

名家微型小说精品2009



有些事你不懂

陈永林 主编

走错门	肖晨
帷幕后面的琴曲	临川柴子
追命	程刚
别人手上的戒指	徐安安
你很像我的初恋情人	乔迁
谁是谁的痛	杜启龙
爱，听不到回声	闭月

湖南人民出版社

名家微型小说精品2009

有些事你不懂

陈永林 主编

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有些事你不懂：名家微型小说精品 / 陈永林主编. —长沙：

湖南人民出版社，2010. 1

(中国年选系列. 2009)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6321 - 7

I. 有… II. 陈… III. 小小小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 003227 号

有些事你不懂：名家微型小说精品 2009

陈永林 主编

出 版 人：李建国

责 任 编 辑：胡艳红 肖贵飞

装 帧 设 计：罗志义

出版、发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppd.com>

地 址：长沙市营盘东路 3 号

邮 编：410005

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

印 次：2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：710 × 1000 1 / 16

印 张：17.5

字 数：260000

书 号：ISBN 978 - 7 - 5438 - 6321 - 7

定 价：29.80 元

营销电话：0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)



目 录

时代窗口

帷幕后面的琴曲 临川柴子/002

在唐诗中割麦 刘怀远/005

撕毁的信任 杨永汉/007

真心英雄 闫玲月/010

蝴蝶哭了 非花非雾/012

如灯 游睿/015

老校长的阴谋 童树梅/018

赖账的民工 马孝军/020

人事 苏胜伟/022

一树桃花 白云朵/025

神医 黄礼军/028

眼睛 徐常愉/030

歌手 周海亮/032

其实，我并不是想帮她 徐全庆/035

飞起来的人 金晓磊/037

走错门 肖晨/040

谜语 吴宏博/042

病伦 杨清舜/045

谁见过俺女人 青霖素/048

一场伪风花雪月的事 嘉男/050

大裤衩子 纯芦/053

追命 程刚/055

那山那水

- 爱，听不到回声 闭月/059
槐花 孙玉亮/061
人才交流 龙建明/064
广全的乡村爱情 冯伟山/066
白兰花 黄学友/069
一切都好 陈立军/072
远行 向东/075
秋菊的婚姻 王振东/077
浇月亮 七月/080
留守的哑巴 刘怀纪/083
有些事你不懂更好 抚州娃子/085
杏子 昌松桥/087
来世再做一回父子 王国军/089
月色如水 明晓东/091
明年秋天等你来 张春风/093
花姑 姜煜暄/096
你会飞吗 季明/098
太阳照在墓地上 周齐林/101
雪白的裙子 陈勤/104
白雪 刘东伟/107
母亲的尊严 曾祥伍/109
5号菜摊 罗翔/111
母亲 徐水法/113
别人手上的戒指 徐安安/116

情爱画廊

- 亲爱的，我们回家吧 流冰/119
想和你结婚 刘建国/122
青花瓷 刘黎莹/124
有一种男人是毒药 安石榴/127
赌石 刘延奇/129

渴望拥抱着醒来 刘志学/132
 爱情海里有苏三三 唐丽妮/135
 意外惊喜 黄非红/138
 怎样让男人神魂颠倒 叶孤/140
 换工 韦健华/142
 寻人启事 绿路行者/144
 凤凰绝恋 十九恨/146
 让梦在白天开花 王明河/148
 左边站右边站 褚进龙/150
 情殇 石磊/153
 有一种爱叫伤痛 刘艳杰/155
 女人花 李远/158
 有一种爱叫放手 袁浩/161
 经过一座美丽的城市 陈振林/164
 王二情史 李子胜/166

小镇小美女 余显斌/169
 求进步 黄非红/171
 坟地产 余孟孙/173
 你很像我的初恋情人 乔迁/175
 责任指数 徐均生/178
 监考机器人 杨世魁/180
 拔牙 汪云飞/182
 守护神 孙智慧/185
 找啊找啊找领导 三石/187
 你到底笑什么 刘永飞/189
 我的家乡是这样富起来的 黄健生/192
 道歉时代 阿社/194
 奔丧 常爱晖/197
 保健品 黄学友/200
 布鞋的幽默 竹剑飞/202
 狗事 张明源/204
 假钞 祁军平/206

病 白旭初/208

出道难题考考你 王雪涛/210

随份子 龚宝珠/212

忏悔 黄克庭/215

人在旅途

“好色”民工 曾宪涛/218

最后一片树叶 张格娟/220

枪神 韦延才/223

那年夏天的知了 崔立/225

电话 何燕/228

谁是谁的痛 杜启龙/230

我要去当领导 邵火焰/232

父亲的大学梦 江东璞玉/235

布谷声声 陈永林/237

代课教师 阴玉军/240

你找梁羽生算账去 墨村/243

求职记 闫耀明/245

放电影的海升 吕保军/247

赝品 傅友福/250

咖啡男人 红酒/253

企盼 高军/256

喝酒 盐夫/259

谁是谋害者 丁黎明/262

缺口 刘克升/265

婆婆送的银手镯 魏庭梅/267

最后的心愿 凤凰/270

与县长握手 胡为民/273

都不屬於

活著的時候就該



帷幕后面的琴曲

临川柴子

布帘微微荡漾，犹如微风轻拂着的湖面，从布帘后面传出的琴声，就是这阵阵微风。

因着这琴声的吸引，杜明翰停下脚步，并且进去喝了一杯。

杜明翰手指轻轻敲击着桌面，配合着琴声的旋律，心里不禁暗想这家酒吧的老板可真有创意，请来琴师却不让她露面，只用一层似透明非透明的布帘挡着，隐约看到她曼妙的身影麦浪般地高低起伏，让人产生很多的遐想。

琴声很委婉，旋律很优美，钢琴曲《水边的阿狄丽娜》是杜明翰再熟悉不过的，每年有多少学生用此曲应考啊。杜明翰闭着眼，微微摇晃着脑袋，沉浸在弹奏者流畅的旋律中。

突然，杜明翰微微皱了一下眉，他听到旋律中不应有的一个音节的断层，好像是刻意为之，但是不仔细听根本听不出来，这种细小的破绽在杜明翰心里就是致命的错误，并且一下就破坏了整个音乐的意境和美感，追求完美的杜明翰感觉极不舒服。

杜明翰立即叫来了这家酒吧的老板。

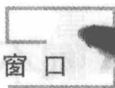
“可以请琴师现身一见吗？”杜明翰开门见山地说。

“对不起，我们的琴师不坐台陪客。”老板很有礼貌地婉拒。

“我不是请她作陪，我是夏城音乐学院的老师，我听她的琴曲有些问题。”杜明翰说着递出一张名片，老板立即双手接过。

“这个，我们并不是专业的演出，所以……不过您的意见我一定带到。”老板说着走进布帘，不一会布帘一动，一个穿着朴素的少女从中走了出来。

“杜老师！能在这里见到您真是太高兴了。”女孩很大方地坐在杜明翰面前。



“你认识我？”

“当然，您的琴弹得真是太棒了，而且我去年也在您手下应考过，只是……”女孩低下头来，显得相当的不好意思。

杜明翰当然知道，她落选了，每年想考入夏城音乐学院学子不知有多少，可又有几个人能成为幸运儿呢？

“其实，你的琴弹得已经颇有功底，可是为什么会出现这样可笑且致命的问题呢。”杜明翰指出了她弹奏中的那个断层的音节。

“您是说断层？我是经过很多努力才达到这个境界的呀。我记得您去年对一个像我这般演奏的考生大加赞赏，而且给她最高分，我留在夏城没走，在酒吧里打工，就是为了今年能考入夏城音乐学院。”

杜明翰只觉得头嗡的一下大了，女孩还说了一些什么，他并没有刻意去听，他甚至是逃也似的走出了酒吧。

月光如水，在月光如水的家里，杜明翰听着琴声，感觉心里一阵阵犯堵。

他是夏城音乐学院的主考官，去年一个月凉如水的夜晚，一个中年男子敲开了他家的门，为他的女儿说情。

“我们考试制度是相当严格的，为了杜绝人情关系，特意在考试现场隔着一道帷幕，主考官和学生是互相不见面的，所以，任何人都不能走关系。”杜明翰对他说。

“我知道，但是我想你一定会有办法。”

“没有办法，隔着一道帷幕，我们根本不能知道谁是谁，而且今年的钢琴专业只招三个人，你凭实力吧。”杜明翰微笑着拒绝。

“实力当然有，但学艺的孩子这么多，您也知道。”中年男子微笑着递上一个厚厚的信封，“孩子学艺非常不容易，请您理解一个做父亲的心情。”

“这是做什么，请你收起来。”杜明翰说，但是他的声音分明很软弱，杜明翰不由自主地看着那信封，相当的厚实。

“您肯定有办法，拜托了。”

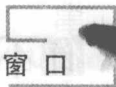
杜明翰看着中年男子无声无息地退了出去，可信封却留在他家的桌上，杜明翰掂在手上，再次试了试分量，心里想，学艺的人家果然有钱。

应考如期进行，虽然校方采取双方互不见面的方式应考，杜明翰还是巧妙地凭借那个微小的断层音找到了那位考生，这是他刻意教那位考生的

绝招，在评分的过程中，杜明翰特意提到了这位考生的这个音节的问题，肯定了该考生的独创性，他说艺术是不断变化和发展的，学院要的就是这种喜欢创新的人才。这番话他是当着全体考生的面说的，而且专家也非常赞同他的观点，所以没有人会对那位第一名的考生有任何质疑。

夏城音乐学院第二年的招生工作又如期进行，杜明翰依然坐在主考官的位置上，望着眼前这道厚实的帷幕，杜明翰突然感觉心里发虚，当音乐如水一样地从帷幕后面倾泻而出，那个断层音却突然从中跳了出来，杜明翰感觉那声音像一把把刀子似的，扎在他心里。

原载《意林》2009年第7期



在唐诗中割麦

刘怀远

村长老王在地里转了一圈，看到北坡上相隔不远的两块麦田开始泛黄，心里便火烧火燎。这两块地每年的收种都比别家晚，并且还都是老王费心操持，一块是五保户高奶奶的，一块是残疾人老朱的。

老王回到家，给在城里上班的女儿小菊打电话，让她星期天回来帮这两户人家割麦。女儿不肯，说她们旅行社最近太忙了，忙得屁股都没坐过椅子。老王说，抢收还要抢种，再忙你也要回来，不然爹就自己去收麦，累死也要去。说完不给女儿再说话的机会，“啪”地挂断电话。

一会儿，女儿打回电话说，爸，我星期天组织些人回去割麦，但您要答应我个条件。老王说，只要你回来割麦，100个条件我都答应。

那好，您准备50把镰刀，50顶崭新的草帽。老王说，镰刀可以去每家借，可草帽要买呀。

女儿说，您买吧，到时候我给钱。一顶草帽好几块钱呢。老王本想不答应，可想到金黄了的麦子，只有点头。

老王说，这么多人，来了吃什么？小菊说，让娘多贴几锅玉米面饼子，火候掌握到焦脆，再挑些野菜，洗净，蘸大酱就行。

星期天，老王一早来北坡等候。八点过去了，人没来。九点过去了，人还没来。

老王心里急起来，斜眼看看越来越热的太阳，往手心猛啐两口唾沫，抄起镰刀，咔咔地割起来。

这时，一辆豪华大巴车卷着黄土由远而近，停在了坡边。老王直起腰看，车门打开，下来女儿小菊。一看女儿，老王鼻子快气歪了，这是来割麦的吗？一身西装套裙，扎着领结，手里还提着一个电喇叭。紧接着又下来了一大帮城里的青年，有说有笑。小菊拿着电喇叭说道：我们从小就学过“锄禾日当午，汗滴禾下土”的诗句，但却没有真正接触过农活，今天

大家就亲自体验，自由组合，分成两组，一块麦田算一组，咱们来个友谊割麦比赛！

好啊。青年们沸腾起来，摩拳擦掌，你追我赶地割起麦子来。小菊没有割，依旧对着电喇叭说，唐代诗人白居易有首著名的《观刈麦》，诗中说道：“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄……”

一会儿，小菊对老王说，爹，你回去安排把中饭送来吧。老王应着，赶紧回村。看老伴正贴饼子，自己就去挑野菜，又想想来的这帮细皮嫩肉，就自作主张买来十斤五花肉炖了。

饭送到地头，麦子已经割完，小菊正领着青年们拾麦穗。老王心里高兴，大喊：开饭喽！青年们呼啦一下围上来，把玉米饼子和野菜大酱吃个精光，炖的五花肉却没谁动一筷子。

小菊又拿起电喇叭说，收完麦子的土地，接下来就会灌溉、耕种，种上玉米或大豆，三个多月后，又是一片丰收的景象……

青年们雀跃，说秋收时一定要组织我们再来哟！小菊说，好，好，大家上车吧，每个人可以拿走一把麦穗，带走你们头上的草帽，当做此次丰收一日游的纪念。

人们都上了车，小菊掏出一沓钱，递给爹。老王说，你发的工资？

小菊说，不，是给咱割麦的钱。

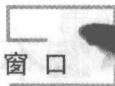
啥？来给咱帮忙，倒还给咱钱？

那天您打完电话我和经理请假，经理灵机一动，说咱组织个体验丰收一日游，既能帮你爹割麦子，还可以创收。我担心不会有人来，哪知广告一打出去，来交钱报名的人排成队。这钱是经理让给您的，已经扣去了我们旅行社的费用。

老王眼睛眯到了一起，说，咱不收钱都可以，秋上给多多地拉几车人来吧，就不让在外面打工的回来秋收了。小菊笑笑：什么都靠个新鲜，到时候再看吧。

旅游车卷着黄土开走了。车开出很远，老王攥着钱的手还使劲挥舞，耳畔还回响着女儿吟诵的好听的唐诗，和唐诗中沙沙的割麦声。

原载《小说月刊》2009年10期



撕毁的信任

杨永汉

江玲玲是北京某名牌高校大四的学生，天资聪颖，学习拔尖，还是有名的校花。面对众多男生的追求，她最终选择了比她高一届的赵晓鹏，确定了恋爱关系。

眼光挑剔的江玲玲为什么会选择赵晓鹏？因为赵晓鹏费了千辛万苦，为爱好画画的她淘来了一幅名画，打动了她的芳心。

为甄别真伪，江玲玲找了几家古董店鉴定，可他们都拿不准。后来，她在网上看到家乡的省电视台开设有一档“鉴宝”直播节目，就报名参加了。

那天，作为第五位持宝人，江玲玲走进了电视台的直播大厅。她简单地作了自我介绍，告诉女主持人，带来的藏品是著名画家陈半丁先生的山水名画：《风景独好》。

女主持人问：“你是怎么得到这幅画的呢？”

江玲玲有点儿不好意思地说：“这是男朋友送给我的定情礼物。他说，这画至少能值20万元。不过，我真的有点儿怀疑它是不是真品。如果真是名画，说明他对我真心；如果是假的，说明他欺骗了我，我会毫不犹豫地与他分手。我最不喜欢说谎的人——而且是我曾信任的人。”

女主持人说：“这幅画如果是真品，当然皆大欢喜；如果是赝品，马上分手也大可不必吧。为买这幅画，你的男朋友也许要托关系找路子，再经朋友托朋友，也付出了很多，假如这中间哪个环节出了差错，你岂不是冤枉了他吗？”

江玲玲很自信地一笑，说：“我不会冤枉他的。”

“那好吧，”女主持人说，“让中国画鉴赏专家谢老先生帮你辨别真伪。希望这幅画是真的，也真诚地祝福你们会有一个美好的结局。”

江玲玲忐忑不安地走向专家鉴定席，将画轴递给满头银丝的谢老。

谢老仔细地察看了画作，笑着问道：“姑娘，你知道陈半丁是何许人也？”不待江玲玲回答，他已介绍起来：

陈半丁先生是浙江绍兴人，20岁时到上海拜吴昌硕为师，曾就职于北京图书馆，后任教于北平艺专。他特别擅长花卉、山水、人物、走兽，以写意花卉最知名，作品笔墨苍润朴拙。陈半丁先生曾担任过中国画研究会会长、北京画院副院长。名画家张大千就是在他的举荐下一举成名的……陈半丁解放前在北京虽首屈一指，但解放后被打成了右派，康生对他有成见，大加迫害……

眼下，江玲玲最想知道的是这幅画的真伪，可谢老却迟迟不揭秘底。他像故意吊她的胃口，又问道：“姑娘，你希望这是陈半丁先生的真迹吗？”

江玲玲笑着说：“我当然希望啊！”

“你的愿望当然是好的。”谢老将画作推到江玲玲的面前，“不过，我想告诉你的是，你这藏品，是一幅临摹之作。”

这话，不啻一声炸雷，惊得江玲玲脸色发青。

谢老慢悠悠地指出哪些地方不是陈半丁的画风特点，肯定它不是真迹。

江玲玲如落冰窟，周身透冷。这是直播节目啊！此刻，自己的老师、同学和家人也一定在电视机前观看，那岂不是丢人现眼的吗？她只觉得怒火中烧，一把抓住那幅画就撕。

谢老和女主持人急忙阻拦，还是迟了，画已被江玲玲撕去了半边。节目的导演也急了，大声叫道：“快，插播广告！”

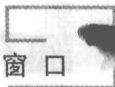
电视画面立刻切换出广告。导演赶了过来，好一番安抚，总算让江玲玲平静了一些。

直播节目又正常进行了。

女主持人还计算机灵，及时调侃，煽起场上的气氛：“持宝人江玲玲刚才的情绪有点儿激动，这恰恰表明，她对男友的爱是很深很深的。就凭这种‘爱’，我们给她来点儿掌声好不好？”顿时，观众席上响起了热烈的掌声。

女主持人继续穿针引线，让谢老接上话题。

谢老解释说：“我很理解这位持宝人的心情，只是她过于急躁了，做了一件傻事——她撕掉的不仅是一幅画作，还撕掉了一笔数额可观的财



富。”他回头问江玲玲：“你知道是为什么吗？”

江玲玲不好意思地摇摇头。

谢老有点儿痛心地抱怨道：“我刚才的确说了，这件藏品是一幅仿作，可它是大画家齐白石的仿作呀！20世纪初期和中期，陈半丁是北京画坛的领军人物，齐白石的画还要略逊于他。齐白石把他的三儿子齐子如送到陈半丁门下拜师，可见他对陈半丁也是很佩服的。有一天，齐白石仿画了陈半丁的《风景独好》，然后请陈半丁自己落款，想看看能不能因此以假乱真。两位名画家的戏作，却成就了一幅绝世珍品！据评审团的估算，它的市场价值，目前最低也在80万元左右。”

江玲玲瞪着大大的眼睛，感到难以置信。

“的确是真的。”谢老十分惋惜，“姑娘，你不但撕毁了一幅名画，而且还撕毁了一份信任——对你男友的一份真诚的信任。”

江玲玲的眼眶里，涌出了两行懊悔的眼泪……

原载《今古传奇·故事版》2009年第9期

真心英雄

闫玲月

又是一个阴雨连绵的天气。沈放站在窗前凝视，雨珠争先恐后地敲打着玻璃窗，以极快的速度滑行道道曲线，像一弯弯流淌的泪河。雨珠跃过他的眼，漫上心头，洇出一片潮湿。母亲，这个无法逃避的名词，扎得他隐隐作痛。

母亲曾是他最挚爱的亲人。多少次梦里，儿时的沈放依偎在母亲温暖的怀中，所有的委屈与烦恼都在母亲那双手的爱抚下如烟散去。母亲爱他胜过一切，可他却无法原谅母亲。他不能容忍母亲给英雄的父亲脸上抹黑。

父亲是沈放心中一尊英雄的雕像。在父亲的追悼会上，沈放没有流泪，那时他还是一个少年。“哭就不是男子汉！”这是在沈放做阑尾炎手术前吓得哭起来时，父亲扳着他的肩膀说的话。父亲生前是刑警，在一次打黑战斗中为救战友而牺牲。记得母亲在父亲的追悼会上泪流不止，悲痛欲绝。谁想到半年后，母亲却不顾众人的反对和劝阻，改嫁给另一个男人，那个男人就是父亲舍命救下的战友路平。母亲改嫁那天，沈放抛下冷冰冰的一句话，“我只当没有你这个母亲”。他不再看母亲一眼，虽然他能清晰地听到母亲心碎的声音。

路平是父亲的战友，在刑警队与父亲一样英勇无畏。然而人心难测，路平打算抢头功擅自行动，这才导致父亲为了救他而牺牲。路平在那次战斗中失去了双腿，更失去了做人的尊严，他的妻子无法忍受双重折磨，选择了离开。在路平的妻子离开半年后，沈放的母亲填补了这个空缺。沈放无法理解母亲的做法。他在姑姑家长大成人，考取警校，如愿成为一名人民警察。沈放立志向父亲看齐，做个顶天立地的男子汉真英雄。

八年间母亲找过沈放多次，都被他拒之门外。听着门外母亲的叹息，望着母亲远去的背影，沈放也有过一丝心软，但只要抬头望见父亲的遗