

朝华出版社

历代烟酒茶具精选

西藏瑰宝



《西藏瑰宝》系列图片,全套共二十册。所有图版及说明文字,均选自朝华出版社出版的《宝藏——中国西藏历史文物》画册。

《宝藏》画册,通过700余件(组)珍贵文物,向读者介绍西藏自旧石器时代至公元20世纪40年代这个漫长过程中所形成的历史文化,包括政治、军事、宗教、科学技术、文化艺术、经贸交通、社会生活等诸多方面。全书按社会发展的不同历史时期划分为五册。每册分为多个专题,均有短文简述相关历史时期的重大事件和文化特征,以便于读者了解全书的概貌和把握阅读的脉络。

该画册选用的文物,不仅历史跨度大,文化层面广,且多数在此之前鲜为人知,属于首次发表。每幅图片的说明文字,除介绍所示文物的历史价值、文化价值、艺术价值外,还提供了不少背景资料,使画面内涵更为丰富,更具立体感。综观全书,这是一套集学术研究 with 品览珍藏于一体的大型画册。

封面图片:荷花寿字纹瓷茶碗 清

西藏瑰宝

历代烟、酒、茶具精选

朝华出版社出版

中国 北京 车公庄西路35号

邮政编码 100044 电话 (010) 68411793

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国 深圳 上步工业区304栋西二层

邮政编码 518030 电话 (0755) 3366138

中国国际图书贸易总公司发行

中国 北京 车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

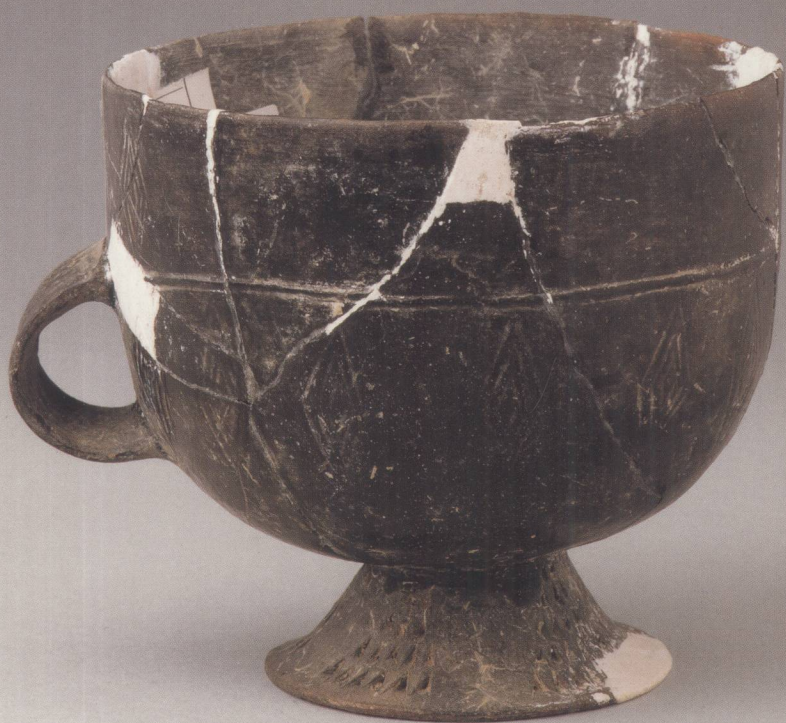
新华书店经销

2000年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0703-1/J·0391

全套(20册)定价:240.00元

每册定价:12.00元



陶杯 新石器时代晚期

酒器 通高11.2厘米、口径12.9厘米

1984年拉萨市曲贡遗址出土

根据该遗址出土此类陶杯残片的数量推断，
曲贡先民已经有了酿制酒浆的能力，饮酒习
俗也比较普遍。



青花瓷僧帽壺 明

茶具 通高23厘米、口径20厘米

这类茶壶源于元代，因其口沿部酷似藏传佛教僧人所戴帽子而得名。藏族素有饮茶习惯。每日必饮用酥油茶，有人也喝咸清茶和甜茶。酥油茶是咸清茶和酥油搅拌而成的，甜茶是红茶水加牛奶和白糖做就的。这件僧帽壶腹部饰有藏文祝祷辞，壶底有汉文“大明宣德年制”款。



高足青花瓷碗 明

茶具 通高11厘米、口径17厘米

这是一件汉藏合璧的高足青花瓷碗。制作高足瓷碗始于元代，盛行于明清两朝，中原许多瓷窑都生产这类瓷碗。这只瓷碗外绘有八吉祥(扎西达吉)图案，碗内则书有藏文祝祷词：“白日安好，夜晚安好，日中安好，日夜安好！”可见，这是中原工匠参照藏族习俗烧制的专供西藏使用的瓷碗。碗底有“宣德年制”款。



历代烟酒茶具精选

西藏瑰宝

紫铜茶炉、茶壶 清

茶具 通高58.2厘米

藏族嗜饮酥油茶。为使酥油茶常热不凉，人们发明了茶炉与茶壶配套的茶具。茶炉中的火一般都不会有火苗，只是把火保持在文火状态，从而使酥油茶持续保温。最初的茶炉、茶壶套具是陶质，且在陶茶炉的腹部开几个孔，以便于空气进入。



历代烟酒茶具精选

西藏瑰寶

银茶壶 清

茶具 通高 67.5 厘米

藏族重视饮茶。在酥油茶的制作方法上十分考究，使用的茶具也是种类繁多，造型有别。



黄金酥油茶壶 清

茶具 通高26.7厘米、底径12.2厘米

这件酥油茶壶黄金品位高，且壶身镶二百多颗上乘的绿松石，壶嘴、壶把均饰龙头，十分美观、华丽、庄重。用黄金等贵重金属做饮食用具，除显示富贵外，还有人认为，黄金能鉴别出食物中的毒性。



木酒壺 清 酒具

通高27厘米、底径12.5厘米

藏族使用酒器，有适应游牧的皮囊、木壶，有适应定居的陶壶、金属壶等。这件木酒壶外形与酥油桶相同。早在新石器时代，藏族的先民就开始酿酒，经过不断改进，能酿造各种粮食酒和果汁酒，而最普遍的是以青稞为原料酿造低度的青稞酒。

