

世界兵器大观

SHIJI BINGQI DAGUAN



兵器工业出版社

世界兵器大观

李锦德 高香哲 编绘

张崇久 图片选编

宗云青 撰文

兵器工业出版社

封面设计：李锦德

责任编辑：王树棠

《世界兵器大观》

李锦德 高香哲编绘 宗云青 撰文

张崇久 图片选编

*

兵器工业出版社 出版发行

(北京市海淀区车道沟10号)

各地新华书店经销

冶金工业出版社印刷厂印装

*

开本：787×1092 1/12 印张：11

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

21.00元(精装)

印数：00,001—20,000 定价：14.50元(平装)

10.00元(简装)

ISBN 7-80038-326-1/TJ·45

《世界兵器大观》编委会

主任 张锐生

副主任 郝金明 张崇久

委员 (按姓氏笔划为序)

于世林 于普增 王一冰 王树棠 王 樑 叶小沫 师肖林

李 力 李学谦 李锦德 李 鸿 宋广礼 别义勋 吴尚礼

邱玉燕 张雪鸿 张渭生 苏仲仁 杨 璞 贺广友 赵 萌

盛才伦 高 峻 盖铭杰 谢 璞 董良浩 薛守仁

主编 张崇久

副主编 张渭生 盖铭杰

审定 段作亭 高永强

责任美编 李锦德

题词

普及兵器知识，
加强国防教育
增强国防观念
培养后备人才
献身国防事业

来金烈

一九九一年三月廿六日

中国兵器工业总公司总经理 来金烈

前　　言

为普及兵器知识,对青少年加强国防教育,增强国防意识,《世界兵器大观》彩色兵器图册与广大读者见面了。

编辑出版这套兵器图册的目的,是为了客观地介绍世界主要国家从古至今有关兵器发展的历史概貌,使读者,特别是广大青少年对当今世界兵器发展的演变及未来发展趋势,有一个比较系统全面的了解。藉以增长知识、开扩眼界。

图册是一部集陆、海、空武器为一体的科普性、知识性、资料性图册,收集有:中国古代兵器,外国古代兵器,步兵武器,压制武器,防空武器,坦克装甲武器,军用飞机,舰艇,导弹、火箭及军用卫星,高技术武器,未来兵器其它武器等 12 大部分。图 700 余幅,全部彩印,每部分附有文字简介和包括国别、年代、型号的图例说明。

为满足不同读者的需求,图册分平装、简装、精装三种版本出版。

图册为广大学龄儿童、青少年、战士、兵器爱好者、从事美术、艺术工作者以及有关科技人员,提供了历史资料和有关兵器发展知识。

由于我们水平有限,错误和不妥之处难免,恳请批评指正,并热情期望读者和同行提出建议和要求,以利编辑和再版时修改。

编　者

1991 年 3 月 25 日

目 录

题词

前言

目录

中国古代兵器	(1)
外国古代兵器	(7)
步兵武器	(11)
压制武器	(28)
防空武器	(37)
坦克装甲武器	(42)
军用飞机	(57)
导弹、火箭及军用卫星	(77)
舰 艇	(84)
其 他	(100)
高技术武器	(106)
未来兵器	(118)

中国古代兵器

人类为了生存及对付各种野兽，早在原始社会就创造了许多打猎或自卫的工具，如把石头或动物骨头磨尖，再加上树枝做的长柄等。后来，随着原始部落之间为争夺猎物而开始发生冲突，人类历史上从此出现了战争。而这些原始的工具就成为双方厮杀用的武器，也就是当今武器的祖先。

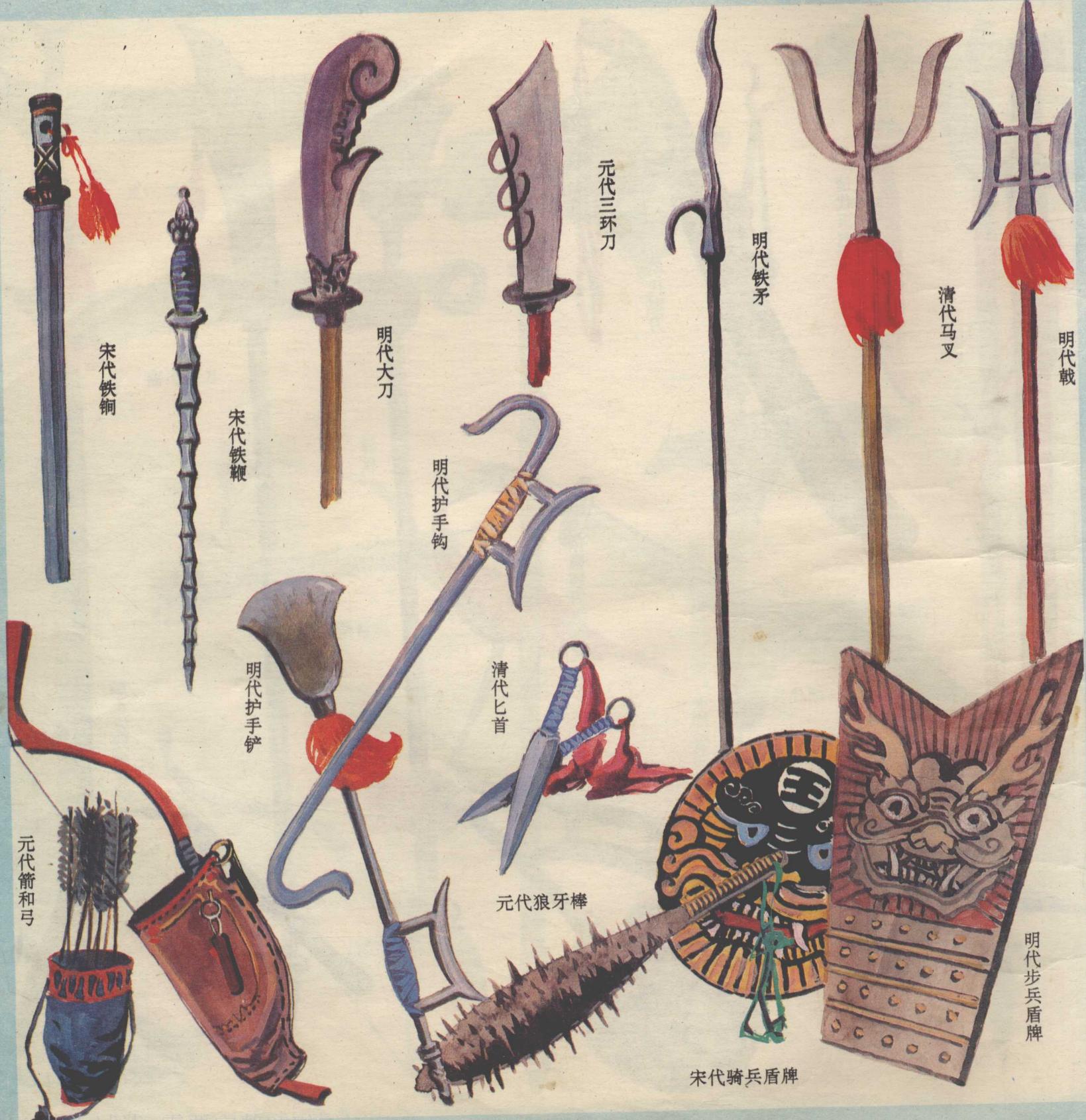
随着生产劳动和科学技术的不断进步，武器也得到迅速的发展。我国古代兵器经历了石兵器、青铜兵器、铁兵器等时期，发展到有刀、戈、矛、戟、棍、斧、剑、锤及弓箭等多种，此外还有许多民族特色很浓的少数民族兵器。古典小说中常提到的“十八般兵器”，实际上早已超过。古代兵器不论是长兵器还是短兵器，大部分是手持的，称为冷兵器。

自从我国唐朝时发明了火药以后，武器有了一个飞跃，进入到火器时代，出现了最早的火枪和火炮。







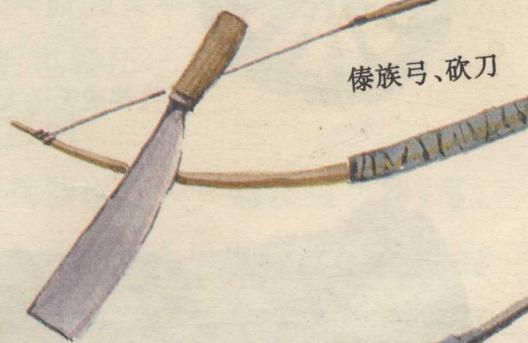




高山族腰刀



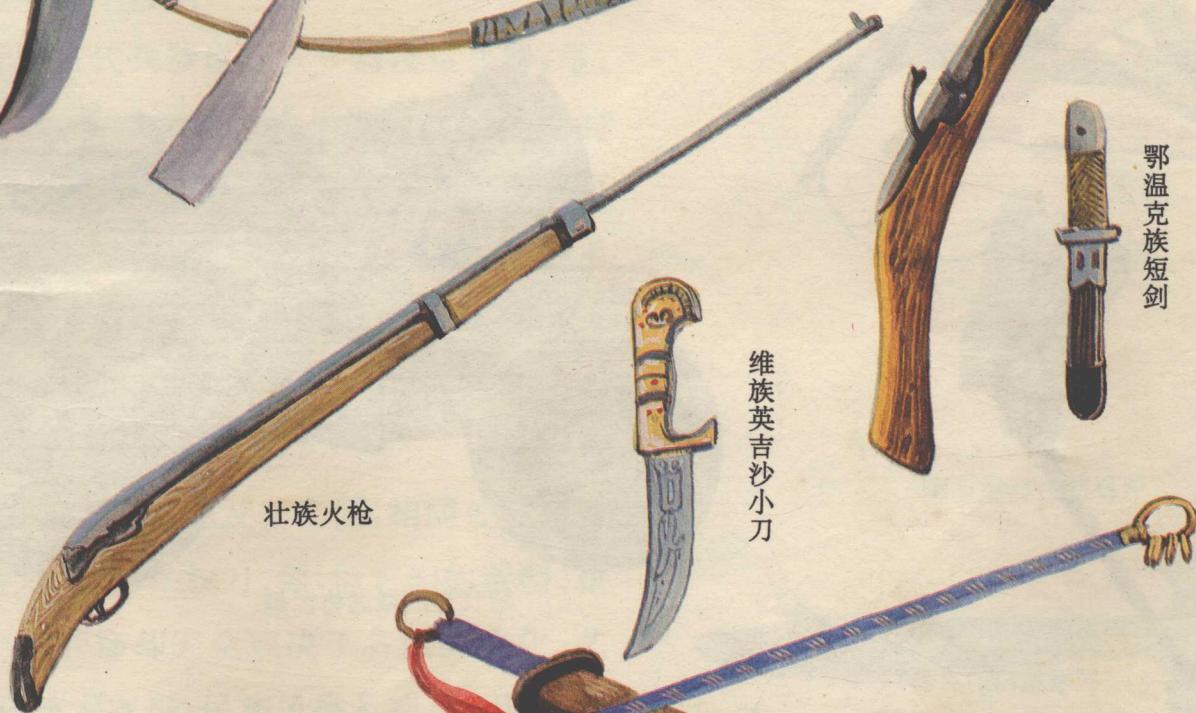
景颇族长刀



傣族弓、砍刀



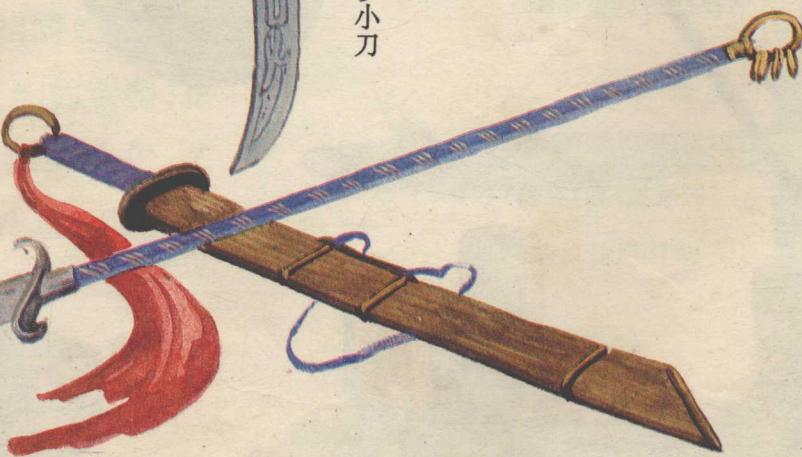
高山族长矛



壮族火枪



维族英吉沙小刀



瑶族朴刀、腰刀

青海藏族交枪

鄂温克族短剑

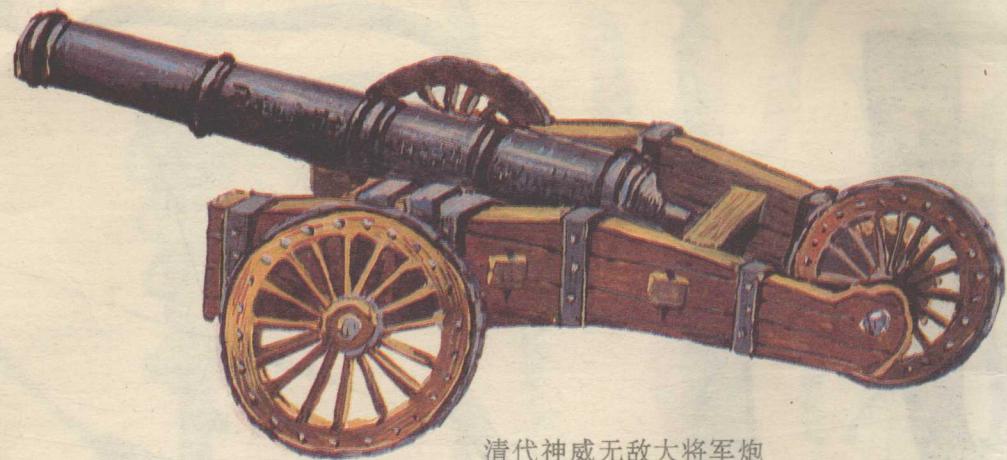


藏族金川土司刀

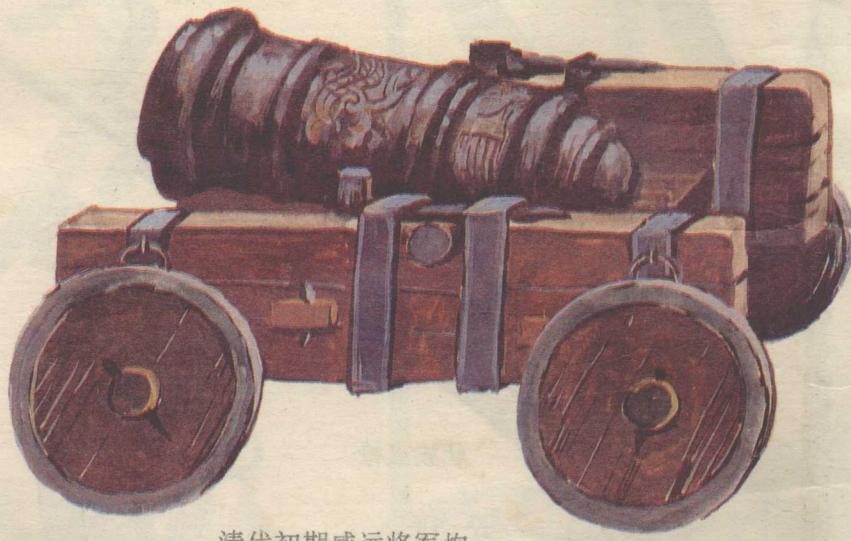




元代襄陽炮



清代神威无敌大将军炮



清代初期威远将军炮



宋代搭车(破坏
城墙城门的兵器)



明代虎蹲炮

外国古代兵器

外国古代兵器的发展与中国古代兵器的发展相似，先后也经历了石兵器、青铜兵器、铁兵器等几个时期。

外国古代兵器也分长兵器及短兵器，弓、箭、刀、剑、长矛等各种冷兵器的射、砍、刺的用法与中国都差不多，只是外形上的不同而已。这是因为世界各国都有各自的文化、艺术及民族特色，而兵器又正是充分反映该国文化、艺术和科学技术水平的一种产物，往往还是一件精致的艺术珍品。

就拿刀、剑的把及鞘来说，相同处都是用来握持刀、剑和存放刀、剑，但它们的造型、花纹雕刻和装饰却完全取决于各国的文化、艺术、科学技术水平、民族风格及特点。因此，外形上是截然不同的。

所以，只要了解了中国古代兵器，那么举一反三，对外国古代兵器也就不觉得陌生了。



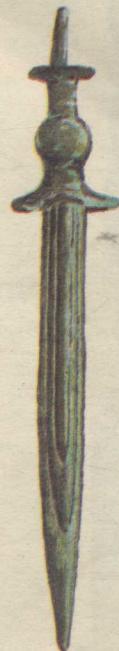
更新世中期的手斧



旧石器时代的石箭头



旧石器时代的石斧



青铜时代的剑
（公元前9世纪）

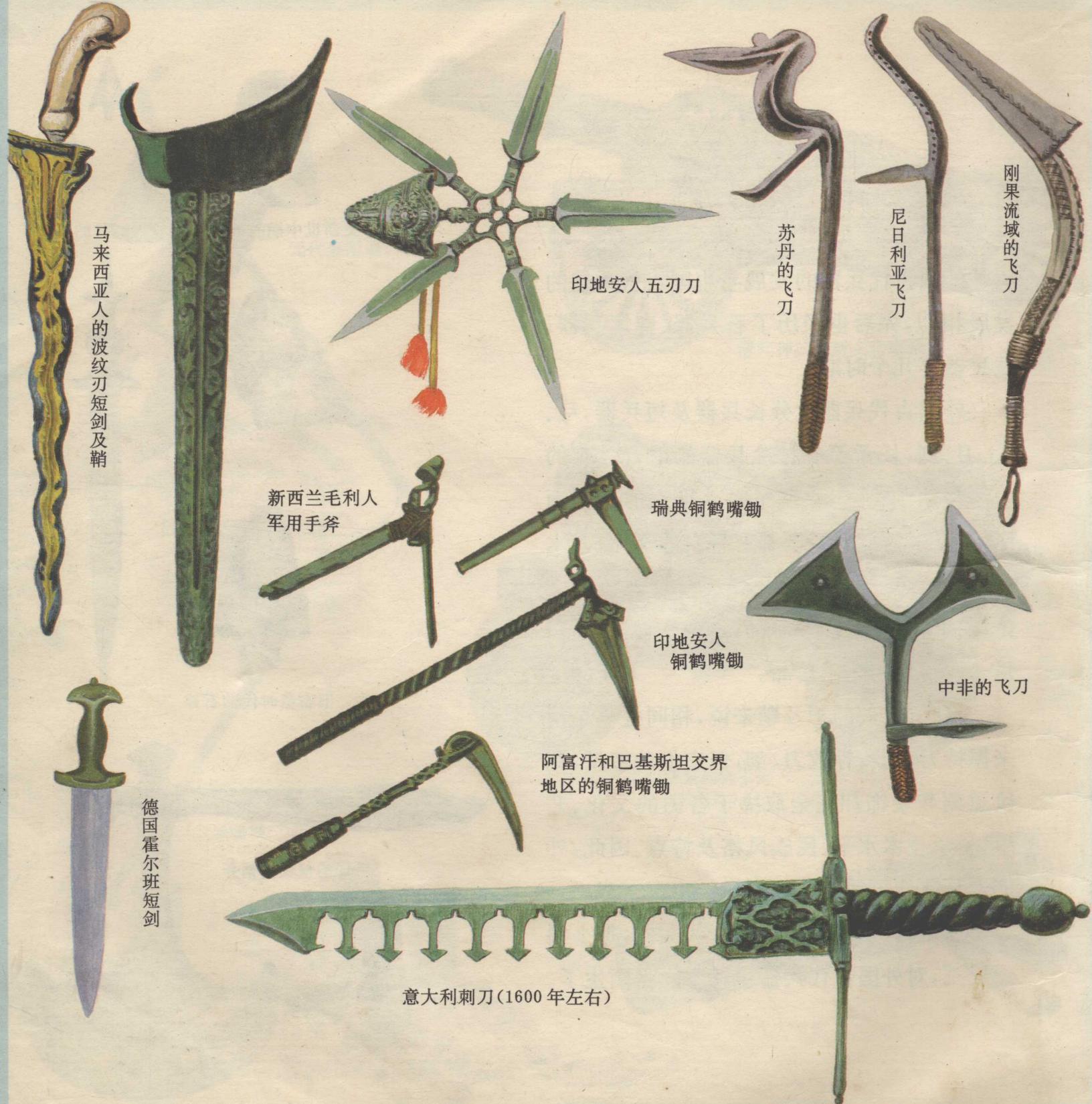


瑞典的仪仗用铜斧



铜斧







16世纪初期欧洲双头战斧



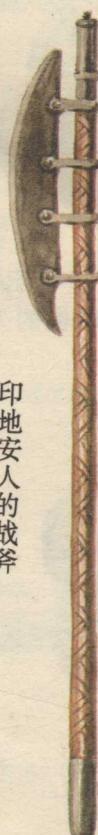
马来西亚的战斧



17世纪末期德国仪仗用斧



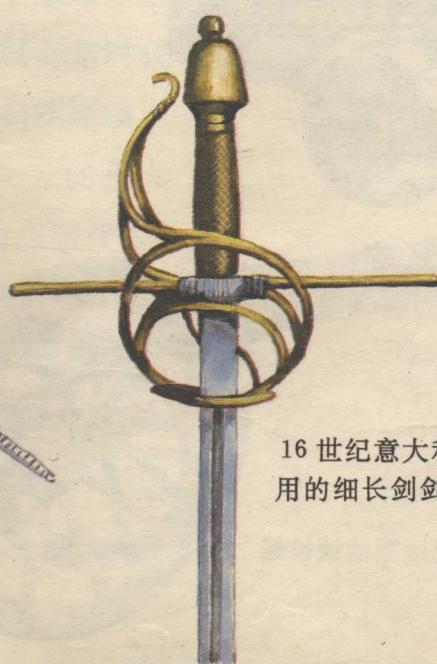
印地安人的战斧



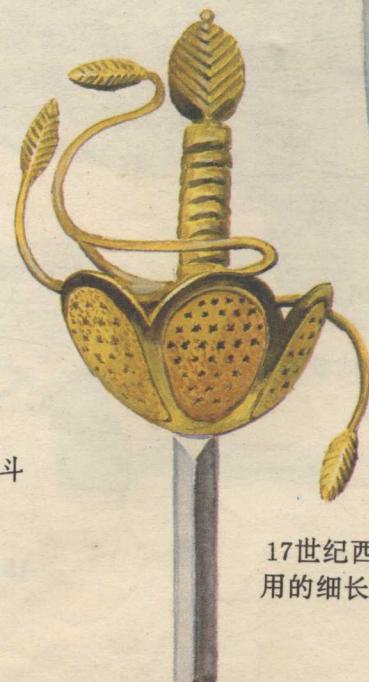
15世纪末期的西班牙剑



16世纪西班牙耳形柄首强刺剑



16世纪意大利决斗用的细长剑剑柄



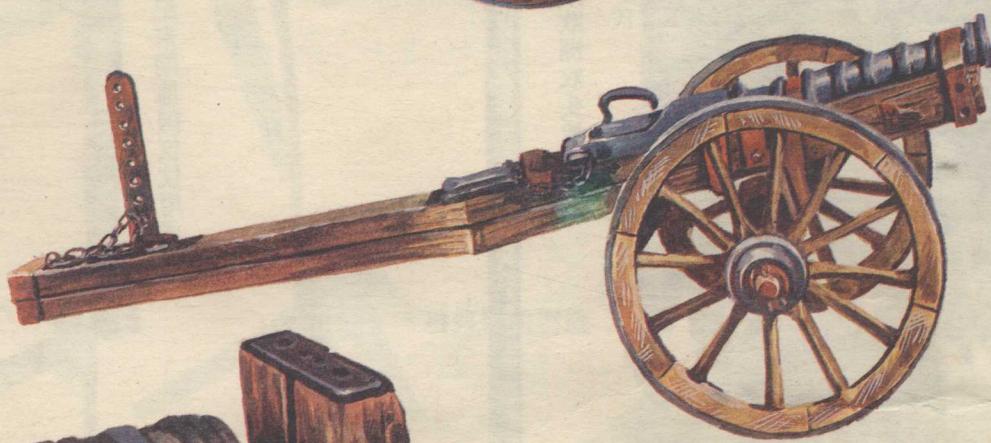
17世纪西欧决斗用的细长剑剑柄



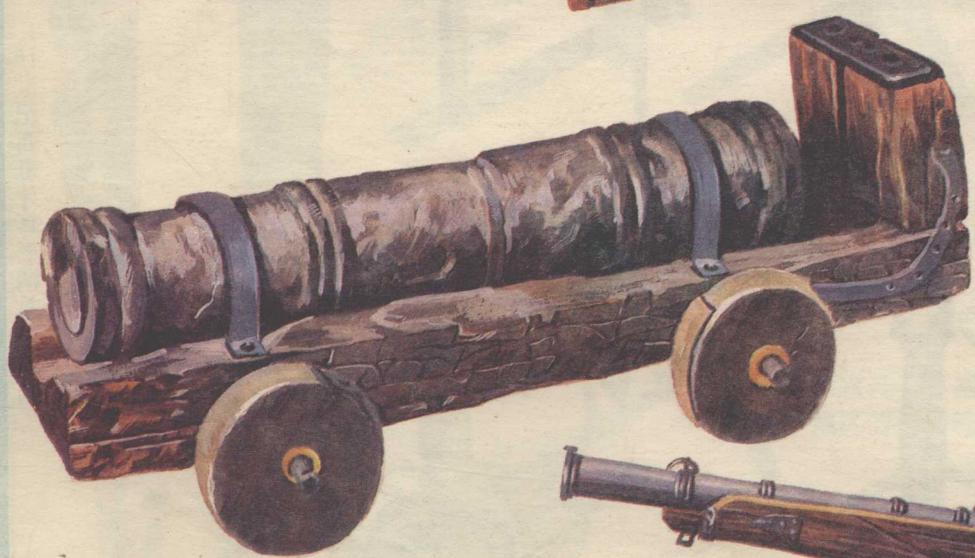
15世纪初期
欧洲的火炮



15世纪法国勃艮第
地区的铁炮



15世纪欧洲的后膛炮



15世纪欧洲的铁炮



15世纪法国的铁长炮