

一定要会的

Photoshop^{中文版}CS4 经典案例 200^例



刘爱华

飞思数码产品研发中心

编著

监制



超值赠送

附赠Photoshop软件使用技巧手册电子书，使您能够随时掌握软件技巧。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn



2DVD多媒体教学光盘

200种精彩设计实例，全部带有视频讲解，讲解时间长达10小时，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

200种以上提示、技巧荟萃，真正做到物超所值。

200种设计行业规范与软件使用技巧问题解答，将软件知识与实际工作相结合。

一定要会的

Photoshop^{中文版}CS4 经典案例 200 例



刘爱华

编著

飞思数码产品研发中心

监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

全书采用200个案例，将学习与思维紧密相连，最终形成一部适合广大初学者学习的必备专业书籍。

本书所涵盖的内容丰富，覆盖面广，其涉及到的内容包括：绘制基本图形；绘制文字特效；绘制标志图形；图像调整处理；自动处理图像；精彩卡片设计；经典海报设计；网站网页设计；软件界面设计；商业包装设计；书籍装帧设计；企业VI设计。

本书丰富的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，深入浅出并通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。本书适合平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，以及有志于深入学习图像处理的人士自学，也可作为各电脑培训机构、大专院校的培训教材使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的Photoshop CS4中文版经典案例200例/刘爱华编著. —北京：电子工业出版社，2010.3

(从业必学)

ISBN 978-7-121-10217-2

I. 一… II. 刘… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第005926号

责任编辑：何郑燕 杨 源

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：26 字数：678.4千字 彩插：6

印 次：2010年3月第1次印刷

印 数：4 000册 定价：89.00元(含光盘2张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

本书定位：

本书适合Photoshop平面设计入门的初学者，电脑美术基础薄弱的读者，以及希望快速掌握Photoshop平面设计精深阶段的电脑爱好者。本书站在初学者的立场，从小处入手，循序渐进布置全书的章节，目的是希望初学者能够尽快且轻松胜任商业市场的设计工作，帮助读者快速成才。

本书丰富的案例具有很强的代表性，内容深入浅出、通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

总之，本书适合各类电脑设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者阅读，也可作为各电脑培训机构、大专院校的培训教材使用。

本书特色：

本书是一本帮助用户快速掌握平面设计专业技术的书籍，主要内容包括基本图形绘制，绘制文字特效，绘制标志图形，图像调整处理，自动处理图像，精彩卡片设计，经典海报设计，网站网页设计，软件界面设计，商业包装设计，书籍装帧设计，企业VI设计等。

本书从基本图形的绘制入门到进阶图像处理，最后上升到综合创作设计案例的高度。全书结构从易到难，语言详实丰富，提供了12章200个案例开拓大家的技法思维，积极引导读者脱离固有的思考领域，延伸自己的理解范围，增强自身的创作能力。

本书内容：

本书通过通俗易懂、条理清晰、双栏图解的方式介绍了Photoshop平面设计的学习重点，以及200种经典技法。本书内容包括12章，其分布的内容如下：

第1章基本图形绘制。本章以“制作晶莹剔透的效果”、“制作逼真的邮票效果”、“制作立体的金属质感”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

第2章绘制文字特效。“文字特效”在设计中是最基本也是平面设计中最常用的手法。本章以“制作草地字效”、“制作立体字效”、“制作放大镜字效”等实例，为读者详细讲解添加字体特效的应用方法与技巧。

第3章绘制标志图形。本章以“TV公司标志”、“网络公司标志”、“教育标志”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

第4章图像调整处理。使用图像调整命令可以为平淡的图片增色不少，得到自己更为满意的图像效果，本章以“将彩色照片转换为完美的黑白照片”、“黑白图像上色”、“季节变换”、“模糊图像变清晰”、“凸显图像特点”等实例，为读者详细讲

解较为常见的图像调整技巧。

第5章自动处理图像。在本章讲解了“自动处理图像”的操作方法，其中以使用动作、批处理动作、裁切对齐等案例，讲解了动作、批处理、自动处理等工具与命令的操作及运用。使初学者也能快速掌握这些基本操作，从而处理图片事半功倍提高效率。

第6章精彩卡片设计。本章以“名片设计”、“会员卡设计”、“优惠券设计”、“抽奖券设计”、“请柬设计”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

第7章经典海报设计。海报设计必须有相当的号召力与艺术感染力，要调动形象、色彩、构图、形式感等因素形成强烈的视觉效果。本章以“开业海报设计”、“影视海报设计”、“POP海报设计”等实例，为读者详细讲解海报设计的应用方法与技巧。

第8章网站网页设计。“网页设计”是因时代而新生成的一种设计类型。本章主要以“网站LOGO设计”、“网站广告设计”、“网站导航设计”等实例，为读者详细讲解网页设计的应用方法与技巧。

第9章软件界面设计。UI设计是对软件的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计。本章以“图像按钮”、“水晶按钮设计”、“录音器设计”、“MP3界面设计”等实例，为读者详细讲解制作简单“UI设计”的方法与技巧。

第10章商业包装设计。“包装设计”是产品不可分割的一部分，它也是公司所必须的东西，是商家成功的密码。本章围绕艺术与工业、市场与生产、创造性与功能性为理念，分别讲解手提袋、食品、茶叶、电子、糖果等包装设计的应用方法与技巧。

第11章书籍装帧设计。“书籍”从古至今一直在人们的生活中占有很重要的地位，从书籍开始出版的时候，就有了“书籍装帧”设计。只是随着时代的发展变换，现在的设计花样更加丰富多彩。本章从“封面设计”、“版式设计”、“封套设计”等实例，为读者详细讲解了书籍装帧设计的应用方法与技巧。

第12章企业VI设计。企业VI设计可以起到统一品牌，集中传播，个性和身份识别的作用，因此该项设计显得很重要。本章将在实例中为读者详细讲解VI的设计理念和制作过程，希望读者能理解企业为什么需要品牌设计，企业VI传播资源的作用，它是如何使企业达到最理想的品牌传播效果的。

飞思数码产品研发中心



第1章 如何绘制基本图形..... 1

1.1 制作晶莹剔透的效果..... 2

1.1.1 制作步骤 2

1.1.2 提问：在实际工作中，什么时候才能用到混合模式？ ... 4

1.1.3 提问：工作中对使用混合模式有没有图层的限制？ ... 4

1.1.4 视频案例 4

1.2 制作逼真的邮票效果..... 5

1.2.1 制作步骤 5

1.2.2 提问：实际工作中，这种描绘还会用在哪里？ 6

1.2.3 提问：形状图层和填充像素功能的区别是什么？ 6

1.2.4 视频案例 6

1.3 制作立体的金属质感..... 7

1.3.1 制作步骤 7

1.3.2 提问：在工作中，使用色相/饱和度可以做什么？ 9

1.3.3 提问：色相/饱和度对图像的颜色可以进行哪些修改？ 9

1.3.4 视频案例 10

1.4 制作正方体效果..... 11

1.4.1 制作步骤 11

1.4.2 提问：3D效果在广告中的应用都有哪些？ 12

1.4.3 提问：混合模式中柔光的功能是什么？ 12

1.4.4 视频案例 12

1.5 制作背景效果..... 14

1.5.1 制作步骤 14

1.5.2 提问：高斯模糊常用在哪些方面？ 16

1.5.3 提问：自由变换功能有哪些？ 16

1.5.4 视频案例 17

1.6 制作背景效果..... 19

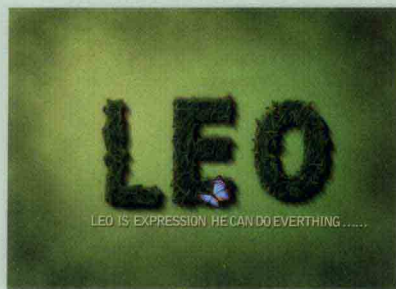
1.6.1 制作步骤 19

1.6.2 提问：实际设计工作中，滤镜会经常使用吗？ 21

1.6.3 提问：如何控制滤镜的使用？ 21

1.6.4 视频案例 21

1.7 本章小结 22



第2章 文字特效是如何诞生的..... 23

2.1 制作草地字效..... 24

2.1.1 制作步骤..... 24

2.1.2 提问：在设计中什么时候会用到草地字效？..... 25

2.1.3 提问：动感模糊应用于哪些方面？..... 25

2.1.4 视频案例..... 26

2.2 制作立体字效..... 26

2.2.1 制作步骤..... 27

2.2.2 提问：自定义的图层样式可以存储到预设中吗？..... 28

2.2.3 提问：图层样式可以重复使用吗？..... 28

2.2.4 视频案例..... 28

2.3 制作放大镜字效..... 29

2.3.1 制作步骤..... 30

2.3.2 提问：如何控制文字变形？..... 30

2.3.3 提问：文字变形常用在哪些方面？..... 30

2.3.4 视频案例..... 31

2.4 制作蓝光字体..... 32

2.4.1 制作步骤..... 32

2.4.2 提问：能在渐变编辑器中为渐变添加新的色标吗？... 35

2.4.3 提问：栅格化文字的功能是什么？..... 35

2.4.4 视频案例..... 35

2.5 制作镭金字..... 36

2.5.1 制作步骤..... 36

2.5.2 提问：斑驳效果最常用在哪些地方？..... 38

2.5.3 提问：混合模式的本质是什么？..... 38

2.5.4 视频案例..... 38

2.6 使用滤镜制作图形..... 39

2.6.1 制作步骤..... 40

2.6.2 提问：可以添加外部形状到自定形状工具中吗？..... 41

2.6.3 提问：浮雕效果在处理图像时有什么技巧？..... 41

2.6.4 视频案例..... 41

2.7 制作缤纷多彩字体..... 42

2.7.1 制作步骤..... 42

2.7.2 提问：图层样式中的内发光和外发光的区别是什么？... 44

2.7.3 提问：路径描边和编辑中的描边区别是什么？..... 44

2.7.4 视频案例..... 44

2.8 制作玻璃文字..... 45

2.8.1 制作步骤..... 45

2.8.2 提问：画笔的笔触可以自己设定吗？..... 46

2.8.3 提问：画笔工具一般应用于

哪些方面?	46	2.13 水彩文字特效.....	52
2.8.4 视频案例	47	2.14 质感立体字.....	53
2.9 星空烟雾文字.....	48	2.15 古典文字特效.....	54
2.10 花开文字特效.....	49	2.16 光线铜版字.....	55
2.11 火焰文字特效.....	50	2.17 蚕丝文字特效.....	56
2.12 动感圆点发光文字特效		2.18 本章小结	56
.....	51		



第3章 怎样绘制标志图形.....58

3.1 TV公司标志	58	3.3.4 视频案例	67
3.1.1 制作步骤	58	3.4 游戏公司标志.....	68
3.1.2 提问: 标志设计中有哪些		3.4.1 制作步骤	68
要注意的要点?	59	3.4.2 提问: 怎样将企业的精神体	
3.1.3 提问: 标志设计都有哪些		现在标志内?	71
分类?	59	3.4.3 提问: 标志的形状有限	
3.1.4 视频案例	60	制吗?	71
3.2 网络公司标志.....	60	3.4.4 视频案例	72
3.2.1 制作步骤	61	3.5 制作背景效果.....	72
3.2.2 提问: 网络标志的原则是		3.5.1 制作步骤	73
什么?	62	3.5.2 提问: 标志的颜色使用有限	
3.2.3 提问: 标志中常说的标准		制吗?	73
色是什么?	62	3.5.3 提问: 标志的主要功能是	
3.2.4 视频案例	63	什么?	74
3.3 教育标志设计.....	63	3.5.4 视频案例	74
3.3.1 制作步骤	64	3.6 咖啡厅标志.....	75
3.3.2 提问: 标志设计中, 如何		3.6.1 制作步骤	75
控制标准色?	67	3.6.2 提问: 标志设计的发展趋势	
3.3.3 提问: 商标与标志有什么		如何?	76
区别和联系?	67	3.6.3 提问: 好的标志设计的特征	

是什么?	76	3.9.3 提问: 网络标志应该怎样设计?	86
3.6.4 视频案例	77	3.9.4 视频案例	87
3.7 电影公司标志	77	3.10 球队标志	88
3.7.1 制作步骤	78	3.10.1 制作步骤	90
3.7.2 提问: 标志设计的主要流程和步骤有哪些?	79	3.10.2 提问: 标志设计中的尺寸都有什么要求?	90
3.7.3 提问: 标志在VI设计中享有什么地位?	79	3.10.3 提问: 矢量图像和位图对象有什么区别?	90
3.7.4 视频案例	79	3.10.4 视频案例	90
3.8 食品公司标志	80	3.11 博览会志愿者标志	91
3.8.1 制作步骤	80	3.12 师范大学标志	92
3.8.2 提问: 如果需要黑白印刷, 如何设计标志?	83	3.13 阳光百货公司标志	93
3.8.3 提问: 如何表现标志的行业性?	83	3.14 援助中心标志	94
3.8.4 视频案例	83	3.15 地产公司标志	95
3.9 门户网站标志	84	3.16 安康保健品标志	96
3.9.1 制作步骤	84	3.17 天益通讯公司标志	97
3.9.2 提问: 设计标志的造型应该注意哪些方面?	86	3.18 爱心机构标志	98
		3.19 本章小结	98



第4章 如何进行图像调整..... 99

4.1 将彩色照片转换为黑白照片 ...	100	4.1.4 视频案例	102
4.1.1 制作步骤	100	4.2 黑白图像上色	102
4.1.2 提问: 去色命令和灰度图有什么具体的区别吗?	101	4.2.1 制作步骤	103
4.1.3 提问: 如何制作广告中醒目的区域效果?	101	4.2.2 提问: 这种效果的图像主要应用到什么时候?	105
		4.2.3 提问: 矢量图像和位图对象	

的区别?	105	4.5.1 制作步骤	112
4.2.4 视频案例	105	4.5.2 提问: 制作这样的效果主要用在什么行业?	115
4.3 季节变换效果	107	4.5.3 提问: 制作此类文件的类型有什么要注意的?	115
4.3.1 制作步骤	107	4.5.4 视频案例	115
4.3.2 提问: 图像季节的变换要应用到什么行业?	109	4.6 数码人像偏暗调整	116
4.3.3 提问: 广告设计中如何把握背景的处理?	109	4.7 数码人像偏亮调整	117
4.3.4 视频案例	109	4.8 调整逆光的人物照片	118
4.4 模糊图像变清晰	110	4.9 数码人像偏色调整	119
4.4.1 制作步骤	110	4.10 幻境湖畔	120
4.4.2 提问: 使用【锐化】命令有什么需要注意的吗?	111	4.11 修饰艳丽美女肌肤	121
4.4.3 提问: USM锐化的图像主要应用在什么行业?	111	4.12 打造惊艳绚丽彩妆	122
4.4.4 视频案例	111	4.13 冷色调变暖色调	123
4.5 凸显图像特点	112	4.14 本章小结	124



第5章 如何实现自动处理图像	125
5.1 使用动作	126
5.1.1 制作步骤	126
5.1.2 提问: 动作功能主要应用到什么情况?	126
5.1.3 提问: Photoshop都自带了哪些动作命令?	126
5.1.4 视频案例	127
5.2 自定义动作	127
5.2.1 制作步骤	128
5.2.2 提问: 自定义动作的目的是什么?	129
5.2.3 提问: 工作中的自定义动作如何运用?	129
5.2.4 视频案例	130
5.3 批处理动作	130
5.3.1 制作步骤	130
5.3.2 提问: 实际工作中, 什么情况下会遇到批处理功能?	

.....	131	隐藏裁切区域?	133
5.3.3 提问: 使用批处理时需要注 意哪些问题?	131	5.4.4 视频案例	133
5.3.4 视频案例	131	5.5 合并图像	133
5.4 裁切对齐	132	5.5.1 制作步骤	133
5.4.1 制作步骤	132	5.5.2 提问: 合并图像的条件是 什么?	134
5.4.2 提问: 扫描仪在同时扫描多 张图片时要注意什么?	133	5.5.3 提问: 合并中一共有几种 模式?	134
5.4.3 提问: 为什么建立裁切框 之后, 无法在公共栏中选择		5.5.4 视频案例	135
		5.6 本章小结	136



第6章 如何进行卡片设计	137
6.1 名片设计	138
6.1.1 制作步骤	138
6.1.2 提问: 名片设计常见的尺寸 有哪些?	144
6.1.3 提问: 名片可以设计什么样 的板式?	144
6.1.4 视频案例	144
6.2 会员卡设计	145
6.2.1 制作步骤	146
6.2.2 提问: 如何表现会员卡的卡 号效果?	148
6.2.3 提问: 需要制作出血内 容吗?	148
6.2.4 视频案例	149
6.3 优惠券设计	150
6.3.1 制作步骤	150
6.3.2 提问: 设计优惠券时要如何 把握设计风格?	154
6.3.3 提问: 优惠券设计时有固定 的尺寸规定吗?	155
6.3.4 视频案例	155
6.4 抽奖券设计	156
6.4.1 制作步骤	156
6.4.2 提问: 抽奖卷和普通优惠券 有什么区别?	159
6.4.3 提问: 抽奖卷有哪些需要注 意的印刷工艺?	159
6.4.4 视频案例	159
6.5 请柬设计	160
6.5.1 制作步骤	160
6.5.2 如何表现请柬的镂空效果?	164

6.5.3 印刷中的模切工艺是什么 意思?	164
6.5.4 视频案例	164
6.6 医疗卡片设计	165
6.7 蓝调VIP卡片	166
6.8 可爱书签卡片设计	167

6.9 瑜伽馆会员卡	168
6.10 蜕变新生美容店折扣卡设计	169
6.11 科技店名片设计	170
6.12 时尚精品店卡片设计	171
6.13 邀请卡设计	172
6.14 本章小结	172



第7章 如何进行海报设计..... 173

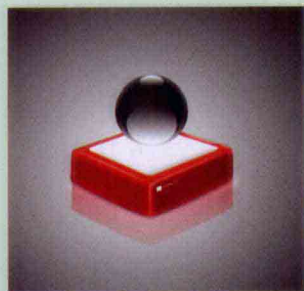
7.1 开业海报设计	174
7.1.1 制作步骤	174
7.1.2 提问：海报设计都用在什么 情况下?	180
7.1.3 提问：海报设计的要点是 什么?	181
7.1.4 视频案例	181
7.2 影视海报设计	182
7.2.1 制作步骤	182
7.2.2 提问：海报设计中要体现什 么印刷工艺?	188
7.2.3 提问：印刷中说的覆膜是什 么工艺?	188
7.2.4 视频案例	189
7.3 POP海报设计	190
7.3.1 制作步骤	190
7.3.2 提问：海报设计有对颜色的 要求吗?	196
7.3.3 提问：海报设计中如何表现 行业主色调?	196

7.3.4 视频案例	196
7.4 文字海报设计	197
7.4.1 制作步骤	197
7.4.2 提问：如何处理设计完成 后的文本内容?	201
7.4.3 提问：海报尺寸大小有规 定吗?	201
7.4.4 视频案例	201
7.5 版式海报设计	203
7.5.1 制作步骤	203
7.5.2 提问：喷绘、彩印、印刷 三种方法中哪种海报效果 最好?	207
7.5.3 提问：覆膜的类型具体都 有哪些内容?	207
7.5.4 视频案例	207
7.6 演唱会宣传海报	209
7.7 科技产品宣传海报	210
7.8 饮料宣传海报	211

7.9 房地产宣传海报.....	213	7.12 瑜伽馆宣传海报.....	216
7.10 化妆品宣传海报.....	214	7.13 书画展宣传海报.....	217
7.11 摄影宣传海报.....	215	7.14 本章小结	218



第8章 怎样进行网页设计.....	219		
8.1 网站LOGO设计	220	8.4.2 提问：网站设计中的图片有什么要求吗？	240
8.1.1 制作步骤	220	8.4.3 提问：制作网页主要有哪些工具？	240
8.1.2 提问：网站标志和广告中提到的LOGO是什么？	223	8.4.4 视频案例	240
8.1.3 提问：网站标志有哪些用途？	223	8.5 广告页面设计.....	241
8.1.4 视频案例	223	8.5.1 制作步骤	241
8.2 网站广告设计.....	224	8.5.2 提问：怎样确定上传测试是正确的？	248
8.2.1 制作步骤	225	8.5.3 提问：页面设计制作完成后，有对大小尺寸的要求吗？	248
8.2.2 提问：网站中广告条的流行尺寸是多少？	228	8.5.4 视频案例	248
8.2.3 提问：如何确定网站主题？	228	8.6 摄影网站网页设计.....	249
8.2.4 视频案例	229	8.7 旅游网站网页设计.....	250
8.3 网站导航设计.....	229	8.8 酒店网站网页设计.....	251
8.3.1 制作步骤	230	8.9 女性时尚网站网页设计.....	252
8.3.2 提问：常见网站导航的样式有哪些？	234	8.10 珠宝网站网页设计.....	253
8.3.3 提问：如何制作网页？	234	8.11 音乐网站网页设计.....	254
8.3.4 视频案例	234	8.12 公司网站网页设计.....	255
8.4 网站页面设计.....	235	8.13 相机网站网页设计.....	256
8.4.1 制作步骤	236	8.14 本章小结	256



第9章 如何进行软件界面设计.....257

9.1 图像按钮设计258

9.1.1 制作步骤258

9.1.2 提问：UI设计的范围都包括哪些？260

9.1.3 提问：UI设计中常见的设计类型是什么？260

9.1.4 视频案例261

9.2 图标设计262

9.2.1 制作步骤262

9.2.2 提问：为什么设计的图标要求风格一致？266

9.2.3 提问：图标设计完成后如何输出？266

9.2.4 视频案例267

9.3 水晶按钮设计267

9.3.1 制作步骤267

9.3.2 提问：设计完成的页面如何输出为网页格式？272

9.3.3 提问：页面设计制作完成后，有对大小尺寸的要求吗？272

9.3.4 视频案例273

9.4 文字海报设计273

9.4.1 制作步骤273

9.4.2 提问：播放器设计中需要注意的内容是什么？281

9.4.3 提问：设计完成后如何切片？281

9.4.4 视频案例281

9.5 MP3界面设计282

9.5.1 制作步骤282

9.5.2 提问：设计完成的UI如何变成实际的产品？290

9.5.3 提问：切片输出时，图像的格式是什么？290

9.5.4 视频案例290

9.6 电影播放器界面291

9.7 软件注册界面292

9.8 音乐下载界面293

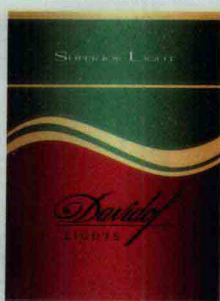
9.9 文件窗口界面294

9.10 聊天软件登录界面295

9.11 软件购买界面296

9.12 手机界面297

9.13 本章小结298



第10章 商业包装设计是怎样的..... 299

10.1 手提袋设计..... 300

10.1.1 制作步骤..... 300

10.1.2 提问：包装设计主要包括了哪些行业？..... 306

10.1.3 提问：包装的材料都有哪些？..... 306

10.1.4 视频案例..... 307

10.2 食品包装设计..... 308

10.2.1 制作步骤..... 308

10.2.2 提问：软包装的设计要点是什么？..... 314

10.2.3 提问：如何把握包装的实际尺寸？..... 314

10.2.4 视频案例..... 315

10.3 茶叶包装设计..... 316

10.3.1 制作步骤..... 316

10.3.2 提问：包装中如何设置折叠和打孔的问题？..... 322

10.3.3 提问：如何控制包装中的出血？..... 323

10.3.4 视频案例..... 323

10.4 电子类包装设计..... 324

10.4.1 制作步骤..... 324

10.4.2 提问：包装中如何保证设计风格的统一？..... 331

10.4.3 提问：包装中的模切控制是怎样的？..... 331

10.4.4 视频案例..... 331

10.5 糖果包装设计..... 332

10.5.1 制作步骤..... 332

10.5.2 提问：如何解决塑料包装中的出血问题？..... 339

10.5.3 提问：包装的装订过程和设计有关系吗？..... 339

10.5.4 视频案例..... 340

10.6 手机包装..... 341

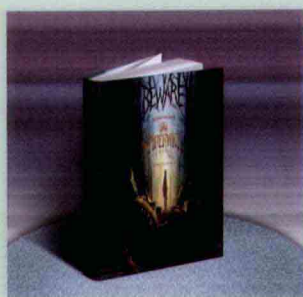
10.7 香烟包装..... 342

10.8 月饼包装..... 343

10.9 显卡包装盒..... 344

10.10 油漆桶包装..... 345

10.11 本章小结..... 346



第11章 如何进行书籍装帧设计.....347

11.1 封面设计.....348

11.1.1 制作步骤.....348

11.1.2 提问：封面设计中的常见尺寸都有哪些？.....353

11.1.3 提问：为封面添加UV印刷工艺的好处都有哪些？.....353

11.1.4 视频案例.....353

11.2 杂志内页设计.....354

11.2.1 制作步骤.....354

11.2.2 提问：杂志内页的版式有哪些？.....357

11.2.3 提问：杂志内页设计属于平面设计范畴吗？.....357

11.2.4 视频案例.....358

11.3 封套设计.....358

11.3.1 制作步骤.....359

11.3.2 提问：封套在书籍中主要起什么作用？.....365

11.3.3 提问：封套的设计和制作需要注意什么？.....366

11.3.4 视频案例.....366

11.4 书签设计.....367

11.4.1 制作步骤.....367

11.4.2 提问：书签设计中的尺寸是多少？.....374

11.4.3 提问：不同的书签作用是什么？.....374

11.4.4 视频案例.....374

11.5 丛书设计.....375

11.5.1 制作步骤.....376

11.5.2 提问：如何把握同一类图书的颜色？.....379

11.5.3 提问：书背在设计中如何把握尺寸？.....379

11.5.4 视频案例.....379

11.6 书籍封面.....380

11.7 彩妆杂志封面.....381

11.8 心理学书籍包装.....382

11.9 作文书籍包装.....383

11.10 企业画册.....384

11.11 本章小结.....384



第12章 怎样才是企业VI设计.....385

12.1 信封设计.....386

12.1.1 制作步骤.....386

12.1.2 提问：常见的信封规格 是多少？.....390

12.1.3 提问：生活中的文件袋 属于信封吗？.....390

12.1.4 视频案例.....390

12.2 胸卡设计.....391

12.2.1 制作步骤.....391

12.2.2 提问：胸卡设计的基本 尺寸是多少？.....394

12.2.3 提问：胸卡制作中常用 的材质是什么？.....395

12.2.4 视频案例.....395

12.3 光盘设计.....396

12.3.1 制作步骤.....396

12.3.2 提问：光盘的设计尺寸 是多少？.....399

12.3.3 提问：光盘盘面如何印 刷出来？.....399

12.3.4 视频案例.....400

12.4 本章小结.....400