

蟾

宮

操

上



蟾宮標

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏
清康熙刊本景印
原書版匡高一七七
毫米寬一三五毫米

題蟾宮操傳奇

月以太陰之精凝皓彩濯冰魄安有形質
根柢于清虛縹緲之境構瓊樓崑貝闕也
乎余聞之上古羿妻嫦娥竊藥入廣寒主
持桂宮仙籍織阿望舒侍左右金蜃玉兔
趯趯月中踈踈桂下孕精六合舒光八極
是以步蟾折桂之夫每出其緒餘發爲依
永情之所鍾於微吟高唱中多託興焉齊

章致美乎姝子陳篇結想乎佼人良有以
也同里程瀛鶴先生才名卓絕宇內凡耳
目所遭胸襟所結慷慨不平之事悲愉適
拂之情選聲而出之腕下命彼箏人付之
筓板爲千古有情人別開生面名曰蟾宮
操傳奇傳荀鶴瑤華劒靈桂輪事荀鶴才
華典麗洵足凌轡齊梁馳驅晉魏矣其秋
水爲神玉爲骨又神仙中人乎瑤華以一

孱弱女子韜彤歛迹卒以自全及文柄旣
付蛾睂而楚弓復得何其巧也若劍靈之
締交成于傾蓋白首不渝玉友金昆自足
千古而又內除梟獍外靖鯨鯢豈非磊落
英多之士耶而桂輪一歌僮也非有分鏡
之愁賜環之望乃始則慷慨代粧倉皇斷
袖繼則風濤遠泛萬里蓬瀛又何詫也朝
陽重遇功成大還桂輪可以歸矣而不歸

長安日近不若滄海月明貫月乘槎仙乎
去故鶴車鵬扇求之十洲三島間當復有
聞其嘯歌任其飄飄者矣嗟夫先生以天
上之朔望盈虛譜人間之悲歡離合輕雲
初日易以消沉夫豈不欲櫻桃常綻芙蓉
不衰然而補天易補人間之離別難使桂
輪當日隨荀生而歸國美則美矣其如天
上蟾光有望盈而無晦朔何此荀生終不

忍爲攬袂之留而爲有情人畱不盡之餘
思也至於結構之縝密修辭之工麗光華
映發糾縵連蜷卽使雙禮珠扣璈吟太無
之詩北辰君揮袂讚三元之舞未足方斯
語妙壬午秋先生親以授余余手鈔者凡
三過每一吟諷不覺神思怡然反覆觀之
炙膏出味如玉溪生讀韓碑願書萬本誦
萬遍口角流沫左手胝余于是編亦當復

爾所可疑者月以虛無自然之體運乎天
載與人事遼絕何苟生之功名婚媾乃有
嫦娥默而相之無乃子虛已甚而不知文
不奇不傳余嘗聞嵩山塢縞衣襪被裹玉
屑飯運斤琢月之戶二萬四千有踏天敲
日之奇奇而傳又聞天寶道士擲杖化橋
攜明皇入月府聽霓裳羽衣仙樂有迴風
輕雪之奇奇而傳夫月以太陰之精無有

形質根柢而凹可躋斤可琢橋可度仙樂
可聞已奇矣已傳矣況先生于蚤歲常過
貝闕涉瓊樓親見金蜍玉兔之委蛇纖阿
望舒之窈窕所謂蟾宮一枝曾于廣寒折
得而太陰之凝彩濯魄其形質根柢之有
無先生旣熟見之當必有以告我矣又何
疑于蟾宮操之奇將毋有勿傳者耶錢塘
沈顥拜題

程羸醕蟾宮搯傳奇序

烘霞浥露宋鳳謝月之腴鎔采鏤金
何粉荀香之麗後庭花按聲綺閣五
紉艷義總持水調歌高唱瓊樓金蓮
寵傳詩制名花傾國擅逸韻於三唐
紅藥翻陷播清芬于兩晉首答鸞坂
才子得時斯歌咏霜中若夫牛荳羈
人感遇亦行吟澤畔王孫芳艸大率

燕聊楚女巫雲要曾舛托俗他人之
顰笑寫在尺之悲燐奪席上之鱗壘
澆懷間之塊壘欲使勾欄小院豈孤
艷以耀逾先教側理長牋譜宮商於
品令聳諸名士大抵如斯繫我良朋
特毋顛是家近雲林驚嶺炬纈桂子
於花宮班聯薇省螭坳曾占天香于
月殿蒐秘辛於式酉詎誇學士詞宗

換遁甲之六丁匪直將軍走庫風雲
月露腕底盤爭繡組珠璣胸中緯繡
柳耆卿摸魚戀蜨名豔于蜂黃螺黛
之塲鍾子期流水高山聲振夫鳳足
龍唇之口旁通六藝雅擅諸侯加呂
文采風流豪情靈巨春江花月洩融
而洗鯨聽獸槐雨關河寂歷而篝燈
說劍然而姓雉孤介質本清剛頭觸

屏綠燭香數譚身離絲錠便欲驅邪
桐直豆以無枝鶴冲霄而更潔遂致
撫形吊影半壁青熒太國懷鄉廿年
紅淚匣裏之神龍欲吼硯邊之顧夷
空鋤易水虹飛誰擊酒人之筑金臺
駿太疇招賢士之弓思古子而未啟
言望美人兮不得見兮莫煢弄悲也
如何爰是酒闌燈灺之餘奈多悵鬱

牢愁之況倣溫家紅蠟翻出新聲積
崔氏銀箏製成雅曲七絃綠綺喁
兒女之情三尺青萍烈上丈夫之氣
人間摩勒鼻硤骨於柔姿天上嫦娥
匹星妃于月老顛倒衣冠巾幘非關
曼倩詼諧刻摹豺虎狐狸直等坡髯
怒罵稜上柱史殿上神羊獄上元臣
翰中鸞鷟石開八陣雷轟瘴雨蠻煙

虞三
焚舞百粃雲繞驚濤駭浪凡此可忻
可愕之事臚演於移宮變徵之間無
非如泣如訴之衷悉寓諸減字偷聲
之下蓋省遺某心之所欲出庸詎計
失在之必我知僕本五癡未諳樂句
君真善狡故掉空丸當此撒鹽飛絮
之辰俄來鏤玉雕冰之技丈逾三景
綴采三臺聲嬌九歌宣幽九折宵燈