

故事篇



中国传统文化德育读本

zhongguochuantongwenhuadeyuduben

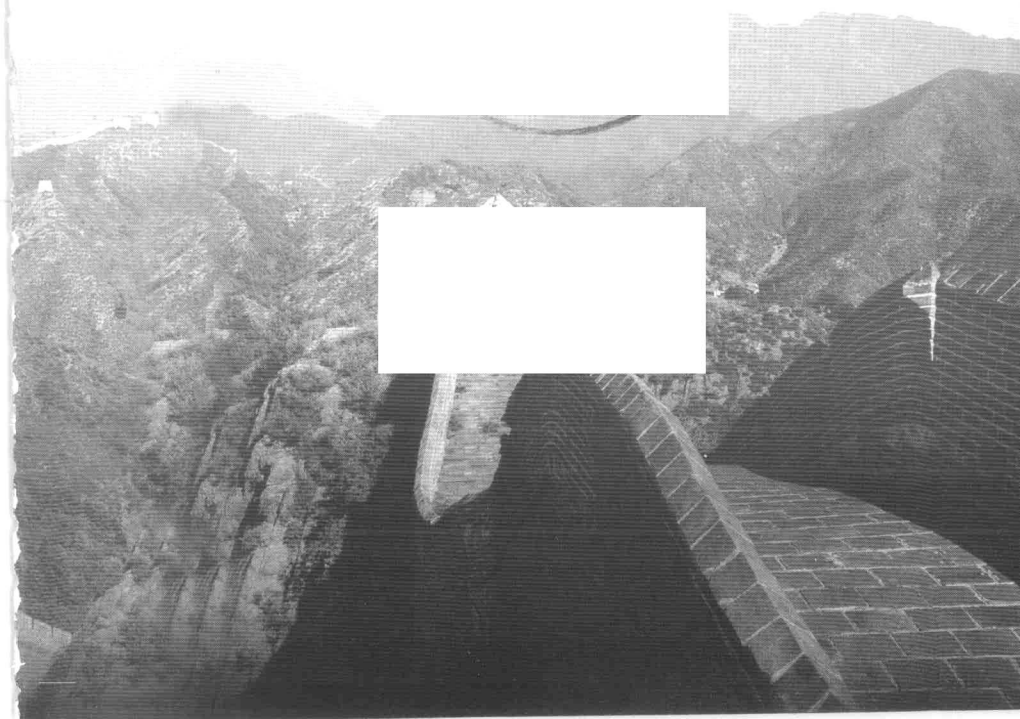
袁清山 主编 / 珠海出版社

zhongguochuantongwenhuadeyuduben

中国传统文化德育读本

故事篇

袁清山 主编 / 珠海出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化德育读本/袁清山主编. —珠海: 珠海出版社,
2005.3

ISBN7 - 80689 - 348 - 2

I. 中… II. 袁… III. 传统文化 - 中国 - 青少年读物
IV. G12 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 008716 号

中国传统文化德育读本·故事篇

袁清山 主编

责任编辑: 张继业

封面设计: 郭 炜

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756 - 2639345 邮政编码: 519002

邮 购: 0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbs.net

E - mail: zhcbs@zhcbs.net

印 刷: 广东茂名广发印刷有限公司

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 22.5 字数: 550 千字

版 次: 2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 80689 - 348 - 2/G·338

定 价: 33.80 元 (全三册, 本册 11.50 元)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

编委会主任

古昌平

主 编

袁清山

副主编

郑海滨 刘烈洪

编委会成员

古昌平 袁清山 郑海滨

刘烈洪 邓晓军 曾芬芳

吴西华 蒋友耀 罗显斌

序

未成年人是祖国的未来，是党和国家的希望，是中华民族的希望。进一步加强和改进未成年人思想道德建设，是党中央从推进新世纪新阶段党和国家事业发展，实现党和国家长治久安出发做出的一项重大决策，对于确保我国在激烈的国际竞争中始终立于不败之地，确保实现全面建设小康社会、进而实现社会主义现代化的宏伟目标，确保中国特色社会主义事业兴旺发达、后继有人，确保实现中华民族的伟大复兴，具有重大而深远的战略意义。

加强和改进未成年人思想道德建设，要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以进行理想信念教育为核心，以树立正确的世界观、人生观、价值观为重点，以养成高尚的思想品质和良好的道德情操为基础，紧密结合全面建设小康社会的实际，遵循未成年人思想道德建设的规律，坚持以人为本，促进未成年人的全面发展，努力培育面向现代化、面向世界、面向未来，有理想、有道德、有文化、有纪律，德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

中学阶段，是未成年人学做人、长身体、增才干的黄金时期，更是他们世界观、人生观、价值观形成的关键时期。

可以说，抓好中学生的思想道德建设是加强和改进未成年人思想道德建设的核心所在。与西方社会有所不同，我国的青少年道德教育首先并且主要是在学校完成的。经过长期的实践和努力，学校对青少年学生的思想道德建设取得了良好的成效。但也存在着一些与时代发展的要求和未成年人的思想道德现状不相适应的矛盾和问题。必须清醒地看到，学校对青少年学生的思想道德教育从观念到载体，从内容到形式，从机制到方法，都存在着转型的要求，亟待与时俱进，进一步探索、改进和创新。如何更好地应对全方位对外开放和社会主义市场经济的挑战，如何主动适应未成年人思想道德教育对象的新情况新变化，如何积极地适应思想文化领域中西文化的交互激荡，特别是合理汲取中华民族优秀传统文化的精华，使之成为加强和改进未成年人思想道德建设的新养分和新载体，是一个值得探索的时代课题。

惠州市第一中学是一所在粤东地区乃至广东全省享有较高声誉的著名中学。一中有一个开拓进取、敢于创新的校领导班子，拥有一支素质较高、尽职尽责的教师队伍，教学管理科学规范，教学质量始终保持在高水平线上，良好的校风和形象一直为惠州乃至粤东的家长所称道，并因之在社会上树立和强化了自己的名校品牌形象，是粤东学子向往的中学名校。经过七十多年的长期积累和精心培育，惠州一中形成了“以培养健全的人为目标，以中西优秀文化为载体，以学生为主体”的德育教育特色。在教学改革和素质教育方面，惠州一中的校领导和优秀教师做了大量积极有益的探索，并形成了不少适应改革开放和社会主义市场经济时代要求，符合教学规律，适合未成年人健康成长，有价值的教学成果。

一套三卷本的《中国传统文化德育读本》就是他们进行教学探索和素质教育创新的重要成果之一。

《中国传统文化德育读本》是一套精心编选的德育教材。这套书分为《故事篇》、《名言篇》、《美文篇》三个分册，每一分册均按照“立身之本”、“学会辨别”、“友好待人”、“为学成才”、“志在报国”、“敢为人先”六个大专题精心择选，每个大专题又分为八个子专题，子专题中的每篇又围绕主题自成系统。为了便于青年学子感悟和理解原文的意义，引导中学生更准确地把握原义，同时省却学生在理解原文时的古文字、词义障碍，从学生的需要出发，编著者颇费匠心地做好旁征博引、点明题旨、适当点评和启迪思维的功夫。“原文”、“出处”和“注释”之外，以“点击”概括德育点以明旨，以“点评”落实德育点以启思，以“链接”拓展德育点以宏思。编著者尽力挖掘中国优秀传统文化的丰富资源，按照中学生心智发育发展的客观规律精心编排，注意以学生易于接受的方式，实现古典文化向现代文明的有机转换。这样的编排体例既有助于学生从一个侧面认识和了解中华民族的优秀传统文化，又有利于学生在此基础上达到逐步领会、理解、感悟、认同进而内化为自身成长中精神养料的目的，对培养学生继承传统美德，弘扬民族优秀文化，形成良好的道德品质和现代人格是十分有益的。

“观乎人文，以化成天下”（《周易·彖传》），这是中国人对于“文化”的原始概念，至今仍有其内在的合理性。文化的目的就是化人，化人也是文化职能和作用的高度表现和集中体现。而德育，正是以文化“化人”、陶冶人、塑造人的重要途径和有效手段。具有五千年悠久历史的中国传统文

化是一个傲立于世界文明之林的自成体系的存在。立足现实，面向世界，面向未来，面向现代化，一方面需要从西方的思想、文化教育中借鉴其有益的成分，另一方面必须从自己的民族文化教育传统中汲取有益的养分。一套三卷本的《中国传统文化德育读本》正是继承中华民族优秀传统文化中的德育思想资源，探索新形势下未成年人思想道德教育的一个积极创新。它拓宽了青少年学生思想道德教育的新渠道，为大力弘扬和培育民族精神，加强以爱国主义为核心的民族精神教育，提供了一个新的载体。编排的方式方法坚持以人为本，以未成年人为本，体现了“四个统一”：体现了中华民族优秀传统文化与时代精神的统一，体现了继承与创新的统一，体现了为民族文化传统注入新的内涵与把握时代脉搏的统一，体现了教育引导为主与充分发挥学生主体作用、激发学生思维活力的统一。我相信，它的出版发行，对于培养青少年学生和未成年人具有优秀的道德品质，对于在未成年人中大力弘扬和培育民族精神，对于引导未成年人积极、正确地应对和抵御西方消极思想文化渗透和市场经济的负面影响，对于发扬光大中华民族优秀的传统文化，对于培养新一代的“四有”新人，必将产生积极的有益的作用。

是为序。



(作者系中共惠州市委副书记、宣传部长)

目 录

一、立身之本

- | | |
|----|---------|
| 1 | (一)诚实守信 |
| 5 | (二)文明知礼 |
| 11 | (三)勤劳俭朴 |
| 14 | (四)自尊自爱 |
| 18 | (五)正直坦荡 |
| 23 | (六)宽人律己 |
| 30 | (七)恪尽职守 |
| 34 | (八)遵纪守法 |

二、学会辨别

- | | |
|----|---------|
| 41 | (一)善恶美丑 |
| 46 | (二)贫富贵贱 |
| 51 | (三)是非曲直 |
| 58 | (四)义利荣辱 |
| 65 | (五)知过必改 |

- 70 (六)爱财有道
75 (七)见义勇为
78 (八)公私分明

三、友好待人

- 81 (一)孝敬父母
86 (二)交朋友友
92 (三)尊老爱幼
94 (四)尊重包容
99 (五)友好相处
104 (六)团结协作
110 (七)助人为乐
117 (八)为善博爱

四、为学成才

- 122 (一)勤学好问
127 (二)重视实践
132 (三)博采众长
136 (四)探求真理
141 (五)珍惜时间
144 (六)持之以恒
148 (七)学以致用

152 (八)服务人民

五、志在报国

157 (一)志存高远

165 (二)发奋图强

170 (三)贫贱不移

173 (四)富贵不淫

180 (五)威武不屈

185 (六)百折不挠

188 (七)情系天下

193 (八)忠贞报国

六、敢为人先

199 (一)尊重科学

204 (二)兼收并包

209 (三)质疑求异

215 (四)博学专精

220 (五)甘于寂寞

223 (六)敢于超越

229 (七)勇于创新

235 (八)振兴中华

一、立身之本

(一) 诚实守信

曾子杀彘^①

【点击】真诚 守信

【原文】

曾子之妻之市^②，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘^③。”妻适市，来^④。曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：“特与婴儿戏耳^⑤。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也^⑥。”遂烹彘也。

【出处】选自《韩非子·外储说左上》。《韩非子》是战国时期韩国韩非的著作集，是法家的重要代表作。韩非是先秦时代法家学派的集大成者，主张变革，反对复古。

【注释】①彘：（zhì）猪。②之（后一个）：动词，到，往。③女：同汝。顾反：回来后。反，通返。④适：到……去。适市：到市场去。来：妻返回家来……⑤特与婴儿戏耳：只是跟小孩子开开玩笑罢了。⑥非所以成教也：这不是教孩子成为正人君子的做法。

【点评】朋友之间要守信，父母与子女之间也要守信。诚信是人与人建立良好关系的重要伦理准则，也是一个人形成良好品德修养的重要人文基础。正因为如此，曾子才坚决不失信于孩子，毫不犹豫把猪杀了。现在我国正在朝着文明社会迈进，真诚守信无疑是这一进程中要实施的最基本内容。

【链接】作家王蒙写了一篇短文《美国人傻么？》。文中说在美国的许多中国人告诉他“美国人最傻了”，“美国人没有心眼”。有人给他讲了这么一件事：美国信用卡公司规定，开户、销户免费，换磨损卡要交5美元手续费。于是，一个中国留学生换卡时便提出先销户，再开户。信用卡公司工作人员觉得不可思议，因为美国人从来没提出这样的问题，但又驳不倒这个中国人。无可奈何之下，这位工作人员自己掏了5美元，给这个中国留学生付账换了信用卡。你说，美国人傻不傻？

亦诚亦信，不欺不诈，是一个国家精神文明的标志。要小聪明，使奸弄刁，有损人格国格。

郭伋守信

【点击】守信 毒大米

【原文】

郭伋，字细侯，扶风茂陵人也。始至行部，到西河美稷，有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”^①对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫^②，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还？”。伋谓别驾从事，计日^③告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭，须期乃入。

【出处】选自南朝·宋·范晔《后汉书·郭伋列传》。

【注释】①曹：辈。②讫：完毕，结束。③计日：计算日子。

【点评】郭伋告诉了儿童日程，却没想到会提前一天回来，为了表明自己守信，不惜在野外露宿一晚。《论语》云：“人而无信，不知其可也。”这句话是说一个人如果没有诚信，是很难立足的。个人如此，企业、城市，乃至民族、国家无不如此。

【链接】“买米怕买到被工业油处理过的‘毒大米’，买肉怕有瘦肉精，买鸡怕被打过激素……商业经济在一定程度上已经失信于民。”商业失信严重地制约社会主义市场经济的发展。人大代表王昭钺说：“在某些方面和某些行业出现了诚信危机，是很值得深思的问题，”“如果有一天，全社会形成合力，让失信者在社会上如同老鼠过街人人喊打，我们的信用问题才有望解决。”

湘妃竹

【点击】爱情 忠贞

【原文】

一

尧之二女，舜之二妃^①，曰“湘夫人”。帝崩^②，二妃啼，以涕挥竹^③，竹尽斑^④。

二

洞庭之山，帝之二女居之，出入必以飘风暴雨，是多怪神，状如人而戴^⑤蛇，左右手操蛇^⑥，多怪鸟。

【出处】一，节选自晋·张华《博物志》。二，节选自《山海经·中次十二经》。

【注释】①二妃：即舜帝的妻子娥皇、女英。娥皇、女英是尧的两个女儿。妃，皇帝的妾，太子、王侯的妻子。②崩：君主时代称帝王死。③挥：挥洒。④斑：斑痕。⑤戴：顶着。⑥操：握着。

【点评】爱情是人类最美好的感情，但在这个消费的时代，爱情也仿佛成了一件消费品，苦闷时依靠它寻欢作乐，欢乐时依靠它装点门面，时过境迁，山盟海誓湮没于物欲的追逐，爱情成了落花的叹息。爱情是需要诚信的，这是这种感情能够神圣的前提。娥皇、女英是舜帝的妃子。她们帮助舜帝治理江山，与舜帝患难与共。当舜帝不幸死在巡视的路上，她们肝肠寸断，万里奔丧，泪洒斑竹。即便死后，对舜帝的思念也绵绵不绝，猛烈的风，狂暴的雨，握蛇的怪神，乱飞的怪鸟，正是她们思念舜帝时悲痛心境外化的征兆。娥皇、女英对舜帝的感情无疑是诚挚的，并由此而升华为忠贞，因此才能让人刻骨铭心，千古传颂。

【链接】新浪观察：据有关调查，前不久热播的电视连续剧《流星花园》在青少年中造成很大的影响，许多青少年模仿里面的主人公高消费谈恋爱什么的。此外我们还注意到近年来随着网络的普及，青少年网上谈恋爱已成为一种流行时尚。您如何评价传媒在青少年早恋问题上的社会责任感。

王极盛：总的来说，媒体负有很大的社会责任感，不管是哪种媒体，都应该考虑社会影响和后果。你说的《流星花园》我没有看过，无法评价。但许多影视剧确实给青少年带来不好的影响。此外，我对青少年受网络影响的感触很深。因为网络不受限，什么东西都有，能满足青少年的各种好奇心，不论是

好的还是不好的，特别是黄毒流传，青少年在好奇心推动下十分容易模仿，走上不归路。媒体传播的东西总的来说都应该是正面的健康的，管理部门应该有所控制。像网络这样的不太好控制的，就只有靠我们学校和家长加强对孩子的正面宣传和教育，让青少年自己具有自我鉴别能力，知道哪些是好的哪些是不好的。这就像打预防针预防疾病。再好的身体也一定要预防，否则难保碰到病菌不会生病。

注：王极盛，北京大学心理研究所研究员、博士生导师、中国管理科学研究院社会心理学研究所所长、国务院政府特殊津贴获得者、青少年心理健康和家庭教育方面心理学专家。以上是他回答“新浪观察”记者提问的部分内容。

（二）文明知礼

举案齐眉

【点击】理解 家庭暴力

【原文】

梁鸿字伯鸾，扶风平陵人也。……后受业太学，家贫而尚节介，博览无不通，而不为章句。学毕，乃牧豕于上林苑中。曾误遗火延及它舍，鸿乃寻访烧者，问所去^①失，悉以豕偿之。其主犹以为少。鸿曰：“无它财，愿以身居作。”主人许之。因为执勤，不懈朝夕。

邻家耆老见鸿非恒人，乃共责让主人，而称鸿长者。于是始敬异焉，悉还其豕。鸿不受而去，归乡里。

势家慕其高节，多欲女之^②，鸿并绝不娶。同县孟氏有女，状肥丑而黑，力举石臼，择对不嫁，至年三十。父母问其故。女曰：“欲得贤如梁伯鸾者。”鸿闻而聘之。女求作布衣、麻屨，织作筐缉绩之具。及嫁，始以装饰入门。七日而鸿不答。妻乃跪默下请曰：“窃闻夫子高义，简斥^③数妇，妾亦偃蹇数夫矣。今而见择，敢不请罪。”鸿曰：“吾欲裘褐之人，可与俱隐深山者尔。今乃衣绮縠，傅粉墨，岂鸿所愿哉？”妻曰：“以观夫子之志耳。妾自有隐居之服。”乃更为椎髻，着布衣，操作而前。鸿大喜曰：“此真梁鸿妻也。能奉我矣！”字之曰德曜，名孟光。

居有顷，妻曰：“常闻夫子欲隐居避患，今何为默默？无乃欲低头就之乎？”鸿曰：“诺。”乃共入霸陵山中，以耕织为业，咏诗书，弹琴以自娱。

遂至吴，依大家鲋伯通，居庑下，为人赁舂。每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。伯通察而异之，曰：“彼佣能使其妻敬之如此，非凡人也。”

【出处】选自南朝·宋·范晔《后汉书·梁鸿传》。

【注释】①去：丢失。②势家：有权势的人家。女之，把女儿嫁给他。③斥：远。

【点评】梁鸿与孟光举案齐眉的故事几乎无人不知。不过，梁鸿为何能让妻子孟光举案齐眉呢？重温《后汉书》里的这段记载，也许能给我们一些启示：原来，“举案齐眉”只是果，相互理解、尊重他人才是因，如果没有了相互的理解、尊重，就不可能有举案齐眉的佳话，家庭暴力也就见惯不怪了。

【链接】家庭暴力透视：现代城市生活中的一颗“毒瘤”。