

大展好書・好書大展

大展

現代女性須知 劉華亭・編譯

中華民國七十四年三月出版

版權所有



不准翻印

售價75元

(如有破損或缺頁請寄回調換)

處世智慧 59

現代女性須知

編譯者：劉華亭

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市(石牌)致遠一路一段111號二樓

電話：(〇二) 八三四六〇三一
八三四六〇三三

郵政劃撥：〇一六六九五五——一

登記證：局版臺業字第二一七一號

承印者：太一彩色印刷有限公司

臺北市重慶北路三段二二三巷十四號

電話：五九一一〇六九

法律顧問：劉鈞男律師

臺北市衡陽路六號七樓之五
電話：(〇二) 三六一九〇八〇

▲經銷處：全省各大書局

爲女性們在夫婦、親子、人際之間尋求最好的途徑，
開創光明的遠景。

現代女性須知

劉華亭／編譯

大展出版社印行





前言

我的生命中有一段無法忘懷的童年記憶。那是一個嚴寒的冬季，正在回家的路上，一條小溪擋住了我的去路，溪面結了一層薄冰，使我不敢前進，但繞路既遠又冷……。我想，跳過去吧！大概不會有問題。

結果，我無法橫越而掉進河裏。從那一刻開始，以流行的術語來形容，我是「不會飛越」的女性。長大以後，我仍是性格「放不下」的女性。常為此煩惱不已，最近為了是否離開服務十五年的單位隨先生調職而猶豫不定。家庭的意義是什麼呢？為人妻、為人母，這才是女性真正扮演的角色。我終於決定辭職遷居，朋友們也說：

「你還是辭職的好。」

話雖如此，但我還在懷疑當時的決定是否正確，因為我雖是女性，並未真正了解家庭、妻子、母親的真諦。總之令我感受最深刻的是女性遇到該決





斷的時候，那種無法言喻的苦惱與迷惑，是如何啃噬著她的心靈。

本書中即將為您剖析某些女性的實例，她們的空虛日復一日地持續著，就像雙手捧沙而沙會自指縫間流瀉出來。我常想，為什麼會有如此的耐力，來希冀超越苦悶而有所收穫，是不是一定要拋棄某些東西來維護女性的自尊？

自古以來所有女性，包括我在內，只為「生活」，因此過了中年，雖有「生活」，却無「人生」。

我認為從各方面來說，任何女性都有潛藏的果斷力，雖未必明顯地形之於外，但它實在是支撐「人生」的中心，但女性若未發揮自己的這項潛能，苦惱將逐漸加深。

當「人生」遇有結薄冰的小河阻擋妳的去路之時，記住落入冰冷的河水是不愉快的，所以想要盡力避免，這就必須靠妳的決斷力了。人活在世間，對於夫婦之間、親子之間、人際之間都有著密不可分的关系，您絕不可能遺世獨立，至於如何在這些關係中尋求最好的途徑，來為苦惱困惑的太太們帶來光明的遠景，就是我寫此書的目的。



目錄

前言.....

三

第一章 「女性拋棄男性的時代」來臨了

——意識中凌駕於男性的女性苦惱

不了解太太離家原因的先生..... 一六

我無法忍受他的遲鈍..... 一七

共同生活產生孤獨與屈辱感，不如獨自生活..... 一九

為什麼拋棄能幹的丈夫..... 二〇

拋棄不適合家庭生活的人..... 二二

為什麼母親拋下八個孩子，與別人私奔..... 二四

為什麼會對離婚感到恐懼..... 二五

先下手為強拋棄丈夫..... 二六

「傀儡家庭」中的娜拉……………二八

苦惱的現代娜拉們……………三〇

妻子有「生活」而沒有「人生」……………三二

第二章 太太決定離婚的瞬間

——何時太太會忍受不了

夫婦之間有了另外的男女關係……………三六

苦惱與不安的太太們……………三七

《事例1》雖然幸福却無法抑制內心的空虛……………三九

沒有束縛，不知為何內心總覺空虛……………三九

陽光下閃耀著枯黃的恐懼……………四一

男人有七個敵人，同時有八個朋友……………四二

《事例2》我不是供應性愛的女佣……………四四

為什麼婆婆要干涉……………四五

同居無法了解男性的真面目……………四六

拒絕「性要求」而挨打.....	四七
似乎有淫蕩的血液在流動.....	四九
對丈夫的絕望.....	五一
生活的力量.....	五二
《事例 3》追求其他男性的「生之光輝」.....	五三
太太的病痛不如面子重要.....	五三
別人的手傳來的溫暖，使她不覺流淚.....	五五
結婚的鐘聲在她心中無疑是喪鐘.....	五六
心靈的距離.....	五八
被擁在另一個男人懷中.....	六〇
肌膚相親的快感.....	六二
妻子是不是應負大半的責任.....	六四
我不應該有外遇.....	六五
《事例 4》缺乏共同目標的苦惱.....	六六
被愛比愛人更幸福.....	六七

生產後的打擊.....	六八
丈夫發現妻子不愛他.....	七〇
他有沒有感情.....	七二
從沒有愛過他.....	七三
無法欺騙自己的內心.....	七五
《事例 5》期盼發生外遇，又希望丈夫早死.....	七七
學畫也不能滿足她的心.....	七七
丈夫不知體貼，使她的熱情急遽冷卻.....	七九
她夢見初戀的情人.....	八〇
希望先生早死.....	八二
沒有生活情趣.....	八三
為什麼婚後美夢成空.....	八五
女性必須跨越的三個障礙.....	八七
第三章 令妻子們迷惑的三個神話	

——不再被幻想的婚姻、貞節、母愛所束縛

(一) 幻想的婚姻與「妻子地位」的實體

1 對婚姻期望過高的悲劇

九〇

結婚以後由欣賞轉為不滿

九〇

結婚典禮比結婚更重要嗎

九二

是不是違背了自己的心意

九三

2 孤獨感和倦怠感從何而來

九四

婚姻是熱情冷卻的過程

九四

夫婦真正地共同擁有家庭

九五

3 丈夫胸中的苦悶

九七

家庭主夫的感想

九七

嫉妒妻子進修的丈夫

九九

結婚的幻想

一〇〇

(二) 性愛的真諦

1 妻子的要求

一〇二

太太得不到性滿足也是造成離婚的原因之一·····	一〇三
缺乏熱情的性生活·····	一〇四
2 性倦怠與「柯立芝效果」·····	一〇六
爲什麼太太生產後，夫婦的性生活會轉變·····	一〇六
太太和席夢思是越新的越好·····	一〇八
3 妻子的外遇·····	一〇九
倫理觀念的影響力·····	一〇九
女性和男性一樣有外遇的念頭·····	一一一
4 超越技術的性愛·····	一一三
濃厚的感情基礎是中年以後生活的支柱·····	一一三
感官即精神·····	一一五
追求自我的女性·····	一一七
(二) 母愛的神話·····	一一九
1 沒有所謂三歲兒神話·····	一一九
愛孩子的心和束縛感相矛盾·····	一一九

第四章 超越「女性桎梏」的妻子們

——從「被丈夫養」轉變為「自己獨立」

母親的矛盾·····	一一一
職業婦女和孩子之間的感情·····	一二二
2 溺愛孩子的母親·····	一二五
使女人不幸的惡性循環·····	一二五
為什麼母親偏愛男孩·····	一二七
3 何謂母親的犧牲·····	一二八
孩子長大後，母親什麼都沒有了·····	一二九
對孩子的愛，某日會突然變為恨·····	一三〇
(一) 脫離「心無靈犀症候群」·····	一三四
自己尋求婚姻生活的指南針·····	一三四
妳有「心無靈犀症候群」嗎·····	一三六
夫婦間的知心話·····	一三七

我不知道該做什麼·····	一三九
考慮到影響家庭·····	一四〇
丈夫的告白：「放任太太·····」	一四一
夫婦未必志同道合·····	一四三
妻子要求的評價·····	一四四
妳是否能接受丈夫的批評·····	一四六
(一)太太自立是否為家庭之敵·····	一四七
為何主婦經營者日漸增多·····	一四八
主婦是大將之才·····	一四九
妳的煩惱是流行病嗎·····	一五一
不願坐享其成的太太·····	一五二
當妻子的工作影響了丈夫的前途時·····	一五三
擺脫附屬角色·····	一五五
完美女性的五項條件·····	一五七
讓心靈海闊天空·····	一五九

何謂「廣播網家族」.....	一六〇
和平分居的夫婦.....	一六二

第一章

「女性拋棄男性的時代」來臨了

——意識中凌駕於男性的女性苦惱