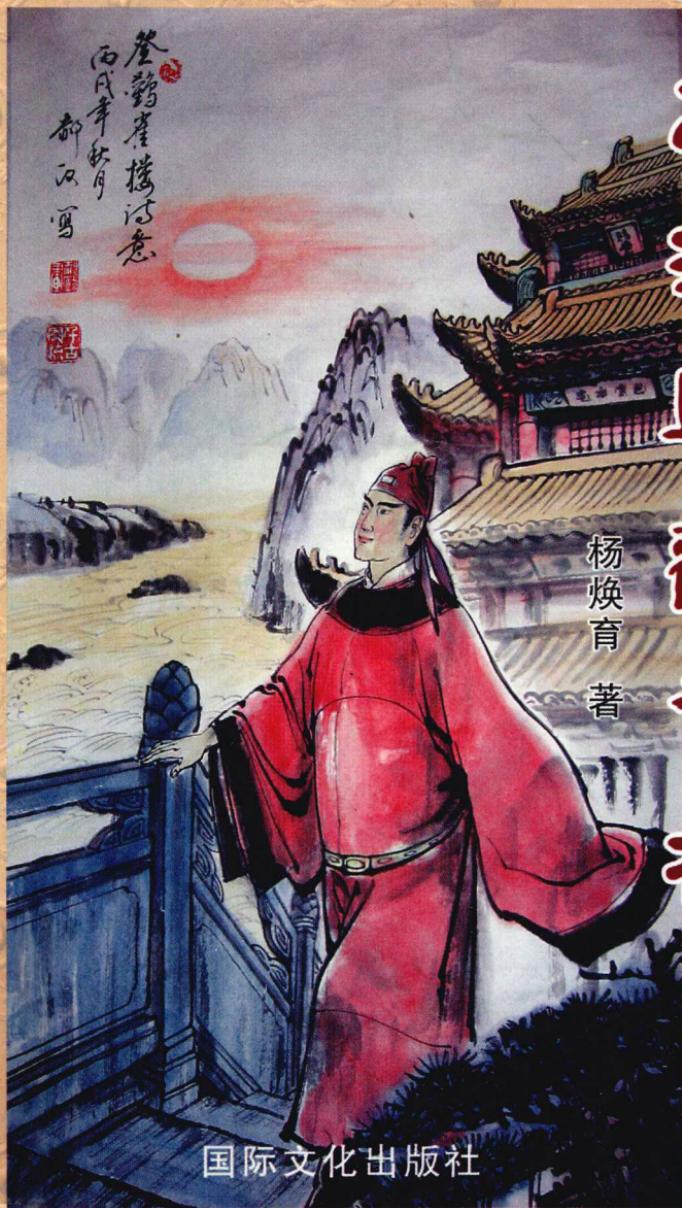


# 王之涣與鶴雀樓

楊煥育 著

国际文化出版社



# 王之涣与鹳雀楼

杨焕育 著



国际文化出版社

责任编辑：老 庄 赵国卿

装帧设计：郝 政 王建华

责任校对：天 耀

## 王之涣与鹳雀楼

WANGZHIHUAN YU GUANQUELOU

杨焕育 著

---

出版发行 黄河文化出版社

地 址 香港太古城第四平台 P-404

印 刷 运城东街印刷厂

规 格 850×1168 毫米 1/32 开 4 印张

版 次 2007 年 8 月第一版第一次印刷

印 数 1—3000 册

国际书号 ISBN -62-450-6/D. 41510

定 价 3.80 元

---

版权所有 侵权必究

# 永济市旅游文化编委会

编委主任：杨宏业

副主任：仝 毅 张新德

委员：王西兰 申卫东 叶增奎

尚克忍 李全洲 王英宏

范明乐 高菊蕊 朱武生

杨焕育 郝仰宁 叶国恩

杨孟冬 张立强 焦裕平

张永放 李双喜 王彦华

姚俊鹏 张爱民

# 目 录

引 言 .....	1
第一回 周岁抓阄显灵性 五龄找帽见奇才.....	2
第二回 巧应奇对中秀才 善用妙计过税桥.....	5
第三回 巧设妙计救百姓 暗传联语护忠良.....	8
第四回 偶宿小店判冤案 智写白字赚皇粮 .....	16
第五回 鹳楼题诗留佳话 旗亭画壁夺魁元 .....	28
第六回 官复文安清名远 火焚诗稿遗恨长 .....	35
附:王之涣诗六首 .....	40

## 引　　言

盛唐大诗人王之涣，祖籍并州（今太原）。他的五世祖王隆之曾任后魏绛州刺史，全家迁住绛州（今新绛县）。他曾祖父王信，当过隋朝大夫和著作郎，唐高祖时当过安邑县令。他祖父王表当过唐朝散大夫及文安县令。他父亲王昱任过鸿胪主簿、浚仪县令。王之涣从曾祖到父亲，虽都当过官，但都是小官。

蒲州是唐代仅次于长安的繁华城市，时称中都。王之涣生在绛州，长在绛州，但归属蒲州府。故青年时期，常到蒲州游学会友，留下不少佳话和优美诗篇，《登鹳雀楼》就是其中最有名的一首。从此，鹳雀楼与王之涣结下了不解之缘。鹳雀楼因王之涣的诗而誉满神州，名扬海外。王之涣也因鹳雀楼而成就一代诗名，永载史册。

在华夏盛世重修鹳雀楼之时，特将王之涣在绛州、蒲州、衡水、文安的传说演绎成章回故事，也许会给您游赏鹳雀楼增添些诗情画意吧。

# 第一回 周岁抓阄显灵性 五龄找帽见奇才

话说唐高祖李渊太原兴兵，南征北战，东荡西杀，灭隋平乱，建立了大唐帝国。谁知历经五世，皇权却落到皇后武则天手中，变大唐为武周天下。好在武则天曾是唐太宗的才人，高宗的皇后，中宗、睿宗的母后，乃唐室本家人。再者武则天勤政爱民，治国有方，恩及百官，惠泽百姓，也就为文武百官黎民百姓认可了。她作为中国历史上第一个女皇帝执政二十一年，政局比较稳定，百姓安居乐业。

就在武则天垂拱四年春三月，王之涣生于绛州王家官宅。当时他父亲王昱、祖父王表都辞官归里赋闲在家。王家是唐代名门望族，添丁增口乃大喜事，何况王之涣生下来又白又胖，两只大眼睛瞪得十分欢势机灵，把父母、爷姥高兴得成天合不拢嘴，视为掌上明珠。王之涣前边已有两个哥哥，他排行老三，父母亲昵地唤他为小三。

转眼小三要过周岁了。按绛州那时的风俗，小娃娃满一岁时，要抓阄。就是在炕沿上并排放一溜雕漆茶盘，内放一些代表功名利禄、仕农工商的物品，让小孩子去抓。老人们认为，孩子抓到什么，长大便喜欢什么，以小看大么。据说贾宝玉当年就光抓胭脂粉儿，预示长大后好色爱美，气得贾政直骂儿子没出息。

小三满周岁那天，母亲早早为他洗脸、梳头，换上新衣。已时刚过，亲戚朋友就陆续前来庆贺道喜。正当午时，王表老俩口满面红光，喜笑颜开地坐在厅堂前，王昱夫妇抱出小三，先给天地神灵

磕头，又给灶王爷磕头，然后拜叩列祖列宗和祖父祖母。老祖母满脸皱纹笑成一朵菊花，取出从龙兴寺方丈那里讨来的“百纳衣”穿在小三身上，让佛祖保佑孙儿长命百岁。

下来便是抓阄。母亲把小三放进炕里，丫环们在炕沿摆了八个漆盘。一个盘内放算盘，抓这长大准喜经商；一个盘内放书本，抓这将来定读书做官。其它盘内为脂粉钗环、酒杯骰子、尺子刀剪等。人们拍手引逗着小三，小三瞪着大眼睛，好奇地看着盘中五颜六色的物什，缓缓向炕沿爬来。说来也怪，他左不抓，右不抓，伸开小手一把就抓住书本，竟坐了起来，一边翻书一边还呀呀叫着。

王表高兴得摸着胡子说：“志在读书，前程远大，是个有出息的娃娃。”王昱也欢喜不尽地说：“那就请父亲给娃给个大号吧。”

王表摇头晃脑半吟半说道：“按王家族辈，小三当是之字辈。他大哥叫之咸，二哥叫之贲，他该叫个之啥呢……”他背着手在厅前踱步，陷入苦思冥想。王昱见状，忙把小三手中的书本递给父亲说：“你看小三抓的书中可有高雅之字”。王表接过书，翻了一页说：“你看这句‘寒风敛砚榻，暑气涣人文’。就叫个之涣吧”。亲友中断文识字的人不少，都说“涣乃盛也，天缘巧合，这孩子特来必成大器，光耀门楣”。都夸这个名字起得好。

从此，王之涣就成了小三的大名。一家人对他更加疼爱了，四岁便教他识字，五岁教他背《诗经》。王之涣从小聪明伶俐，善动脑子，显示了他少有的天才。

王之涣的舅家在乡下汾河湾前，一家六口人。姥姥在家织纺，舅舅在外经商。还有个比他大三岁的表哥叫龙志昭，小时候常在一起玩。

王之涣五岁那年，随母亲去看姥姥。在家没呆多会儿，便同表哥和巷里几个小伙伴偷偷溜到汾河滩去玩。

河滩上春暖花开，莺歌燕舞，柳丝袅袅，桃李飘香。头上太阳

暖暖的，脚下沙滩软软的。王之涣与小伙伴们折下柳枝当马鞭，在河滩玩起“追马”游戏。正你追我赶玩得起兴时，忽然平地起了一股旋风，扬沙裹尘，扑面而来，吓得这些娃娃们蒙头捂脸，趴在地上不敢动弹。

待风平沙定，孩子们才爬起来，擦脸上的土，掏耳朵内的沙。王之涣眼内也迷了沙子，他用衣襟一个劲地揉擦着。

忽然，表哥龙志昭喊道：“不好了，我的帽子让风刮跑了。”王之涣忙用手一摸，他头上的帽子还在。这帽子和表哥的帽子都是舅舅在苏杭贩绸缎时买的，不仅做工精良，样式漂亮，红帽缨上还镶着一颗亮晶晶的大珍珠，听说值好多好多银子呢。今年过大年时，舅舅给他和表哥一人一顶，平时舍不得戴，今个看姥姥，妈妈才让戴的。表哥见他戴，也缠着妗母要戴，还哭了通鼻子才戴出来，谁知竟让风给刮丢了。

表哥和小伙伴们商量了一下，便顺着风向，沿着河滩找去。他们穿柳林，过沙地，进苇滩，一直找到大沟前也没找到，表哥急得哭了起来。

只见之涣这儿看看，那里瞧瞧，拍拍手说：“表哥别哭，帽子找到了。”表哥忙擦泪问：“在哪里？”王之涣指指柳林说：“就在林中树上。”表哥皱皱眉说：“树林里刚才找过了，哪有哇？”之涣说：“刚才你只顾在脚下找，这回你往树上寻。”有个大点的小孩不服气地说：“帽子又没长腿，咋会上树？你还没我肚脐眼高，逞啥能哩？”王之涣语气坚定地说：“如果树上没有，把我这顶帽子输给你。”“好，一言为定！”孩子一窝蜂地钻进柳林中，挨个细细地找，还是没找到。哪个小孩说：“怎么样？认输了吧，快把帽子给我。”“别急！”王之涣不慌不忙地说，“到枝稠叶密的地方瞅。”

不一会，一个小孩叫道：“快来看，这个树梢上有个喜鹊窝。”王之涣近前一看，笑着说：“这哪是喜鹊窝，是帽子！”表哥三下两下爬

到树上，取下帽子，高高兴兴地回了家。

因找帽子耽搁了，回家迟了，舅舅沉着脸问他俩干什么去了，为啥这时候才回家。表哥便把他们如何玩追马，如何大风吹丢帽子，王之涣又如何帮他找回帽子，向舅舅细说了一遍，舅舅大为惊奇，问之涣说：“你咋知道帽子在树上？”之涣歪着小脑袋，认真地说：“大风自东来，帽子必定刮在西。西边是柳林，林外是河地、苇滩，再向西是大沟。风再大也不会把帽子刮过沟去。我们找到沟边也没找到，我想一定刮在柳林中一个不好找的地方。你看，风是旋着往上刮，有可能把帽子旋到树杈上。结果就找到了。”

舅舅听后十分高兴，连夸之涣善动脑子，聪明过人。舅舅说给姥姥，姥姥说给妈妈，妈妈告诉爸爸，王昱也很高兴。为了使之涣早日成才，六岁上便为他请了一位老师，就是曾当过吏部天官，现退隐在家的李尼秋李大人。王之涣拜师求学，又引出一串故事。

## 第二回 巧应奇对中秀才 善用妙计过税桥

说话王昱为儿子请来退隐天官李尼秋任教课读。他把李尼秋引至家中，都怎么也找不见王之涣在哪里。找了半天，却发现王之涣上在后园一棵枣树上摘枣子吃。李尼秋很生气，便信口吟出一个上联来嘲讽王之涣说：“上树爬墙活像活猴子。”王之涣闻言一看，认得是常来他家，与父亲相好的李尼秋。这李尼秋平日对王之涣甚为喜爱，常有夸赞，王之涣也就大着胆子，随即回敬下联道：“入水钻沙真是真泥鳅”。李尼秋一听，这娃变着音儿骂先生哩，既为之涣的无礼而恼火，又为之涣的敏捷才思而欣喜。王昱在旁，忙

接言训道：“我儿不得无礼，快快下来拜见先生。”李尼秋也转怒为喜说：“公子好聪明，孺子可教也。”

王昱又安排拜师酒宴，让之涣拜见先生。吃饭时，李尼秋说：“今天我再出一个对子，你若对不上，我就不收你这个学生。”说着用筷子指着盆中的薰鸡说：“五香薰鸡，虽稀烂又梆硬”。王之涣眼珠一转，端起一碗八宝粥说：“八宝稀粥，方滚烫即冰凉”。李尼秋不由赞道：“如此奇才，真乃神童，难得、难得呀！”从此正式收王之涣为徒，认真教诲之涣成才。王之涣也勤奋苦学，长进很快。

转眼过了春节，到了元宵节，家家户户悬挂红灯，张贴灯谜，欢度佳节。李尼秋也在自家门前挂了两盏大红灯笼，并特制了一盏走马灯，上画一龙一鱼，点起来龙游鱼转，你追我赶，煞是好看。李尼秋还在灯下垂了两条缎带一条上写对子半副：“龙变鱼，鱼变龙，鱼龙变化”。一条空着，悬赏众人来应下联。正巧王之涣来给老师送元宵，看了上联后，眨了眨眼，索笔写道：“官同民，民同官，官民同欢”。李尼秋见后十分高兴，说：“生就奇才，笔下生花，青出于蓝必胜于蓝啊！”当即赠给王之涣一台镌刻着九龙捧瑞的澄泥砚，勉励他发奋学习，跃过龙门，成为国家栋梁之才。

王之涣十二岁那年，县里开科取士，考选秀才，李尼秋便鼓励之涣前去参加考试。王之涣是考生中最小的一个，头上还梳着抓髻，脸上还露着稚气。主考官吴玉成，本是绛州正平县的县官，为人正直，为政清廉，也有才学。他见考场中有一小孩，便好奇地问：“你是谁家孩子，来考场干什么来了？”王之涣一本正经地说：“我是王昱之子王之涣，前来应童子试。”

吴玉成早闻王之涣的才名，便有心试一试，说：“王公子，我今出一上联，你若对得工整，我破格录取。”王之涣作了一揖说：“请大人出联。”

吴玉成捻着三缕胡须说：“年年县试会骚客。”王之涣信口应

道：“岁岁赶考感皇恩”。吴玉成又出联说：“百尺竿头未止步。”之涣应道：“盛名之下更虚心”。吴玉成又吟道：“城中四境人家，鸡鸣犬吠”。之涣应道：“朝内九重帝阙，虎踞龙盘”。吴知县听得心花怒放，便破格录取十二岁的王之涣为秀才，一时轰动绛州，全城传颂。

绛州城南有座汾河浮桥，长约二里，是汾河两岸百姓来往的主要通道。自绛州来了个刮地皮的县官后，开始向过桥人征收过桥税，每人两文钱，搜刮百姓血汗。

一天，王之涣同表兄龙志昭过河游春，但身上都没有带钱，这桥又如何个过法。表兄说：“听说收税人怕风吹日晒，常躲在税棚内喝茶，当看到过桥人走到桥中间时，才出来拦住收税。为兄腿长，待收税人钻进棚内，我撒腿就跑，待他发觉，我早就闯过去了”。王之涣眨着眼睛说：“哪我呢？”表兄说：“你紧跟我身后闯么，跑不动就拉住我后袄襟。”王之涣摇摇头说：“那不行。”“行不行，让我试试么。”表兄说着飞快跑上桥头，刚跑到桥中间，便被看桥人喝住：“站住，干什么的？”“过桥呗。”“过桥？过桥交税”。“我没有钱呀！”“没钱？没钱原路退回”。表兄便被看桥收税的差役截了回去。

表兄满脸不高兴地说：“看来过河游春游不成了。”王之涣笑着说：“我看了半晌，想了个办法，表兄随我来。”表兄说：“你又没钱，随你咋个过法？”之涣说：“待走到桥中间，咱转个身，脸朝北，你不过去，他还硬叫你过去呢。”表兄说：“我不信。”之涣说：“不信你看我的。”表兄只好将信将疑地跟在之涣身后走上桥头。

他俩见桥上无人，忙迈开大步，待走到桥中时，只听一声断喝：“站住！”之涣闻声忙转身向北，表兄见状也忙回转身去。这时差役正好由棚内走出来，问道：“你们上哪里去？”之涣用手一指说：“进城里去。”差役说：“交钱，每人两文”。之涣说：“我们是小孩呀！”差

役说：“小孩也得交，要不你两个交三文钱也行。”之涣说：“我一文也没有，就是要进城”。说着朝北走去。“不行！”差役一把拉住之涣，连推带搡往南推去说，“原路退回去！”硬把之涣推向桥南，回头指了指愣在一边的龙志昭说：“嗨，你还站着干什么？快退回去！”表兄如梦方醒，忙答应着快步跑到桥南，兄弟二人高高兴兴地到汾河南游春去了。表兄直夸之涣智力过人，之涣说：“我发现差人呆在棚内，见桥中间有人才出来收税。没钱的，便北来往北推，南来往南赶。咱一转身，他还以为咱是从南来的，非让咱过桥不可，嗨，正好上了我的当。”哥俩玩了一天，傍晚又用这个法子顺利地回了城。

### 第三回 巧设妙计救百姓 暗传联语护忠良

王之涣虽然文思敏捷，才华过人，十二岁中秀才，诗名远扬，可就是文运不济，官运不通。屡次进京应试，都未金榜题名，难得一官半职。后来，祖父、父亲托关系，找熟人，在他二十五岁那年，才以门子调补任冀州衡水县主簿，是个掌管县内文书印信的小官吏。由于他颇有才华，办事精干，县令刘新涤及县内名士对他都很敬重，遇事也愿和他商议，也肯听他的，使他在任职时，为老百姓办了不少好事。

有一天，王之涣身着便衣，手摇折扇，深入街市体察民情。忽然路旁伸出一只脏兮兮的黑手，向他讨钱。他一看是个衣衫破烂，面容憔悴的老乞丐，跪在路边向行人讨要。他觉得这个乞丐好面熟，仔细一辨认，认出这是绛州街头吹糖人的马良。绛州古称“七

十二行”，干啥买卖的都有。马良当年是吹糖人的高手，他用一小节芦苇筒挑一团糖稀，边吹边捏弄，像变戏法一样，一会儿就吹捏成鸡儿、猴儿、老鼠抱葫芦小动物，活灵活现，生动有趣。小孩家用一个麻钱或一把头发就可换一个，玩够了，弄破了还可以吃，甜甜的，真好吃。王之涣小时候常买他的糖人儿。老乡见老乡，两眼泪汪汪。王之涣把马良带进一家小酒馆，要了一壶酒，两碟菜，让马良用饭，认了老乡，然后问及沦为乞丐的原委。马良哭着说：“我吹糖人攒了些钱，便置办了二亩田产，一家人男耕女织，妻贤子孝，日子过得倒还安宁。谁知我村的财主翟三虎，看中了我那二亩地，便勾结官府。说我行凶打人，拉到县衙打了四十大板，又将我流放到这里做苦役。如今我年老体衰，被赶出来，无力回家，只好流落街头乞讨。唉！还不知家中老小生死存亡啊……”

王之涣听后，更加同情老人，便想了条妙计告于马良，说：“你就照我说的干，保你回老家同妻儿团圆。”

第二天，王之涣请刘知县和刘夫人在大街口福盛荣酒楼饮酒。桌上摆满山珍海味，桌前两位歌女弹唱。刘知县品着酒，听着曲，眯着小眼美滋滋地如腾云驾雾当了神仙。

突然，闯进来一个披发赤脚老乞丐，抓起桌上的饭菜就吃，端起知县的酒杯就喝。还把酒杯伸到刘夫人嘴前说：“啊，这不是月里嫦娥么，来，陪咱赤脚大仙喝一杯！”

刘知县一见大怒，猛拍了一下桌子喝道：“你是什么人，竟敢如此无理！”老乞丐正是马良，他哈哈笑道：“吾乃赤脚大仙，你等凡夫俗子，见了大仙也不跪迎！”刘知县怒道：“来呀，与我拿下！”王之涣忙站起说：“大人不必生气。区区小事，让我来办吧。”刘知县说：“好，一定要重重处治！”王之涣说：“我让他到数千里外去当苦役。”说完告别知县，带着马良下楼而去。

王之涣回到衙门，以疯癫乞丐，戏弄知县和夫人，判处流放到

绛州去服苦役。派差役把马良护送回绛州，绛州正平知县是王之涣的好友，他看过公文，明白了事实真相，便放马良回家与妻儿团圆去了。

原来，王之涣故意让马良装疯卖傻，抢吃酒席，戏耍知县夫人，逗恼知县，他借机使老乡马良得以回归故里。

再说衡水西郊有个姚庄，庄东头有座奶妈坟。坟中奶妈乃唐中宗乳母，墓地十分奢华庄严。坟前立有石人石马石牌坊，坟后栽满苍松翠柏。旁边还立一石碑，上刻着“庶民百姓不准在坟地放羊、割草、休息、乘凉。无故折枝弯柳，践踏花木，重则处死，轻则打断肋骨。”

坟东有块高粱地，是包应老汉耕种的。包老汉六十多岁，老伴早丧，女儿远嫁涿州，一个人过着贫苦日子。

这年六月，包老汉正在地里拔草，忽然风起云涌，下起倾盆大雨。老汉只好到石牌坊下避雨。一会，雨过天晴太阳红，老汉便脱下湿衣服晾在石栏上，光着身子躺在牌坊前晒太阳，竟被晒得睡着了。谁知偏让王三看见了。

这王三是个地痞，手脚不干净，常偷包老汉的庄稼，挨过包老汉的骂，故而怀恨在心。他见包老汉赤身裸体睡在奶妈坟前，便把包老汉告到官府，说他对皇上奶妈大不敬，有伤风化。

刘知县接状，不敢怠慢，心想：奶妈乃先皇乳母，坟里一草一木都不让动，你这个老家伙竟敢光着屁股到坟地睡觉，真是胆大包天，亵辱先灵，便下令拿人严办。

王之涣听说案犯是个老农民，不由生了怜悯之心。便请求知县说：“大人，你公务繁忙，这案就交于在下办吧”。刘知县知他聪明过人，办案有方，便把案子交给王之涣去办。

王之涣接过案子，一不抓人，二不问案，又是独自个扮作书生，手摇折扇，出城寻到奶妈坟，实地勘察了一番，随后找到包老汉住的草棚内。只见包老汉穿着破布烂衫，满脸皱纹正在拢火煮饭。

王之涣上前施了一礼，说：“老丈，请了！”包老汉见有客人来，忙站起迎出说：“相公从何而来？唤我有何吩咐？”王之涣说：“我乃过路学生，贪看景色，误了路程。此处前没村，后没店，还望老丈给以方便。”

“好说，好说！相公请！”包老汉把王之涣让进窝棚内，忙舀了碗水递过去说：“先喝口水，待会饭熟了，再好用饭。”王之涣接过碗喝了几口，问：“老丈高名上姓，家中还有何人？”包老汉说：“老汉姓包名应，住在姚家庄。只因老伴早死，女儿远嫁涿州，剩我一人种地度日。为了耕种方便，便在这地头搭了间窝棚，让相公受委屈了。”包老汉一时高兴，取出一坛二锅头酒，几样干咸菜，与王之涣边喝边吃边谈，一直到半夜。包老汉让王之涣睡在铺上，自己睡在地下。

王之涣心中不觉一阵酸楚：这么好心肠的老人，却遭人诬告，眼看明天就要受刑服罪，我何不救他一救，可怎么救呢？他想着想着便睡着了。

突然一声炸雷惊醒了王之涣，他忙起身一看，只见一道闪电，下起瓢泼大雨。雷一阵阵地响，电一下下地闪，雨一劲劲地下。包老汉找出一条绳子，想冲出去系到窝棚顶上，免得窝棚被风雨掀翻。王之涣正要下地帮忙，灵机一动，计上心来，便说：“老人家，不要管它了。”包老汉不解地说：“风若把窝棚顶掀了，我明日到哪住呀？”王之涣说：“到涿州你女儿家去住。”包老汉笑道：“我何尝不愿去，哪有盘费呀！”王之涣说：“你必须去，迟了就有杀身之祸。”他见包老头不明白，便把王三如何告状，知县令他抓人判案，他特来私访细说了一遍。只吓得老人目瞪口呆，一时说不出话来。王之涣说：“老人家不用惊慌，我是县里主簿王之涣，看你是个善良的老人，决计救你一命。”说着掏出十两银子交给包老汉说：“快上你女儿家去吧，越快越好，天一亮就走不了啦。”老人接过银子，感动地

给王之涣磕了一个头说：“我走了，你怎么办？”王之涣说：“你放心，我自有办法。”

包老汉简单收拾了一下行李，看看风停雨住，繁星满空，便辞别王之涣，迈开大步，径直奔涿州而去。

王之涣待老汉去后，拢了一些干柴草，用灶火点燃，投放在窝棚四周，不一会噼哩啪啦燃烧起来，但见浓烟滚滚，烈焰腾腾，霎时窝棚便变成一堆灰烬。

天亮后，公差前来抓捕包老汉，只见灰烬上还冒着余烟，人却不见了。王之涣说：“定是昨夜雷鸣电闪，窝棚被雷殛起火，老汉定是烧死无疑。”便写了一张呈子，上写“余奉命勘察包应亵渎先皇乳母神灵一案，夜审包应，供认不讳，暂放回家，天明再判。不料，夜起风雨，雷殛窝棚，包应与窝棚俱被燃烧为灰烬，也是命该如此吧！”刘知县见包老汉已死，只好作罢。

包老汉逃到涿州，找到女儿，安详地度过了后半生，整天念念不忘王之涣的救命之恩。

王之涣是个能诗善赋，爱交文朋诗友的人，他在公务之余，常好与一些有才华的文人交往，一起唱酬饮酒，乐在其中。

衡水城中有位李洪禄先生，才高八斗，学富五车，曾当过翰林院学士，现赋闲在家。他为人豪爽，轻财仗义，好多文人都与他有交往。

唐中宗复位后的神龙三年春，李洪禄的府内后花园百花盛开，百鸟争鸣，蜂飞蝶舞，姹紫嫣红，恍如人间仙境。李洪禄带着夫人、丫环正在观景赏花，忽报有人有急事求见。他让夫人回避，命来人花园凉亭内相见。来人是个面目清秀的读书人，一见李洪禄忙叩拜行礼说：“老先生在上，在下有礼了。”

李洪禄忙扶起来人说：“不必多礼，你从何处来，找我有何要事？”来人说：“在下姓商名树村，是李白先生的门生，在翰林院任编