



女孩的 咖啡爱情经

Cappuccino, 永远那样风情万种;
Blue Mountain, 总是那样可遇不可求……

爱情就如咖啡, 丝滑、细腻中带着淡淡的忧伤,
但却醇香幽远, 让人欲醉不能!

柳墨娅★编著

Girl's
Coffee Love



女孩的咖啡爱情经



Girl's
Coffee Love

图书在版编目(CIP)数据

女孩的咖啡爱情经/柳墨娅编著. —北京:新世界出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5104-0730-7

I. ①女… II. ①柳… III. ①女性—爱情—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 000868 号

女孩的咖啡爱情经

出版策划:精典博维

作 者:柳墨娅

责任编辑:陈黎明

封面设计:博雅坊

内文排版:亿辰时代

责任印刷:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印 刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

印 张:14.75

字 数:130 千字

版 次:2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0730-7

定 价:28.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

序

酣睡清醒的午后，夕阳依傍着落地窗户，轻轻地躺在身上的温暖的冬日阳光，和心情一样淡淡的。忙碌了一整天的大脑终于可以停歇下来，呼吸一下闲散的空气。

轻轻地给自己泡一杯咖啡，不是提神用的速溶咖啡，而是一种用于与自己心情融合的咖啡。它是一种语言，轻柔的，无需要文字就可以心领神会的沟通。

此时此刻，这个喧嚣的世界仿佛隔离得很远。眼前升腾起的是一股浓郁的清香，那颜色是巧克力的外衣，味道是心情的诠释，淡淡的薄烟在眼前缭绕。

此刻大脑里面，不再是繁琐的工作或是学习。

而这个世界里，似乎只剩下自己一人，享受一种难得的寂寞。

往事就在这时涌上心头，昔日的情感，那些埋藏在过去的难以忘怀的记忆，悄然来袭。伴着咖啡，蔓延整个身躯。

那时的我们，曾经许过多少的天荒地老。我们肩并着肩，手拉着手，眼神里是彼此微笑的脸庞。甜蜜也不足以用来形容我们的情感，那是一种多么美好的感觉。它停留在心底的最深处，它是沉淀在咖啡杯底的细小颗粒。

那是我们念念不忘的往昔。

爱情，曾是一枚多么美丽的太阳。它缭绕着我们的光阴，两个人维系在了一起，手心里都是温暖的呼应。它就像一个迷路的孩子，在我们互相靠着的时候，忘记了寻找回家的路，因为它也迷恋我们可以彼此慰藉的心，靠得这么近，连脸上的微笑都可以



很好地辉映在一起。左手拉右手，十指交扣的我们是那么幸福的一对。所以，时间都忘了给我们让路，我们就一路走着。

相爱，是一个向日葵绽放在太阳底下的日子，我们停留在那一刻，都不愿意离去。手里的温度慢慢地冷却了下来，因为太阳终究是要下山的，等到月亮升起的时候，我们彼此身上的寂寞和隔阂就越发明显。我们不是同一个星球的人，我们用彼此听不懂的那一部分语言挽留对方。带不走的，留不下的，只有让大雨侵蚀了。

终于，我们还是必须分离，于是，爱情的味道里多了苦涩，和让人百感交集的回味。那时我们所有的约定，彼此的承诺，还有那些美好的时光，在记忆里慢慢泛黄。

你还记得我吗？记得我们的爱情吗？

那是我们共同培育的花朵，可是它只剩下回忆和淡淡的惆怅了。

泡咖啡可以暖暖手心，伴着那温热的咖啡滑向身体深处的时候，那种温度叫人更加温暖，就像曾经在冬日里我们彼此暖手的场景，充满了甜蜜；也像我们在夏日的大雨里奔跑，快乐如影随形。

爱情走走停停，在我们的岁月里，它走马观花地看着一路的风景，脸上有浅薄的微笑。歌里在唱着：你会如何回忆我，带着笑，或是很沉默，这些年来，有没有人让你不寂寞……我们悄然地跟着歌一起哼着，也一起回味着，那些带着苦涩冲击的却伴着无尽回味的爱情的味道。

其实，我们都记得。

因为藏在咖啡里的爱情，所以我们爱着咖啡。更是因为我们想念爱情，怀念爱情，并且在等待着爱情。

而爱情就是一个迷路的孩子，无论天涯海角，无论春夏秋冬，它总是要回来的，带着幸福一起。

目录

Contents

- 第一章 牛奶友谊，咖啡爱情/1
——厄瓜多尔加拉帕戈斯咖啡的爱情经
- 第二章 出卖了幸福/29
——肯尼亚 AA 咖啡的爱情经
- 第三章 爱在铅华洗尽时/51
——波多黎各尧科特选咖啡的爱情经
- 第四章 蝴蝶飞得过沧海/73
——埃塞俄比亚哈拉尔咖啡的爱情经
- 第五章 流年似水/95
——也门摩卡咖啡的爱情经
- 第六章 爱情长征/117
——哥伦比亚特级咖啡的爱情经
- 第七章 遇见极光/135
——巴西圣多斯咖啡的爱情经
- 第八章 带水的百合花/155
——危地马拉安提瓜咖啡的爱情经
- 第九章 右手无名指/177
——夏威夷科纳咖啡的爱情经
- 第十章 一滴泪摧毁了一座城/199
——牙买加蓝山咖啡的爱情经
- 后记 /225



第一章

牛奶友谊，咖啡爱情

——厄瓜多尔加拉帕戈斯咖啡的爱情经

【咖啡·爱情】

厄瓜多尔的加拉帕戈斯群岛是世界上最孤独、最美丽的群岛之一，被人称作独特的“活的生物进化博物馆和陈列室”。1835年达尔文参观了这片岛屿后，从中得到感悟，为进化论的形成奠定了基础。在这个世界上最美丽的岛屿上盛产着世界上最纯正的咖啡。这种咖啡被人誉为咖啡中难得的珍品，质量极佳，它优异的品质缘于在种植时没有使用任何化学制剂。

厄瓜多尔是世界上海拔最高的阿拉伯咖啡种植园。厄瓜多尔咖啡豆分为加拉帕戈斯和希甘特两个品种，都有颗粒大、分量重的特点。尤其是加拉帕戈斯咖啡口味非常清爽，还有一种独特的香味。加拉帕戈斯群岛得天独厚的地理条件赋予了咖啡豆优于其他产地咖啡豆的优良基因，使得全世界的咖啡客都无法拒绝如此美味的咖啡，但是，现在厄瓜多尔适于咖啡树生长的土地正在



逐渐减少。因此，加拉帕戈斯咖啡更显珍贵，难怪被众多咖啡爱好者们称为咖啡珍品。

厄瓜多尔加拉帕戈斯咖啡是默默无闻最真实的情感。生在这个到处充满虚假和面具的时代，是多么渴望一种真实坦然的情感，就像厄瓜多尔加拉帕戈斯咖啡一样，纯正，没有任何化学制剂，颗粒大，分量重。多么真正，多么难得。

【编者的话】

赤裸裸的东西总是会伤痕累累的，因为它太透明，太容易看到底。可是总有那么一种人，那么一种女人，她们天性拒绝被隐藏，即便伤痕累累也要毫无保留地去爱。

由于她们杜绝虚伪，追求坦然的一份纯净的感情，一路走，一路摔，一路伤，固守着她们心中的那份原则，这条路也许并不完美，但绝对精彩。

【真情人生】

故事人物：汪晓溪

人物年龄：23 周岁

所在城市：桂林市

职 业：建筑设计师

认识晓溪完全是因为她的网名——碎叶厄瓜多尔。听上去是个很小资的名字，让人想到牛奶的香滑与咖啡的馥郁。问及她为什么要取这个名字时，她像是开玩笑地回答了一句：“因为我有两个我。”



等到细细交谈过后，才发觉那并非一句戏言。坐在对面的晓溪，皮肤白皙，双眼灿若星辰，是个天生就适合笑的女子，身上虽然散发着阳光的味道，却也有些许忧伤。

在别人看来，晓溪似乎已经很幸福了。含着金钥匙出生，从小到大穿的都是名牌，大学刚毕业，凭借出色表现顺利进入这个城市最富盛名的设计院。人缘好，性格爽朗，工作刚接手时业务不熟悉，也有师兄师姐帮忙解决。纵然有不开心，一个电话就能叫上一票朋友，二十三年的人生路她走得顺风顺水。

晓溪说，我最看重情谊。她也确实如此，以至很多人都觉得她应该是把友情看得比爱情还要重要的。没见过她和谁特别亲密，又或者说，她和谁都亲密。就连她刚和男朋友分手，别人替她惋惜，说起那个男人的好时，她也只是轻笑。

“我有很多的朋友，包括很多玩得很要好的发小，也包括你们所谓的青梅竹马，从小玩到大的男生，多得十个指头也数不清了。他们以为我是不会谈恋爱的，可是……”晓溪指指她的心，继续说道：“我的心，像我参与设计过的一些房地产的楼盘一样，已经出售出去了。”

“他们说我对谁都好，这种好若是指友情，自然是没有话说，若是扯上爱，则像是有了薄情的味道。可是他们不懂，我真正想对他好的那个人，却没有给我这个机会。”

就在这个知了不知疲倦地唱着歌的夏天，晓溪刚和她的男朋友分手。但对于她而言，却仿佛是松了一口气。“我的心里，住了一个人，整整有七年了。”

那个人，不是她的前男友。



七年的时间，足以让一个少女从女孩蜕变成成为女人，让一段感情开始了又结束，让两个人咫尺天涯，再天涯陌路。就像谁说过的那样，岁月漫长可以丰富可以荒凉。晓溪用七年的时光，记住了一个名字：杜榕生。

谈及过往，晓溪依然能娓娓道来，好像时光从未流逝。她从十六岁起就喜欢杜榕生了。在十八岁那年，因为视网膜脱落去广州做手术。她最要好的朋友，因为和自己认的干哥哥分手后，即将出国，也前往广州办理相关手续。

直到晓溪考上同城一所大学的建筑学专业，直到杜榕生打电话来告诉她说对不起时，晓溪才明白早在很久以前两个人就在一起了，女生之所以会和她的干哥哥分手，也是因为喜欢上了杜榕生。

“他知道我喜欢他，她也知道我喜欢他。可是有什么办法，感情的事情，从来都没有先来后到。电话里我对他说，希望你们能好好地走下去，不仅因为你们自己在这个过程里受过伤害，也因为你们还伤害了另外两个人。”

因为都是很好的朋友，所以一切也是能被接受的。这就是晓溪看重的情谊。

大学里，由于专业的缘故，建筑系学生女少男多，晓溪便成为了众多男生趋之若鹜的对象。这些男生里不乏条件好的，但晓溪总把他们当成哥们，接受了谁送的东西，改天又会还送一份回去。久了，男生们也就断了念头，安安心心地把她当兄弟。

“说没有动过心思是不可能的，我也确实喜欢过别的男生。”这点上，晓溪很坦白。照她的话说，生活要继续，而她还年轻。



终于有一次，她好像喜欢上了一个男生。“只是生活好像是对过去的重复一样，那个男生，喜欢上了我大学里很要好的朋友。”似乎是一段很伤感的回忆，晓溪说起时神色间有掩饰不住的落寞。

“最终我极力地撮合了他们，把那男生认做了大哥，就像当年我能接受杜榕生的隐瞒一样。若是没有爱情，有友情便也是好的。”

以前如是，现在亦如是。

有时晓溪也会想，是不是错把对杜榕生的友谊当成了爱，她笑着问，如果不是友谊，她怎么真能如歌里所唱到的那样，很爱很爱，所以愿意不羁绊，让他往更多幸福的地方飞去。爱一个人，不该是自私的吗？希望他只对自己好，甚至有时也希望，若是不能在一起，他必然也是不够幸福的。

很长的时间里，当晓溪想起杜榕生的名字时，她就会这样告诉自己，她不爱他，只是在想念一个老朋友。她以为她做到了，至少在两个人不再见面的大学四年里，她做到了。和杜榕生仅仅保持着网上的联系，知道他上了另一所大学，知道他出国去了澳洲，知道他和当年那个女生分手了，知道他女朋友换了一个又一个，始终都不长久。

想着联络，不如心底远远问候。晓溪如是说。

“毕业实习的时候，我去了深圳学习那边的建筑结构，在那里的设计院，我遇见了奶茶，也就是我后来的男朋友。”

“奶茶的感情经历和我有些相似，不过他已经放下了，可能正因为如此，他特别能理解我的心情。等我毕业后，他也过来和

我在这边的设计院工作了。平心而论，他对我是很好的，我也相信我们可以走下去。可笑的是，我以为我对杜榕生是友谊，结果不是；我对奶茶是爱情，结果也不是。”

在晓溪和奶茶在一起后不久，久未联络的杜榕生却在 QQ 上给晓溪留言，说是从澳洲抽空回来了，想见一面。晓溪如约去了，两人看了午夜的最后一场电影，然后在杜榕生下榻酒店的咖啡厅里聊起了这四年的过往。

“他刚和远在悉尼的女朋友分手，身边的人换了一个又一个，却对我说，我是不一样的。”这样说的时侯，晓溪的笑容里却有一丝苦涩。

“是不是觉得我应该高兴，不是这样的。当一个人七年前没有喜欢上你，七年里他的女朋友换了又换，这个位置却始终不是你的时，你就该明白，七年后的今天他也不会喜欢你了。”晓溪的这段话可谓一针见血，尽管悲凉却是事实。

所谓的特别，不过是因为她是个老朋友，相处起来没有压力与负担罢了。

也就是这次见面，让晓溪忽然明白她始终是忘不了杜榕生的，“我宁肯欺骗奶茶说在设计院加班，也要去赴他的约，就算奶茶能原谅我，我也不能原谅我自己。”

最终晓溪提出了分手，为她这七年里唯一一段短暂的恋情画上了句点。“我和奶茶依然是很好的朋友，还是那句话，就算没有爱情，能拥有友情也是好的。”

见面的最后，问了晓溪一个问题，是不是非杜榕生不可？晓溪却很坚决地摇头了。也许是刚进行了一次心情的梳理，她的话



语显得意味深长。

“更多的时候，这种心情其实与他是没有联系的，只是我一个人的事情。因为时间的惯性，让它成为了心底的一种坚持。”

“是的，也许有一天他心血来潮，会和我说在一起，但我想我永远也等不到他说喜欢我这句话。如果是这样，那么朋友的相处始终比恋人容易。”

“我还是喜欢他，却更期待另一份真爱。然后有一天，对他的感情也终于能沉淀成为真正的友谊。”

身为建筑设计师的晓溪，似乎永远知道自己想要的是什么，永远都有自己的原则。她把感情设计成了一杯刚端上来还尚未搅动的厄瓜多尔，牛奶友谊，咖啡爱情，此时，正界限分明。

【爱情圣经】

The one 假如没有爱情，那么有友情也是好的

晓溪其实是在不断地等待，只是她自己忽略了而已，可是，我们谁又不是在等待中学会爱的呢？幸，我们等来了爱情，但如果等来的是友情，也不是不幸，也是一种爱，一种感动。

“要么好好活着，要么赶紧去死。”

电影《独自等待》给了我们这样一道经典的选择題。

在拥有红墙绿瓦独特建筑风格的首都北京，才刚上两年大学的陈文就撤了回来与他的兄弟兼高中同学李亮做起了古董生意，

经营一家名为“贤仁居”的古董店。除了在古董店坐店守摊以外，陈文和他的那帮高中同学最大的乐趣就是在喧嚣的都市中，怀着自己的梦想，整日徘徊在寻觅与等待的地平线上，乐此不疲。

偶然的一次，陈文与三流演员刘荣不期而遇，这个女子完全符合他理想爱人的形象，一下子激起了他的激情。在兄弟们的怂恿和调教下，陈文决定放手一搏，制造出五花八门的求爱路线，结果却搞得不可收拾。就当陈文热情对刘荣进行追求的时候，李亮的妹妹也是陈文多年玩伴的李静，其实从高中时起就暗恋着陈文，并且保留着陈文送给她的每一样小礼物。然而，盲目追求的陈文只把李静当哥们儿，对她多年的付出视而不见。

他们都在等待，陈文等待的是一份漂亮的爱情，李静等待的是一个近在咫尺的情怀，刘荣等待的是现实中的情感，可是最后呢，等待到的是身边溜走的那个人。最终他们都没有得到梦寐以求的感情，却在等待中学会了爱，懂得了成长，赢得了友谊。

爱情就是在这样不经意间溜走，失去的。因为寻找而迷失了方向，所以不知道其实爱你的人就在你身边一直默默守候着你。80年代出生的我们其实都是非常自我的，总是希望身边有这样一个人，一直默默陪着你，不是爱情，也不是友情，而只是和他/她保持着暧昧的关系，无论什么时候回头都可以看到他/她在自己的身边，也可以在任何一个自己需要他/她的时候抓住一根救命稻草。只是为了证明自己的魅力存在，或者只是让自己过得快乐，生活本来就不容易。



夏雨（陈文的扮演者）最后说：“这是献给那些从你身边溜走的人的。我想每个人一定都有这样的人，从你身边偷偷溜走了，也许那个时候你的眼里只看到另一个人，所以根本不会在意他在你身边等着你，也许那个人差一点就和你一辈子了，可是你忘了珍惜。当然你可以说是没有缘分，然后他就走了，也许你想抓住他，可是他并没有力气去抓住你，所以，就这样看着他们从你身边来了又走，等你真的回头的时候，并没有谁还在原地等你。这样的時候，聪明的人便会把不可能的爱情转变为永恒的友情，用另一种方式表达着自己的爱。”

在寂寞中出场的陈文年轻并且充满激情，可他又是那么的无助，整天挥霍着最为美好的青春时光，喝酒泡吧通宵。在此同时还挥霍了身边本来属于自己的幸福，他寂寞地寻找等待着他梦想中的情人，他梦想的爱情，他曾以为就这样出现在最最真实的酒吧门口，于是他开始探索爱情的法则，开始设计每一次的约会和梦想每一场美好的开始。他被梦想冲昏了头，他其实不知道最美好的岁月已经随着火车的长鸣一去再也不会回来了。即便这样，陈文还是带着灿烂的笑容写下青春的过往，就算失去了又怎么样呢，没有什么会永远失去，也没有什么会永远拥有，只要你曾经真实地触摸，真实地拥有，最后会明白那早就已经足够。

李静和本章的嘉宾晓溪如此相像，爱着一个人，却什么都不做，留着所有他送的东西，包括那简单的用口香糖折叠的戒指。也许在接受的那一刹那已经明白，已经足够，为什么要说出来，为什么非要承诺。日子不需要精彩，只是需要在无数个日子里，叫你起床，帮你演戏，陪你喝酒，听你倾诉，用最毒辣的语句讽

刺你，用你最需要的声音安慰你的伤心。最后都知道要别离，轻轻地哭出心里每一个夜里的心思，然后紧紧相拥。在离去之前也不知道谁珍惜谁，也不知道谁辜负了谁。一切都不重要了，美丽的日子可能过去，新的生活虽然天各一方，可是不是还有心嘛。如果真的有你，在不在身边是不是真的不是那么重要，也许友谊也是很好的距离。只不过偶尔会想是不是可以更近一些，虽然知道自己绝对没有勇气迈出去。可是还是会假设，如果……如果……

生活是如此美好，明天是如此充满希望，没有烦恼，没有忧伤。疯狂地释放激情，青春不就是用来和朋友一起挥霍的嘛。他们无情的嘲笑，层出不穷的恶搞点子，偶尔的翻脸吵架，还有就是那受伤时的安慰，这不就是生活吗？如果失去这些，生活还能继续吗？如果没有这些，老的时候我们能够证明我活过吗？

生活原来太简单了，是一直在追寻还是一直在等待？如果不知道追寻什么就等待吧。等待你期盼的那一份绚丽多彩却俗不可耐的日子；等待那一份曾经拥有却又永远失去的情感；等待一颗真心爱你却无缘再见的心灵；等待那一份激情燃烧却早已遗失的时光；等待等不到的爱情用友情去偿还的时候。

爱是什么？是一定要在一起？是要索取很多很多的快乐？是要他为你做你需要的事情？

不尽然全是这样。

爱，就是让他幸福，无论他在谁的身边。如果无法得到爱情，就以友谊的身份给他朋友的力量，也是爱的另一种形式。



The two 爱，便不要问为什么

你为什么不爱我？你为什么爱她？我为什么会爱上你？

这些问句都不该出现在爱情中。

爱，便不问值不值得。

爱，便不问为什么。

十九世纪四十年代的中国文坛出现了一个奇迹——张爱玲。

在这里并不想说文坛中的张爱玲，而只想说爱情中的张爱玲。比起她的作品，其实张爱玲本身更像是一部传奇故事。

张爱玲一生唯一爱过的男人——胡兰成。她与胡兰成，一个是当时上海最负盛名的女作家，一个是汪伪政府的要员。在乱世之中，他们的相识、相知、相恋，及至最后的分手，都堪称是一部“传奇”。

1944年胡兰成收到好友苏青寄来的杂志《天地》第十一期，当他读到张爱玲的《封锁》的那一刻，惊喜万分。文人与文人之间惺惺相惜的感应，使他对张爱玲充满了好奇。接着他给苏青写了一封信，大加赞许张爱玲的小说并表示很想和张爱玲认识。苏青回信说，作者是位女性，才情颇高。这便更让胡兰成对张爱玲产生了好感且念念不忘。没过多久，胡兰成又收到苏青寄来的《天地》第十二期，杂志上这次不仅有张爱玲的文章还附有她的照片，这便促使他想结识张爱玲的欲望越来越强烈了。胡兰成回到上海立刻就去见苏青，他想以一个读者的身份去拜见张爱玲，