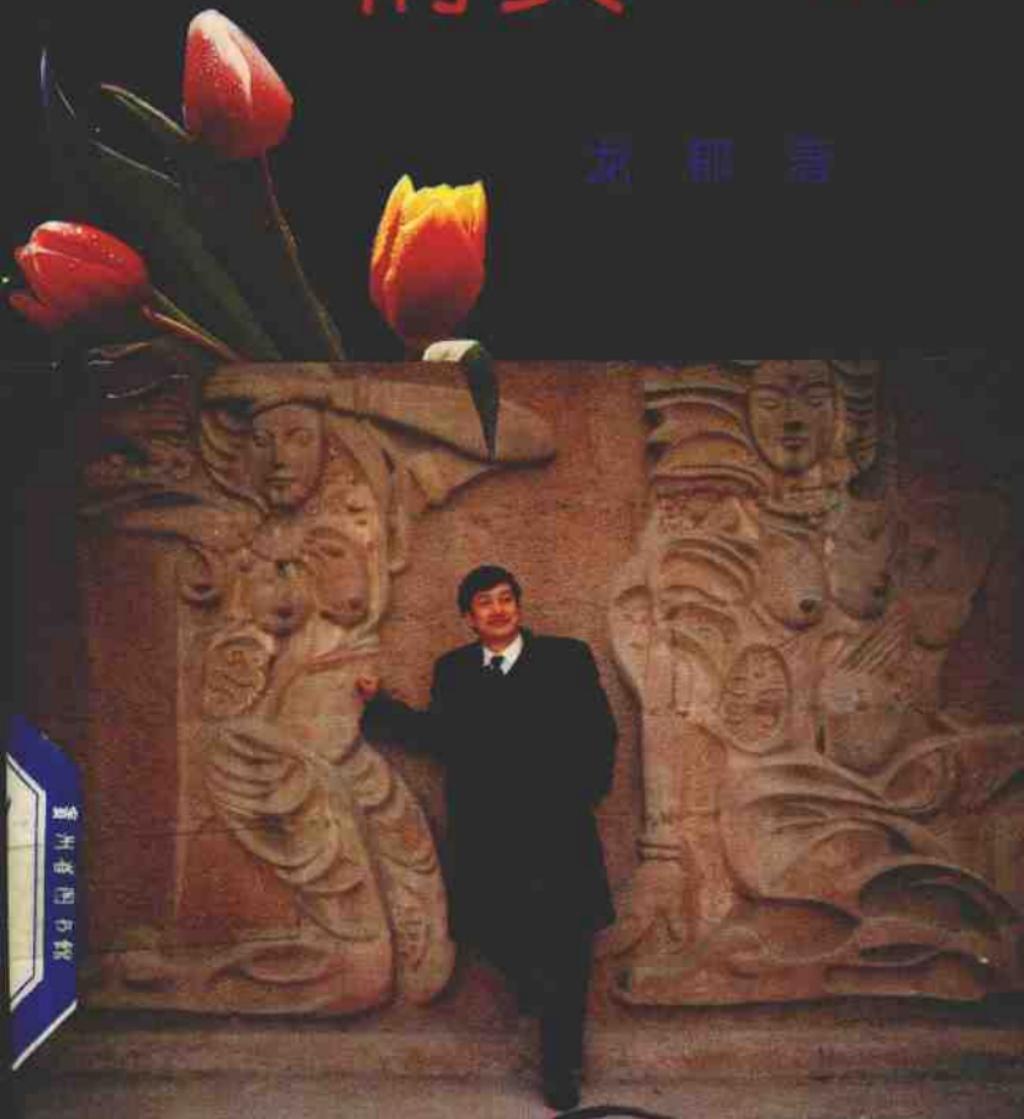


書院 · 69

方 程 地



清江出版社

(桂) 新登字 03 号

情窦·69

龙郁 著

\*

漓 江 出 版 社 出 版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码：541002

广西新华书店发行 丽江彩印厂印刷

\*

开本 787×960 1/32 印张 4.5 插页 2 字数 80,000

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—10,500 册

ISBN 7-5407-1375-5/I·926

---

定价：3.50 元

# 目 录

## 初 潮

联想滑坡.....	(3)
圆的演绎.....	(5)
手·话题.....	(6)
初潮.....	(8)
我是雨，为你而下 .....	(10)
送别 .....	(12)
醉 .....	(13)
梦悟 .....	(14)
流星与烟头 .....	(16)
冥思 .....	(18)

## 南国红豆

逃避或突围 .....	(21)
渴 .....	(22)
白羽毛 .....	(23)
黑毛衣 .....	(25)
血橙 .....	(26)

629179 转 130 .....	(28)
致雅典的少女 .....	(30)
遥感 .....	(32)
红豆 .....	(33)
我的爱深沉而宽广 .....	(34)

## 流浪的独弦琴

知向谁边 .....	(37)
弦歌 .....	(39)
在你的小路上 .....	(40)
梦的尽头 .....	(42)
歌声——时间隧道 .....	(44)
无题即有题 .....	(46)
吻别 .....	(48)
接站 .....	(50)
当暮色渐蓝 .....	(52)
相见时难别亦难 .....	(53)

## 天涯芳草

距离 .....	(57)
神交 .....	(58)
美丽的痛苦 .....	(60)
平湖·睡莲·少女 .....	(61)
让诗对你说 .....	(62)

双倍的给予	(64)
除夕,我点燃一只鞭炮	(66)
阵雨一、二、三	(67)
我的压抑是物理的	(70)
希望比获得更可爱	(72)

## 林妖之恋

回声	(75)
女儿湖	(76)
在弯弯拐拐的山路上	(78)
大自然的造型	(80)
小黄花	(82)
山野之吻	(84)
绿叶签	(86)
走进蕃茄地	(88)
萤光会	(90)
刺玫	(91)

## 春天里的瞬间

舞池写意	(95)
赏花	(97)
净界	(98)
文竹与满月	(100)
小爱人	(102)

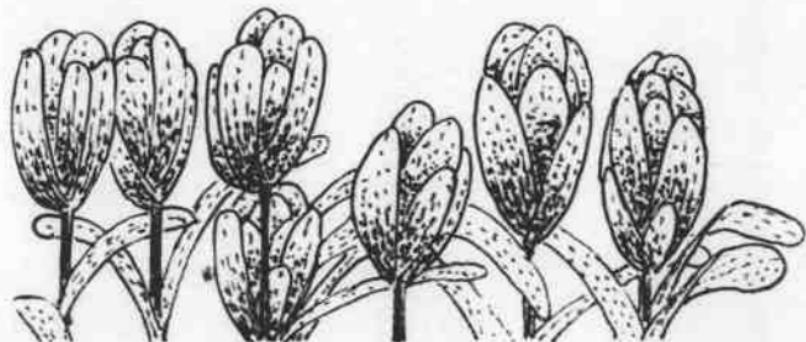
美人痣	(104)
雨中	(105)
在夜的杯沿	(107)
茶及其它	(109)

## 涩 果

状态	(113)
手相——男左、女右	(115)
虚构人生	(118)
悲从中来	(120)
哀玫瑰	(122)
你不该只是偶像	(124)
祈签	(126)
爱与锁链	(128)
心不在焉	(130)
今天是杯白开水	(132)
侃侃自身之外（跋）	(134)

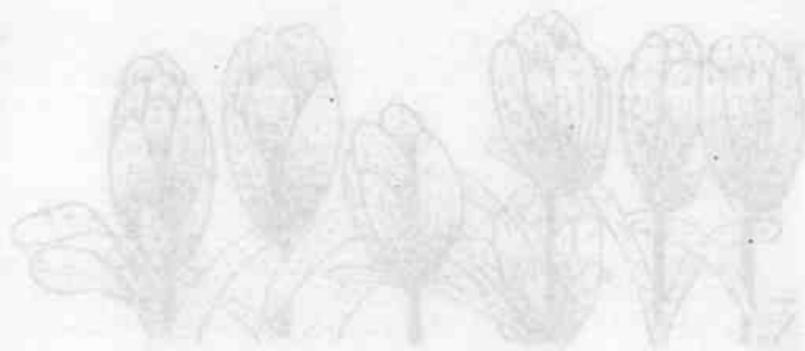
# 初 潮

心灵在肋骨中囚得多久  
我饮诗，为爱而酩酊大醉  
恐怕这辈子都不会醒了



# 鹽圖

久遊新蜀中嘗謂王元之  
趙大良極為豪爽，詩尤好  
工對句不苟不鑿故詩名



## 联想滑破

我喜欢同你交谈  
看机智和雅趣在舌尖吐蕊  
是你将相聚的时光  
铺陈为碧连天的芳草  
或为酷暑  
降一场六月雪

躺在茂盛的声色中  
望天望天上的云彩  
望双溪后漂出一只舴艋舟来  
撑船的女子是你  
你要我去漂泊去流浪  
去密林中采撷蘑菇  
偶尔也扎我一下  
然后笑成一朵黑色的月季  
盛开在我胸前

每每你挽住我的话头

去攀很高很陡的山峰  
真让人担心呵  
可你却在险处对我吐吐舌头  
力乏了，便一松手  
从高处飘下来  
化作羽毛……轻盈地飘下来

噢，怕见你含笑的红唇  
一开口我的联想就滑坡



## 圆的演绎

设想你是时针  
我是表盘  
那么，我便可以幸福地成为  
你 $360^\circ$ 的分分秒秒

其实，圆心是你  
我是 $2\pi r$ 绕着你旋转  
当生活的加速度  
将我沿切线抛出  
你便将时针搭在心弦上  
射来丘比特的神箭

而我们的时间  
就停留在中的时那一刻度  
象征悬念……

## 手·话题

别追究谁先拉谁的手了  
夜的楼梯很陡  
还有一个个黑黝黝的拐弯  
踏着飘忽的云朵而下  
我不慎踩到一首诗的尾巴  
“还是把剩下的话题  
留给手吧”

牵住的原来是话题  
一握间  
有一对白鸽从掌心扑楞楞飞起  
你将头靠在我的肩上  
我感到有一颗星  
在耳畔亮亮地私语

这时我才明白  
留给手的  
是只可意会不可言传的意境

一首诗的结束  
意味着另一首诗的开始  
你牵住我的话头  
我握住你的话尾

海风拂面  
浪花拍打海岸  
海浪翻滚  
浪花飞溅  
浪花飞溅  
浪花翻滚  
浪花拍打海岸  
海风拂面



海风拂面 浪花拍打海岸

## 初 潮

在你的河滩  
江水正酝酿着一次初潮  
风有股子啤酒味

这时最宜于感受  
睁开第三只慧眼我看见  
你美丽在你之外  
你美丽在你之中  
夜色隐去的  
你又加倍地偿还了我

兴许正因为太黑  
星星的闪烁才分外耀人  
眼睛和嘴唇  
在对视中迅速靠近  
语言再一次成为多余

时光深深地插入沙滩

并长出根来  
于是便有了风摆柳的情韵  
便有了诗意的俯仰

微醉的浪花很清醒  
在不远处  
渔人呼地撒开一张大网  
我们是网外  
两条快乐的鱼



## 我是雨，为你而下

你说我是雨  
我立刻感到了生命的湿度  
和淋漓尽致的酣畅

我是雨就必须首先是云  
(别提被蒸发的事了)  
作天马状在长空独来独往  
背负着沉甸甸的日头  
为人间投下一方荫凉

我是不堪负重了  
体内积淀着电闪雷鸣  
积淀着憧憬  
但非得认准一个地方再落下去  
那里应该有期盼的眼睛

云不再是云了  
那直下进你灵魂深处的

滴滴都是纯情

雨也不再是雨了  
液化的我  
充满你充满你绿色的生命  
——天边的虹  
是阵雨后升华的诗情

