

殷品讲堂

易经智慧

殷品 珍泉◎著

【传部】

《易经》，亦名《周易》。全书分为经文和传文两部分——相传八千年前的伏羲创造了八卦和六十四卦，公元前一千年左右，周文王重新演绎六十四卦卦序，汇集历代口头流传的卦辞、爻辞，用文字记录下来，这就是《易经》的经文部分。四百多年后，孔子解释和赞颂经文的文字，形成了《易经》的传文部分。

当代世界出版社

【传部】

殷品讲堂

易经智慧

殷品 珍泉◎著

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易经的智慧·传部/殷岳 珍泉著. —北京: 当代世界出版社, 2010. 2
ISBN 978 - 7 - 5090 - 0439 - 5

I. 易… II. ①殷… ②珍… III. 周易—研究 IV. B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 190485 号

易经的智慧·传部

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908403

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京凯达印务有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25. 5

字 数: 400 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

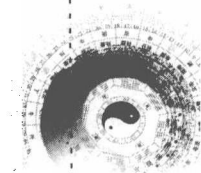
印 数: 1 ~ 8000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5090 - 0439 - 5

定 价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



【卷首语】

2009，中国发展的定位年

值此《易经的智慧（传部）》再版之际，奉上一篇个人学易的心得——《2009，中国发展的定位年》。

其实，这个题目有个来历：2008年11月31日，应浙江省“华商经世国学馆”之邀，为浙江民营企业家们讲了《易经与企业的重新定位》。新年元旦，又在北京为一些年轻人讲了《2009，中国发展的转折年》。转折年，也就是定位年。这里只想将两次课的主要内容作一个概括，奉献给大家。

本篇的提纲是：

- 一、从1919年到1979年；
- 二、“止道”与“指导”；
- 三、“发展”与“道德”；
- 四、“中用”与“中庸”；
- 五、“引而不发”与“又好又快”；
- 六、“原创”与“创新”。

从1919到1949

首先回顾中国近代以来一百六十多年历史：1840年，鸦片战争把中国人拖入到历史最低谷，从1841年起至1919年，中国人被迫与西方列强签订了六十二个不平等条约。中国人不但失去了民族的尊严、国人的人权，而且失去了国际话语权。1919年，“五四”运动，一大批热血青年从屈辱中勇敢地昂起了头，看到了革命的希望，走上了争取民族解放的道路。1949年，中华人民共和国成立，中国人开始在旧中国的废墟上

建设社会主义。1979年，刚刚闭幕的党的十一届三中全会，指引中国人民踏上了改革开放的长征之路……

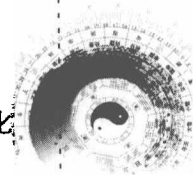
从1919到1949，从1949到1979，间隔三十年；从1979到2009，又是三十年。《易经》认为：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。”这是自然变化的规律，人类社会的发展同样有其自身的规律。经济发展有一定的周期，历史往往在必然和偶然中重合，我们不能迷信它，但也不可忽视它。譬如：近代历史上三个“庚子年”，就有这种周期性的重合——1840年庚子年，鸦片战争爆发；1900年庚子年，八国联军入侵中国；1960年庚子年，国内三年自然灾害，原苏联撤走所有的援建项目和专家，同时追还债务，使许多企业突然停工、停产。当然，历史上的庚子年，其实是吉凶参半，并以某种规律在循环。循此规律，下一个庚子年（2030年），应是否极泰来的新转折。

1919—1949—1979—2009，每一个年头都是中国人重新定位的历史转折点。此时此刻，我们站在2009年这个转折点上，应如何定位呢？

尊卑贵贱

本书要讲的《易·系辞传》，开篇就说：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。”显然，“定”、“位”两个字是两句中的眼。《系辞传》是孔子解读《易经》的论文，开篇明义就讲“定位”。如何定位？以天地定乾坤，天地是客观存在的，乾坤则是以天地比喻人生和社会的。人身有一乾坤：乾卦象征首，坤卦象征腹；首上有五官，腹内有五脏；首顶天，腹藏地。这是人身的定位，由此而引申到人生的定位，分尊卑，别贵贱。

尊与卑，贵与贱是相对的，对立的，但同时又是统一的，相辅相成的。有学者看先秦百家争鸣，只看到对立的一面，而看不到统一的一面。说儒家讲仁爱，墨家讲兼爱，二者争锋相对，势不两立。其实，孔子也讲兼爱，《论语·学而篇》曰：“泛爱众，而亲人。”广泛爱众人，人人都可相亲相爱。墨子也讲仁爱。《墨子·经说下》曰：“仁，仁爱也。”认为仁就是爱。给年轻一代讲历史和经典，只讲表示对立的部分，而不讲表示统一的部分，是不可以的。百家争鸣，不是争执，而是越争越明。



试想：如果先秦百家争鸣，只有对立，没有统一，那么，能有中国文化的道统和传统吗？

民为贵

譬如，《孟子·尽心下》曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”许多学者往往把“贵”与“轻”对立起来解释，这样解释的结果是“民”与“君”也对立起来了。其实，“贵”字在殷商卜辞（甲骨文）中为（𠂔+田，耨田。“民为贵”，就是说民要以农耕为本分。“次”，也不是主、次对立的“次”，而是指军队驻扎，《左传》：“师旅一宿为舍，再宿为信，过信为次。”军队能长期驻扎下来，说明无战事，不需要开拔，表示安定，安稳。“社稷次之”，就是说国家要以安定为要务。“轻”，也不是轻、重对立的轻，而是指无为而治，“治大国，如烹小鲜。”君为执政者，不但要廉政、勤政，还要轻政。轻政就是不玩弄政治，不折腾百姓，而是执政为民。

上述两段似乎是与“定位”无关的多余的话，其实是说思维定位。决策定位，经营定位，执政定位，首先需要思维定位。当美国华尔街金融危机波及全球时，当我国的经济受到冲击时，我们需要的是信心，这种信心，来自于正确的认识——既看到这场金融危机负面的影响，同时又看到了危机给我们带来的机遇。危机和机遇，既有对立的一面，也有统一的一面。只有这样才能与时俱进，化不利因素为有利因素，才能在危机中求发展。

“发”与“曼”

“发”字有繁有简，繁体为發，简体为发，二者看似差异很大，其实，简体是对繁体的一大进步。發，从甲骨文演变而来。甲骨文写作𠂔，从止（止），止为足；从𠂔，从手（𠂔）。《说文》：“發，射發也。从弓發声。”字形象射箭比赛时，双脚跨开，中间一条白线，双手张弓。简体则省去𠂔（足），直接借用𠂔（左手），加一“又”（右手），表示双手张弓搭箭。再加一点，表示一箭中的（目标）。

再看“曼”字甲骨文，写作，从二手（），从目。《说文》：“曼，引也。”“引，开弓也。”两手一前一后张弓搭箭，一目在中瞄准目标。《老子·七十七章》云：“天之道其犹张弓与！高者抑之，下者举之；有余者，损之，不足者，补之。”前一句讲调整搭箭的高度，后一句讲调整拉弓的力度。《孟子·尽心上》曰：“君子引而不发，跃如也。”如果说射箭要在慢中求快，那么，这种慢，就是一种心态，一种境界。心态调整好了，才能射得准。如果说“引而不发”调整到了这种良好的心态时，那么，“跃如也”，就能达到一个“快”。所以说，发展要求又好又快，好是前提，快是结果。

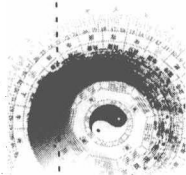
如果说，我们以“曼”作为今后发展的思维定位，那么，我们应该如何来调整这种定位，又如何走出今后三十年的发展之路呢？

“止道”与“指导”

上溯到远古先民生存的年代，那时“地上本没有路”，有人开辟出一条求生之路，后人便沿着前人踩过的脚印去寻找，这就叫“止道”。止，甲骨文写作，像脚跟和脚趾，并突出大拇趾。大拇趾所指的就是方向和路线。后人将“止道”改为“指导”。由表示足的“止”，改为表示手的“才”，用手指引；由“道”改为“導”（导字繁体）。如果说，止道，代表了历史、传统，是沿着前人的脚印摸索着前行；那么，“指导”就代表了未来发展的趋势。如果说，中国改革开放前三十年走的是“止道”型的路，沿着西方人的脚印走了三十年；那么，今后三十年，则要沿着“科学发展观”指引的方向，走中国人自己的路。

中国人自己的路，就是“民为贵，社稷次之，君为轻。”“民为贵”，充分发挥中国农业的优势，加速农业现代化、产业化、国际化。在国际市场竞争，用精深加工的农副产品，代替轻工产品；以高效率的劳动价值，代替廉价的劳动力；以中国广大农村的优势资源，代替“世界加工厂”的经营模式。这样，再也不需要与他人打价格战，也不致于招人忌怨；这样，世界需要我们，我们丰富了世界，真正发挥了一个农业大国的人力、财力优势。

所谓“社稷次之”。农业发展了，农民富裕了，农村就稳定了。农村



稳定了，国家也就稳定了。

所谓“君为轻”，执政者执政为民，宏观调控，统一方针政策，有所为，有所不为，一切以人民的根本利益、文明的进步和社会的发展为标的。

定 位

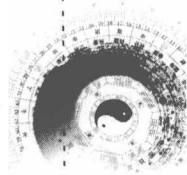
《系辞传》又曰：“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰财。理财正辞，禁民为非，曰义。”本书《系辞传·下》的第一章“守位”、“聚人”等篇有详细的讲解，仅供参考。因为定位是每个人的定位，个人的定位要服从社会的定位，社会的定位要顺应时代的定位。回首中国近代以来的历史，中国人从屈辱中争取到了民族的独立和解放，从一穷二白走向了小康。相信今后三十年，中国人的发展之路会更稳健，更加宽广。

这里之所以先说这些作为卷首语，我的意思是：学习《易经》是为了预测，预测是对社会、对时代的大预测，不仅仅是爱国，而且是以国家主人的姿态。以这种心态学《易经》，做决策，就是智慧！从时间上看，是上下五千年的智慧结晶，从空间上说，是十三亿中国人的智慧总和！

“礼之用，和为贵。”和，是一种社会形态，同时也是一种民族的智慧。和谐，也需要智慧。《易经》是理性的，同时更是智慧的。有海外《易经》学者说，日本是聪明的民族，犹太人是精明的民族，中国人是智慧的民族。也许这句话正是从学易中悟了来的。

作者

2009年元月6日于北京



卷首语	1
引子	1

系辞传·上

第一章	23
顶天立地	23
天与地	25
尊与卑	27
定位	28
贵与贱	30
常与裳	34
认识论——常	35
方法论——断	36
方与类	38
吉与凶	39
在天成象	41
在地成形	42
刚柔相摩	44
八卦相荡	45
鼓之与润之	46
动静有常	48

变化规律	50
乾道与坤道	51
易知与简能	52
易知与易从	55
文与纹	56
中和	58

第二章	59
三古、三圣、三易	59
失得之象	61
忧虞之象	61
进退之象	64
昼夜之象	64
三极之道	65
居心仁厚	66
“居而安”的评判标准	67
“玩”的心态	69
原始的占卜	70

第三章	74
补过与改过	74
爻位	76

中和正	77
相应与敌应	77
承与乘	78
简单与神秘	78
小大与险易	79
与天地准	82
地上的天象	84
幽与明	85
报本反始	88
死与生	90

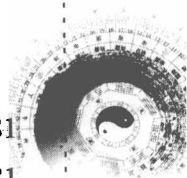
第四章	91
元 精	91
游魂为变	93
阴阳增益	94
如何做到“不违”?	95
如何做到“不过”?	96
乐天知命	97
早上栽树晚上乘荫	98
一阴一阳之谓道	99
百姓日用之道	101

第五章	103
易的应用	103
有为法与无为法	108
“无”中生有	109
何谓“神”?	110
何谓“易”?	111
让正念做主	113
关闭杂念	113

怎么“配”?	114
何谓真善?	115
金丝猴的父母心	116
节约一滴水也是积德	117
井德与鼎德	117
智与礼	118
天地设位	119
何谓“存存”?	120

第六章	122
象其象	122
会而通	123
行其典礼	125
后言与后动	126
鸣鹤在阴	127
君子之言应千里	128
君子的言行	129
号与笑	130

第七章	132
物薄而用重	133
内谦和外谦	133
大人与大众	135
占卜是注重过程 还是结果?	137
法身、报身、应身	138
贵而无为	139
出户庭与不出户庭	139
慎言密语	140
谁之过?	141



易经的先进性	143
第八章 146	
跳出文字易	146
占卜的准备	148
大衍之数为什么是五十?	149
原始的占卜用具	150
占卜过程的演示	151
占卜中的平常心	153
易经中的数学	155
易经是解读生活的	156
第九章 158	
走进易的神话	159
易有“四道”	162
通变与极数	163
有所为与有所不为	165
根据变化成其事业	167
第十章 169	
如何把握天下之道?	169
做人要彻底	172
退藏于密	173
真不二价	175
睿智是境界	176
吃斋与吃素	177
自然是教科书	178
生活中处处是机会	179

第十一章 181	
八卦是怎么形成的?	181
感知吉凶	183
富贵从哪里来?	184
天气变化的影响	186
河图、洛书的启示	187
天祐还是自祐?	188
第十二章 191	
悟能尽意	191
是杯子? 不是杯子?	193
如何“尽神”?	194
易与乾坤	195
形而上与形而下	196
变与通	196
象与爻	198
无 为	199

系辞传·下

第一章 201	
八卦螺旋	202
变与动	205
道从观察中来	206
中国人的“天下”观	208
刚与柔	210
卦卦都有用九、用六	211
内与外	212
大众之情	214
守 位	215

聚 人	217
义是游戏规则	218

第二章 220

伏羲故里	221
易经的演变过程	223
八卦是如何演绎	

出来的? 224

八卦的卦德 227

生活中的易——《离》卦 228

生活中的易——《益》卦 229

生活中的易——
《噬嗑》卦 230

生活中的易——
《乾》、《坤》卦 231

生活中的易——《涣》卦 233

生活中的易——《随》卦 233

生活中的易——《豫》卦 234

生活中的易——
《小过》卦 234

生活中的易——《睽》卦 235

生活中的易——
《大壮》卦 236

生活中的易——
《大过》卦 236

生活中的易——《夬》卦 237

《易经》何以传承? 238

第三章 239

象思维 240

无所不包=万能? 241

阴卦与阳卦 242

一君二民与二君一民 242

殊途而同归 244

屈与伸 246

易以致用 247

易之盛德 249

第四章 250

困与期待 251

易的主体 253

小惩大诫,小人之福 254

积恶灭身,小人之祸 256

安守自己的本位 257

居安不忘危 259

谋略与智慧 260

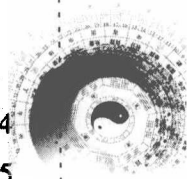
知几者 261

诚其意,正其心 263

宽 容 264

一人行与三人行 265

至诚才能持久 266



第五章 269

古老的易, 不老的学问

269

新石器时期的

第一大发明 271

忧患意识从哪里来?

272

观察力从哪里来? 273

当名与正言 274

称名与取类 274

言曲而中, 事肆而隐 276

有疑才有悟 278

第六章 279

易之兴 279

易的忧患思维 281

礼是德之基 282

谦虚也要有资本 282

朴+真=善 283

固本与固末 284

损是修德 284

在困境中分辨德行 285

真理在水井的底部 285

尊重是双向的 286

返朴归真是觉悟 288

第七章 290

文字是借鉴 290

谁适应谁? 293

如何把握“度”? 293

顺境与逆境 294

谁能帮助你? 295

虚与实 296

本与末 297

终和始 298

在家能知天下事? 299

第八章 301

为什么“二多誉,
四多惧”? 301

为什么“三多凶,
五多功”? 303

刚能胜柔? 304

天道、地道、人道 305

你转谋略? 谋略转你?
306

文王为什么演周易?
308

忧患与太平 311

易的立意 312

第九章 314

至健与至顺, 知险
与知阻 314

《易经》是心理学 315

谁定“吉凶”? 316

人谋? 鬼谋? 317

吉凶与人的心态 319

不相得与不可得 320

听其言, 观其行 321

说卦传

第一章 324

神奇的蓍草 324

神助？自助？ 325

是参，还是叁？ 326

“和”是下手处 328

何谓“尽”？ 329

何谓“命”？ 330

第二章 334

第三章 335

伏羲的先天八卦 335

顺和逆 336

第四章 338

第五章 339

一年八季 339

第六章 342

第七章 344

第八章 345

第九章 347

第十章 348

第十一章 350

乾之象征 351

坤之象征 352

震之象征 353

巽之象征 355

坎之象征 356

离之象征 358

艮之象征 359

兑之象征 359

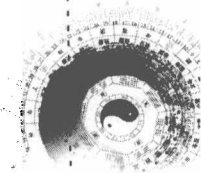
总 结 361

序卦传 365

杂卦传 385

参考书目 393





【引子】

——感受《易经》的原始思维

一

《易经》是一部有符号图象、有文字说明的图书，又名《周易》。考证其成书的年代，经历了自新石器初期以来上下几千年的历史。书的作者都是古代的圣人，相传八千年前的伏羲是第一位作者，他用两种简单的符号，创造了八卦和六十四卦图形。可以想像，那时的八卦、六十四卦不仅仅只是图像，也应该有思维和口头语言。当古老的文字逐渐成熟后，到公元前一千年左右，周文王重新编排了六十四卦卦序，汇集历代口头流传的卦辞、爻辞，用文字记录下来，这就是书的“经”文部分。四百多年后，中国历史上最早的教育家孔子，又对这些文字作了耐心的解释和热情的赞颂，这就是书的“传”文部分，进一步丰富了这部图书的内容。

至今日，这部图书依然是中国文化园地中一片生气盎然的绿洲，同时在东南亚和西欧也广为流传。瑞士的汉斯·海因茨·赫尔茨(Hans Heinz Holz)在纪念莱布尼茨《中国近事》发表300周年时说：“‘光从东方来’。自从欧洲的非理性主义发现真理与幸福来自东方以后，中国人那本解释宇宙、求卦问卜的《易经》，在欧洲可以说是人人皆知。”

显然，这种“人人皆知”也与中国本土的老百姓一样：提起八卦、六十四卦、《易经》，乃至伏羲、文王、孔子，可谓人人皆知，耳熟能详；但要问到《易经》这本图书的内容，却知之者甚少，甚至大多数人认为那只是一本占卜吉凶的书。即使如此，人们对于《易经》的兴趣，由于好奇依然乐此不疲，连著名的物理学家、诺贝尔奖获得者杨振宁教授，近年来也“对《易经》发生兴趣”。

那么，《易经》究竟是一部什么样的经典呢？书中的符号图像是怎样

产生的呢？它们又告诉我们些什么呢？为什么能流传几千年，至今还能常释常新呢？《易经》是如何在归纳和演绎过程中发展的呢？对当今的科学思维是阻碍还是促进呢？

带着这些问号和好奇，让我们一起走进古老的中国，去感受《易经》归纳与演绎的原始思维吧。

二

请打开您童年时代想像的匣子吧——

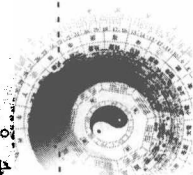
走进古老的中国，就像登上了时间的瞭望塔，人类直立行走时那种像孩童学步的情景历历在目。同时，还能遥听到宇宙大爆炸的那声巨响。

有人推测，宇宙大爆炸以前是没有气体的世界，中国的古人称那个时代为“无极”，也许是说“无气”，因为古文中的“气”字写作“炁”。如果根据爆炸的理论推测，那应该是一个有气体存在的时代，因为没有气体就没有物质，没有物质也就不会有爆炸。可以想见，那时的气体被密封在一个球状的物体之中，气体的膨胀引发了二百亿年前那声巨大的爆炸。

爆炸中，球状的物体分解成无数的碎块和微尘，它们又在气浪的推动和磨擦中形成了大大小小的球状体。气体则形成第二系列——它们像旋风一样狂舞，裹挟着无数的碎裂物质在滚动，直到把它们滚圆成为一个个星球，然后又形成一个个旋转不息的星云系。

这时还有两位孪生兄妹不甘示弱，一是光波，一是声波。光波和声波同时起跑，一路追打着气体和物体，直到碎裂的物体成了星球，它们依然不依不饶，无限地传播和推进，努力地实践着自我价值。它们的价值被地球上的科学人群记录下来，翻译成七声音谱和七色光谱。为什么能编成谱？科学人群认为，它们的波动并不是人们想像的无序嘻闹，而是有纪律、有规则的运动，叫做律动。于是，地球上的艺术人群又根据这种律动，发现了色的波律和音的韵律。

七色光谱和七声音谱，收藏着宇宙中几乎全部的资料和信息，包括时间的和空间的。今天的人们还在那里天真地评断：这些宝贵的资料对一般人群秘而不宣，而只对科学家情有独钟。其实，这是一种人类记忆



力的衰退。回首人类直立行走时的情形,那是多么的天真、活泼和率性。大自然对待他们与对待现代人同样公平,不公平是后来才产生的。现代人的不公平主要表现,并非是财富和权力,而是知识和工具的拥有。原始人类获取自然界的的信息资料,不需要依赖于书本知识和工具,而是依赖于自身与生俱有的功能——眼、耳、鼻、舌、身、意。眼能观色,耳能听声,鼻能闻气,舌能尝味,身有感触,意能思维。他们没有先入为主的主观偏见,不戴派别、政见的有色眼镜,全凭直观和亲身的感受。而现代人由于长期依赖于前人总结的经验、知识和工具,许多本有的功能由于长期闲置、懈怠而退化,对于大自然的信息资料,除了拥有渊博知识和实验工具的科学家,一般人群确实无可奈何。于是,科学家人群成为现代的权威,他们的理论即使错了,也是一种伟大,并且要等待几百年后才能纠正,因为那是伟大的错误。

当代科学家们在不断纠正上代科学家的错误,却很难挑剔原始人类流传下来的文明和文化遗产,考古科学甚至在不断证明原始祖先们的天才和天真。

三

那是三百万年前的一个阳光明媚的早晨,一群学会了用前肢摘果子的猿人从树上来到了地面,后肢直立并逐渐发达,尾巴开始萎缩。他们用前肢互相牵扶,小心翼翼地挪步,蹦蹦跳跳,口里“咿咿呀呀”、“哇哇啦啦”地喊叫。有据可查的是,那些喊叫的单音,至今还保留在人类共有的语言中,中国的汉语将它们列为叹词一类,如“啊”、“哎”、“咳”、“哦”、“哼”等,民歌和戏曲中也有大量的采用。18世纪的卢梭推测:人类“最初的语言是充溢热情的歌唱的语言”。他认为,人类有恐怖、欢乐、悲痛等情感,自然会发出各种感叹之声。美国的人类社会学家摩尔根认为,人类的语言似乎是由最粗糙、最简单的表达形式发展起来的。古希腊的斯多葛派哲学家们认为,最早的人是通过模仿自然界中的风声、雨声、雷声、流水声和动物的叫声,创造了第一批单音词。马克思、恩格斯则认为,劳动使人的发音器官变得灵活,思维逐渐发达,逐渐可以发出抑扬顿挫的音调和一个个清晰的音节。前辈大师们的推论是使人信服的,一种发自这群直立行走的人群内心的感叹声,有如一曲美妙的音乐。