



经全国中小学教材审定委员会 2007 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

九年级 上册

山东教育出版社

51

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

九年级 上册

山东教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语 文

九年级 上册

*

山东出版集团

山东教育出版社出版

(济南市纬一路321号)

网址: <http://www.sjs.com.cn>

山东省新华书店发行

山东人民印刷厂印装

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 8.25 印张 字数: 121千字 插页: 2

定价: 7.15元(覆膜本)

书号: ISBN 978-7-5328-5414-1

2006年7月第1版 2009年7月第2版第4次印刷

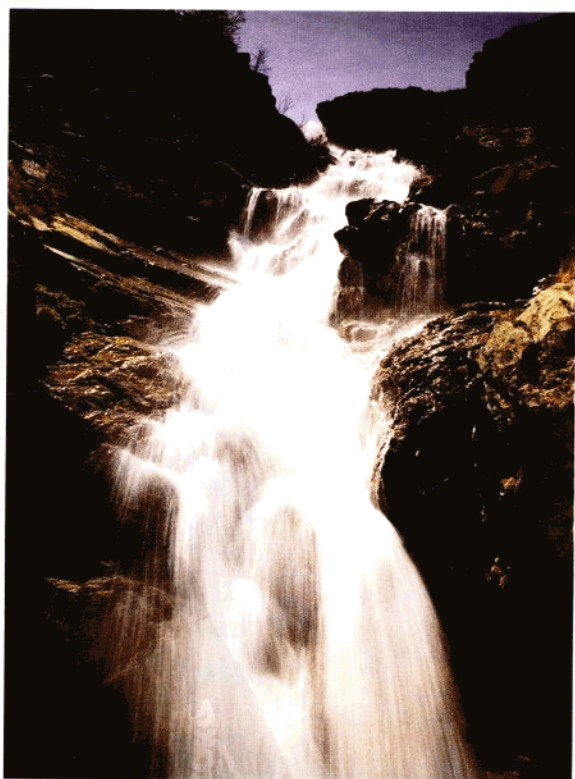
著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有质量问题,请与山东教育出版社印制科联系调换
地址:济南市纬一路321号 邮编:250001 电话:82092646

[illegible]

毛泽东手书《沁园春·雪》



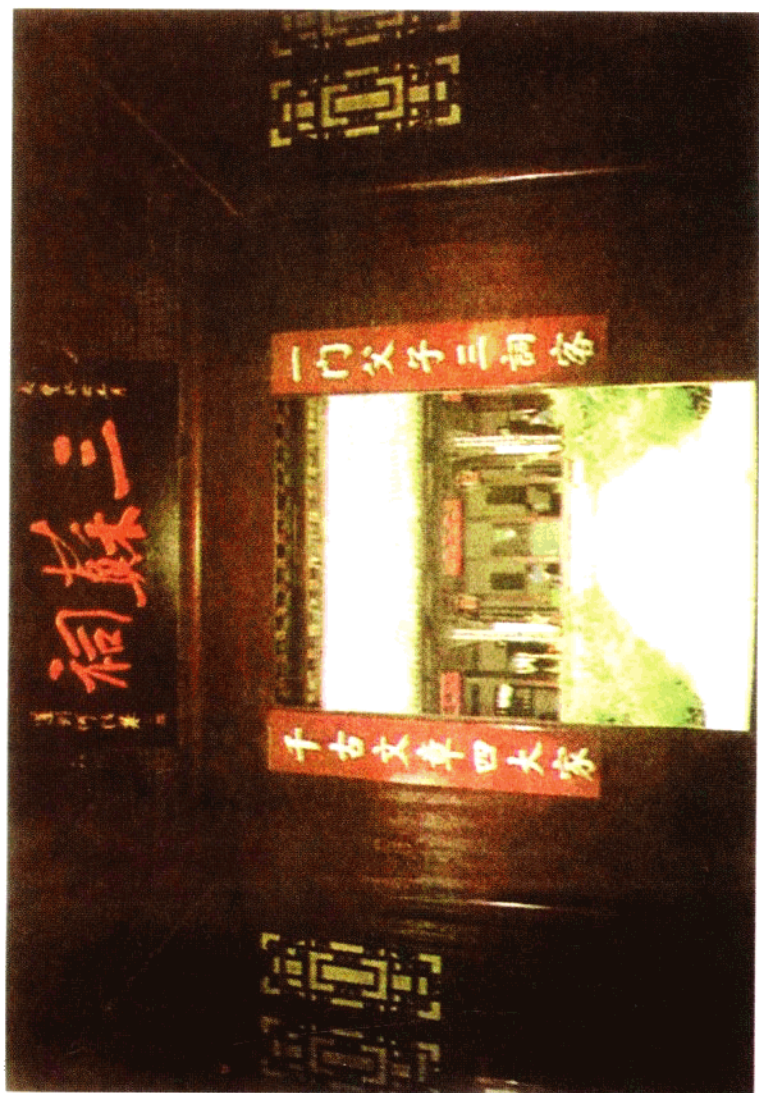
老 树



激 流



孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一的人（丰子恺）



四川眉山三苏祠

出版说明

为了更好地满足义务教育教学的需求，山东省教育厅决定以教育部审查通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，进行适当调整、改编，出版一套适合五四分段教学使用的义务教育课程标准实验教科书。受山东省教育厅的委托，山东教育出版社承担了这套教科书中大部分学科的改编、出版工作。

本书是在教育部审查通过的人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的基础上改编而成的。本书力求全面贯彻全日制义务教育课程标准精神，符合五四分段教学实际；以素质教育为出发点，体现学科教学的最新进展，强调知识、技能在实际生活中的应用；面向全体学生，贴近学生生活，关注学生的学习过程，满足多样化的学习要求。

义务教育课程标准实验教科书《语文》(八~九年级)已经全国中小学教材审定委员会2007年初审通过。参加本书九年级上册改编的人员是于立国、马正友、刘永平、张伟忠、崔雪梅、鞠玉学，由顾振彪、张伟忠统稿。

本书的改编、出版工作得到了山东省教育厅、山东省出版总社、人民教育出版社、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教学研究室、莱芜市教学研究室等单位领导和各学科专家的帮助与支持。在此我们表示衷心的感谢！

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

写在前

亲爱的同学们：

新学期开始了。面对崭新的语文课本，你又一阶段的语文学习之旅启程了。

在旅行中，你将看万里雪飘，听雨的诉说；体味生命的本质，引发对人生的思考；走进小说的天地，与孔乙己、奥楚蔑洛夫等对话……一篇篇精美的课文，是一道道精神的美味，散发着芳香，让你尽情享受；一次次综合性学习，是一次次精神的探险，让你流连忘返。

在旅行中，你将尽情地漫游。生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。你不仅要在课堂上、在教科书中学语文，还要在课堂外、在生活中学语文。读一篇课文，来一次探究，就是千里之行的一小步，语文世界的广阔天地有无限风光在召唤着你。

在旅行中，你将看到语文与历史、地理、生物、自然等学科，有着不可分割的联系。学语文，也在学其他学科；学其他学科，也在学语文。

在旅行中，你将看到当代信息社会的“投影”。课本将引导你利用各种媒体，广开语文资源，搜集语文信息，并学会与人共享。

这次旅行成功与否，关键在你自己。你能主动地在实践中丰富人文素养，提高语文能力吗？你能积极地与同学们切磋学问，砥砺思想，共同完成学习任务吗？你能质疑问难，深入探究问题吗？相信你能，一定能！

祝

旅途愉快，学业进步！

编者





目 录

第一单元

阅 读

1	沁园春 雪 毛泽东	-2
2	雨说 郑愁予	-5
3*	星星变奏曲 江 河	-8
4*	外国诗两首	
	蝈蝈与蚱蜢 济 慈	-11
	夜 叶赛宁	-12
5*	桂林山水歌 贺敬之	-14
	写作·口语交际·综合性学习 雨的诉说	
		-18

第二单元

阅 读

6	谈生命 冰 心	-21
7	那树 王鼎钧	-25
8*	地下森林断想 张抗抗	-29
9*	人生 勃兰兑斯	-35
10*	落叶 贾平凹	-39
	综合性学习·写作·口语交际 生命之歌	
		-41

第三单元

阅 读

11	孔乙己 鲁 迅	-44
----	---------	-----



12*	蒲柳人家(节选)	刘绍棠	50
13	变色龙	契诃夫	60
14*	热爱生命(节选)	杰克·伦敦	65
	写作·口语交际·综合性学习 走进小说天地		73

第四单元

阅 读

15	晏子使楚	《晏子春秋》	76
16*	童区寄传	柳宗元	78
17	西门豹治邺	褚少孙	81
18	陌上桑	《乐府诗集》	84
	综合性学习·写作·口语交际 破除生活中的迷信		86

第五单元

阅 读

19	诫子书	诸葛亮	91
20	西湖游记两则	袁宏道	93
21	墨池记	曾 巩	96
22*	少年中国说	梁启超	99
	写作·口语交际·综合性学习 人间自有真情在		102

目 录

课外古诗词背诵

野望 王 绩	104
早寒江上有怀 孟浩然	104
赠从弟 刘 桢	105
无题 李商隐	106
山坡羊 骊山怀古 张养浩	107
朝天子 咏喇叭 王 磐	107
卜算子 送鲍浩然之浙东 王 观	108
别云间 夏完淳	109

名著导读

聆听天籁：读读泰戈尔	110
《格列佛游记》：奇异的想像，辛辣的讽刺	114

附 录

谈谈小说	121
------	-----

篇目没有标*的是精读课文，标有*的是略读课文。

第一单元

对大自然的赞颂，是诗歌永恒的主题。诗人从自然中获得灵感，受到启示，用美妙的诗行，弹奏出自然的乐音，抒写心中的情志。欣赏这些诗歌，可以唤起我们丰富的想像和情感的共鸣，使我们更好地体味自然的诗意，人生的情趣。

学习这些诗歌，要在反复诵读的基础上，展开想像和联想，感受诗歌中的自然美景，理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。





1 沁园春 雪^①

(1936年2月)

毛泽东



在风雪弥漫的北国，一位伟人，登高望远，诗兴勃发。在诗歌恢宏的气势里，壮美的意境中，你能感受到诗人怎样的情怀？

北国^②风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽^③；
大河上下^④，
顿失滔滔^⑤。
山舞银蛇，
原驰蜡象^⑥，

① 选自《毛泽东诗词集》(中央文献出版社1996年版)。沁园春，词牌名。 ② [北国]指我国北方。 ③ [惟余莽莽]只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。 ④ [大河上下]指黄河的上上下下。 ⑤ [顿失滔滔]指黄河因结冰而立刻失去了波涛滚滚的气势。 ⑥ [山舞银蛇，原驰蜡象]群山好像(一条条)银蛇在舞动，高原(上的丘陵)好像(许多)白象在奔跑。蜡象，白色的象。原，作者自注指秦晋高原。

欲与天公^①试比高。

须^②晴日，

看红装素裹^③，

分外妖娆^④。

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰^⑤。

惜秦皇汉武^⑥，

略输^⑦文采^⑧；

唐宗宋祖^⑨，

稍逊风骚。

一代天骄^⑩，

成吉思汗^⑪，

只识弯弓^⑫射大雕^⑬。

俱往矣^⑭，

数风流人物^⑮，

还看今朝。

①〔天公〕指天。 ②〔须〕等到。 ③〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。 ④〔妖娆(ráo)〕娇艳美好。 ⑤〔折腰〕鞠躬，倾倒。 ⑥〔秦皇汉武〕指秦始皇嬴政和汉武帝刘彻。 ⑦〔输〕和下文的“逊”，都是差、失的意思。 ⑧〔文采〕和下文的“风骚”，本指辞藻。这里用来概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》。 ⑨〔唐宗宋祖〕指唐太宗李世民和宋太祖赵匡胤。 ⑩〔一代天骄〕指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。汉朝人称匈奴单于(chányú)为天之骄子，后来称历史上北方某些少数民族君主为天骄。 ⑪〔成吉思汗(hán)〕元太祖铁木真。 ⑫〔弯弓〕拉弓。 ⑬〔雕〕一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来比喻善射。 ⑭〔俱往矣〕都已经过去了。俱，都。 ⑮〔风流人物〕这里指能建功立业的英雄人物。



研讨与练习

- 一 发挥想像，用自己的话描绘一下诗人笔下的北国雪景图，并谈谈你的感受。
- 二 仔细体会“俱往矣，/数风流人物，/还看今朝”的含义。
- 三 下面这首词的内容也与雪有关。反复朗读这首词，说说它抒发了诗人怎样的感情，情与景是怎样交融的。如有条件，课外抄录或背诵毛泽东的其他诗词，与同学交流心得。

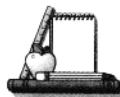
减字木兰花 广昌路上

（1930年2月）

毛泽东

漫天皆白，
雪里行军情更迫。
头上高山，
风卷红旗过大关。

此行何去？
赣江风雪弥漫处。
命令昨颁，
十万工农下吉安。



读一读，写一写

妖娆 风骚 红装素裹 一代天骄

2 雨 说^①

——为生活在中国大地上的儿童而歌

郑愁予



诗人笔下的雨，被赋予了生命的灵性。她是温柔亲切的爱的使者，淅淅沥沥、绵绵密密的雨点是她探访大地的殷勤脚步。朗读这首诗，让霏霏细雨飘进你的心田。

（雨说：四月已在大地上等待久了……）

等待久了的田圃跟牧场

等待久了的鱼塘和小溪

当田圃冷冻了一冬禁锢着种子

牧场枯黄失去牛羊的踪迹

当鱼塘寒浅留滞^②着游鱼

小溪渐渐喑哑歌不成调子

雨说，我来了，我来探访四月的大地

我来了，我走得很轻，而且温声细语地

我的爱心像丝缕那样把天地织在一起

我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准

我来了，雷电不喧嚷，风也不拥挤

当我临近的时候你们也许知悉了

① 选自《郑愁予诗的自选 I》（生活·读书·新知三联书店 2000 年版）。郑愁予，台湾诗人。 ②〔留滞〕即滞留，停留不流通。