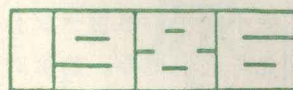
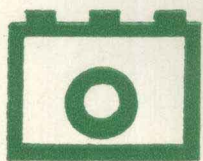


台港及海外中文报刊资料专辑

第 6 辑



地理与旅游



书目文献出版社

地 理 与 旅 游 (6)

——台港及海外中文报刊资料专辑 (1986)

北京图书馆文献信息中心剪辑

书目文献出版社出版

(北京市文津街七号)

北京百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16开本 4.5 印张 115千字

1987年3月北京第1版 1987年3月北京第1次印刷

印数1—3,000册

统一书号: 12201·9 定价: 1.20元

〔内部发行〕

出版说明

由于我国“四化”建设和祖国统一事业的发展,广大科学研究人员,文化、教育工作者以及党政有关领导机关,需要更多地了解台湾省、港澳地区的现状和学术动态。为此,本中心编辑《台港及海外中文报刊资料专辑》,委托书目文献出版社出版。

本专辑所收的资料,系按专题选编,照原报刊版面影印。对原报刊文章的内容和词句,一般不作改动(如有改动,当予注明),仅于每期编有目次,俾读者开卷即可明了本期所收的文章,以资查阅;必要时附“编后记”,对有关问题作必要的说明。

选材以是否具有学术研究和资料情报价值为标准。对于某些出于反动政治宣传目的,蓄意捏造、歪曲或进行人身攻击性的文章,以及渲染淫秽行为的文艺作品,概不收录。但由于社会制度和意识形态不同,有些作者所持的立场、观点、见解不免与我们迥异,甚至对立,或者出现某些带有诬蔑性的词句等等,对此,我们不急于置评,相信读者会予注意,能够鉴别。至于一些文中所言一九四九年以后之“我国”、“中华民国”、“中央”之类的文字,一望可知是指台湾省、国民党中央而言,不再一一注明,敬希读者阅读时注意。

为了统一装订规格,本专辑一律采取竖排版形式装订,对横排版亦按此形式处理,即封面倒装。

本专辑的编印,旨在为研究工作提供参考,限于内部发行。请各订阅单位和个人妥善保管,慎勿丢失。

北京图书馆文献信息服务中心

目次

台湾地理与游记

嘉南平原上的农业重镇——嘉义县

方鹏程 一

西部平原上的大谷仓——彰化县

六

世外桃源双连埤

谢荣华 一一

大甲采风录

谢荣华 一八

台湾恒春镇

文从道 二六

雾中观瀑游东埔

杨丽芳 三〇

台湾的雪乡——合欢山

李刚 三六

合欢山自助赏雪记

李刚 四三

台北市孔庙

五三

五龙宫

弘云 六〇

延澳旅游

钢线湾堪一游

慧兰 六六

旅行社需加强自律

六八

香港旅游业的乐观与隐忧成份

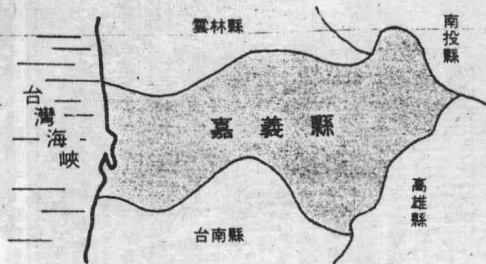
六九

澳门旅游业发展的因素

杨道匡 七〇

嘉南平原上的農業重鎮

嘉義縣



嘉義縣長 涂德錡

嘉義縣位於臺灣的西南部，幅員東西寬廣，南北狹短，由於東連中央山脈第一高峯玉山，中央平原又是嘉南平原的中間地帶，使它在地形的特色上，兼有高山與平原之美。

東部山脈綿延，渾然天成，主要是以玉山為主體，另有石水山、萬歲山、前玉山、鹿林山、兒玉山、大塔山及阿里山等支脈，形成氣勢磅礴的山脈羣，因此這裏的自然景觀格外壯麗。

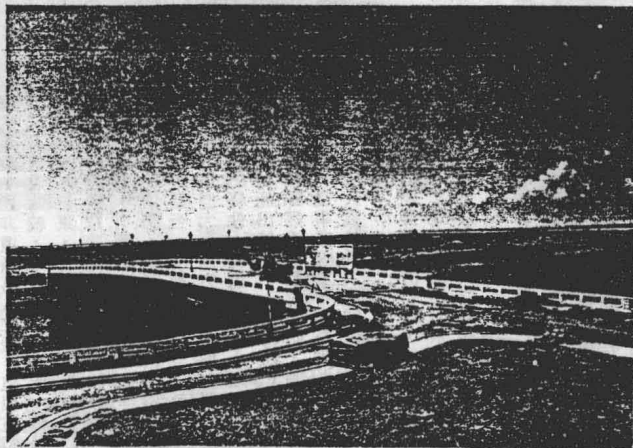
又清乾隆年間之前，嘉義古地名爲「諸羅」，意指其東部「諸山羅列」，名稱起源中的此一傳說，亦與其多山有關。

有山有平原，物產極豐富

「嘉義縣多山是個事實，但也有平原，而不管是山或平原，都有極爲豐盛的物產！」涂德錡縣長表示。

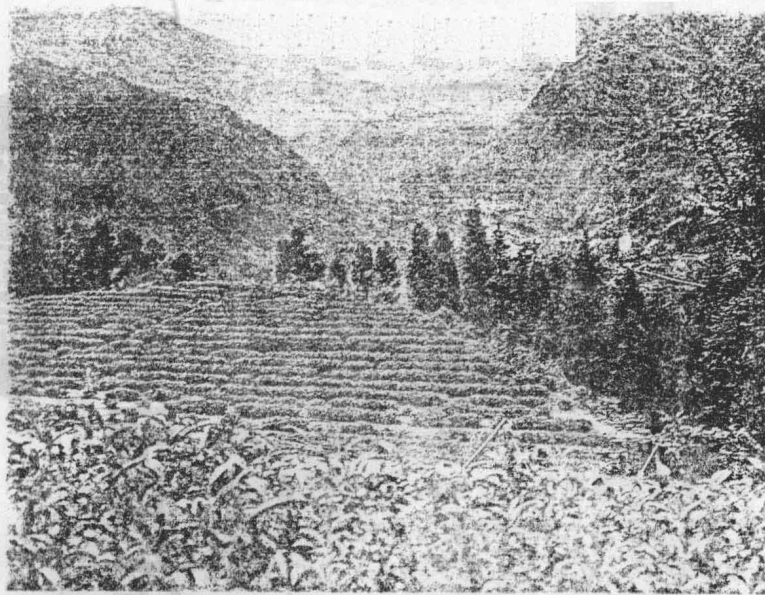
山區的最主要物產是水果，農民多沿著山坡地墾植菓樹，在這裏四季的情景是：春天——蜜蜂忙碌；夏天——芒果纍纍、荔枝紅艷；秋天——龍眼滿山；冬天——柑橘碩大、柳丁甜美。

這原是竹崎鄉一位農民對山坡地菓園即興的描述，也正是嘉義盛產水果的寫照，每到各季水果盛產



布袋海埔新生地開發後，有完善的橋樑與道路連接內陸，對內交通暢行無阻。

本刊編輯
方鵬程



嘉義縣發展農業之平原——北港平原與嘉南平原——圖為其地理上的標誌。



嘉義縣發展農業之平原——北港平原與嘉南平原——圖為其地理上的標誌。

季節，青葉市場貨品堆積如山，客、販接踵而至，真是極一時之盛。

這些水果產區大部分分佈於梅山、中埔、竹崎、番路等鄉，產量均高居全省前幾名；每當豐收時，農民收益增加，農會存款也跟著急劇上升。

隨著山勢緩降，西入中部是一片大平原，平野中有北港溪、朴子溪、八掌溪流貫，而嘉南大圳、川六大圳亦分注縣境，灌溉十分便利，是一片絕好的農耕地帶。

平原作物主要以水稻、甘蔗為主；水稻種植面積有一萬餘公頃，生產製糖、生食甘蔗十萬公噸；是本省主要的產地，此外並輪作向日葵、玉米、高粱、蘿蔔、芥菜等雜糧蔬菜作物，行銷全省。

沿海地區布袋、東石兩鄉鎮是嘉義縣的漁鹽產地，池塘鹽田相映成趣，一片水鄉風光。自清康熙年間，就有福建晉江移民來此開發，形成聚落，唯因嘉南平原的富庶，居民紛紛內徙，遂日漸寥落。現漁民皆以晒鹽及養殖虱目魚、蝦、蟳、吳郭魚、文蛤、牡蠣為生；來到這裏，立即可感覺到海風的鹹濕與衝鼻的鹽味，觸目所見盡是堆積如山的蚵殼與鹽堆，以及辛勤工作的漁民、鹽民。

嘉義縣原是個典型的農業縣，雖物產豐饒，但財政稅收有限，如果只是墨守成規，不作經濟結構的實質改善，發展也是有限的。

上山發展觀光，平地發展農業

六十六年十二月間，涂德錫甫接縣政，即發現嘉

義縣的建設，雖非遠遠落人之後，但與整體突飛猛進的國家建設相較，則有明顯的差距，他甚至感覺出，連屏東、臺東、花蓮幾個「邊陲」縣份的發展，都有凌駕嘉義縣之勢，這對嘉南平原的一個重要農業縣份而言，有著甚大的壓力。

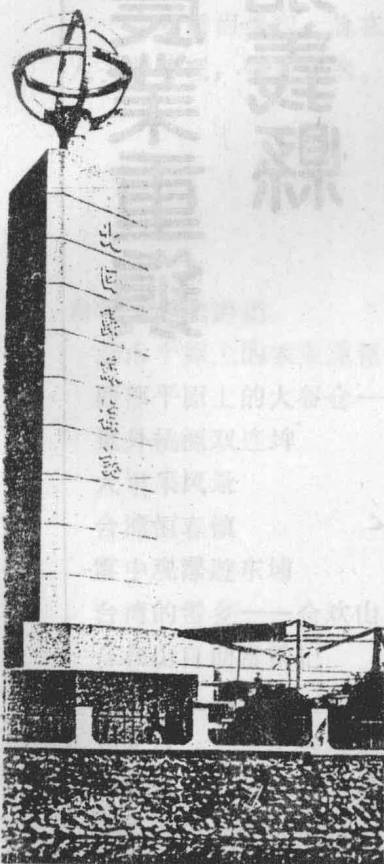
面對這樣的情勢，涂德錫遂擬出一個整體發展策略：上山發展觀光、平地改善農業經營環境及下海與海爭地，這些大原則方向的掌握主要的意義在於：與各區域的條件、特色相結合，以調理出嘉義縣綜合發展的可能出路。

農業是嘉義縣經濟活動的主體，縣民中有百分之六十九的人口從事農業，在全省各縣市務農人口比例中，僅次於雲林縣；照顧農漁民生活乃成為涂德錫施政重點。

涂德錫為改變農業經濟結構，以增加農漁民收入，所採取的方法是改善農路、水利設施及山坡地開發，並鼓勵從業者投入研究發展工作，俾取代傳統農業順其自然的經營方式。

縣境內寬四公尺以內的農路約四百公里，原大都是泥土路，每遇大雨，即泥濘不堪，有礙於農業機械化推廣，為促使農民改採新式農機耕作，縣府七年多來共投資了經費五億餘元，計劃設碎石農路三七五公里，逐步更新了農業生產環境，同時亦有助於農產品載運。

在水利設備上，涂德錫採防洪與開發水資源並重並行措施，除將全縣主要、普通河川、野溪予以整治，使與區域排水相互銜接外，更於七十一年



北迴轉線通過嘉義縣水上鄉——圖為其地理上的標誌。

微得省府補助，在番路鄉內興建仁義潭水庫，蓄積八掌溪洪水的洪水，預定於七十五年完工後，年可供水四千餘萬立方公尺，可滿足大嘉義區的灌溉及工業用水。

開發山坡地主要的用意在擴展嘉義縣農業用地，現面積達十一萬七千公頃的山坡地中，已有四萬二千公頃的宜農地列為保育利用區，並普設有排水、灌溉、蓄水等公共設施，成為水稻、雜糧、菓樹、茶葉的理想種植地。

在涂德鎬的觀念中，農民從事土地勞動，不能僅是埋頭苦幹，一味地「日出而作，日落而息」，他認為，現代的農民也必須是先知先覺者，多動腦，從事研究創新，才是正確的經營之法；因此，他時常鼓勵農民致力於新品種的開發，縣府每年更舉辦「田園之光」，表揚傑出農友。至今嘉義縣一直保持「十大傑出農民」、「神農獎」獲獎名額最多的榮譽，足以證明農業的研究開發風氣，在嘉義縣已普遍形成。

與海爭地，創造經濟效益

海埔地是潛藏性的天然資源，需要斥資開發才能有利民生，對地方財源不足的嘉義縣而言，若要與海爭地確屬不易，但涂德鎬却走出了縣市自辦海埔地的路程。

「如果要等待經費充裕，再去挖土填海，那不知要那一天才能動工。」涂縣長強調，「當縣府委請專家規劃並作效益評估後，我們即刻動手，事實證明我們做到了。」

六十七年初，涂德鎬選擇了布袋好美里海埔地作為嘉義縣與海爭地的第一站，總工程費三千二百萬完全由縣府分別向農發會、省公共造產基金借貸。

經過一年半的開發，由原來的一片淺灘，一變為整齊劃一的魚塢，並有完善的海堤、給排水路與漁產運銷路，縣府將開闢出的魚塢一四五公頃，委託沿海一百餘戶漁民經營，而將所收繳之租金作為償還貸款之用，預計貸款還清後，年可增加自治財源四百萬元，成效十分良好。

有了這個成功的經驗，涂德鎬更大膽地於七十年起擴大開發布袋、東石兩個海埔新生地。

布袋港海埔新生地開工之初，原擬開建成住宅商

會文水庫風景秀麗，許多人都以為它在台南縣，其實大部湖泊都在嘉義縣境內。



業綜合新社區，計畫開發五十八公頃，但在工程進行不久之後，內政部的南部區域計畫的布袋港列為與澎湖、金門新航線的國內商港，涂德鎬乃調整開發面積增為六十六公頃，以使布袋港有足够的腹地發展為國內商港。

東石漁港新生地開發，乃為遷建東石漁港及發展東石港成為本省西部漁業中心而辦理的，工程總面積為一〇三公頃。

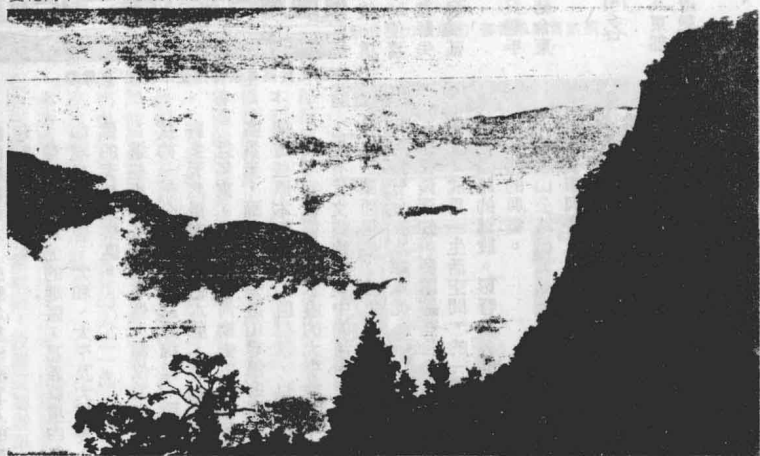
涂德鎬將這兩項大工程看成一種「做新衣服」的工作，他丟開了海埔新生地只作為漁塢或農村聚落的作法，除兼顧其特定的目標與功能外，並擬將區域內的土地，按都市社區發展需要，予以規劃成工商業及住宅用地，公告出售。

因此，兩地開發完成後的面貌，將是一個小型綜合都市的新社區，裏頭的設施，舉凡碼頭、學校、市場、住宅、道路、休閒中心，與行政機關無一不具。

就長期經濟效益而言，布袋、東石兩港藉著海埔新生地的開發，擴大了它們發展的潛能，也為嘉義縣打開沿海門戶，涂德鎬更認為，對於促進縣內工商業繁榮，也有刺激作用。

目前，嘉義縣的工商業並沒有獲得充分的發展，縣府雖已完成頭橋、義竹、嘉太、民雄、朴子工業區五處，計四二六公頃工業用地的開發，提供企業界投資，但受國內外經濟景氣影響，有一百二十餘公頃尚未投資設廠。

變化萬千，令人心曠神怡的阿里山雲海。（「我們的」雜誌提供）





嘉義縣東部山區瀑布尤多；圖為瑞里雲潭瀑布。

阿里山的神木(右)、姊妹潭(左)都是膾炙人口的遊樂區。(「我們的」雜誌提供)

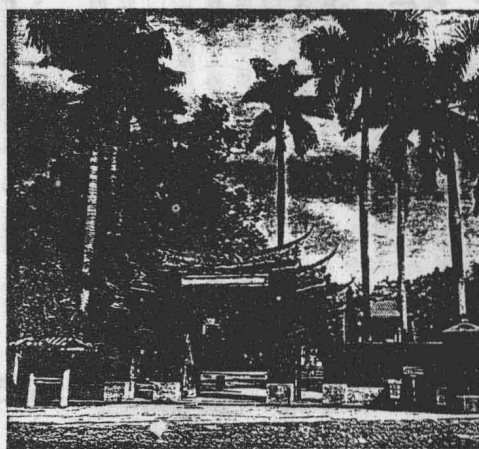
嘉義縣境內有著十分豐富的觀光資源，尤其東部的高山、森林，與瀑布都是人們嚮往的休閒遊憩勝地。

早年，阿里山即以登山鐵道、神木、雲海、日出

阿里山富山林之美，中外聞名

因此，繼頭橋等五處工業區完成後，縣府又著手於新港、中埔、東石三處工業區的開發，以結合東石、布袋兩港，帶動工商業起步。

尤其，七十一年七月嘉義市升格為省轄市後，這個原為嘉義縣地理經濟中心的心臟都市，頓時使嘉義縣稅課收入減少了百分之五十五，也使嘉義縣失去了最精華並有帶頭作用的地區，影響工商發展甚大。



奉祀先賢吳鳳崇揚捨生取義的「吳鳳廟」。



及晚霞著稱於世；從竹崎入山，就開始進入阿里山的清新秀色中，懂得玩趣的乘客，都會向窗外顧盼，隨著火車步步攀升可看到熱帶、溫帶、寒帶三種不同的林相，而在森林遊樂區內，或仰望三千年高齡的紅檜神木，或駐足於清幽宜人的姊妹潭，都有超脫凡俗之感。

類似這樣風光的地區，嘉義縣境內並不止一處，如瑞里、瑞豐、太和、太平及大埔等，都是壯闊雄偉的天然遊樂區。

這些風景區除大埔外，都位於梅山鄉內，平均海拔約一千公尺；由於羣峰綿延、溪流縱橫，造就許多天然瀑布，山色水聲，令人流連。

近年來，伴隨著溪河縱走的熱潮，這一系列的山區景光，漸漸為喜愛遊山尋瀑的年輕朋友所探知，使這些原本靜默的山區村落，也熱絡起來。

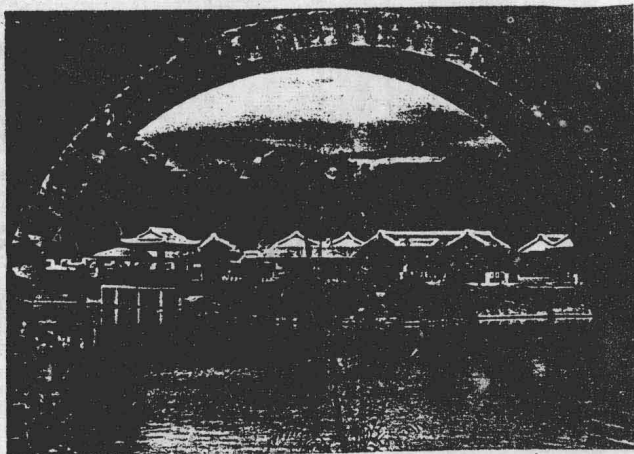
大埔常被稱為「水邊的大平地」，是個重山蔽障，僅有曾文溪蜿蜒其中的河階狀盆地，因西側緊臨曾文水庫而得名；在這裏登上新闢的「情人公園」，可盡覽曾文水庫風光。

涂德錦深知，要讓這些自然景光，讓廣大的民衆接受，成為「生活空間」的一部分，最重要的是現代化道路的鋪設。影響最大的是阿里山公路與臺三線公路的興築。

阿里山公路已於七十一年九月卅日通車，目前有縣營公車與臺汽公司班車營駛，使原有每年約卅二萬的觀光人次，頓增為現有的三百萬餘人次，為嘉義縣增加了不少的收入。

吳鳳廟紀念園值得一遊

臺三線公路則將中埔鄉的吳鳳廟、大埔、曾文水庫，及其沿路的瀑布羣連接成「觀光線」，特別值



吳鳳紀念園採閩南式建築的設計，色彩鮮艷是一大特色。

得一提的是吳鳳廟。

吳鳳廟是為弘揚清乾隆年間阿里山撫番通事吳鳳殺身成仁精神所建的，廟貌典雅莊嚴，內有先總統蔣公題額匾額「捨生取義」及多位名人崇敬書贈字蹟，是一個名聞遐邇的精神觀光勝地。

涂德鎬為發揚吳鳳忠義氣節，並結合林園觀光，使更多的人們能來瞻仰，於六十七年提出擴建吳鳳廟的構想，獲得中央及省的經費補助，將吳鳳廟與吳鳳成仁地規劃整建成吳鳳紀念園，佔地約三公頃，剛於最近完工開幕的吳鳳紀念園，景色優美，寬廣幽雅。

園內並設有展示館，展出我國有關孝悌忠信事蹟的木雕、石刻、彩繪及先民墾荒、吳鳳成仁和曹族山胞生活民俗的蠟像，極富社會教育意義。

阿里山曹族今多聚居於吳鳳鄉的達邦、里佳、樂野、來吉、山美、新美等六個山地村，人數僅三千人。

目前曹族六村中，僅餘達邦村的達邦社與特富野社每年尚舉行豐年祭，雖然今日的祭儀不再像以前那般繁複，但仍保留了意義深遠的傳統精神，在此人們仍可觀賞到充滿熱情活力、道道地地的山地祭儀及歌舞。

此外，如新港鄉安和村的清代王得祿將軍墓園與水上鄉的「北回歸線標誌」，也是很好的觀光名勝，前者是文化遺產，已經文建會列入國家一級古蹟，後者是地球上無可取代的地理標誌，目前均已委請專家整修中，在整建完成後將可吸引更多的民眾前來觀光。

對社會文化建設不遺餘力

以上這些農工商業與觀光的擴展，在物質建設方面有其巨大的實質效益，但在這些政策推動的同時，涂德鎬在社會文化建設上的努力也不遺餘力。

足堪稱道的有「吾愛吾鄉」、「書香飄到百姓家」等運動。

「愛家鄉」的含義十分廣泛，做法却很簡單，小自家戶環境衛生、貢獻一個意見，大至出錢出力興建圖書館、修橋鋪路，只要有助於促進地方和諧團結、進步繁榮，都屬於愛鄉的範疇，均值得我們去做。」這是涂德鎬時常掛在嘴邊、逢人就講的話。

他一方面呼籲縣民建立「家鄉進步繁榮是自己的榮譽，家鄉落伍衰退是自己的恥辱」的觀念；一方面透過各種途徑，邀請本縣及縣籍旅外人士以實際行動促進地方建設。

經涂德鎬登高一呼，愛鄉行動即接連不斷，如嘉義師專林東哲教授為「我愛家鄉」譜曲、舞蹈家林懷民返鄉演出「吳鳳」、企業家王永慶回鄉投資設廠，更有許多熱心人士捐建圖書館、平民醫院、遊樂設施、體育設備等。

這種出自內心的愛鄉運動，在嘉義原來就有十分良好的基礎，例如有一個「行善團」十七年來即默默從事修橋鋪路的工作。

五十七年五月間，嘉義市區有十幾位老人自動地修補馬路上的坑洞，此種熱心的善舉吸引了越來越多的民眾加入，也將行善的範圍擴展到山區修補吊橋的工作。

民國六十六年間，他們決定在興建第五十四座橋

涂縣長極力推展的「書香飄到百姓家」。



後，即行解散，涂德鎬適時發起愛鄉運動時，善士們一本初衷，予以響應，至目前為止，已完成一四座橋樑的修築，所鋪大小馬路更不計其數。

行善團的成員廣泛，有醫師、教師、公務人員、警察、公司老板、工人、家庭主婦等，現有一百餘人，他們不求名利，只願服務鄉梓；在工地裏，旁人要問他們的姓名、地址，常無結果。

他們與那些熱心地方公益的人士一樣，都是促進地方建設進步繁榮的中堅。

「書香飄到百姓家」於七十三年初開始推動，縣府在各鄉鎮選擇一至二個社區，設置巡迴書庫，由教育局與縣立圖書館將縣有藏書分門別類送至各鄉鎮巡迴借閱，此外，縣府更廣為印製論語讀本，挨家挨戶分送，各公共場所如旅館、車站亦有陳列，並陸續於各鄉鎮開設「論語研習班」，鼓勵民眾研讀論語。

「使知識發揮力量，書籍深入民間，書香瀰漫縣境，才能掌握時代的脈動，因應變遷的社會，進而生產產銷上突破窠臼，創造更豐足的明天。」涂德鎬認為這是整體地方建設發展的一個著力點。

雖然以往嘉義縣曾面臨傳統農業結構突破的瓶頸，但涂德鎬嘗試著為嘉義縣注入新的元素，配合「上山發展觀光、平地改善農業經營環境、下海與海爭地」的整體策略，也走出了一條足以激勵嘉義潛力發展的路。

西部平原上的大穀倉

彰化縣



彰化縣長 黃石城

彰化位於臺灣中部的大平原上，是本省開發最早的農業地區之一，清初即有閩海沿岸居民相繼東渡，在鹿港一帶從事開墾，逐漸帶動內陸的繁榮。雍正元年，地方建設規模初具，清廷在此設縣，取「顯彰聖化」字義，定名為彰化。

雖欽定此名，清治時期揭竿反清者亦有多起，如林爽文之亂時，八卦山臺地曾聚集許多彰化義民與清軍對抗，戰況激烈；日據時代，彰化縣的先民更有許多抗日志士投入抗日行列，由於抗日志士不畏生死，前仆後繼，深為日本當局苦惱，因此，當時彰化市一度曾被稱為「惡化市」。

民國卅九年，全省行政區域重新劃分，彰化縣下轄有一市、七鎮、十八鄉，是中部五縣市中，行政區最多的一縣。

地小人稠，物產豐富

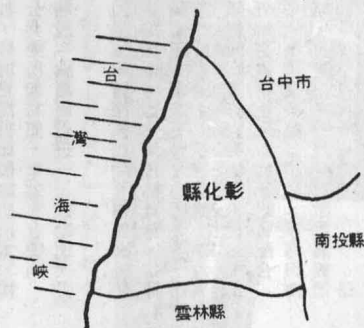
如果人口稠密是一個地方特色，那彰化縣的地狹人稠則是它許多特色中的一種；它全縣面積僅有一〇七四平方公里，是全省十六個行政縣最小的縣份，但人口卻僅次於臺北縣，高達一一五萬，它無疑是全省人口密度最高的縣了。

地方狹小，却能供養這麼多的人口，彰化縣縣長黃石城認為，這是地理環境與縣民勤勞刻苦相互配合的結果。

基本上，彰化縣境內擁有一片絕佳的農耕地帶，全縣面積雖小，但除東部八卦山臺地，地勢較高外

，餘均是一望無際肥沃的沖積平原，更有大肚溪、洋厝溪、麥嶼溪、舊濁水、沙山溪、南寮溪、濁水溪的主支流，有如蛛網密佈，為這塊沃土提供了十分優越的灌溉條件。

在這一優越的農業環境中，彰化縣擁有七萬餘公頃的耕地面積，次於臺南、雲林、屏東三縣，居全省第四位，但其土地利用甚為集約，複種指數達一九七·七，遠高於全省一五四·九的平均數。在七萬餘公頃的耕地面積中，水田面積佔五萬四千公頃，而足令其他縣市羨慕的是，彰化平原水田大部分都是一至八高等則的優良水田，年產稻米三十六萬餘公噸，無論種植面積、總產量及單位面積產量



正在永靖鄉推廣的溫室蔬菜，沒有農藥或水肥的污染。



74年度台灣省加強農業發展
推廣溫室蔬菜及溫室栽培示範
1. 輔導地區：自74年1月開始
2. 示範地點：彰化縣永靖鄉永興里
3. 實施面積：約2公頃
4. 主要作物：台灣省產蔬菜類
5. 輔導機關：彰化縣政府農業會
6. 聯絡人員：彰化縣永靖鄉農會

均高居全省第一位。彰化縣的「臺灣穀倉」美譽，可說是當之無愧。

葡萄花卉盆景，全省有名

爲了扭轉生產過剩帶給農民的傷害，彰化縣朝向精緻農業的發展，特別賣力；縣府每年約動用預備金三、四百萬，補貼農民，大力推行轉作玉米、高粱、大豆計畫，一方面減少水稻種植面積，一方面打破傳統耕地種植水稻的作業觀念與方式。

黃縣長表示，目前農民仍多仰賴縣政府鼓勵補助，才願意轉作經濟作物，他強調，今後努力的重點，在於輔導農民擁有生意人的頭腦，能時刻吸收農業訊息，以配合實際需要，種植作物。

從彰化市乘車走臺一號公路南下大村、埔心、員林、溪湖四鄉鎮，是名聞全省的食用葡萄（巨峰葡萄）最大產區，這些經由改良成功的葡萄可在冬天結果。

邱局長說，今年元月，他到日本北海道促銷葡萄時，對我們冬天能產葡萄，不少日本人感到懷疑，

也有許多人詢問是不是冷凍的。

他並表示，近年來葡萄生產技術實行套袋生產，在減低農藥污染及控制產量大有改進，品質也大爲提昇，無論糖度、顏色、硬度、串形均符合國際標準，甚至國內外消費者喜好。

彰化縣西南方的二林鎮則是全省最大生產釀酒用的葡萄產區，所生產金香葡萄每年供應公賣局約八千公噸，作爲各種釀酒原料，今年九月，省農林廳還協調二林、竹塘、埔鹽、溪湖等七個鄉鎮農會與農民配合投資，生產金香葡萄原汁，上市後，頗受消費者歡迎，已賣出二千多打，今年區運會，彰化縣政府更在區運會現場大量供應，頗受來自全省各地的觀衆及選手的歡迎。

由員林再往南走，是全省有名的花卉、盆景專業區，永靖鄉的港西村、溪畔村、柳鳳村與田尾鄉的打簾村、饒平村，五個村莊相互毗連，居民多以園藝種植爲業。

這裏的花種類很多，包括草花類、球根花卉類、木本花卉類以及盆栽，連荷蘭的鬱金香、義大利的紫羅蘭、歐陸的矢車菊，也被花農照拂得像是生長在原生地一樣，朵朵花枝招展；田尾鄉打簾村的一位花農說：「南來北往的顧客來到這裏，較喜歡購買稀有的花類，我們必須時常開發新的花種，才能滿足需要。」

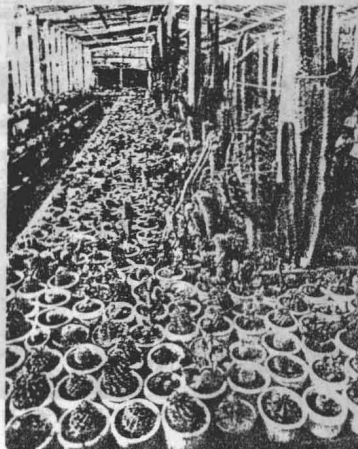
柳鳳村與其他四村稍有不同，它是菊花栽培專業區，年產菊花約有四千餘萬支，除供應國內市場外，還外銷日本與香港；爲了配合外銷需要，縣府輔導花農以電燈照明法，控制開花期，邱局長更指出，日本市場對白色菊花需求甚大，尤其三、四月間的兒童節與掃墓期間，常有供不應求的情況；他將協助農民改良花種與包裝，並調節產期，以便能爲國家賺取更多的外匯。

永靖的知名度或許不及田尾，但行家要購買盆景，都知道要到永靖來，這裏的花農累積數十年的栽培經驗，並參酌最新的園藝知識，培育出生動活潑的大小盆景，璧能符合日漸擴增的室內裝飾需求。彰化的埔心、永靖、埤頭、溪湖、芳苑、大城是有名的蔬菜供應區，蔬菜區所生產的四季蔬菜，經由高速公路運送，充份供應國內各大市場，近來年，縣府特別選定永靖鄉，輔導農民試種溫室蔬菜，

彰化是全省巨峰葡萄的最大產區，品質優良，甚受消費者喜愛。（王國明攝）



永靖的盆景，遠近馳名，是室內不可少的裝飾。



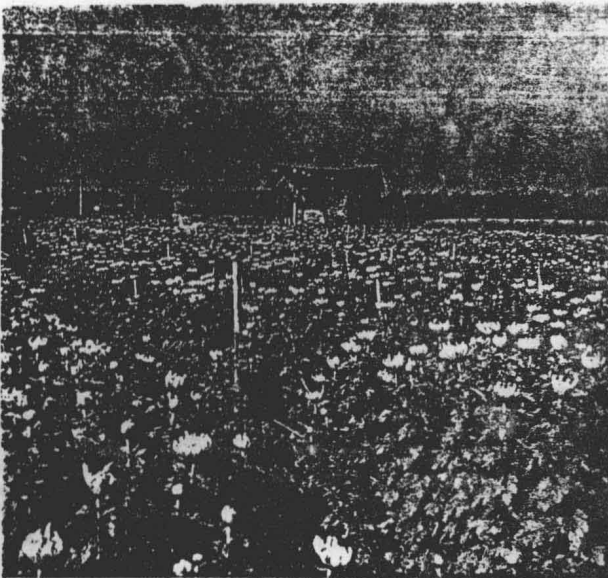
並擬推廣至其它鄉鎮。

農民搭建的塑膠布帳棚，遠遠望去，好像是一座座的小型工廠，走進裏頭一看，都是一區區排列整齊、青蔥翠綠的蔬菜，令人不禁眼亮；這些在溫室中成長的精緻蔬菜，沒有農藥或水肥的污染，頗受消費者歡迎。

八卦山脈是水果之鄉

八卦山脈是一座南北走向的丘陵臺地，長約卅二公里，寬四至十公里，平均海拔僅三、四百公尺，地勢由南向北遞降，至彰化市的八卦山只有九十六公尺。

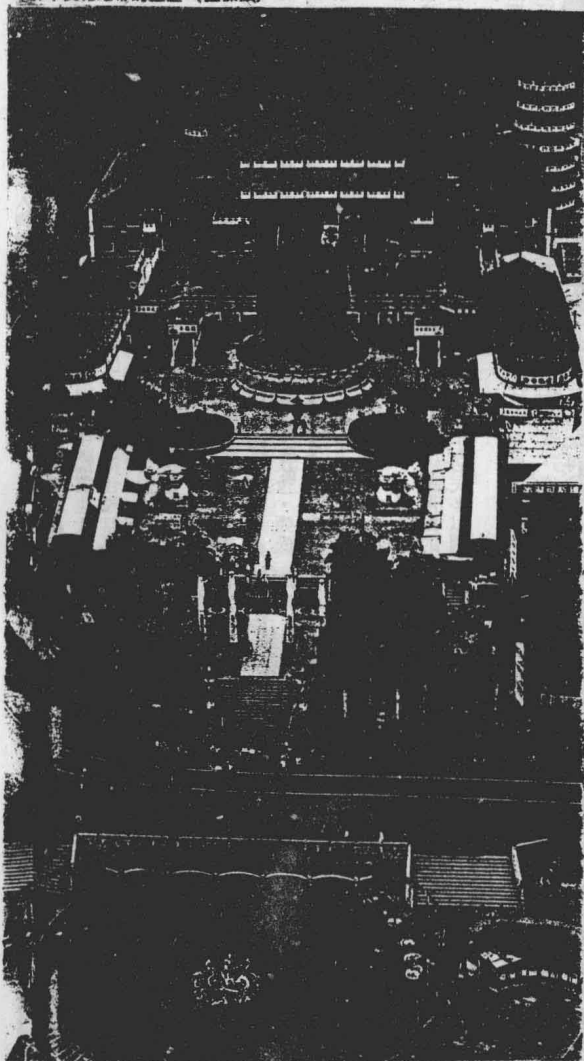
整個山脈的土質與地勢適宜果樹生長，每年均生



田尾柳鳳村是菊花栽培專業區，年產四千餘萬支，還外銷日本。（王國明攝）



脚下文化地帶的主體。(孟傑攝)



八卦山

上端坐的如來大佛是彰化的標誌，這一帶風景區詳靜安寧，值得一遊。(王國明攝)

產大量的芒果、荔枝、楊桃、鳳梨、龍眼、香蕉；員林百菓山是八卦山脈虎踞坡地的一部份，整個山坡種滿著各個種類的果樹，這裏出產的水果味美汁甜，尤其員林椪柑，更是名聞遐邇。

早在民國五十九年，員林鎮公所即以公共造產方式，在原有果樹花木的基礎下，興建完善的公共設施，並在園內忠烈祠附近，模擬各種水果形狀，作成兒童樂園的遊樂設施，如香蕉滑梯、大鳳梨屋、楊桃座椅等，與真實的果實相映成趣，頗能吸引遊客。

養殖漁業發達，產量極高

彰化縣的海岸線長達五十餘公里，原有發展漁業的良好條件，但因沿海居民沿用古法，採漁筏作業，甚少以動力漁船出海捕魚，以致於至今仍無大型港灣出現。

因為受長久以來作業方式的影響，無法向近、遠洋漁業發展，因此線西、鹿港、福興、芳苑、大城五個鄉鎮濱海地區的漁民，已逐漸採取「內向」的作業方式，在沿岸從事養殖漁業。

養殖的類別以鯉魚、吳郭魚、鰻、牡蠣、蛤蜊為主，由於居民儉樸刻苦成性，辛勤工作，雖缺少外海漁業的佐助，但他們的總產值却不比宜蘭、雲林、嘉義、高雄等重要漁業縣份差，尤其鰻與蛤蜊的產量，平均每年各約一萬公噸、三千公噸，均居全省第一位。

省第一位。

但是，漁民為了養鰻魚，大量抽取地下水，却造成了地層下陷的隱憂，黃縣長對這個問題非常關切，已責成縣府農業工程單位設計循環水養魚系統，使地下水經由機器特殊處理過程後，能重複多次使用，以減少水資源的浪費。

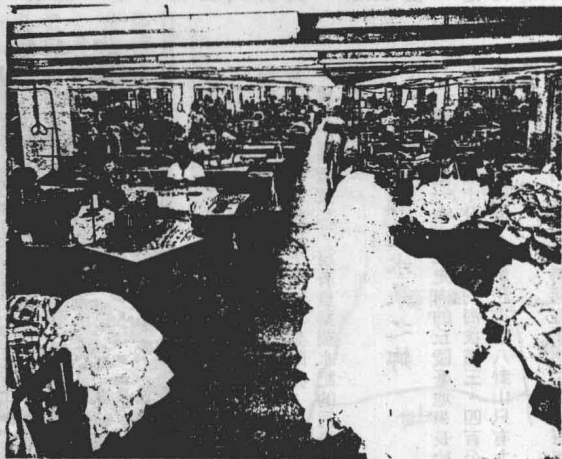
彰化縣就面積而言，它是一個小縣，但從上述稻米、蔬果、漁業的發展來看，它並不是一個「小」縣，甚且它的工商業更值得我們一提。

地方雖小，工商業不容小看

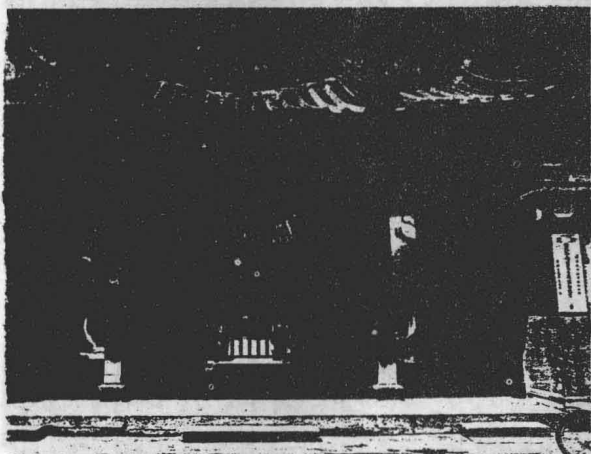
令人驚訝的是，這個全省最小的縣，竟然容納了紡織、食品、金屬製品、化學製品將近五千家的工廠，僅次臺北縣、臺中縣，高居全國第三位，而今年九月底，在縣政府登記營業的商店也有三萬五千餘家。

工廠分布以和美、福興、花壇、鹿港、員林、社頭、北斗等地較為集中，其中和美的紡織、員林的食品製造、社頭的織襪、鹿港的彫刻最具特色。

「和美織」的名聲在一、二十年前，早已傳遍全



「和美織」聞名全省，許多外銷成衣，都從這裏出廠。(王國明攝)



文開書院是紀念明末大儒沈光文的學府，是鹿港文教的發源地。(孟傑攝)



彰化縣立文化中心(左)與孔子廟(右)近在咫尺

省，國內的許多外銷成衣，都由這裏出廠；鎮內印染、紡織、成衣製造工廠林立，但大多數都是中、小型工廠。縣政府工商課課長蔡勝助說，這些中、小型工廠大部分都是從幾家大工廠繁衍而出的，原先在大工廠工作的員工及其子女，在學得一技之長後，就另購幾部機器獨立創業，並與原屬工廠維持良好關係，成為他們的衛星工廠，彼此相輔相成，才使和美紡織業日漸擴大。

員林的食品製造係以蜜餞為大宗，在全省一百二十餘家蜜餞工廠中，員林就佔了五十二家，而蜜餞商店多集中在往百果山途中的員水路一帶。

員林的蜜餞多以當地出產的水果作為原料，由工廠收購後，在水槽中加鹽混合拌攪，然後再配以香料醃漬；除了留意到保持果子原有的風味，並且顧及衛生標準，故一直享有盛譽。

社頭鄉內大部分是織襪工廠，現代婦女不可或缺的必要品——絲襪，很多是此地的產品，如佩登斯、女王、天使等是較有名氣的廠牌，都設廠於此。一般居民的家庭內，也常備有一、二部手工機器，為大型工廠織造男襪，這是社頭境內非常普遍的副業。

鹿港手工藝源自閩南的民間藝術傳統，歷經三百餘年的時間流逝，它的手工藝並沒有褪色，代代的師徒技藝相傳，使得大陸上一些精良的民間工藝，得以延續至今。

走在鹿港的大街小巷，幾乎幾步路就有一家木器製造店，製品如八仙桌、供桌、佛像、錫器、線香、燈具、彩繪，不但銷售全省，更遠渡重洋至日本、新加坡、香港、印度和巴西。

此外，彰化縣尚有二水螺蛳碗、牙籤、筷子、壽司捲、北斗的多粉；芬園的楓坑米粉等，也都是遠近馳名的產品。

辦展售會，輔導產品內外銷

這些各類型的工廠，就實際狀況而言，並不是結構健全，組織完善的廠商，蔡課長指出，大多數的

中小型工廠為了拓展銷路，常委託貿易商代為銷售產品，而經過這一層的中間代理，不僅削減了應得的利益外，有時還受到貿易商的欺騙，連成本也無法回收。

黃縣長為了徹底解決這個問題，特指示彰化縣工業發展投資策進會，於七十一年起在臺北舉辦二次為期一年的「彰化縣產品展售會」，輔導該縣產品直接內外銷。

據工策會統計，兩次展售會的成績十分可觀，成交總額超過三十億臺幣，對彰化縣的工商發展裨益甚大。

今年十月，彰化縣為配合舉辦區運會，將這個展售陣地移回八卦山風景區內，將來還要在臺北市或國外幾個貿易據點設立類似的展售會，使彰化的產品直銷至國際市場。

工策會為了加強縣內中小型工廠對外的競銷能力，平時每月舉辦與品管、人事、財物有關的研習會，聘請國內專家學者，為他們講課，並使各工廠學員相互研討，交換心得，以促使彰化縣各型企業逐步制度化，開闢更好的貿易成績。

無名山大澤，却有難得寧靜

彰化縣是一個極佳的宜農地帶，平曠綠野中農作一片欣欣向榮，但似乎缺少了些什麼與之陪襯，這一分「美中不足」，大概就是名山大澤吧！

南投縣有合歡山、日月潭，臺中有梨山、雪山、德基水庫，這類型的自然風景區，彰化縣皆付諸闕如，而彰化縣治所在地彰化市，人口僅有十八萬，也缺乏大型消費場所，來中部觀光旅遊的民眾，大都住宿在臺中市。

但是，假使人們仔細體會，可發現彰化在臺灣西部普遍繁榮的景象中却有著一股難得可貴的寧靜。

八卦山上端坐的如來大佛是彰化的標誌，來此探訪的民眾，或仰望佛像，或遠眺彰化市，均甚少喧嘩；在八卦山頂沿右側下中山公園，園內遍植的榕樹、鳳凰木、相思樹，濃蔭遮天，蒼翠可掬，也是

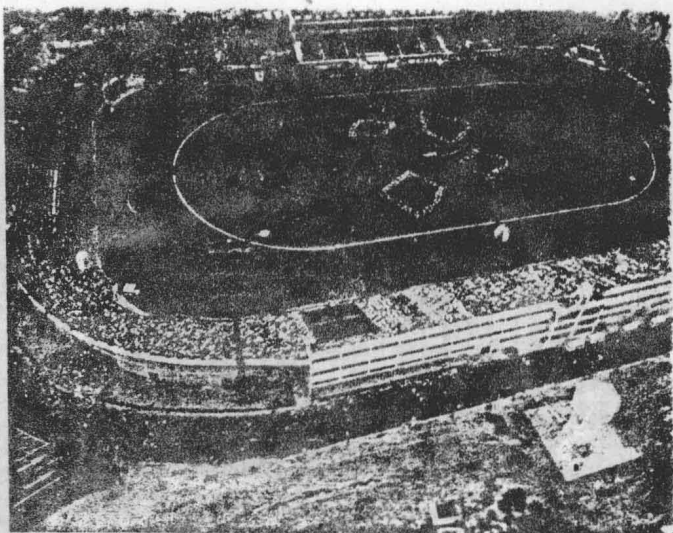
安寧的寫照。

八卦山山脚是彰化市的中山路，也是彰化縣的政治文化中心，彰化教育學院、孔子廟、縣立文化中心、社教館、青年育樂中心、縣議會、縣政府，均聚集於此，這裏雖為縱貫公路地段，行車較多，但沿孔門路步入市區中心，立即感覺得出，這個城市並沒有一般中大型都市的擁擠吵雜，而坐在小店舖或攤販上，吃個肉圓、焢肉飯、貓鼠麵、虱目魚米粉，更是悠閒愜意。

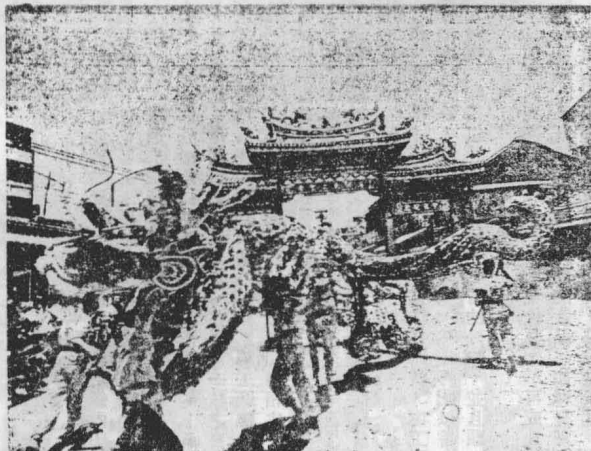
除了八卦山之外，彰化縣境內值得一遊的地方還有多處。

社頭清水岩是中部三大名岩之一，興建於乾隆十年，殿內古匾、名聯很多，如乾隆年間的「南海慈航」、道光年間的「慈雲廣被」，都是墨寶。

清水岩左側有森林遊樂區，右側有童子軍營地，是縣政府開闢供作學校童子軍訓練與民衆休憩的園地。



彰化縣立體育場是目前國內設備最完善的運動場，今年十月落成後，隨即在此舉行歷屆競賽項目與選手最多的區運會。(聯合報資料中心提供)



一年一度的民俗技藝活動，常使鹿港成為傳播媒體報導的焦點。



龍山寺的建築與雕刻俱美，民俗活動常在此舉行。(孟傑攝)

彰化不知靜了多少年了！「黃石城尚未就任縣長之時，就有這樣的感觸，他一直希望能透過種種途徑，讓人們到彰化多駐足一會，而且不破壞彰化原有的寧靜。

今年區運會的舉行，終於讓彰化「動」了起來。十月二十六日，當傳遍全省的聖火在八卦山上聖火臺點燃，這是全體彰化縣民最感榮耀的一刻，因為這次區運不僅競賽項目與選手為歷屆最多，而且比賽場地全部新建，田徑場、體育館、游泳池不僅新，且現代化，各種電子設備，與奧運場地相比，毫不遜色，尤其它聳立在八卦山上的大佛旁，正足以使彰化人的信心與榮譽連成一體，亦可顯示彰化縣是一個堪稱「動靜皆宜」的縣份，往後，彰化人可以免去「連一次正式的全國性運動（或活動）都未辦過」的感嘆。

彰化縣是一個農業與工商業併行發展的縣份，在工業文明的衝擊下，它仍能享有純樸社會的安詳寧靜，這是最難能可貴的；臺灣光復以來，彰化縣民默默奉獻，使自己的家鄉蓬勃發展，並以建設的成果，迎接區運會的舉辦，又由於這次區運會的成功，使彰化縣向前跨出一大步，也開拓出未來的遠景；不管後顧或前瞻，彰化縣都令人覺得，它是一個可愛的縣。

區運成功，引起全國注意

鹿港是早期臺灣舉足輕重的港埠，如今却成為一個傳統色彩頗重的小鎮，或許是偏處西部海域的關係，阻隔了文明的入侵，才使得人們對它的一草一木、一磚一石，常保持著濃厚的興趣。

這裏最負盛名的古蹟是天后宮與龍山寺，天后宮正殿所供奉的聖母神座，相傳是康熙二十二年施琅平臺時，由湄州天后宮恭請渡海來臺的，是臺灣衆多的媽祖廟中少數直接從大陸接香而來的「媽祖媽」；至於龍山寺，則以巍峨莊嚴，建築與雕刻繁綽精美著稱，號稱「臺灣紫禁城」。

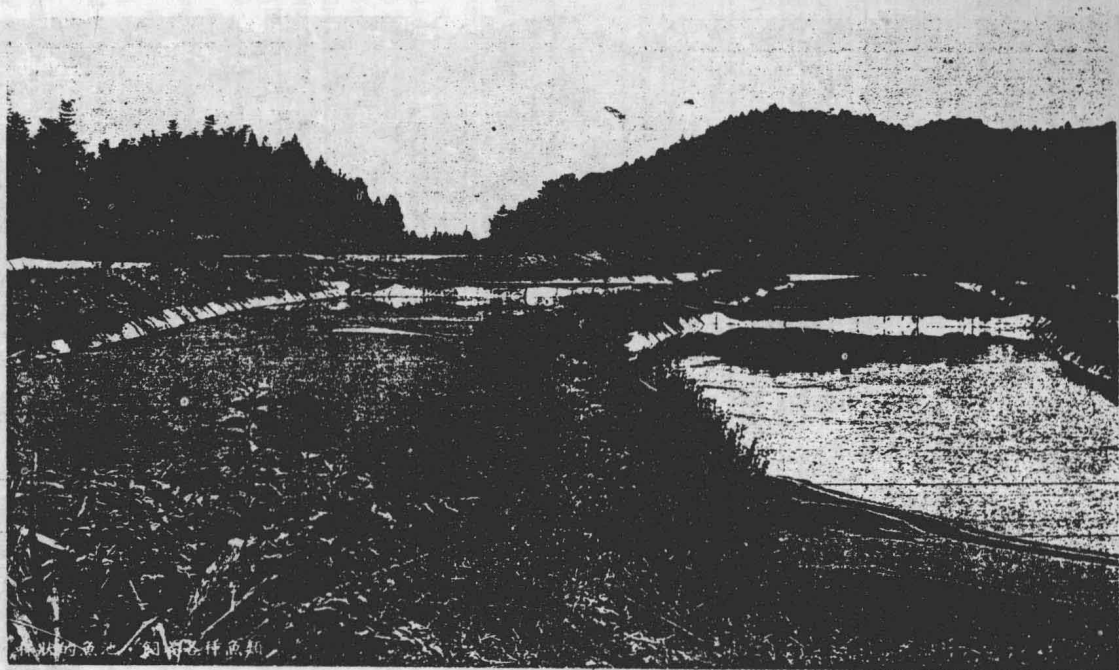
兩個寺廟香火不斷，香客、觀光客絡繹於途，但也只在一年一度的民俗慶典裏，由於民俗技藝遊戲、詩詞吟誦、南管公演、拔河、龍舟競賽等活動的舉行，鹿港才會從恬靜、古樸中跳躍出來，成為傳播媒體的焦點。



土角厝保留了先人建屋的風貌。

世外桃源雙連埤

文圖／謝榮華



雙連埤是由兩個大小不一的天然湖埤，緊密的依偎在一起而成的，它是湖泊的芳名，也是山村的村名，反正村以埤為貴嘛！

雙連埤是蘭陽地區五大名湖之一，若論交通，在五湖之中最為不便，提到姿色，它却是最幽麗，最充滿山野情趣的現代桃花源地；只是許多人，被它崎嶇的山路和漫長的里程所嚇倒，因而萌起打退堂鼓的念頭。

一波三折終歸成行

雙連埤深入我腦海中的媒體，是數年前，阮義忠在家庭月刊發表過，「兩季訪雙連埤」的精采圖片，一直吸引了我的注意力，內心許下了探訪雙連埤的意願。

今年暑假，我打定主意，要把宜蘭的五大名湖玩遍，先後邀約了不同的同事，好友，計劃分成三次來完成。前兩趟，倒很順利飽覽了梅花湖、大湖、龍潭湖和九芎湖的景色。

最後一趟的雙連埤之旅，却遭受了一波三折的命運。

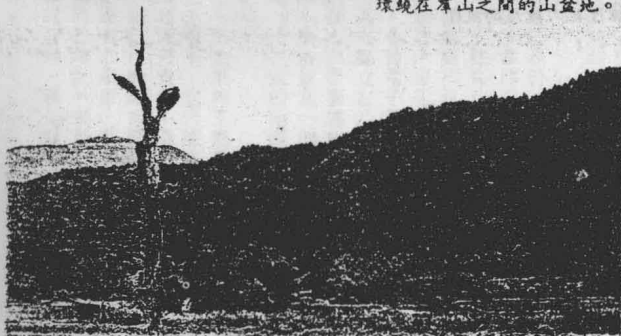
先是遇到蘭陽平原的傾盆大雨，濃厚的雲層，把一座座山巒都埋在裡面，想來山路一定很泥濘，不能看見湖山的美麗面目，實在沒有多大意義。商量的結果，原班人馬只好打道回府了。

再來是在颱風過境後的一星期，很多地方損壞後的復舊工作，已

經告一段落，我想該可以成行了吧！可是在上山入口處的圳頭村停頓的時候，村民好心告訴我們，坍方的山路尚未整修，低底盤的轎車恐怕不好開，而且沿途的安全也應慎重考慮；如果往返都用徒步健行的話，在時間上也是不容許的。

我們很不樂意又空跑一次，大家正在猶疑不決的當兒，我提議，何不就近先在圳頭走走，反正這兒的風景也頗為出色，然後去瞻仰員山忠烈祠，接着轉往員山溫泉泡硫磺浴，不正可以消磨半天多的時間嗎？大家覺得「無魚蝦也好」，勉強同意了。

環繞在羣山之間的山盆地。



第三趟的成員只剩下我和妻兩人了。

那是個晴朗的好天氣，我和妻於上午十時抵達宜蘭站。爲貪求簡便、迅速，我們決定不計成本，雇用計程車上山。

議定行程是包載往返，車子在雙連埤停留兩小時，讓我盡情遊覽、訪問和拍照；司機鄭先生索價八百元，我請他稍減一點，他慨然以七百元成交。

山道崎嶇路況驚險

從埤頭到雙連埤標明有七公里路程，計程車却足足開了半個小時，我坐在前座，看見速度碼表的指針，經常都在時速二十公里以下的範圍搖擺，司機跟我都有同感：「快不得！」

因爲這是上坡路，路面原本是鋪設巨大的鵝卵石，再加上豪雨、颱風過後，把路面冲刷得一個坑、一條溝，更加深了司機的戒心。

山路彎曲道多，使人有「柳暗花明又一村」的感受，而產業道路只有一輛車的寬度，隨時得擔心有對方來車。車子在顛簸的路面上慢慢爬升，司機怕馬力不足、耗油過多，徵得我同意，把車內的冷氣關掉了。

這條路真驚險，隨時有滑下深谷的危機，不看窗外還好，一看窗外的情況，確實讓我提心吊膽，右輪是沿着道路的邊緣滾動，左輪幾

乎要擦及山壁，我內心有點後悔冒險搭車跑這一趟，不過，司機篤定的神情，如同定心丸一般，使我消失恐懼。

道路的右側是萬丈深谷，有響

亮的溪水聲，左側是垂直的山壁，長滿了陰濕的蕨類植物，偶有樹枝伸展在路邊，織起一片蔭影。說話，沿途的風光是蠻不錯的，只是在車內，我相信任何人都不會有輕

鬆的心情欣賞。

春風化雨淡泊名利

在途中遇見三位健行的學生，據他們告訴我，從上午九時開始登山，已經走一個多小時了。

忽然前方有車聲傳來，雙方鳴起了喇叭，却互相禮讓尋找空曠的彎道會車，山區的人情味和多禮，是都市的司機所欠缺的。

雙連埤山村的前景，一片遮遮掩掩而開的杉木，首先給我美好的印象。一所極爲迷你型的學校，隱藏在杉木林中。兩三個村民正在協助搶修颶風破壞的門窗，我走過去，他們用驚異的眼神，溫厚的笑容向我點頭，手中的工作不免停頓下來，可能是山下人來訪的機會太少了，他們爭着招呼我說：「來，快進來！」

這是大湖國小雙連埤分校，分校羅主任聽到我們的說話聲，從簡陋的辦公室走出來，他盛意邀我們夫婦入內奉茶。同是教育界的園丁，特別有一份歸屬感，我們欣然跟隨他進屋。

羅主任告訴我說：

「雙連埤村原有六十多戶人家，近幾年因謀生不易，人口大量外流，目前只剩下二十戶不到，多半栽植香菇和經營果園爲生。此地民風敦厚、純樸，風景又好，是修身養性的好地方，我在山村已經服務了五、六年，實在不想離開呢！」



／帶著飯盒和鐮刀的上山工作者。



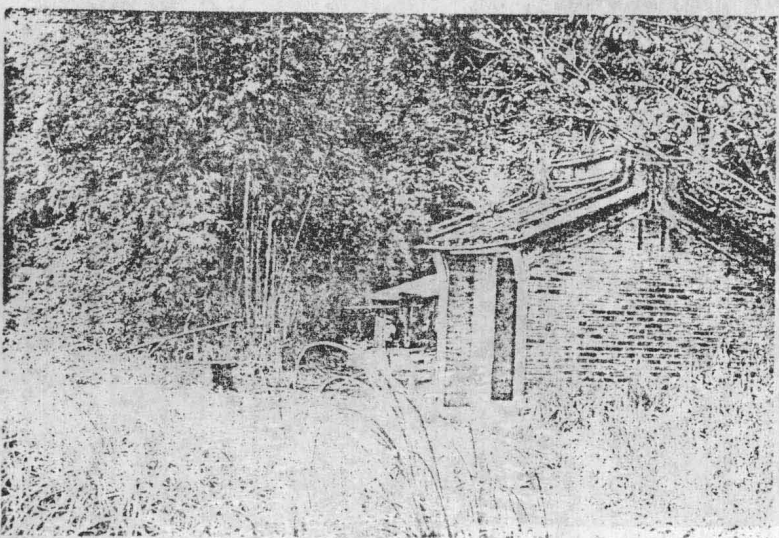
下／雙連分校是只有四個班級的迷你小學。
上／對於外地人，他帶著驚異的眼神。
中／小土地廟是山村唯一的信仰中心。

羅主任喝了一口茶，接著說：

「雙連埤分校有學生四個班級，由於學生數少，只好採用複式教學，好在村民重視子弟教育，孩子又勤快上進，給我們分校同仁精神上極大的鼓舞。」

因為時間寶貴，我不能久聊，只得告別羅主任，繼續我的行程。

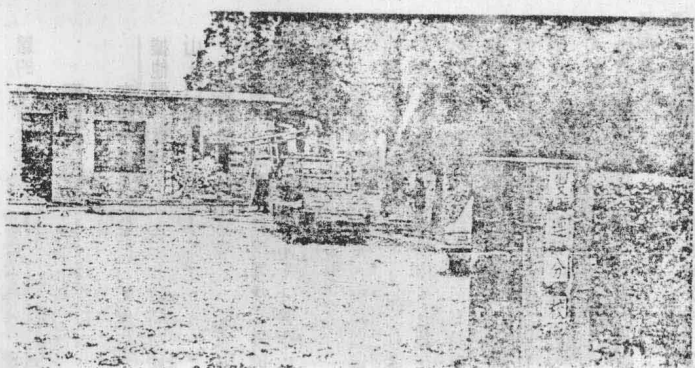
離塵世界人間仙境



在一片翠竹林下，有一座小巧的土地廟，靜靜的保佑村民的平安

，廟旁有三數戶人家散列在魚池旁，主人指揮著小孩在圍捕白鵝，準備宰殺作為拜神的祭品；另有一戶人家，施施然走出一位年輕小伙子，對準我的鏡頭猛眨眼睛，大概想留下一點紀念吧。

慢慢我們走入村落中心，雖然還沒有見到湖埤的面貌，但這個不



沾俗塵的小盆地，那秀麗、幽美的周遭山巒，已經顯示出純樸的山村風光了。

平坦的茶園和稻田，在四周山嶺的環衛下，展現出欣欣向榮的田園風貌；有一棵古老的枯樹，以它龐大的軀體，供給蔓性植物纏繞，那矗立在大地上的英姿，是這山村的特殊標誌。

山坡地上植滿了杉木，已經長得很高大，美麗的林相，把這海拔只有五百公尺的雙連埤村，襯托得好像一處營林區。