

山西焦煤
西山文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

曲艺歌 曲

山西出版集团
山西人民出版社



山西文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

曲 艺 歌 曲

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西山文学艺术丛书·曲艺 歌曲 / 西山职工文化艺术联合会
主编. —太原: 山西人民出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 203 - 06641 - 5

I. 西… II. 西… III. ①文艺 - 作品综合集 - 山西省 - 当代
②曲艺 - 作品综合集 - 山西省 - 当代③歌曲 - 山西省 - 现代 -
选集 IV. I 218. 25 I 239 J 642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 195781 号

西山文学艺术丛书·曲艺 歌曲

主 编: 西山职工文化艺术联合会

责任编辑: 孔庆萍 魏美荣

装帧设计: 陈永平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 49

字 数: 750 千字

印 数: 1 - 1 500 册

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06641 - 5

定 价: 88.00 元 (全二册)

如有印装质量问题请与本社联系调换

总序

发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

今年是新中国成立 60 周年。

60 年来，伴随着波澜壮阔的社会主义建设进程，沐浴着改革开放的春风，西山矿区也发生了翻天覆地的历史性巨变。1949 年 4 月 20 日，太原解放前夕，西山煤矿所在地——白家庄宣告解放，昔日旧中国一座满目疮痍的地方煤矿，在人民的手中获得了新生。新中国成立后，在党的领导下，经过几代人的努力，山西焦煤西山煤电集团已经发展成为全国最大的炼焦煤生产基地，为共和国的社会主义建设事业作出了积极的贡献，并正朝着主业突出、循环多元、规范高效、和谐发展的新型能源集团迈进。在这个过程中，矿区广大文学艺术爱好者，紧扣时代的脉搏，紧跟前进的步伐，积极投身于企业改革发展建设的伟大实践，从火热的矿山建设中汲取营养，从平凡的矿工生活中捕捉灵感，从鲜活的群众创造中发现亮点，创作了一大批记录时代风采，闪射人文光华的文学艺术作品，为矿区文化的繁荣、文学艺术的兴盛谱写了绚丽的篇章。

高唱时代主旋律，与时俱进，是西山矿区文艺创作的鲜明特点。从新中国成立初期矿区文艺创作起步伊始，特别是改革开放以来，一代又一代专业和业余文艺工作者传承和发扬革命传统和企业精神，自觉地把党的文艺工作理论政策作为导航的灯塔，保持与生活前沿的密切联系，以广阔的视角，关注新生活带来的各种变化，分享职工群众的喜怒哀乐，感受职工群众的酸甜苦辣。他们用心感悟矿山生活，用笔传达群众情感，创作的文艺作品反映了西山矿区的历史变迁、改革发展，记录了煤矿工人的思想轨迹、生活变化，丰富了矿工文化生活，促进了矿山现代文明，推动了矿区的经济建设和社会进步。

群众性文艺创作是矿区文艺创作产生精品的广泛基础。60 年来，随着矿区



生产建设的步伐，群众性业余文化活动蓬勃开展，逐步形成一支数量众多、水平较高的业余文学艺术创作队伍，呈现出文脉接续、薪火相传的良好态势。小说、散文、诗歌、戏剧、音乐、美术、摄影、书法等多种门类的作品，如雨后春笋相继而出，竞相争辉，其中不乏思想内涵深刻，启迪心灵世界，在省、市乃至全国获得奖项的精品。多种文艺精品的产生，又进一步推动和提高了群众性的文艺创作，吸引和培养出一批又一批文学艺术爱好者加入到这一队伍中。创作者们在自我完善的同时，深化作品思想内涵，注重群众多样化的需求，用丰富多彩的作品表达着与共和国同呼吸、共命运，与企业同荣辱、共悲欢的真诚与信念。

文学艺术是人类文明的产物，是时代的记录、生活的画卷，是心灵的折射、情感的结晶，是精神的火炬、奋进的号角，在人类的精神生活中占有特殊的地位，发挥着独特的功能。从史前岩画、远古诗歌到现代多元化的文学艺术形式，无不具有抒发感慨、丰富情感、陶冶情操、优化素质的功能。具体到现代企业，文学艺术活动的蓬勃开展，有序运作，可以营造一个宽松、和谐、亲密、融洽的环境，在潜移默化中达到沟通职工思想情感、密切人际关系的目的。当文明的工业社会向更文明的知识社会迈进之际，文学艺术的作用就显得尤为重要。作为煤炭企业的文学艺术活动，在传承煤矿文化传统，弘扬企业精神，团结队伍，凝聚人心，营造科学发展氛围，推动和谐矿区建设等方面具有独特的能量和魅力。可以说，没有职工群众的文学艺术创作活动，就没有矿区职工群众丰富多彩、蓬勃向上的文化生活，也就没有西山文明和谐的人文环境。

在新中国成立 60 周年之际，西山职工文化艺术联合会组织编辑的《西山文学艺术丛书》，是对西山煤电集团职工文学艺术工作的一次大检阅，选编的这套丛书，分纪实文学、小说、诗歌、散文、曲艺、歌曲、书法绘画、摄影作品共 8 卷，收录的作品是从 50 多年来矿区文艺工作者创作并在各级各类文学刊物发表过的作品中遴选出的优秀作品。这些作品思想健康，感情充沛，语言朴实，从不同的侧面、以不同的形式热情描摹、客观再现、有序升华了火热的现实生活，充满了矿山文艺工作者对生活的向往、思考和理性探索，并洋溢着浪漫主义和现实主义的时代新质。不少作品在艺术上也达到了一定高度，不乏佳构。从整套丛书看，以不同文艺门类立卷，集中反映出某一门类所取得的丰硕成果，可以全面体现西山文学艺术的整体风貌；从研究角度看，它又是西山文学艺术

史的重要资料汇集。这是西山集团的一笔宝贵精神财富，充分利用好这笔财富，对于推进和谐西山建设，无疑会起到十分重要的作用。

经济越发展，越需要精神文化的引领。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，也越来越成为企业综合实力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为职工群众的热切愿望。建设有中国特色社会主义的伟大事业，离不开文学艺术；实现中华民族的伟大振兴，离不开文学艺术；建设和谐西山，也离不开文学艺术。当前，我国已进入改革发展的关键时期，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化。西山煤电集团正处在改革进一步深化、发展进一步加快、区域进一步扩大、产能进一步提升的战略机遇期和发展黄金期，职工的观念、意识、文化心理和兴趣爱好发生着巨大的变化，文学艺术活动的取向也应随着时代的进步而有所变革，要更好地为凝聚人心、提升士气、增强实力、展示形象，推动和谐西山建设提供强大的精神动力。矿区广大专业和业余文艺工作者要以党的十七大精神为指导，全面落实科学发展观，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，牢记历史责任和时代使命，脚踏实地扎根西山这片热土，自信而不自负，自强而不自满，自立而知自省，自尊而懂自谦，以一颗敏锐、诚挚、热情的心去关注现实，审视生活，创作出品位高、格调雅、情感浓、意境美的文艺作品，创作出对国家、对社会、对民族、对人民有益的文艺精品，以满足矿区职工群众日益增长的精神文化需求，为构建和谐西山创造更加良好的文化环境，为进一步繁荣矿区的文艺事业，努力促进西山矿区文化事业的大发展大繁荣，为企业安全发展、转型发展、和谐发展，推动山西焦煤亿吨级现代型国际化能源大集团建设作出应有的贡献。

祝愿西山文学艺术创作之花更加鲜艳夺目，香飘四季，硕果累累！

李进胜 李树喜 张铁虎

2009年10月15日

代序

炽热的情 燃烧的爱

我从小在太原上学，那时，没有这么多楼，也没有如今这许多烟尘，每当我走在迎泽大街上抬头西望，便会看到连绵的大山像一道苍莽的屏障横亘于西边天际，我们都把这山叫做西山。渐渐地，又知道西山盛产煤炭，西山脚下有不少煤矿，如官地矿、西铭矿、杜儿坪矿等等。

20 世纪 60 年代初，我在山西大学艺术系学作曲。一个秋天，老师带我们作曲专业的几个学生随晋中秧歌剧团采风，剧团在西山矿务局俱乐部演出，我们也随团住在俱乐部下面的一排平房里。一天，长影的著名作曲家张棣昌先生带着一个年轻人也来到剧团采风，每天与我们一起学唱祁太秧歌，记谱。大约两三天之后，那位年轻人拿来一首歌，给我们试唱，征求意见。我们只觉得歌写得很美，有浓郁的山西地方特色，但老实说，当时并没感到它有多么出类拔萃，甚至还觉得它的曲调有点一般化。这首歌就是电影《我们村里的年轻人》的插曲《人说山西好风光》。只是在这首歌迅速传遍大江南北之后，我才被震惊了，深深感到自己当时的稚嫩。也就是从那时起，每当我听到这首歌，马上就会想到这首歌的诞生地——西山煤矿，想到俱乐部下面的那排简陋的平房，当然还有沉稳谦和的张棣昌先生。

也许我生来与煤矿有缘。1972 年秋，我从山西大学调到了大同煤矿工作，一干就是近 30 个年头，搞群众文化，也利用业余时间写词谱曲。由于同属煤炭企业，又在同一个省，工作上自然少不了交往，其间，我曾多次踏上西山煤矿这块热土，结识了一些同事和朋友，对于他们的群众文化活动也有所了解。

改革开放以来，西山煤矿经过产业结构调整 and 重组，组建为山西焦煤西山煤电集团公司，成为山西最大的炼焦煤生产基地、特大型煤炭企业。它不但在



经济建设中名列全国煤炭行业前茅，同时，它的企业文化和群众文化建设也搞得有声有色，创造了许多成功的经验，培养造就了一大批出众的文艺人才。特别是他们的音乐创作活动，一直非常活跃，产生了大量的优秀作品。

在庆祝新中国成立 60 周年之际，西山的朋友们精选历年来所创作的作品，编成《西山文学艺术丛书·歌曲》卷，作为《西山文学艺术丛书》之一出版，使我感到由衷的高兴。因为许多年来，社会上工业题材的歌曲几近绝迹，尤其是对煤炭企业，人们除了关注它的矿难之外，对煤矿工人的生活了解甚少、关注甚少，为他们写歌就更谈不上。岂不知身处艰苦环境之中的煤矿工人，更需要丰富多彩的文化生活，更需要有反映他们生活的歌曲。因此，煤炭企业的音乐爱好者们就义无反顾地担起了这一重任，并在这条道路上默默地前行着。西山的音乐创作队伍就是这样。他们熟悉煤矿的生活，他们像了解自己的父兄姐妹一样了解煤矿工人。于是，一个又一个闪光的词句和一串又一串飞翔的音符，就从他们的心灵深处迸发出来，汇集成摆放在我案头的这一本厚重的歌曲集。这是出自煤矿职工自己之手的文化产品、精神食粮，捧读它，我为之欣慰，也为煤矿职工自豪。

打开歌曲卷的目录，便看到我所熟悉的一个个名字，吕欣荣、梁建明、潘洪科、郭玉明、明祥等等，他们都是在这块热土上耕耘多年的老作者了，而更多的是我所不熟悉的后起之秀。翻阅歌曲，扑面而来的是一股浓重的充满煤炭味儿的生活气息。这种气息既来自气势磅礴的组歌《西山颂》、《安全为天》，也来自铿锵有力的《我们是煤，我们是电》、《创业的人》；既来自热情奔放的《矿工您好，矿工您早》，也来自优美抒情的《矿山之夜》；既来自《妈妈的祝愿》，也来自《妻子的深情》。这种气息洒满了矿山的小路，也飘荡在美丽的家园。可以说，丰富的内容涉及矿山的方方面面，多彩的旋律触摸到了煤海的每一个角落。吟唱这些歌，那种像煤一样炽热的情，像煤一样燃烧的爱，就会强烈地撞击我们的心头，使我们久久不能平静。这种情，只有长期生活在煤矿的人才会有；这种爱，也只有深深懂得矿工内心世界的人才会有。

煤矿是一个独具魅力的世界。它特殊的生存环境孕育了矿工这个特殊的生活群体。它造就的生活氛围常常以惊心动魄的力度触动着栖居于这块黑土地上的每个人。我们常说，歌，是心灵深处爆发的火花，也应是心灵的呼喊。写歌

的人当然就应该是对生活有着特殊感悟的人。“就像一首优美的歌／用生动的语言传递力量／更像一幅亮丽的画／用古老的岩石表达刚强／你就是一座丰碑／把纯洁的情意镌刻成阳光／你就是一座丰碑／把朴实的愿望铸造成辉煌。”这样的词句，就像血液一样流淌在矿工的生命之中，而只有长期与他们生活在一起，与他们同生死共命运，才能感受到它的存在，感受到它的澎湃，从而捕捉到它，变成一首歌。这种感悟，也就是创作一首好歌的必由之路。由浅及深，由表及里，最终让心灵走进心灵，让作者的灵魂和矿工的灵魂在共同的震撼中产生共鸣。我想，这首歌的作者就是一位对矿工有情有爱的人，对煤矿生活有感悟的人。

煤矿企业大都地处边远，条件艰苦，但这里的生活依然是“火热的”、“丰富多彩的”。歌曲可以反映它的井上井下、方方面面。但我以为，最重要的还要写矿工，写他们的情、他们的爱。矿工是矿山的主体，矿工是有血有肉的男子汉。他们有无私奉献的精神，有特别能战斗的传统。他们坚忍刚强、乐观向上，但他们也有悲欢离合、儿女情长。而且由于特殊的生存环境，埋藏在他们内心的这种情感比常人更加深厚、更加浓烈。熟悉矿工生活的人都知道，这种浓烈有时会达到恣意奔放的程度。多年的煤矿生活告诉我，在矿工身上，除了我们看得见的表象之外，还有许多我们不易看见的东西，那就是凝结在他们精神世界里的“人与命运的抗争”、“力量与负重的挑战”、“欢乐与痛苦的交织”、“现实与向往的矛盾”等等。这样的一些感知，使我们在巨大的欢乐中想为他们高歌，在沉重的压抑中想为他们呼喊，在剧烈的痛苦中想为他们号啕。于是，我们就在这本歌集里读到了这样一些词句：“我们是煤／我们是电／我们是太阳来到人间／春蚕到死丝方尽／燃烧自己捧出一个艳阳天”；“这片黑色的土地／留下了我们多少足迹／这片黑色的土地／赋予了我们胆略和勇气／热血在沸腾／千难万险何所惧／豪情在激荡／深深巷道走千里”；“多少壮丽的诗篇／多少五彩的梦想／都刻在阳光照不到的地方”；“创业的人／西山人／黑黑的脸庞火热的心／胸中燃着一团火／心里装着民族魂”……还有很多。读着这些词句，我们会感受到矿工内心世界的博大与深沉；哼唱它的旋律，更有粗犷豪爽的气势，也不失抒情与柔美。如此，矿工的形象也变得生动而鲜明，仿佛一个伟岸的矿工群体形象就矗立在天地之间。

矿山的女人们也同样是一个独特的生命群体，她们与矿工血脉相连，命运相关。她们也许不曾下过矿井，一颗心却牢牢拴在八百米井下；她们从不索取任何报酬，却没明没黑地为矿山的事操劳；她们往往会因丈夫或儿子的牺牲而经受巨大的痛苦，却依然会挺立起来，再把自己的亲人送下矿井，使矿工的队伍生生不息。这就是矿山的女人们，矿山的母亲们！她们的人生应该让天下人肃然起敬。在这本歌曲卷里，我们看到这样一些歌：《矿工的妈妈》、《矿嫂情》、《妈妈的心愿》、《妻子的深情》、《盼亲人平安把家还》等，这些歌曲中，歌词情深意切，曲调优美委婉，为我们展现了矿山女人们特有的情怀，也抒发了她们特有的情感。

安全是矿山永恒的主题。安全为天、安全重于泰山、关爱生命、警钟长鸣……这样一些口号和警句在矿山喊得最响。“安全文化”已成为矿区有声有色的文化现象。说安全、讲安全、唱安全的群众文化活动在每个矿区都开展得如火如荼。在这部厚重的歌曲集里，涉及安全方面的作品占了很重的分量。有组歌，也有独唱、重唱、齐唱。可谓形式多样，花色齐全。它从一个侧面反映了西山集团安全工作的先进性和群众性。在这些歌曲里，有宣传安全章程的《说安全唱安全》、《安全号子》，也有像《矿山安全兵》、《我是遵章好矿工》等歌唱安全生产模范人物的；有母亲和妻子深情的嘱咐，也有情哥情妹互相的勉励。而像《那夜的悲歌》、《父亲的心声》，则是从现身说法的角度给人们提出的安全警示。在众多的安全歌曲里，歌词通俗易懂、浅显明了，曲调简洁明快、朗朗上口，好唱好记，可以说是这些作品的共同特点。如“安全就是一口钟／一日不敲无保证／只有警钟常常鸣／矿工个个笑盈盈”；“绊人的桩不在高／违章的事不在小”、“遵章作业／严细成风／排除隐患／消除险情／联保互保责任大／一通三防泰山重／只要我们齐努力／安全生产有保证”。这样的歌曲，虽说不上有多高的艺术性，却贴近生活、贴近现实、贴近矿工，便于在班组演唱，对于普及安全知识，宣传安全理念，促进安全生产，都会发挥很好的作用。

音乐是歌词的翅膀。一首好的歌曲，不但要有好的词，还要有好的曲。在这里，我们欣喜地看到，西山已经有了一支基础较好的曲作者队伍。他们具有一定的音乐素养和作曲功底，能够较好地把握写作的全过程，运用不同的旋律来表达他们对歌词的理解，塑造出鲜明的音乐形象。如《走向未来》、《双手

托起明天的太阳》、《矿山——美丽的家园》、《西山之歌》、《西山矿务局局歌》、《黑色的小船》、《矿工是我的亲兄弟》、《企业精神赞》等，都是在作曲上很见功力的好作品。

“诗言志，歌咏情。”从这部由 173 首作品集成的歌曲卷里，我们感受着情，感受着爱。诸位作者对西山家园的赞美和对西山精神的赞颂，以及西山煤电集团的光辉业绩、英模人物、风土人情，都给我们留下了深刻印象。尽管这些作品在思想性和艺术性上还有许多未尽如人意之处，但我相信，随着时代前进的步伐，这支创作队伍会不断地发展壮大，我们也期待着他们有更多更好的作品问世，为繁荣煤炭企业的歌曲创作作出更大的贡献。



(作者为著名歌词作家)

目 录

总序 发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

———— 李建胜 车树春 张能虎 /1

代序 炽热的情 燃烧的爱 ———— 张枚同 /1

合唱重唱

组歌《西山颂》———— 王平和词 郭玉明曲 /3

西山好 西山美(组歌《西山颂》之一) ———— /3

光在召唤 热在召唤(组歌《西山颂》之二) ———— /7

乌金滚滚来(组歌《西山颂》之三) ———— /10

党啊,你是我们心中的红太阳(组歌《西山颂》之四) ———— /12

我们是风流的新一代(组歌《西山颂》之五) ———— /14

组歌《安全为天》———— 王平和词 郭玉明曲 /16

警钟长鸣(组歌《安全为天》之一) ———— /16

反对违章(组歌《安全为天》之二) ———— /19

向着现代化目标前进(组歌《安全为天》之三) ———— /19

组歌《抗洪赞歌》———— 闫白鹏词 薛东福曲 /21

狂飙曲(组歌《抗洪赞歌》之一) ———— /21

战洪图(组歌《抗洪赞歌》之二) ———— /26

绘新篇(组歌《抗洪赞歌》之三) ———— /30

和谐西山颂 ———— 景五更词 张晋武曲 /32

辉煌西山 ———— 王建祥词 张晋武曲 /36

江总书记来矿山 ———— 王福喜词曲 /41



- 和谐西山颂 _____ 景五更词 张静生曲/43
- 西山美 _____ 赵怀信词 郭玉明曲/45
- 托起煤乡的太阳 _____ 王良彦 吕欣荣词 吕欣荣曲/47
- 马兰之歌 _____ 李京利词 吕欣荣曲/50
- 走向未来 _____ 吕欣荣词曲/52
- 班组的哥儿们亲兄弟 _____ 王福喜词曲/53
- 矿山好儿男 _____ 曹大军词 张晋武曲/56
- 共建美好家园 _____ 集体词 张晋武曲/58
- 腾飞之歌 _____ 李长孝 吕欣荣词 吕欣荣曲/61
- 西铭矿之歌 _____ 王玉玺词 庞万龙曲/62
- 英雄的杜矿人 _____ 梁建明词曲/63
- 机电总厂之歌 _____ 庞万龙词曲/64
- 万隆之歌 _____ 牛家崢词 石明曲/65
- 山西女工 _____ 杨培中 贺玉珍词 张晋武曲/67
- 双手托起明天的太阳 _____ 托幼中心原词 张晋武改词作曲/71
- 金城之歌 _____ 牛未生词曲/73
- 我是西山人 _____ 张晋武词曲/75
- 有一群小蚂蚁 _____ 王平和词 张晋武曲/77
- 心窝窝满是爱党的情 _____ 吕欣荣词曲/80
- 芝麻和西瓜 _____ 王平和词 吕欣荣曲/82
- 矿工您好,矿工您早 _____ 刘志刚词 郭玉明曲/83
- 永恒的追求 _____ 陆士明 张赞词 牛未生曲/84
- 绿色的小窗 _____ 刘继来词 吕欣荣曲/86
- 洗煤工人之歌 _____ 胡志远词 阎凤鸣曲/87
- 矿山的夜色 _____ 潘洪科词 吕欣荣曲/89
- 夕阳风采 _____ 梁建平词 牛未生曲/91
- 我愿做一盏矿灯 _____ 王平和词 郭玉明曲/92
- 时代的列车我们开 _____ 郭光安词 张晋武曲/93
- 矿山啊,您早 _____ 伯霖 福群词 郭玉明曲/94
- 生活多美好 _____ 朱虎生词曲/95

啊,矿山的白衣天使	刘继来词	吕欣荣曲/97
鲜红的党旗在百里煤海高高飘扬	张晋武词曲/103	
人人都在微笑	徐在明词	吕欣荣曲/104
违章者的叹息	陈东海词	张晋武曲/106
骑游之歌	刘安银词	吕欣荣曲/107
姑娘的心愿	刘信词	郭玉明曲/109
做一名中华好儿女	郭新顺词	吕欣荣曲/111
煤	刘信词	郭玉明曲/112
晚风轻轻吹	梁建平词	张晋武曲/113
唱起来、跳起来	王平和词	张晋武曲/115
笑、笑、笑	张东辉词	吕欣荣曲/118
矿山之夜	梁建平 刘信词	张国忠曲/119
创业的人	王福喜词曲/120	

齐唱独唱

官地矿矿歌	集体词	王福喜曲/122
奋进,杜儿坪矿	毕忠义 李京利词	谢新民曲/123
西铭矿矿歌	孙永明词	刘元寿曲/124
西曲矿矿歌	邹承健词	谢新民曲/125
东曲矿矿歌	李杰强词曲/126	
山西焦煤颂	刘江平词	梁建明曲/127
与世纪同行	公司团委词	石兵曲/127
煤城颂	赵克诚词	曲先华曲/129
爱的旗帜	申德华词	石兵曲/130
教师之歌	王晓丽词	王福喜曲/131
矿山——美丽的家园	朱虎生词曲/132	
西山之歌	谢文远词	郭学义曲/133
西山矿务局局歌	刘继来词	郭玉明曲/134
安全就是生命线	朱虎生词曲/134	



- 安全时刻记心间 ————— 褚兰兰词 刘元寿曲/135
- 抗洪抢险摆战场 ————— 张晋武词曲/135
- 越走越近,越走越亲 ————— 张枚同词 张晋武曲/137
- 月 光 ————— 王福喜词曲/138
- 矿山百灵矿山星 ————— 王福喜词曲/139
- 山西有条金色的河 ————— 珍尔词 王福喜曲/140
- 我爱矿山美 ————— 张丽词 王福喜曲/141
- 黑色的小船 ————— 皇甫琪词 王福喜曲/142
- 啊!朋友听我对你说 ————— 皇甫琪词 王福喜曲/143
- 矿山的洒水车 ————— 皇甫琪词 王福喜曲/144
- 春风春雨雪花红梅 ————— 王福喜词曲/145
- 春姑娘来了 ————— 皇甫琪词 王福喜曲/146
- 家乡与伙伴 ————— 孟昭新 王福喜词 王福喜曲/147
- 计划生育就是好 ————— 赵淑英词 王福喜曲/148
- 让我们生活充满笑声 ————— 王福喜词曲/149
- 黑土地的英雄 ————— 王福喜词曲/150
- 西山颂 ————— 王福喜词曲/151
- 请放心 ————— 王福喜词曲/152
- 红兜兜情 ————— 王福喜词曲/153
- 煤海有支不落的歌 ————— 王福喜词曲/154
- 父亲的心声 ————— 王福喜词曲/156
- 妈妈的心愿 ————— 王福喜词曲/158
- 妻子的深情 ————— 王福喜词曲/159
- 孩子的祝愿 ————— 王福喜词曲/160
- 矿工的誓言 ————— 王福喜词曲/161
- 黑太阳 ————— 吕欣荣词曲/162
- 山沟沟 ————— 刘继来词 吕欣荣曲/163
- 唱吧,矿山的礼炮 ————— 吕欣荣词曲/165
- 西山,太阳的伙伴 ————— 吕欣荣词曲/166
- 煤海的浪花多么美 ————— 刘志刚词 张晋武曲/167

俺队实现了机械化	王玉华词 梁建平曲/168
留在你心窝	阎桂花词 玉明 晋武曲/169
矿山美	刘信词 郭玉明曲/171
看矿车	陈双凤词 张晋武曲/172
啊,白衣天使	佚名词 张晋武曲/173
为矿工谱就爱的乐章	西山矿务局医院词 张晋武曲/174
今夜难眠	严剑峰词 申德华曲/175
在幸福家园里	霍鹏博词 张晋武曲/177
矿嫂情	申德华词 张晋武曲/178
不要忘记亲人的祝愿	张晋武词曲/179
矿工的妈妈	张晋武词曲/180
记着亲人的嘱托	丁飞词 张晋武改词作曲/181
爱心无疆	张晋武词曲/182
朋友啊,你可知道	刘志刚词 李崇望曲/183
太阳的召唤	严剑峰词 申德华曲/184
矿山安全兵	申德华词曲/185
西山之歌	马小君词 申德华曲/186
光温暖人间	霍鹏博词 申德华曲/188
我们是煤,我们是电	申德华词曲/190
丰碑	付澍乾词 申德华曲/196
和谐西山颂	景五更词 郭玉明曲/198
我们的大西山	王平和词 张静生曲/200
685533 是欢乐的歌	王平和词 郭玉明曲/201
煤矿安全生产歌	马小君词 王福喜曲/202
煤矿明灯	马小君词 张晋武曲/203
城市卫士之歌	马小君词 张晋武曲/204
西山之歌	马小君词 张晋武曲/206
矿山,太阳的故乡	申德华词曲/206
腾飞吧,西山	刘继来词 刘元寿曲/208
矿工是我的亲兄弟	李秋平词 刘元寿曲/210



- 誓为矿山保平安——李巨生词 刘元寿曲/210
- 幸福永远属于你——王衍岭词 刘元寿曲/211
- 西山之歌——马小君词 刘元寿曲/212
- 请到我们矿山来——褚兰兰词 刘元寿曲/213
- 劳模礼赞——褚兰兰词 刘元寿曲/214
- 矿工赞——褚兰兰词 刘元寿曲/215
- 煤海之星——张晓峰词 刘元寿曲/216
- 说安全,唱安全——耿建平词 刘元寿曲/217
- 献给矿工父亲的一首歌——耿安民词 刘元寿曲/218
- 安全号子——耿安民词 刘元寿曲/219
- 矿井、矿灯、矿工——耿安民词 刘元寿曲/220
- 矿山路——吕欣荣词曲/222
- 当年难得回想——明祥词 吕欣荣曲/224
- 那夜悲歌——吕欣荣词曲/225
- 矿灯,安全的灯——艺人词曲/227
- 一个安全万吨煤——艺人词 方玲 晋武曲/228
- 漫步在矿山的小路上——刘继来词 吕欣荣曲/229
- 血肉相连是一体——牛未生词曲/230
- 过年回家——潘洪科词 牛未生曲/231
- 妹的情,哥的意——牛未生词曲/233
- 水舟启示——牛未生词曲/235
- 康拜因我的老伙计——牛未生词曲/236
- 跨世纪回归叙团圆——牛未生词曲/238
- 珍 爱——牛未生词曲/239
- 矿山英雄——牛未生词曲/240
- 安全就是心中的天——魏占军词 王福喜曲/241
- 头顶大山安全为天——朱先虎 王福喜词 王福喜曲/242
- 安全带着幸福来——王福喜词曲/243
- 警钟常鸣——王志忠词 王福喜曲/244
- 幸福永伴你——张秀奇词 王福喜曲/244