	233
2. 手淫	234
3. 同性恋	236

4. 早恋	238
5. 避孕	240
6. 堕胎	241
7. 强奸	243
8. 卖淫	244
9. 未婚青年父母	245
10. 小夫妻	247
七 点评	248
八 小结	250
第八章 家庭中的青年	253
一 家庭在人类发展中的重要性	253
1. 家庭功能	253
2. 家庭变化的意义	255
3. 家庭生活方式的选择	255
二 青年在家庭中的角色	260
三 父母与青年的关系	261
1. 父母——青年的相互作用	261
2. 父母角色在青年生活中的作用	262
四 父母与青年之间的冲突	272
1. 管教和处罚	272
2. 虐待	275
3. 青年的权利	278
五 青年与家庭关系的现状	279
六 点评	281
七 小结	283
第九章 群体中的青年	286
一 社会关系的重要意义	286
1. 社会关系的一般重要性	286
2. 社会关系在青年期的特殊意义	288
3. 各种各样的同伴关系	289

二	同伴群体的影响	290
1.	对从众的崇拜	290
2.	同伴群体与父母的影响	292
3.	个人的社会调适	294
4.	同伴群体的其它影响因素	294
三	同伴群体的动态	299
1.	同伴群体的发展史	299
2.	非正式群体	300
四	同伴文化	307
1.	同伴文化的作用	307
2.	对青年文化的不同看法	307
3.	青年文化的特征	308
4.	同伴群体的活动	311
5.	美国青年文化的类型	313
6.	对同伴文化的评价	316
五	点评	317
六	小结	318
第十章	异化的青年	322
一	青年异化的背景	322
1.	历史上的异化现象	322
2.	青年异化的原因	324
3.	最近的异化状况	326
4.	近来反主流文化的价值观和生活方式	327
5.	异化的新情况	328
6.	对反主流文化价值观的评价	331
二	异化青年的类型	332
1.	沉默的大多数	332
2.	活跃分子	333
3.	出走者	337
4.	社会处境不利的人	339
5.	未成年犯罪者	340

三	对待异化青年的建议	348
四	点评	349
五	小结	350
第十一章 青年性别角色		352
一	社会性别角色的意义	353
1.	普遍意义	353
2.	青年时期的特殊意义	353
二	社会性别角色的获取	354
1.	生物因素	354
2.	早期经验	354
3.	性别角色模式	355
三	社会性别角色的分析	359
1.	女性的社会角色	359
2.	男性的社会角色	361
3.	双性化性别角色	364
4.	当前的性别角色	365
5.	性别角色的现状	369
四	异性恋的调适	371
1.	约会	372
2.	婚前同居	376
3.	选择伴侣	378
五	点评	379
六	小结	381
第十二章 学校中的青年		384
一	当今的学校	384
1.	学校教育的目的	384
2.	学校的成就	385
3.	学生对学校经历重要性的看法	387
4.	关心的原因	388

二	影响学生学习经历的因素	398
1.	师生关系	398
2.	性别差异	400
3.	社会阶层	403
三	与青年有关的方法与课程	405
1.	教学方法	405
2.	学生反应	407
3.	课程	409
四	当代学生生活的有关方面	413
1.	学校中的暴力行为	413
2.	学生的权利	415
3.	学校环境	417
五	点评	421
六	小结	423
	第十三章 文化中的青年	426
一	社会文化环境	426
1.	一般意义	426
2.	环境与青年	427
二	环境背景的影响	428
1.	现代西方文化	428
2.	较原始的文化	430
3.	跨文化比较	431
三	美国青年的环境	433
1.	社区	433
2.	城市	435
3.	农场	436
4.	郊区	436
5.	小城镇	437
6.	第四环境	438
7.	微妙的环境影响	438
四	社会文化的一些问题	440

1. 文化的非延续性.....	440
2. 变化速度.....	440
3. 人口的流动性.....	441
4. 文化中的文化.....	442
五 社会阶层地位与青年.....	445
1. 社会阶层地位的重要性.....	445
2. 上层阶级的青年.....	446
3. 中产阶级的青年.....	447
4. 劳工阶级的青年.....	448
5. 科技时代的青年.....	449
六 代沟.....	450
1. 有关代沟的不同看法.....	451
2. 成人在建立友好关系上的尝试.....	453
七 公民身份与政治.....	454
1. 青年对政治不感兴趣的原因.....	458
2. 青年的权利.....	458
八 点评.....	461
九 小结.....	464
第十四章 即将走向工作岗位的青年.....	467
一 职业的重要性.....	467
1. 职业对的一般重要性.....	467
2. 职业对青年的重要性.....	467
3. 工作与闲暇.....	469
二 职业指导.....	473
1. 不现实的职业目标.....	474
2. 就业教育.....	479
三 选择职业.....	482
1. 选择的时刻.....	482
2. 影响职业选择的因素.....	483
四 帮助青年适应成人职业角色.....	490

1. 进入工作界.....	490
2. 为适应忙碌工作作准备.....	491
五 点评.....	493
六 小结.....	496
第十五章 进入成年期.....	500
一 成年的到来.....	500
1. 青春期仪式.....	500
2. 青春期仪式：西方风格.....	501
3. 实现成熟的障碍.....	504
4. 促进成熟的因素.....	506
二 对于成年的态度.....	507
1. 成年人的态度.....	507
2. 青年的态度.....	508
3. 青年的成年期目标.....	509
三 成熟的标准.....	512
四 帮助青年成长.....	515
五 青年与未来.....	519
六 小结.....	523

第一章

青年期和青年期心理学

— 青年形象

1. 一种评价

对青年社会形象的描述和评价有些混乱，有时是严厉的批评，有时是极度的赞美。有些成年人总是把青少年看作是“迷失的一群”。这种成见由来已久。2350年前，苏格拉底就曾这样写道：“现在的孩子们贪图享受，不懂礼貌。在干活时闲聊胡侃是他们的嗜好。在家里，他们是暴君，长辈进屋，也懒得起身问候。他们在父母面前常心存抵触情绪，在同伴面前却侃侃而谈。在吃饭时，他们跷起二郎腿，狼吞虎咽。在课堂上，他们顶撞老师。”

艾夫斯在1864年用这样的字眼描述青少年：“在最近10年中，我注意观察了纽约这个大都市的青年人，结果，我不得不摆出我看到的那些丑恶的犯罪事实。天啊！即使腐败后的古罗马城里，也决不会看到这种漠视荣誉、真理、孝道，甚至日常生活中最一般的规范和礼貌的世风！”

本世纪初，G·斯坦利·霍尔把年轻姑娘们比作“美人鱼”，戏称之为“学飞的雏鸟”。几十年后，哈尔·布依把男孩们描绘成“穿得象流浪汉，野蛮得象猿人”，并讥讽他们“脑里空空，胸无点墨，一群白痴”。

除学校组织的一些活动外，青年人的其它业余生活被涂上了

一层灰色。人们议论他们时，总是把他们的名字与“野蛮”、“傻”、“愚蠢”、“轻浮”、“缺乏判断力”等字眼联在一起。他们被看作是好动感情的、喜怒无常的、甚至病态的人。于是，法律限制青年人的公民权力，一些青年导师们义不容辞地站出来“引导”青年人。

如果说成年人贬低青年人是一历史现象，那么，大青年看不起小青年却是最近几年的事。大学生谈起中学生来，其口气好象他们之间的年龄有一代的间隔。一个20岁的青年这样说中学生：

“现在的高中生做事令人吃惊。奇怪！我年轻时绝不会想到做这种事！”代沟——似乎只有两年的距离。

一般来说，青年人不爱掩饰自己的观点。尽管青年蔑视权威，但也能接受权威集团的一些与己不利的观点。作者曾搞了一个测验，让一些青年学生写出与“幼儿”、“青年”、“成人”和“老人”相联系的形容词。结果表明，这些学生认为青年既积极而富于建设性，又具有消极否定性色彩。下面是一个典型例子：

幼儿：无能的，惹人抚爱的，乖巧的，天真无邪的；

青年：开放的，渴求的，目光锐敏的，混乱的，心情烦躁的，长粉刺的，愤世嫉俗的，精力充沛的，谈情说爱的；

成人：成熟的，稳定的，明智的，实际的，严肃的，勤勉的，呆板的；

老人：依赖的，有见识的，悲哀的，缄默的，孤单的，恋旧的；

可以预料，青年们会接受社会关于他们的消极性刻板印象，并把这些消极性的描述付诸行动。难道我们能不对他人对我们的“期望”作出反应？关于青年人怎样看自己、怎样理解别人对他们的看法，以及这些看法是怎样影响青年人的行为的，现在尚未得到很好的研究。

2. 另一种评价

一些作家对青年大加赞扬，说青年人富有理想、关心世界。李普西茨断定，“我们对青年人的看法抱有一种成见，这种成见使我们把他们的合理抗议说成是种族或宗教上的偏见。这种成见已渗入我们的情感，使我们青年的真实本质视而不见”。

3. 这是为什么

社会上对青年的印象为什么如此糟糕？威利斯总结了以下几个原因：

其一，与自己青年时代类比。成年人在青年时代做了一些愚蠢的事，因此认为今天的青年人也会如此。并通过文饰作用来原谅自己所做的愚蠢事，认为在那个时代是不可避免的。

其二，大众传播媒介的影响，尤其是电视节目的影响。在电视中，青年人通常被塑造为“肤浅和荒诞不经”的人。很难从新闻报道中看到青年的完整形象。有一句俗话说得好：“青年人就象飞机一样——但在新闻里只能看到失事的飞机”。

其三，调查对象没有足够的代表性。一些研究者为了方便，大量关于青年的调查研究是在大学生中进行的。因此，许多通俗读物和专著中的青年形象主要是中上层家庭出身的青年的形象。

4. 真实的青年形象

社会上对青年形象的各种描述既不完全正确，也不是一点道理也没有。有人差不多把青年人描述成流浪汉，有人则把青年树为社会的楷模。在这两个极端之间，又可以发现各种可能的类型和类型组合。青年是什么类型？有各种类型、各种状态、各种色彩、各种性格。他们被描述为“唯心主义的，在另一个地方又是唯物主义的；是敏感的，另一个地方可能又是冷淡的；有人认为是牺牲品，有人则把他们看作是害人精；有人认为他们纯