



小光学作文

——作文辅导

辽宁人民出版社



小光学作文

——作文辅导

宋群基 单明 编著

辽宁人民出版社

一九八二年·沈阳

小 光 学 作 文

——作文辅导

宋 群 基 编著
单 明

*

辽 宁 人 民 教 育 出 版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽 宁 省 教 育 科 学 院 发 行
丹 东 印 刷 厂 印 刷

*

开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: 4

字数: 65,000 印数: 1—131,000

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

统一书号: 7090·187 定 价: 0.31元

写在前面的话

为了帮助初学作文的小朋友掌握一些作文的基础知识，我们编写了这本《小光学作文》。

用讲故事的形式讲解作文知识，对我们来说，还是一个尝试。在编写过程中，我们注意了以下几点：

一、针对性。我们从目前中小学生作文的实际情况出发，针对作文中容易出现的一些毛病，通过一个故事，集中解决一个问题。

二、科学性。作文知识也有它自己的科学体系。但在这样一本小书里，难以“求全”。我们只力求把涉及到的知识，讲解得准确些、通俗些、浅显些，使小朋友掌握些一般的作文常识。

三、思想性。我们选用的例文，力求内容健康，题材广泛，从各个方面反映出少年儿童在学习、生活、劳动和社会活动中表现出来的好思想、好品德、好风尚，使小朋友们从中受到一定的思想教育。

四、趣味性。我们根据少年儿童的特点，运用作文教学中的一些好经验和开展的各种有益的活动，力

求把故事编写得生动活泼些；并适当穿插些有关作文的成语、典故，以增加小朋友们的阅读兴趣。

由于我们的思想水平和知识水平的限制，书中可能还有不少缺点、错误，希望小朋友和老师、家长批评指正。

在编写过程中，一些学校的领导、老师和同学们给了我们许多帮助，特在这里表示衷心的感谢！

编著者

一九八一年九月

目 录

- 一、一支闪光的笔
——学会作文很重要…………… (1)
- 二、真的没咯儿唠吗?
——看图作文观察要细致…………… (6)
- 三、写的为啥不如说的好?
——作文要从练习写话开始…………… (11)
- 四、材料就在你身边
——作文要写自己熟悉的人和事…………… (16)
- 五、为啥“文不对题”?
——审好题目再动笔…………… (22)
- 六、种蓖麻的“收获”
——作文的主题要集中…………… (27)
- 七、量体裁衣
——根据主题剪裁材料…………… (33)
- 八、三篇《鞋》一样吗?
——标题和主题不是一码事儿…………… (39)
- 九、“哈哈镜”里有文章
——结构安排要匀称…………… (45)
- 十、看“站队”的启示
——层次条理要清楚…………… (50)

- 十一、填沟搭桥
——段落过渡要自然……………（56）
- 十二、“博士买驴”真可笑
——开头要“开门见山”……………（60）
- 十三、“画蛇添足”白费劲儿
——结尾要“画龙点睛”……………（67）
- 十四、为什么会发生误会？
——记叙要注意六个要素……………（72）
- 十五、“门鼻子”的秘密在哪儿？
——记叙要掌握三种方法……………（78）
- 十六、“当事人”与“旁观者”
——记叙要用统一的人称……………（84）
- 十七、“无名英雄”是谁？
——写人物要突出特点……………（90）
- 十八、“小闹钟”会说话吗？
——“拟人化”要抓住特征……………（95）
- 十九、触景生情
——写景和抒情要融汇一体……………（100）
- 二十、一封退稿信的启发
——叙述和议论要紧密结合……………（107）
- 二十一、至少看两遍
——作文要反复修改……………（113）
- 二十二、要有“纪昌学箭”的精神
——学好作文要下苦功夫……………（118）

一、一支闪光的笔

——学会作文很重要

小朋友，你们都有一支心爱的钢笔吧！

陈小光同学也有一支钢笔。你看，崭新崭新的笔帽儿，金黄金黄的笔尖儿，鲜红鲜红的笔杆上，还刻着一个“奖”字。提起这支钢笔的来历，还真有一段故事呢！

那是一个星期天的中午，班主任于老师领着陈小光匆匆地奔向市立医院。于老师告诉他，昨天晚上，校外辅导员王叔叔为了抢救火灾负了伤。陈小光听了该多着急呀！王叔叔是驻军某部的指导员，他对小光的帮助可大了，常给他讲战斗故事，还领他参观访问。小光能评上“三好学生”，还真有王叔叔的一份心血呢！他对王叔叔怎么能没有感情呢？……

来到病房，陈小光一看王叔叔的右手缠着雪白的纱布，心里一酸，眼睛立刻湿润了。王叔叔连忙请于老师坐下，又用左手把陈小光拉在跟前，亲昵地说：

“你来得正好，有件事儿，你帮我办一下好吗？”

陈小光听到自己能为王叔叔办点事儿，高兴地

说：“行！什么事儿，您说吧！”

王叔叔说：“我的伤，不算太重，失火灾户群众，硬要给我……”说着，王叔叔往床下一指，陈小光哈腰一看，哎，是一筐鸡蛋。王叔叔笑了，“你说，我能收吗？”

陈小光聪明、机灵，一下就猜透了王叔叔的心意，爽快地说：“请告诉我地址，我马上替您送回去。”

“慢着。”王叔叔转身从背包里拿出一打信纸，又从上衣兜抽出一支崭新闪光的钢笔，递给陈小光，说：“光这么送不好，你得替我写封感谢信。”

“写感谢信？”陈小光愣了一下。

于老师接上说：“这真是拥军爱民的生动事例啊！小光，这封感谢信，还真得好好写写呢！”

陈小光摆弄着钢笔，瞅瞅那打信纸，窘住了。这封感谢信可该怎么写呢！

于老师瞅着陈小光难为情的样子说：“看来，小光要完成王叔叔交给的这个任务，目前，还真有点儿困难呢！”

“这有什么难的呀？”王叔叔不解地问。

于老师说：“小光各科成绩都不错，就是对作文不感兴趣。”

陈小光理直气壮地说：“学好数学和外语，将来

搞现代化建设用处多大！写作文对现代化建设有啥用？比如说，我长大当医生，给王叔叔治病，还用写篇作文吗？”说得王叔叔和于老师都笑了。

于老师说：“你看，小光对作文的重要性还没有认识，怎么能学好作文呢？”

“噢，原因在这儿呐！”王叔叔沉思了一会儿，忽然下了病床，扯住陈小光的手，对于老师说：“走！”

干啥去呀？陈小光正摸不着头脑，王叔叔已经领他们来到了一间宽敞、明亮的办公室。只见一位头发花白的老医生，正在埋头写着什么。他见客人进来，忙放下笔，热情招呼：“王指导员，欢迎，欢迎！”

王叔叔微笑着对老医生说：“听说你正在写一篇医学论文，我们想见识见识。”

“噢，是这样。”老医生谦虚地说：“老王啊，你知道，我搞的这项医学研究，试验结果和分析结论早就出来了。就是由于我的文字水平低，写作基础差，总是表达不好。这不，正在绞尽脑汁重写呢！”

陈小光站在大写字台前，看着那些铺满桌面的稿纸上，写得密密麻麻的。

陈小光对这篇学术论文草稿显出的那种惊奇的神情，引起了老医生的注意。他有点迷惑不解地问王指导员：“这位小朋友——”

“噢，这位小朋友是个三好学生，学习成绩很好。”王叔叔瞅瞅陈小光，“可就是认为学作文没有用。他说，将来当医生，还用写篇作文吗？”

“啊，原来是这样！”老医生朗朗地笑起来。他把小光拉到跟前说：“小朋友，你以为当个医生只要会用听诊器、血压表、手术刀就行了吗？这还不够，还要不断掌握新技术，交流新经验。比如说我的这项科研成果吧，除了做学术报告，口头交流，还得写成科学论文，发表出去，供大家讨论研究，促进医学水平的提高。你看看，我这不是在‘写作文’吗？”

“是吗？”陈小光听着，感到很新奇。

“当然啦，”老医生笑着说，“我现在能够写出学术论文来，还不是从小写作文打下的基础吗！现在，我除了写科学论文，经常还要写工作总结，写思想汇报，写读书心得……”

“有时候，还要写感谢信呢！”王叔叔接上话茬儿，说得陈小光红着脸，低下了头。

王叔叔指了指陈小光手中那支闪光的钢笔，充满深情地说：“这是我经常为团部和报刊写通讯报道，得的优秀通讯报道员的奖品，送给你做个纪念吧！希望你从小就学会作文，打好基础；长大了，也能象老医生那样，写出更多更好的科学论文，为现代化建设做出贡献！”

于老师接上去说：“小光，我看，你这封感谢信还非写不可了。不替王叔叔写，自己也该写一封，感谢老一辈给你上的这堂生动的‘作文意义’的教育课。”

陈小光紧紧攥住这支刻着金色“奖”字的钢笔，激动地说：

“请放心，从现在起，我要认真学好作文，用实际行动，感谢老一辈对我的培养教育。”

宽敞、明亮的办公室里，充满欢快的笑声……

二、真的没咯儿唠吗？

——看图作文观察要细致

这节课是作文课。

于老师走进教室，在黑板上挂起了一幅图画。



陈小光一看，悄声对同座的张安成说：“作文课怎么上图画呢？”

于老师好象猜透了他的心理，笑笑说：“不是要上图画课，而是要做一次‘看图作文’练习。”于老师指着这幅画对同学们说：“看图作文，就是要求把画面上包含的内容，用文字表达出来。大家先注意观察——”

“这是小八路！”快嘴张安成立刻喊出声来。

“对！是小八路给老大娘挑水。”陈小光心想，这幅画儿的内容一眼就看明白了，那还不好写呀，就只顾低头写起来：

八路军的一支队伍，在这个村子里住宿。有一名小战士住在军属老奶奶家。小战士发扬了红军优良传统，热心为人民服务，主动给老奶奶挑水。老奶奶高兴地说：“这个小八路真好！”

写在这儿，陈小光不由得停下了笔，瞅瞅作文本，才写了一百多字，比联句长不了多少。自己也觉得太简单了，不象篇作文的样子。可是，再写什么呢？……

于老师看着他这副发窘的样子，便走过来问：“怎么不往下写了？”

陈小光喃喃地说：“没喀儿唠啦！”

“没喀儿唠啦？”于老师说，“先别着急写嘛！你再仔细看一看，这画面上都画些什么？”

“有个小八路和一位老奶奶呗！”

“对！你注意到画面上的主要人物了。还有别的人没有？”

“嗯，远方还有一个战士扫院子，一个战士写标语。”

“除了人物，画面上还有什么？”

“在小八路身边还有一只小狗，院子里还有一棵大树。”

“好，这回又注意到周围的环境了。这还不够，还要在观察的基础上，对画面的内容进行些分析。比如说，这是什么季节的事儿呀？”

陈小光琢磨一下说：“是冬天，小八路身上穿着棉衣，树是光秃秃的。”

“说得对。你再想一下，画面上的小狗说明什么呢？”

陈小光又看了看，图上的小狗正在小八路身边撒着欢儿跑。他恍然大悟：“小狗儿在小八路身边撒欢儿，说明这个小八路跟老奶奶挺熟，一定是经常来给老奶奶挑水。”

“好，越观察越细致了。这样，可写的内容不就多了吗？”于老师继续启发说：“根据小八路和老奶

奶亲切的样子，你还可以做些联想嘛。比如，这一天，小八路给老奶奶挑了多少水？老奶奶对小八路说了些什么？小八路又对老奶奶说了些什么？……把这些都写下来，你不就有喀儿唠了吗？”

于老师耐心细致的指导，使陈小光的思路开阔了许多。这回拿起笔来重写，就觉得有的是喀儿可唠了，很顺利地写出一篇作文来：

军 民 一 家 人

抗日战争时期，一个冬天的中午，八路军的一支部队，来到老根据地的一个村庄。刚一进村，战士们就忙起来了，有的扫院子，有的写标语，全村一派喜气洋洋的气氛。

有个小八路忙得更欢。他放下行李，就给军属老奶奶挑水。老奶奶看他个子小，不让他挑。他说：“别看我个子小，我的劲儿可大了。在家时，尽是我一个人挑水呢！”说着，挑起水桶就走。到了井边，他打了满满一担水，挑起来很吃力，过门槛时，身子一歪，水桶碰在门槛上，水洒出来了。跟他来回跑的小狗儿，急得汪汪叫。老奶奶赶忙上来扶住他说：“你个子小，挑水太费劲，就休息一会儿吧！”

“没关系，才挑一担水，累不着。”

说着，小八路把扁担钩儿紧了紧，挑到屋里，倒进水缸。一返身又去挑了。不一会儿，挑了满满一大缸。

老奶奶高兴地说：“这个小八路，真是人小志气大！得好好谢谢你呀！”

小八路不好意思地说：“不用谢，军民一家人嘛！”

于老师看了以后很高兴，夸奖说：“这回写的有很大进步嘛！这篇作文，符合画儿的原意，又做了合理的联想，把小八路帮助军属老奶奶挑水的事儿，有头有尾，比较完整地写出来了。这就告诉我们，要想‘有喀儿唠’，首先观察要细致，不但看人物，还要看背景，研究事情发生的时间、地点、环境，观察得越仔细，内容就越丰富。其次，在仔细观察的基础上，进行认真地分析，合理的联想，这样，就可以把事情写得更具体、更完整、更周全。做到这两点，你再拿起笔来，就不会感到没喀儿唠了。”