

何氏八百
年醫學

時希先生屬書

葉聰陶



本书提要

本书辑集了何氏医家自南宋绍兴年间(公元1141)起,历元、明、清三代直至今日,绵延八百四十余年、二十八代之久的医学史。又在文章诗词、金石书画等文艺领域,以及与爱国英雄人物如岳飞、林则徐;开明文学家龚自珍等交往之迹。均有很多的文献辑入,故本书的内容可称是丰富多彩。

人们读后,将对传统的祖国医学发生浓郁的兴趣,因为前辈医生的生活,不仅限于治病救人,而自有其多方面的文艺造诣,借以调剂其精神,陶冶其性情,寄托其意兴,开展其视听,选择其品类,宽拓其胸襟,抒写其情怀,而提高其素养。这不但在医生是“信可乐也”,在其他人的心目中:也就另有一种气质和风仪的感受。

本书主要有三个方面的内容:一是“何氏世医文物集册”:收集有关何医的诗文书画墨迹,清代康熙、乾隆以下如张照、梁山舟、王梦楼、桂未谷、郭频迦、王惕夫、赵晓山、江沅、龚自珍、钱侗、改七芾,王叔畦等;近代、现代名家如吴眉孙、陈蒙安、潘伯鹰、陈文无、蔡正华、汪旭初、高吹万、王遽常、吴昌硕、王一亭、王个簃、唐云、谢稚柳、江寒汀、沈迈士、邓怀农、沙孟海、苏局仙、朱屺瞻、赵朴初、叶圣陶、俞平伯、方介堪、叶潞渊、郭绍虞、顾廷龙、夏承焘、苏渊雷、朱孔阳、吕贞白、陈兼与、郑逸梅、陈从周、陈巨来、钱君匋、方去疾、吴朴堂、吴仲瑁、韩天

衡等的精湛艺术品。用彩色版、红黑版、黑白版多种印色，以表现出艺术家们的缟纻相投，意气相感的精神。

二是“何氏历代医家传略”：系二十八代三百五十余位医家的传记。他们在医德方面，有许多可歌可泣的事迹，受到省、府、县志及名儒、名臣的赞扬。其支系蔓延，从南宋太医院使（杭州）始，到镇江，到南、北二京太医院使，再衍流到松江、奉贤、青浦等处，子孙之业医者，和其门徒，散在浙、苏、皖三省的数十县，世系完全无缺，支派脉络可寻。在当时，何氏医学经验和学说的流传，更重要的是为人民服务面的宽度，是可想而知的。所以有位记者说：从一家医学所历的年代、保存和其影响来看，可称为“世界医学史之最”。

三是“何氏历代医学著述考”著录了一百三十余种历代医著情况，包括已刊、未刊、重刊、木刻、石印、影印、排印等版本，和一些序跋。可以理解，《周礼》所谓“医不三世，不服其药”，仅是考验其治病的水平；但医生之另一可贵处，乃在学说和心得，还要有无私的襟怀，以公之于世，这才是不可磨灭的精神。

本书与《清代名医何书田年谱》，《清代名医何鸿舫事略及墨迹》二书中的图片和文字，有相互印证之处，可以参看。

本书阅读对象：对中医学，医学史研究有兴趣者，和对文学艺术方面有多种爱好者；如有关何氏乾隆至今二百余印蜕、书法百余件、绘画三十余件、诗词等等，均有广泛的研究和欣赏意义。

何氏八百年醫學叙



何氏八百年醫學者，何氏子時希大夫叙錄江南何氏鎮江、松江、奉賢、青浦四支，自南宋、元、明以迄於清，一家醫學嬗遞之迹之書也。取材於省府邑志，何氏譜牒，以及載籍之所誌，悉以有函于醫學者為固，它置弗錄。統其宗支，一其世系，雖曰一家之私志，然創諸九流，為士大夫賤視之郎中，能不隨宋、元、明、清之宗社以俱滅，歸然歷八百載，其學術竟世承而

弗替，殆必有故焉存于其間。余嘉夫
時希大夫致力之勤，以為必將為治祖國留
學史者所採擇，一家之私志云乎哉。故為
叙之，以俟世之博達者察焉。

一九五七年國慶節章次公于北京

一九八〇年元旦日雲間朱孔陽書于海上
聯銖閣年方八十九歲



序 例

本书撰述的动机，首先是由于朱孔阳姻丈的启发，他写了《历宋元明清二十余代重固名医何氏世系考》一文，发表于一九五四年三月《中华医史杂志》。他对何氏八百年医学，有如下之论断：“如重固何氏者，不仅在我国历史上诚无多见，即在世界医史上，亦从未之闻”。诚然，何氏医学，由于一家的父子相传，得以流存到八百四十余年，其本身已能说明，在学说和经验方面，必有其流传的价值和作用。但朱文比较简略，我根据现有资料，有加以整理、补充、征实和订正的责任。老友范行准是促我改写成书最力的一位。自我来京后，秦伯未、章次公二位师叔，和同事陈邦贤同志，在晤谈中都给我不断的鼓励。今日能够写成此书，我应当感谢他们精神方面的支持。

本书著录的何氏，源出汴梁（今河南开封），当宋室南渡时，迁到秀州青龙镇（今江苏青浦县境）居住。其一支在宋绍兴十一年（公元1141）以后，行医于京口（今江苏镇江）十字街。原在青龙镇的一支，于元至正年间（1341—1367）迁居云间（今江苏松江）郡城之东，号称“东城何医家”。到明万历年间（1573—1619），有一支分居于奉贤县庄行镇。到清乾隆时（1736—1795），有一支由庄行分居于青浦县之北簪山。嘉庆间（1796

—1820)又有一支由歙山分居于同县之重固镇。

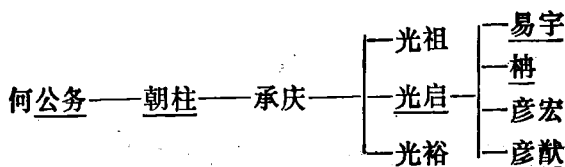
这样,其支派衍流的地域,是河南开封、浙江杭州、江苏镇江、江苏奉贤、江苏青浦,三省的五个主点。开封一支在明代万历时,虽曾通声气,但儒而非医;其他各点均以医为业,但亦通儒。应当说是儒医世家。

本书综录了以上何氏各支的医家,按世系分列小传。何氏医学,始于南宋绍兴年间,经过二十八代的传流,可以考知的大约有三百五十余位医生,书名《何氏八百年医学》,也就是何氏历代医家的事略。

本书依据的主要资料,为

1. 《汴梁何氏世谱》(松江支),书内引用简称《松江谱》;
2. 《京江何氏家乘》(镇江支),简称《镇江谱》;
3. 《何氏世乘》(奉贤支),简称《奉贤谱》;
4. 《竿山何氏族谱》(竿山支、重固支),简称《青浦谱》;
5. 《何氏历代名医言行类汇》(何氏历代墓志传序文字),简称《类汇》。

何氏四种谱乘,除详载了各自的支派外,在记录南宋初期的世系方面,互有出入,整理时不能统一,发现如下数点:①在《青浦谱》中,不少传序均称“何桡始为医”;在《镇江谱》所记,则为何公务,而公务实为桡之高祖。②何桡行二,在《镇江谱》中,其兄名易宇,也是“医理名闻中外”的,在一般记录方式,应是兄居弟先。③《松江谱》何桡之兄,即光启之长子,则名蘧:“官忠训郎,三使金,仗节不屈,与岳飞同寅,志同道合”,事见《宋史》357卷,但无为医的记载。④自公务至桡之五世间,其医学记载、二谱不同,《镇江谱》凡六人,如下表:



(注) 医家名旁加——符号

而《松江谱》除桷及彦猷二人外，余均非医，恐是记载的漏失。

其最大的参差，则为年代，例如：

一、何公务：“绍兴中，累官至康州防御使；高宗时，授德寿宫太医院院使。时秦桧执政，遂谢官隐居京口”（《镇江府志·名臣》）；“丹徒何氏，自宋防御使曰公务者，谢官隐京口市药”（《镇江府志·艺术》）。

二、何朝柱：“孝宗乃官其子曰柱太医院使”（《镇江府志·艺术》）。

三、何桷：“徽宗朝，官吏部侍郎；高宗时，以忤秦桧，隐于医”（《松江谱》）。

四、何彦猷：“岳飞在狱，大理寺丞何彦猷等并言飞无罪，万俟卨俱劾去”（《宋史·岳飞本传》）；“先臣之得罪也，李若朴、何彦猷以辨非其辜而罢”（岳珂《金陀萃编》）；“光启之第四子，为镇江始祖，亦以医传世”（《松江谱·何彦猷》）。以上四人均有方志、史传、谱牒的记载。

对照之下，何公务与其玄孙何桷、何彦猷，成了同时（岳飞、秦桧）人物，其中世系的纷乱，是很显然的。但《宋史》、《镇江府志》、《金陀萃编》等书，又是不容怀疑的资料。这样，我们只能以何公务至光启的一部分，作为何氏第一世以上的医家，辑入附录。同时何氏的医学世系，则按《松江谱》的方式，从何桷、何彦猷、何易字开始，为第一世。其第一世以上的医家，考

属于卷六。

何氏历代曾任医职者，考属卷三；

何氏医学著述，考属为卷八；

何氏镇江、松江、奉贤、青浦各支医家，有因向外发展医务的需要（旧社会只有长子或长孙能在家继承门户，次子以下或庶出之子，均须自己另谋开拓），或出赘于他姓，或其他原因而离家，著籍他处，仍继世业者，因列为《何氏各支医家迁居或流寓考》属之卷六；

何氏医家的室名斋号索引，属于卷六；

镇江支的何渊、松江支的何炫、何士方、何严、何汝闾，竿山支的何王模、何世仁、何其伟等，有关资料不少，未能全部录入，作为辑余及编外资料，为卷七。

重固支的何书田（名其伟）、何鸿舫（名长治）父子二人，在嘉道同光间比较有名，各家记载尤多，已另辑为《何书田年谱》、《何鸿舫事略》二书，此从略。

作者辑述本书，数为他事纠缠，屡作屡辍，致不能一气呵成。对资料的取舍，前后恐难一致；旁证的考释，亦限于才力，不及从容搜采，质量方面是难能令人满意的。虽曰一家之医学，亟诚意于求正。

一九五七年十月时希于北京

青浦何時希輯

何氏古醫文物集冊

陳無與題



時年八十七

目 次

叙.....	章次公撰 朱孔阳行书
序例.....	何时希

何氏世医文物集册(陈兼与隶书题)

一、彩色图版

1. 沈迈士画杏林春满图、菊井遗芬图.....	1
2. 王个簪画菊井遗芬图	2
3. 唐云画著手成春图	3
4. 唐云画朱梅绿竹图	4
5. 谢稚柳画朱莲图... ..	5
6. 谢稚柳画红叶秋禽图	6
7. 江寒汀画著手成春图	7
8. 江寒汀画梅雀图	8
9. 叶潞渊画菊井遗芬图 陈兼与题诗	9
10. 陈从周画菊井遗芬图、杏林春满图.....	10
11. 文房瓷器二件.....	11

12. 文房小铜器二件(以上四件传为林则徐 谢医礼品)	12
13. 文房瓷器五件	13
14. 小瓷瓶五件	14
15. 文房瓷竹木器五件	15
16. 瓷印泥缸、印章十二件	16

二、近代名家佳作

17. 王一亭画何鸿舫教歌诗意图 吴昌硕书原诗	17
18. 吴昌硕和何鸿舫教歌小唱	18
19. 王个簪画墨松图	19
20. 王个簪画墨兰图	20
21. 唐云画菊井遗芬图	21
22. 唐云画杏林春满图	22
23. 唐云画墨荷图	23
24. 唐云画梅花图	24
25. 谢稚柳画重峦耸翠图	25
26. 谢稚柳画粤山图	26
27. 邓怀农画菊井遗芬图	27
28. 沈尹默画墨竹扇	28
29. 余绍宋画三友扇	29
30. 江寒汀画墨竹扇 陈蒙庵填词	30
31. 江寒汀画墨竹扇	31
32. 唐云画墨竹扇	32
33. 唐云画山水扇	33
34. 商笙伯画牡丹扇	34

35. 江寒汀画牡丹扇·····	35
36. 张大壮画牡丹扇·····	36
37. 谢稚柳画园柳鸣禽扇·····	37
38. 谢稚柳画墨荷扇·····	38
39. 姜妙香画牡丹图·····	39
40. 俞振飞书、画山水·····	40
41. 程门雪画万花如玉扇·····	41
42. 程门雪画墨竹扇·····	42

三、清人书迹

1. 张照书赠何铁山联(拓本)·····	43
2. 梁山舟为何元长书联(拓本)·····	44
3. 钱侗书赠何元长联·····	45
4. 桂复为何氏书联·····	46
5. 王梦楼为何游书联·····	47
6. 汪大经求何元长诊病手札·····	48
7. 郭复翁(频迦)赠何书田书联·····	49
8. 江子兰为何春园书联(复制)·····	50
9. 林则徐赠何书田联(复制)·····	51
10. 林则徐、石韞玉为何书田书匾(复制)·····	52
11. 祁文藻为何八愚书联·····	53
12. 吴昌硕为何子穀(绅书)书联(史量才赠医礼品)·····	54
13. 林则徐赠何书田六十寿联(近人陈巨来篆书)·····	55

四、何氏历代医著及方笺等

1. 明何渊(第六世)著《伤寒海底眼》抄本·····	56
----------------------------	----

2. 清何培元(第十四世)著《济生论》刻本……………57
3. 清何汝闾(第十七世)著《伤寒纂要》抄本……………58
4. 清何炫(第十九世)著《何氏虚劳心传》
抄、刻本……………59
5. 清何元长(第二十二世)著《医案》抄、印本……………61
6. 清何元长著《重古三何医案》印本……………63
7. 清何元长著《治病要言》抄本……………64
8. 清何元长著《伤寒辨类》印本……………65
9. 清何书田(第二十三世)著《杂证总诀》抄本……………66
10. 清何书田著《竹簪山人医案》抄本……………67
11. 清何书田著《救迷良方》抄本……………68
12. 清何书田著《添岁记》抄本……………69
13. 清何书田著《医学妙谛》(即《杂证总诀》
改名)刻本……………70
14. 附:近人程门雪对何书田之评介墨迹……………71
15. 清何小山(第二十三世)处方笺……………72
16. 清何古心(第二十三世)著《医案》抄本……………73
17. 清何古心著《青浦续诗传》刻本及处方笺……………74
18. 清何平子(第二十四世)处方……………75
19. 清何平子著《壶春丹房医案》抄本……………76
20. 清何平子著《温热暑疫节要》抄本……………77
21. 清何鸿舫(第二十四世)处方……………78
22. 清何八愚(第二十五世)三十岁小影及壶招……………79
23. 清何子愚(第二十六世)处方……………80

五、何氏医家书法

1. 清何王模(第二十世)答病家手札	81
2. 清何王模诗札二页	82
3. 清何世英(第二十二世)写刻《萍香诗钞》	84
4. 清何书田诗墨迹	85
5. 清何书田(其伟)手札	86
6. 清何其超诗稿墨迹三页	87
7. 清何鸿舫书屏	90
8. 清何鸿舫书《香雪轩记》	91
9. 清何鸿舫书何其伟诗扇	92
10. 清何运亨(八愚)书联	93
11. 清何振宇(爱年,第二十五世)书屏	94
12. 何绩书(穉白,第二十六世)书联	95
13. 何时希(维杰,第二十八世)书 尤侗赠何自宗诗	96
14. 何时希书何王模怀薛生白诗	98
15. 何时希书联	99

六、竿山诗稿嘉道间及近代名家题辞墨迹

1. 陈名珂(文无)篆书扉页	100
2. 《竿山草堂吟稿》何其伟墨迹	101
3. 清王芑孙序(刻本)	101
4. 清郭麟序刻本及观款墨迹	102
5. 钦善序墨迹	103
6. 清龚自珍题何书田《竿山草堂诗集》墨迹	104
7. 清王惕甫(芑孙、铁夫)评语十五则五页	105
8. 清朱绶(酉生)题《竿山草堂诗集》	110
9. 清汪西村(大经)题《竿山草堂诗集》	110

10. 清江沅题《竿山草堂诗集》	111
11. 清吕星垣题诗二页	112
12. 清王学浩题《竿山草堂诗集》	114
13. 清赵逢源(晓山)题辞	115
14. 吴眉孙(庠)题诗	116
15. 高吹万(燮)题诗	117
16. 汪东(寄庵)题诗	118
17. 潘伯鹰题辞	118
18. 王遽常题诗二页	119
19. 陈运彰(蒙庵)题诗	121
20. 俞慧殊题跋 陈运彰书	122

七、七榆词草嘉道间及近人题辞墨迹

1. 清何其章(小山)词稿	123
2. 清何书田题辞	124
3. 清改琦(七芑)题何小山《七榆草堂词》墨迹	124
4. 陈蒙庵书何小山词菩萨蛮、蝶恋花两阙	125
5. 高吹万题词	126

八、《何氏八百年医学》现代名家题字

1. 俞平伯正书	127
2. 郭绍虞行书	128
3. 朱杞瞻行书	129
4. 王个簃行书	130
5. 沙孟海行书	131
6. 沙孟海草书	132

7. 苏局仙篆书	133
8. 顾廷龙篆书	134
9. 王遽常章草	135
10. 方介堪隶书	136
11. 夏承焘行书	137
12. 唐云行书	138
13. 黄文东行书	139
14. 叶潞渊隶书	140
15. 唐希陶行书	141
16. 朱复戡篆书	142
17. 苏渊雷草书	143
18. 姜春华行书	144

九、《何氏医学三书》近人题辞

1. 沈迈士题诗	145
2. 苏局仙题诗二页	146
3. 朱孔阳题诗三页	148
4. 郑逸梅题辞	151
5. 钱伯煊题诗	152
6. 陈兼与题诗	153
7. 王遽常题诗二页	154
8. 方介堪题诗二页	156
9. 吕贞白题诗二页	158
10. 吕贞白题词	159
11. 商承祚题辞	161
12. 程门雪赠联	162