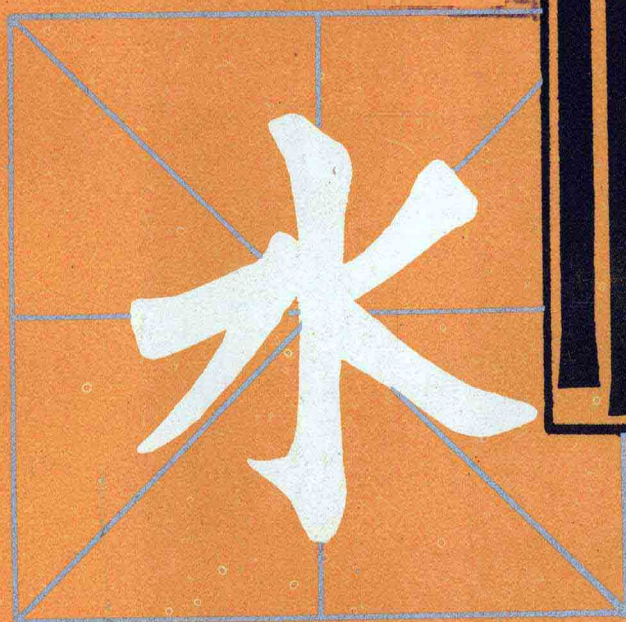
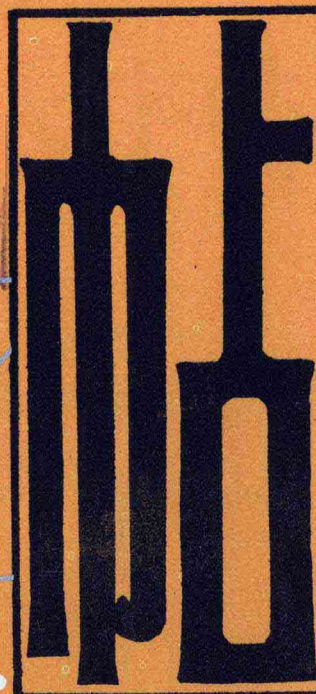


XUESHENG
SHUIXIE
DAZITIE



基本笔划



学生水写字帖



中国和平出版社

学生水写大字帖

XUE SHENG SHUI XIE DA ZI TIE

基 本 笔 划
JI BEN BI HUA

本 社 编

中国和平出版社

出版说明

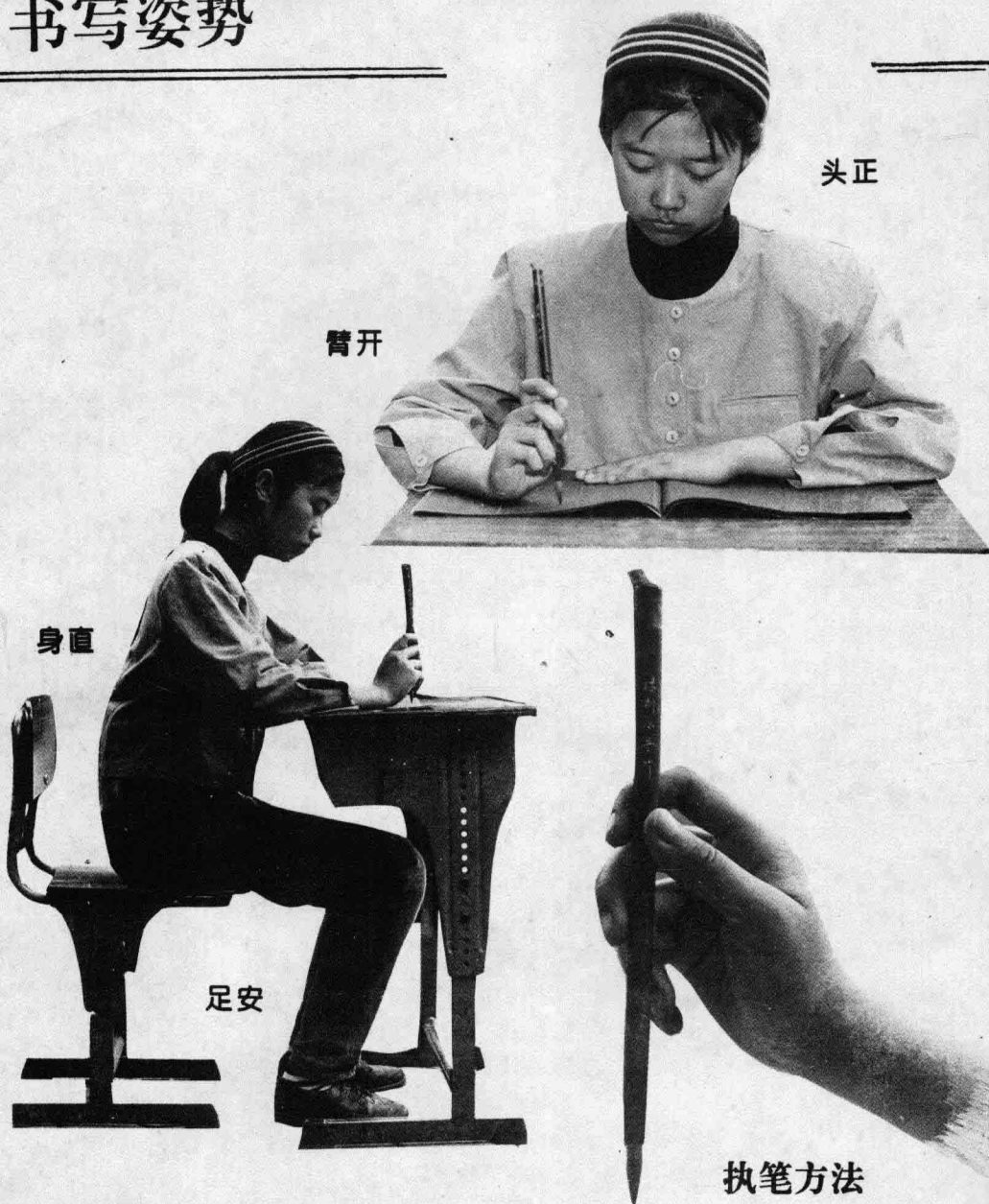
这是一套(共三册)供初学书法者,尤其是小学生练习书法时使用的书。为了便于初学者使用,书中着重讲解了书法的基础知识和基本技巧。

本套书内容分为:“基本笔划与集字练习贴”、“偏旁部首贴”和“间架结构与集字练习贴”。

本套书的正文采用水写纸印制,读者可以将毛笔蘸上清水,在附有特殊涂料的习字页上进行临写,字迹干后,仍可继续使用。这样,不仅增大了练习字的次数,并且十分经济。

经专家审定,一致认为“这是一套极适合初学书法者使用的、编排十分得当的好书”。

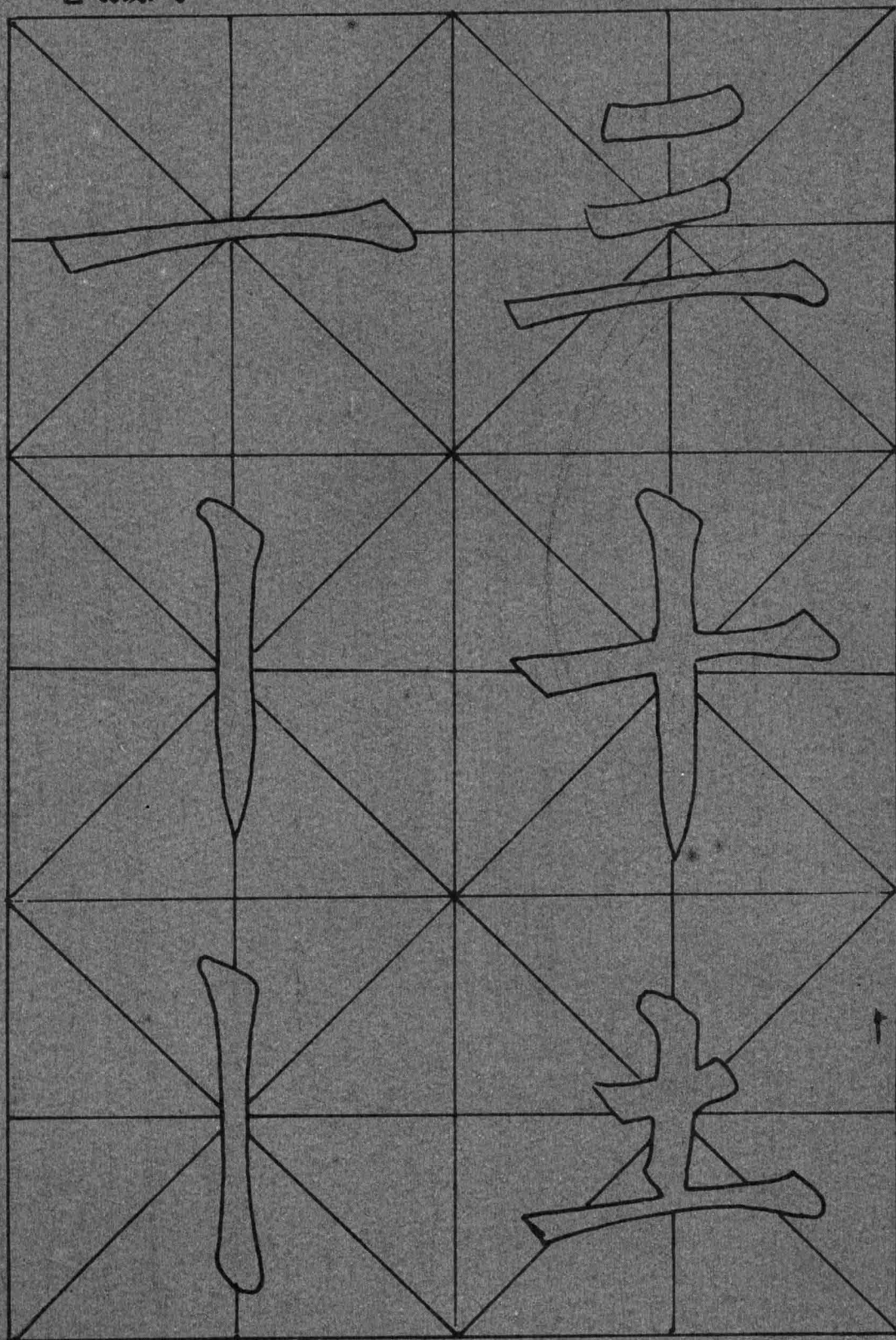
书写姿势



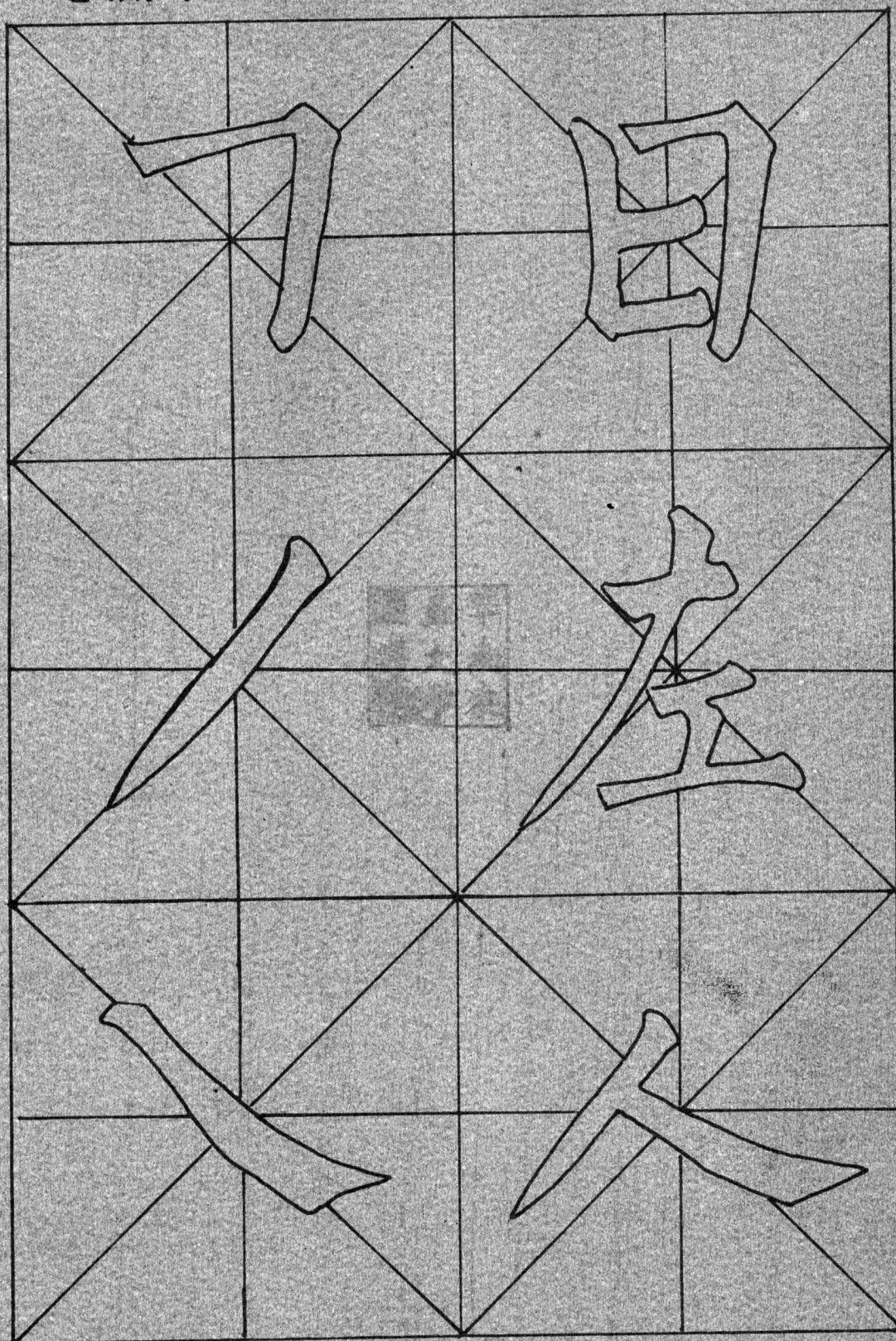
正确的写字姿势是：头正、身直、臂开、足安。

正确的执笔要求是：指实掌虚、腕平掌竖。

笔划练习

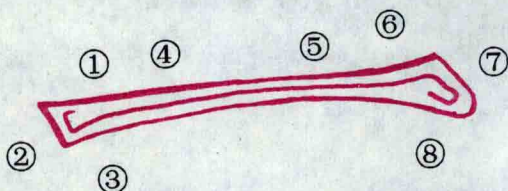


笔划练习



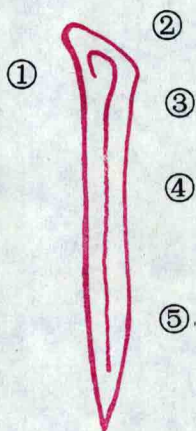
基本笔划

横的写法



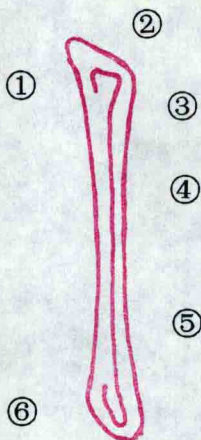
- ①逆锋向上。 ②折笔向下。
- ③提转右行。 ④边行边提。
- ⑤边行边按。 ⑥提笔向上。
- ⑦向右下按笔。 ⑧提笔回收。

悬针竖的写法



- ①逆锋向上。 ②转锋斜按。
- ③提笔转下(中锋行笔)。
- ④边行边按。 ⑤提笔出锋。

垂露的写法

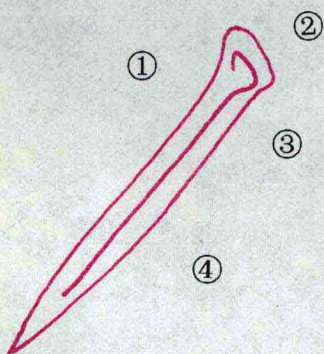
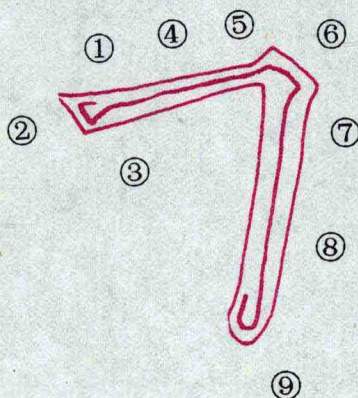


- ①逆锋向上。 ②转锋斜按。
- ③提笔转下(中锋行笔)。
- ④边行边提。 ⑤边行边按。
- ⑥提笔向左回收。

基本笔划

横折的写法

横和垂露竖组成。
横折、横的收笔就是竖的起笔。
想想看？你一定会写。

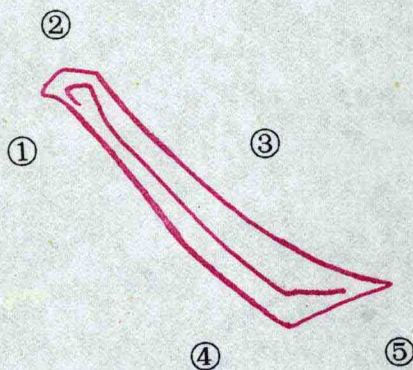


撇的写法

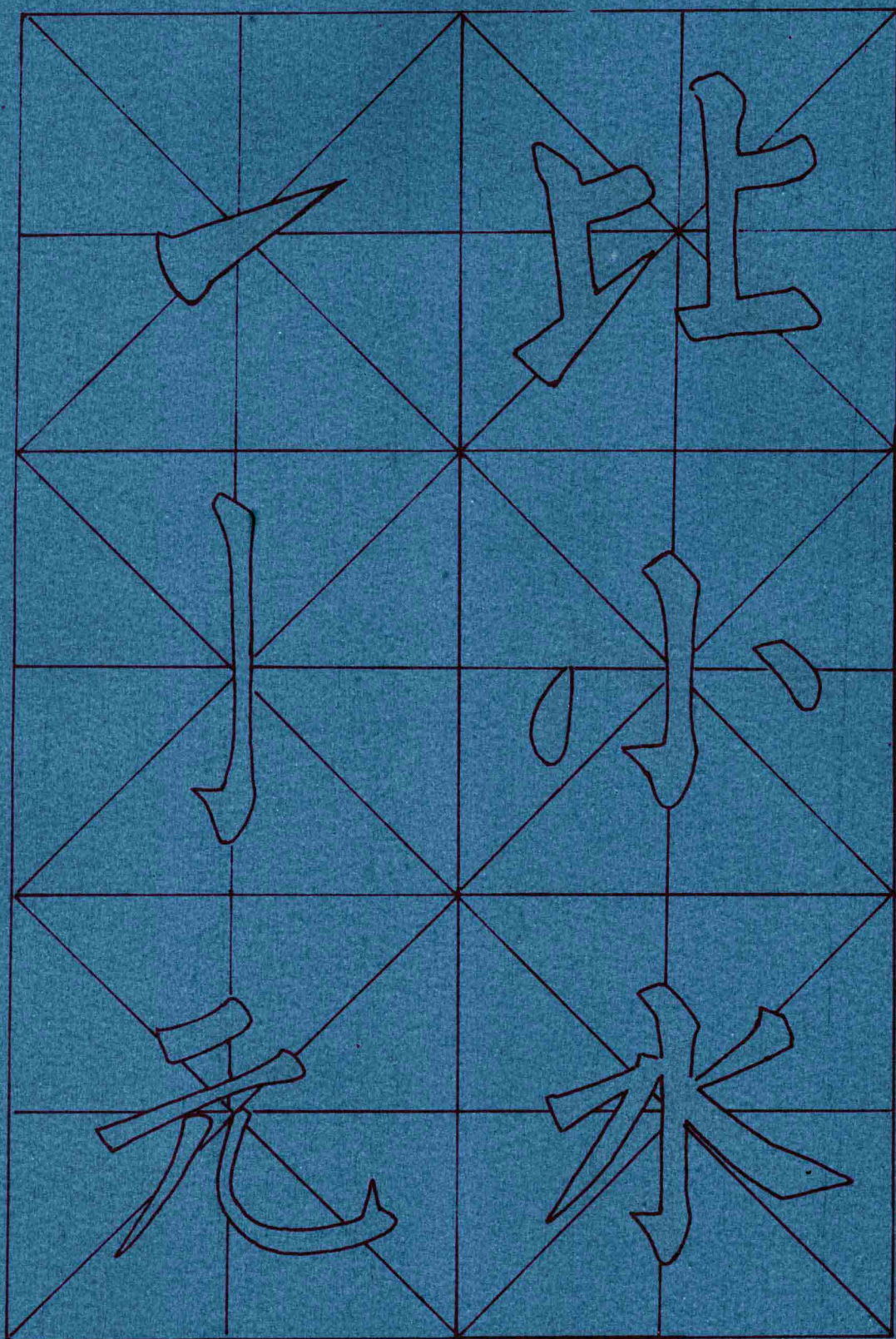
①逆锋向上。
②转笔向下；顿笔。
③提笔转下；出锋。
(短撇你自己就会写了。)

捺的写法

①逆锋向左上。 ②转锋向右。
③按笔下行。 ④捺脚处稍顿。
⑤提笔出捺出。

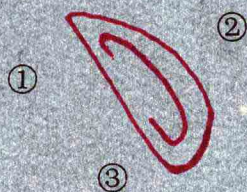


笔划练习



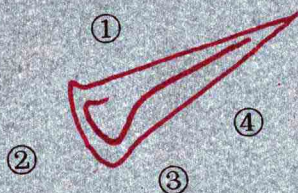
基本笔划

点的写法



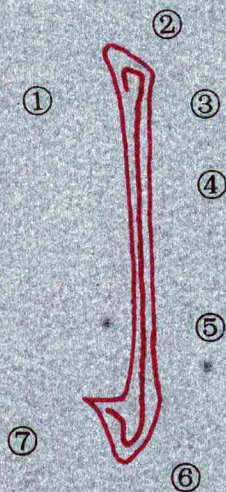
- ①逆锋向上。 ②转笔按下。
③提笔回收。

挑的写法



- ①逆锋向上。 ②向下转按。
③提笔向上。 ④边提边行；出锋。

竖钩的写法

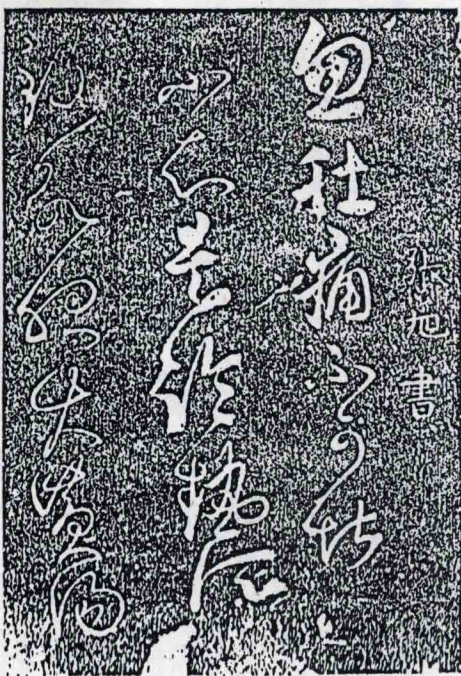


想想垂露竖的写法。
它比垂露竖多了点什么？
你一定会写好的！

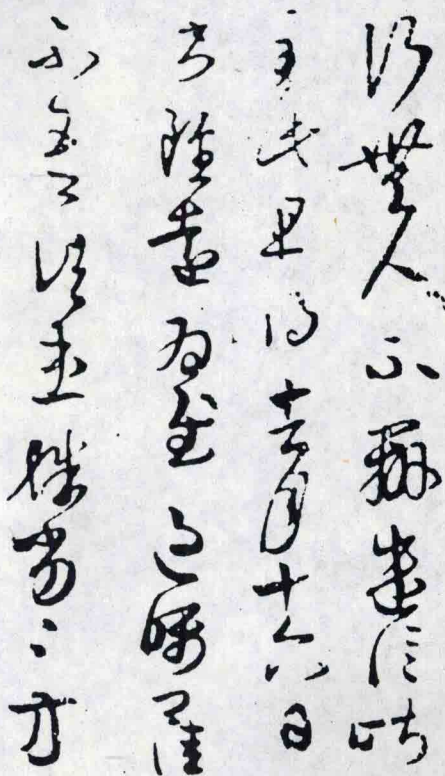
书法知识

什么是草书？

为书写便捷而产生的一种字体。相传为东汉书法家张芝所创。特点是上下字之间的笔势，往往牵连相通，偏旁相互假借，也称为“今草”。唐朝大书法家张旭、怀素将“今草”写得更加放纵，笔势连绵回绕，字形千姿百态，变化极为丰富，被称为“狂草”。



狂草·张旭《肚疼帖》



今草·王羲之《初月帖》(局部)

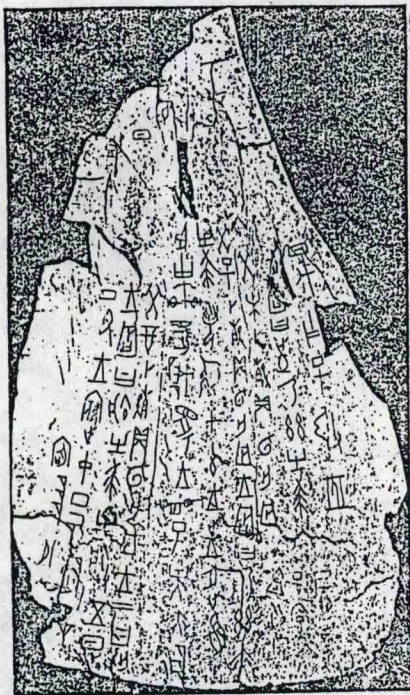
什么是书法？

书法是指汉字的书写艺术，包括用笔、点划、结构、间架、行款等方面的知识和技巧。

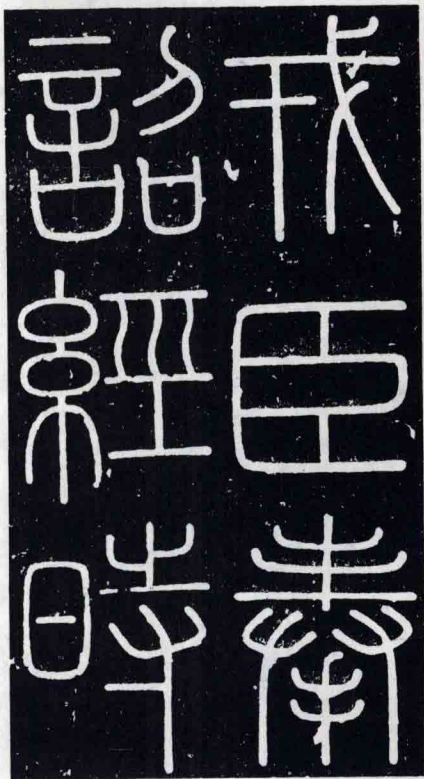
书法知识

什么是篆书？

篆书有大篆和小篆。大篆主要包括：甲骨文、金文、籀文和春秋战国时通行于六国的文字。小篆也叫“秦篆”。是秦代通行的文字。小篆是在大篆的基础上发展而成的，字体比大篆简化。秦始皇统一中国后，采纳李斯的意见，推行统一文字的政策，以小篆为正字，淘汰通行于其他地区的异体字，这对当时汉字的规范化起了很大作用。



甲骨文（武丁时期）

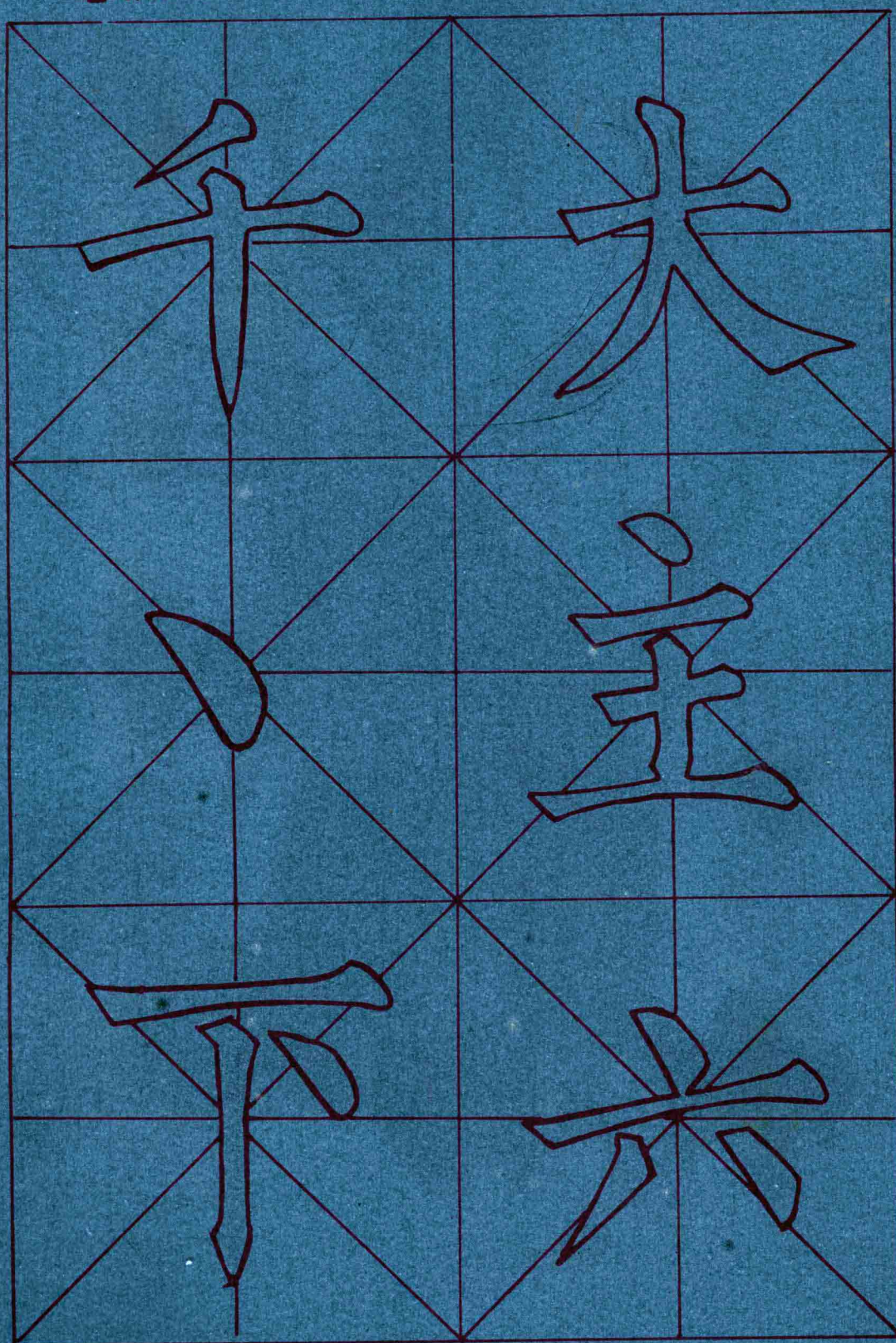


大篆·秦峰山碑（局部）

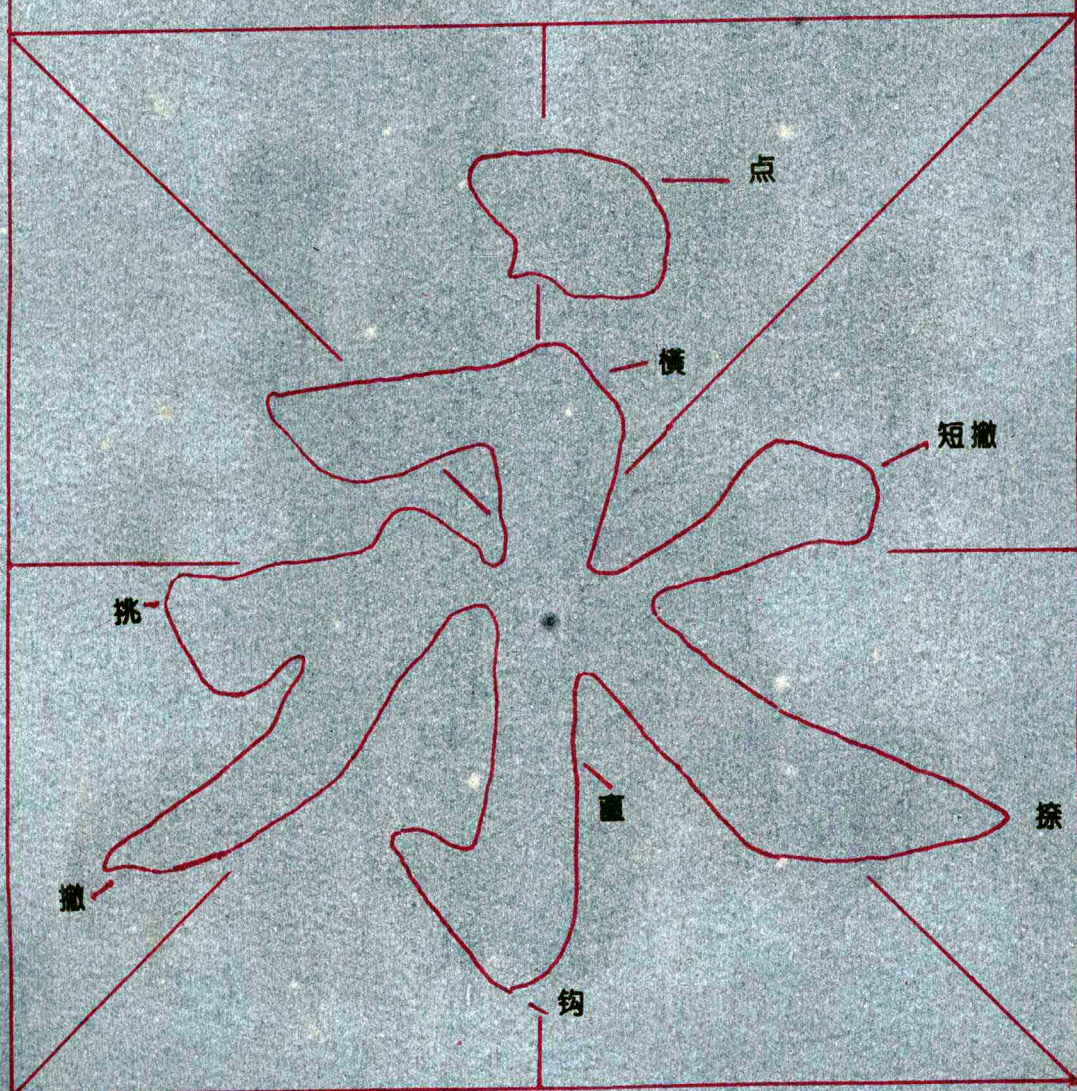
什么是甲骨文？

甲骨文是龟甲兽骨文字的简称。是我国最早的成熟文字。1899年在河南安阳小屯村（殷王朝都城遗址）出土。甲骨文是探讨商代奴隶制社会生活及天文气象等重要研究资料。

笔划练习



永字八法



書
道

宗翰堂



书法知识

什么是永字八法？

永字八法就是以“永”字八个笔划为例，阐述正楷点划用笔的一种方法。

其法写点时，须侧锋峻落，铺毫行笔，势足收锋；写横划时，须逆锋落纸，缓去急回，不应顺锋平行；写直笔时，不宜过直，太挺直则木僵无力，故须直中见曲势；写钩时，须驻锋提笔，突然提起，其力才集中在笔尖；写仰横时，用力在发笔，得力在划末；写长撇时，起笔同直划，出锋要稍肥，力要送到，如一往不收，易犯飘荡不稳的毛病；写短撇时，落笔左出，要快而峻利；写捺笔时，要逆锋轻落笔，折锋铺笔缓行，至末收锋，重在含蓄。

后人将“八法”两字引申为“书法”的代称。

什么是书法的章法？

章法是指字与字、行与行之间的整体关系和安排。这种安排除要顾及疏密、均衡等关系外，一幅书法还要注意字与字上下顾盼、左右相映、行行相互联系、气脉连贯，使之成为一个既完美和谐又有变化

的整体，有一种音乐般的韵律以及节奏感。

什么是墨法？

书法的用具除笔外，还有墨和纸。笔、墨、纸三者相互产生作用，就会变化出不同的书写效果。用墨的方法，便是墨法。用墨的方法分为：浓墨、淡墨、干墨、渴墨、枯墨、湿墨、涨墨等，使用这些墨法让字浓淡互映，笔划之间彼此渗透，产生丰富的艺术遐想和意趣。

写字姿势应注意什么？

正确的写字姿势，有利于写好字，有利于学生的健康发育。对写字的姿势应特别注意以下几个方面。头正：头面端正，微向前倾，俯视贴本，静心宁神；身直：身体坐直，双肩横平，腰部挺起，胸不靠桌；臂开：两臂展开，右手执笔，左手按纸，均衡对称；足安：双脚放稳，平行向前，脚略分开，力发于腰。

集字练习 (廓钩填墨)

