

孙海波 唐联斌 吉他丛书
Jitacongshu

王杰

孙海波 唐联斌 编著

红尘有你
回家
一场游戏一场梦
英雄泪
向太阳怒吼

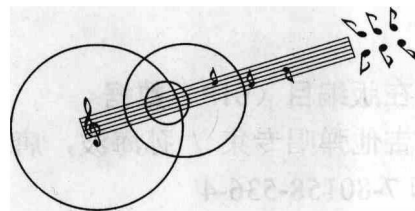
吉他弹唱

WANGJIEJITATANCHANGZHUANJI

专集

蓝天出版社

◆ 孙海波 唐联斌 吉他丛书 ◆



王杰吉他弹唱专集

孙海波 唐联斌 / 编著
E-mail: jtmusic@tom.com

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王杰吉他弹唱专集 / 孙海波, 唐联斌编著. —北京: 蓝天出版社, 2004.11

ISBN 7-80158-536-4

I. 王… II. ①孙…②唐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117107 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京市朝阳区东方印刷厂

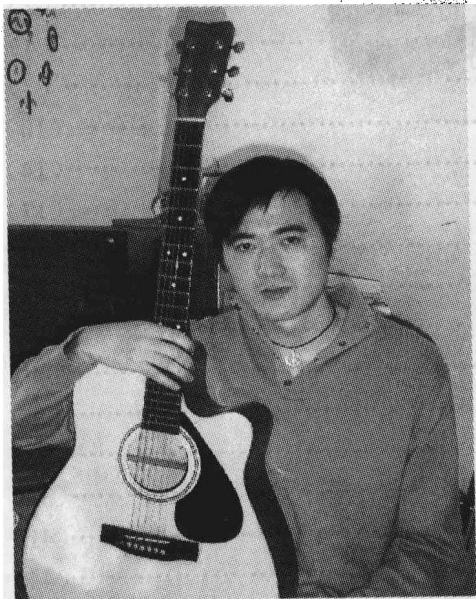
880×1230 毫米 16 开本 7 印张 177 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

定价: 12.80 元

作者简介



孙海波 中国音乐家协会，吉他学会专家会员。来自内蒙古，钻研吉他多年，并创作了大量歌曲。曾两次组建乐队，担任主音吉他手。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。



唐联斌 来自云南，多年来一直刻苦钻研吉他。曾唱过酒吧，当过专职吉他教师，有着深厚的音乐功底与教学经验。近年来致力于吉他教学和推广工作。编有《军营民谣》《校园民谣经典经录》《吉他直通车③》《吉他天堂》系列丛书及“羽·泉”“老狼与水木年华”“许巍”“零点乐队”等系列吉他弹唱专集。深受广大吉他爱好者喜爱。

读者在学习过程中，有什么疑问和建议，欢迎来信（附上回信的信封及邮票）或打电话给我们，我们将尽力帮助你们！

电话：010—81521744

邮编：101101

地址：北京市通州区 1005 信箱

Email: jtmusic@tom.com

王杰 吉他弹唱专集

目 录

安妮.....	(2)
一场游戏一场梦.....	(4)
浪子 2004.....	(7)
孤星.....	(10)
红尘有你.....	(14)
回家.....	(17)
她的背影.....	(20)
为了爱梦一生.....	(24)
不孤单.....	(26)
伤心 1999.....	(29)
是否我真的一无所有.....	(32)
向太阳怒吼.....	(35)
候鸟.....	(38)
今生无悔.....	(41)
多少柔情多少泪.....	(44)
灵魂有罪.....	(48)
你是我胸口永远的痛.....	(51)
梦在无梦的夜里.....	(54)
手足情深.....	(56)
祈祷.....	(58)
谁明浪子心.....	(61)
忘了你 忘了我.....	(64)
我是真的爱上你.....	(67)
希望.....	(70)
心痛.....	(73)
忘记你不如忘记自己.....	(76)
真空.....	(80)
等你开口把我留下来.....	(82)
路.....	(84)
我要飞.....	(86)
说声珍重.....	(88)
我爱你.....	(90)
我.....	(92)
英雄泪.....	(94)
我想她.....	(98)
别再说想我.....	(100)
我能感觉你在说谎.....	(103)
情愿不自由.....	(106)



王杰个人档案



本名：王杰

血型：O 型

语言：广东话、英语、普通话

擅长乐器：吉他、钢琴、Bass、鼓

最喜爱的季节：秋天

最喜爱的饮品：热咖啡

最喜欢的动物：狗

最喜欢的发型：自然就好

最喜爱颜色：宝蓝色

最喜欢的日子：新年

最喜欢的运动：钓鱼、潜水

曾出过的专辑：

《一场游戏一场梦》 《忘了你忘了我》 《是否我真的一无所有》
《孤星》 《故事的角色》 《谁明浪子心》 《人在风雨中》
《流浪的心》 《向太阳怒吼》 《我要飞》 《为了爱梦一生》
《一生心碎》 《异域》 《忘记你不如忘记自己》 《情愿不自由》
《封锁我一生》 《All By Himself》 《英雄泪》 《回家》
《无怨无悔》 《我》 《路》 《她》 《只要说你爱我》
《候鸟》 《梦在无梦的夜里》 《手足情深》 《忘了所有》
《我爱你》 《哑巴的杰作》 《起身》 《替身》 《从今开始》
《GIVING》 《爱与梦》 《最好 2000 世纪精选》 《Hello!》
《万岁 2001(新曲+精选)》 《爱我的 我爱的王杰》 《不孤单》

安妮

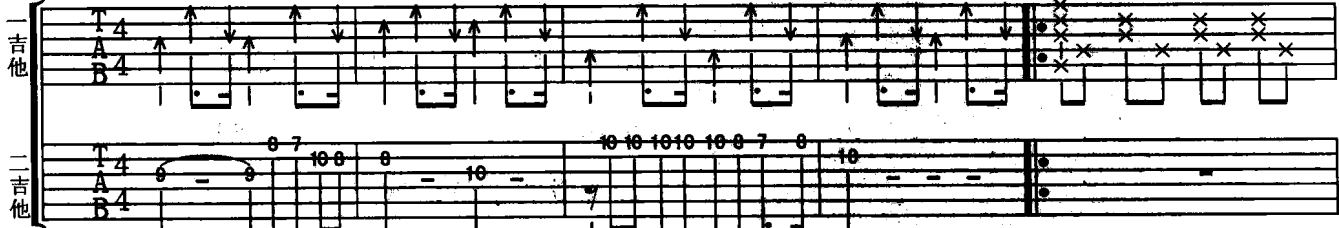
(王杰 演唱)

1 = C $\frac{4}{4}$ 起唱音 

陈 乐 融 词
王 杰 曲
孙海波 唐联斌 编配

Am  Dm7  E7  Am  Am 

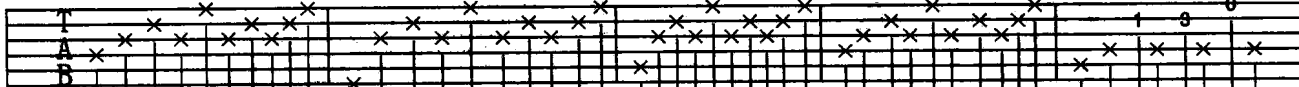
一吉 他
二吉 他



(3 - 3 $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ 5 | 5 - 4 - | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 6 - - -) || 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 0 6 7 |

事到如今 不能
闭上眼睛 想起

Dm7  G  C  Dm7  Am 



$\dot{1}$ 7 4 4 - 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 $\cdot$ $\dot{1}$ 7 5 6 5 5 2 4 | 3 - - 0 3 5 | 4 $\cdot$ 4 5 6 0 2 $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 6 6 - 0 6 $\dot{1}$ |

埋怨你 只恨我 不能抗拒命运 时时刻刻 沉醉爱河里 谁知

$\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 3

你的情 难忘记 你我曾有的约定 长夜漫漫 默默在哭泣 心中

1. Dm6  E7  E7  Am 



7 7 $\dot{1}$ 7 7 0 6 | 7 - - - :|| $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 3 3 0 7 5 5 | 6 - - - | 3 $\cdot$ 6 6 $\cdot$ 5 |

悲剧早已 注定 无限痛苦呼唤你 安妮我

Dm7  G  C  Am  Dm7 



$\dot{5}$ 4 4 $\dot{4}$ 3 3 4 4 - | 2 $\cdot$ 5 5 $\cdot$ 4 | 4 3 3 $\sharp$ 2 3 3 - | 3 $\cdot$ 6 6 $\cdot$ 5 5 | 5 4 4 $\dot{4}$ 3 3 4 4 - |

不能失去你 安妮我 无法忘记你 安妮我用生命呼唤你



一吉他

二吉他

0 0 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 1̇ 7̇ | 6 - - - | (3̇ - 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ - 4̇ - | 0 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 4̇ |

永远地 爱 你

3̇. 2̇ 1̇ 7̇ - | 0 6̇ 7̇ 1̇ 1̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ - | 0 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 7̇ | 7̇ - - -) |

3̇. 6̇ 6̇. 5̇ | 5̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ - | 2̇. 5̇ 5̇. 4̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ - | 3̇. 6̇ 6̇. 5̇ 5̇ |

d.s. 安 妮 我 不 能 失 去 你 安 妮 我 无 法 忘 记 你 安 妮 我 用

5̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ - | 0 0 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 1̇ 7̇ | 6 - - - :|| 6 - - - | 6 - - 0 ||

生 命 呼 唤 你 永 远 地 爱 你 你

弹唱讲解:

1. 本歌是根据原曲进行改编的, 很适合弹唱。初学者可以使用自己会的一种四拍的分解指法和节奏来弹唱。
2. 间奏二吉他最好用缺角吉他来弹。

请听示范弹唱!



一场游戏一场梦

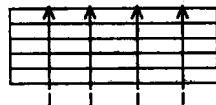
(王杰 演唱)

王 文 清 词曲
孙海波 唐联斌 编配

原调 $1 = \flat B \frac{4}{4}$

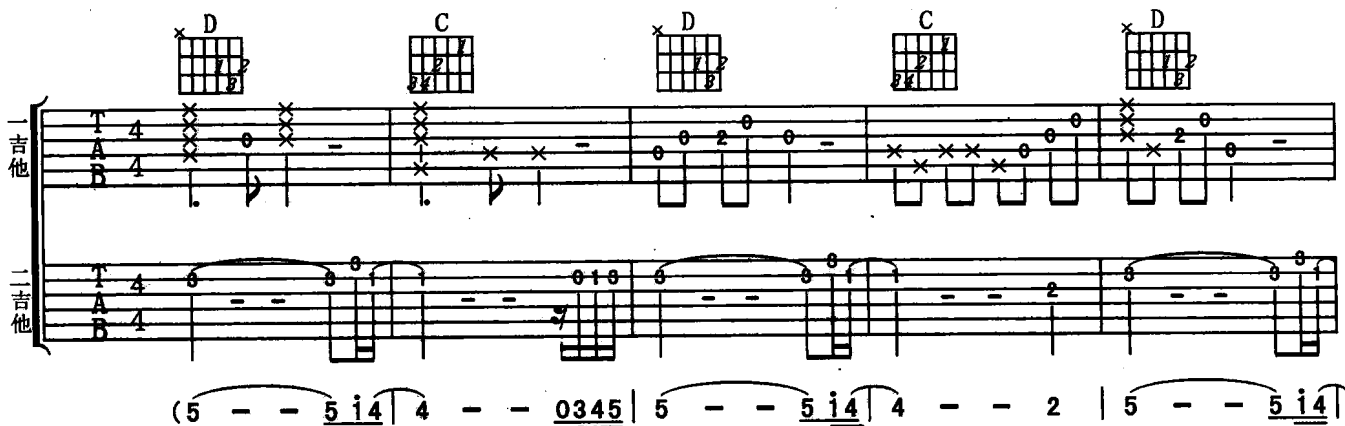
选调 $1 = G \frac{4}{4}$ 起唱音 

初学者推荐指法:



一、二吉他变调夹夹3品
每分钟78拍

一吉他

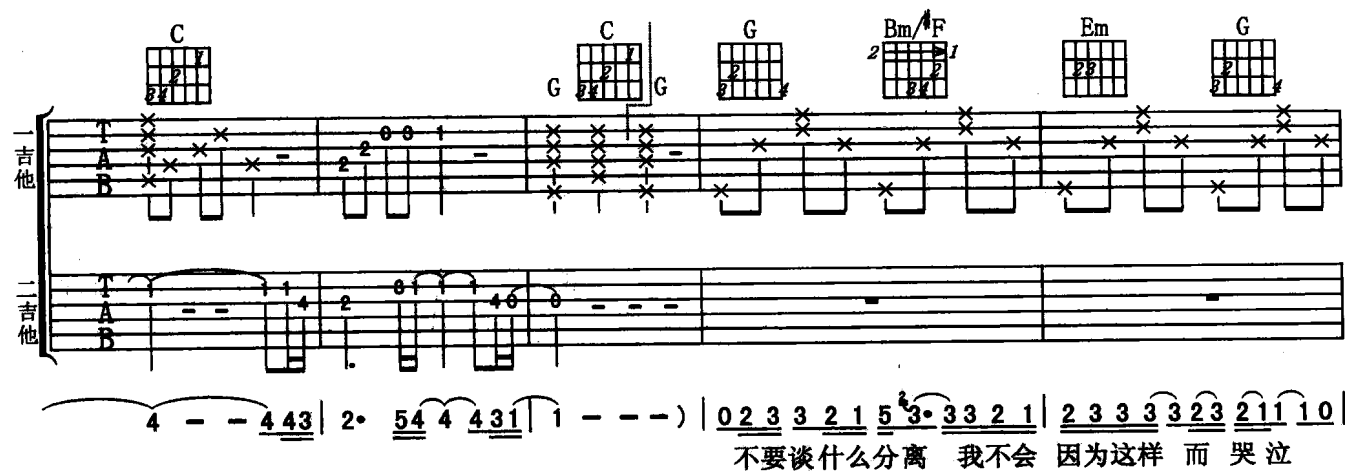


二吉他

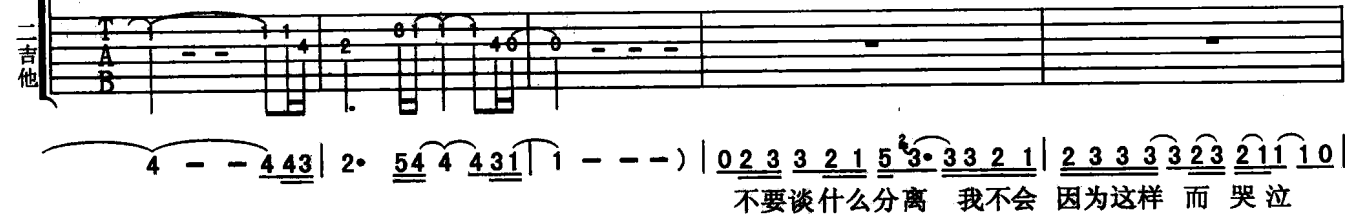


(5 - - 5 1 4 | 4 - - 0 3 4 5 | 5 - - 5 1 4 | 4 - - 2 | 5 - - 5 1 4 |

一吉他



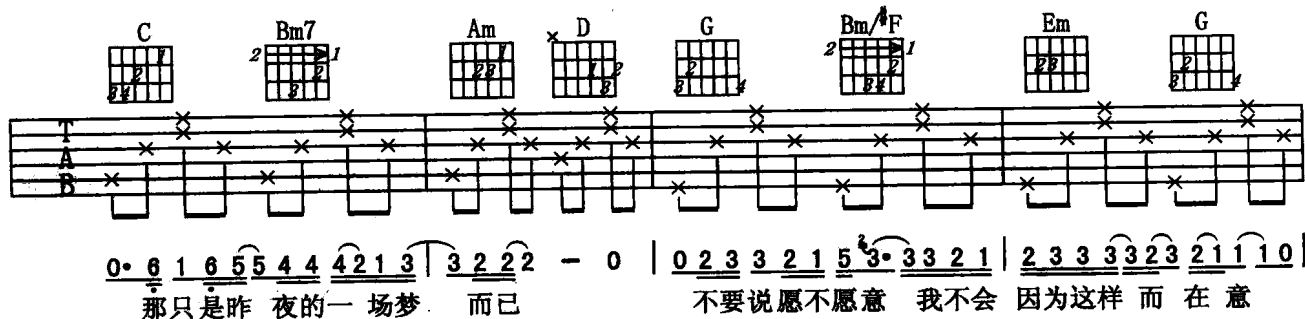
二吉他



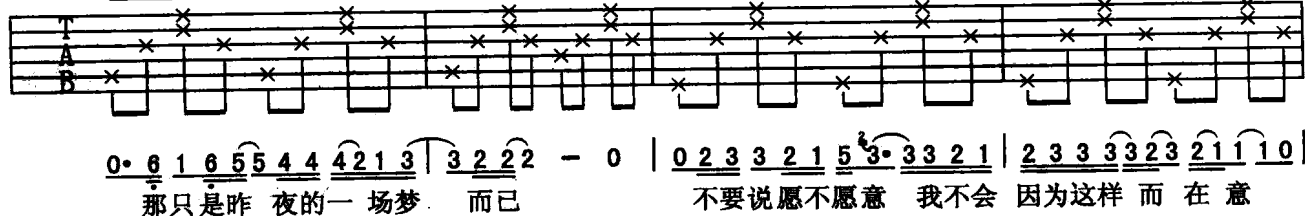
4 - - 4 4 3 | 2· 5 4 4 4 3 1 | 1 - - -) | 0 2 3 3 2 1 5 3· 3 3 2 1 | 2 3 3 3 3 2 3 2 1 1 0 |

不要谈什么分离 我不会 因为这样 而 哭泣

一吉他



二吉他



0· 6 1 6 5 5 4 4 4 2 1 3 | 3 2 2 2 - 0 | 0 2 3 3 2 1 5 3· 3 3 2 1 | 2 3 3 3 3 2 3 2 1 1 0 |

那只是昨 夜的一 场梦 而已 不要说愿不愿意 我不会 因为这样 而 在意



C Bm7 Am D G Bm/F

0 6 1 6 5 5 4 4 4 2 1 | 2 3 2 2 2 - 0 1 1 2 || 2 3 3 3 2 3 3 3 3 2 2 1 |

那 只是 昨 夜 的 一 场 游 戏 那 只 是 一 场 游 戏 一 场 梦 虽 然 你

Em G C D G D G Bm/F

3 5 5 6 3 3 3 2 2 3 3 3 | 1 1 1 1 1 2 2 2 1 3 | 3 - 0 0 1 1 2 | 2 3 3 3 2 3 3 3 3 2 2 1 |

影 子 还 出 现 我 眼 里 在 我 的 歌 声 中 早 已 没 有 你 那 只 是 一 场 游 戏 一 场 梦 不 要 把

Em G C D G D G Bm/F

5 5 5 5 3 3 2 2 1 1 1 5 | 1 1 1 1 1 2 1 0 3 1 1 1 | 1 - 0 5 5 | 5 1 1 1 5 3 3 0 2 |

残 缺 的 爱 留 在 这 里 在 两 个 人 的 世 界 里 不 该 有 你 噢 为 什 么 道 别 离 又

C G Em D D G G Bm/F

1 1 1 1 2 3 3 0 | 6 1 1 6 6 5 5 5 5 6 | 1 1 1 5 3 3 0 | 3 3 3 3 5 6 7 6 5 5 |

说 什 么 在 一 起 如 今 虽 然 没 有 你 我 还 是 我 自 己 说 什 么 此 情 永 不 渝

C G Em Bm/F C D7 G C

1 1 1 1 5 3 3 0 | 6 1 1 6 6 5 5 5 5 5 | 1 1 1 - 0 3 2 1 | 1 - - - |

说 什 么 我 爱 你 如 今 依 然 没 有 你 我 还 是 我 自 己



一吉他

二吉他

5 - - 5 1 4 | 4 4 3 2 2 - | 0 3 6 7 1 2 | 7 1 3 - | 0 1 4 5 6 7 |

2. 3.

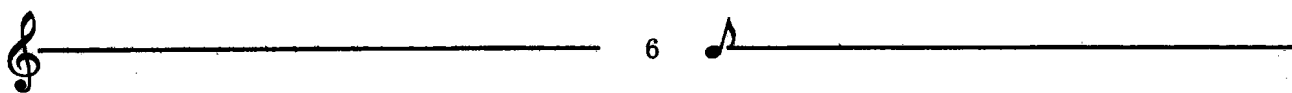
5 - -) 0 1 1 2 :|| 1 - - 0 || 1 - - - ||

那只是 己 d.s. 己

弹唱讲解:

1. 本歌是一首经典的老歌，自弹自唱可以直接进唱不弹前奏。
2. 和弦走向是一个低音下行 G(1) → Bm/♯F(7) → Em(6) 和(4) → Bm7(3) → Am(2)。
3. 初学者可使推荐指法。

请听示范弹唱!



浪子 2004

(王杰 演唱)

1 = G $\frac{4}{4}$ 起唱音

王 杰 词曲
孙海波 唐联斌 编配

Chords: Cmaj7, Em7/B, F/C, Em, Dsus4, D, Cmaj7

一吉他: T 4, A 4, B 4

二吉他: T 4, A 4, B 4

(大提琴) (1 - - 4 1 | 7 - - 5 1 | 2 - 3 6 | 5 - 0 5 6 7 | 1 - - 3 1 |

Chords: Em7/B, F/C, Em, Dsus4, D, Am7, C, G

一吉他: T, A, B

二吉他: T, A, B

5 - - - | 2. 3 2 1 - | 2 - - -) ||:

7 - 0 7 6 1 | 2 - 3 6 | 5 -) 0. 5 3 2 2 1 ||: 3 2 2 2 1 3 2 1 1 2 | 3 - 0 3 5 5 3 |

你说我是个 浪子 对我没有太多把握 虽然我也
浪子 对我没有什么把握 虽然我也

Chords: Em, D, Cmaj7, G, Gsus4, Am7, C

一吉他: T, A, B

二吉他: T, A, B

6. 3 3 2 3 3 2 2 | 0 0 5 2 3 2 1. 1 2 1 | 1 0 0 0 | 0 0 0. 5 3 2 2 1 | 3 2 2 2 3 4 3 2 1 2 3 |

知道是借口 你不必对我有承诺
知道是借口 你不必对我有承诺

你说我不够温柔 你已不喜欢我的歌



G Am7 C G

3 0 0·5 3 2 2 1 | 3 4 2 2 3 4 5 4 4 4 3 | 2 1 1 1 0 3 5 5 | 5 - 0·3 4 3 2 1 |

哦 多么美丽 的分手 就算没有你 我依然 还是我 为什么 我竟然爱上

Am7/G G D/F Em7 D G Fmaj7 C

2 1 2 3 1 1 6 3 3 5 | 5 - 0·5 i i 7 5 | 7 6 6 6 7·5 3 4 | 5·6 5·4 4 3 5 | 4·3 6 1 1 2 |

这样子分手 你 知道 我还留着 你 给我的 伤口 是否 我 从来都 没有 人 爱过 是否 我

Dsus4 G Cmaj7 G/B F

2· 2 2 3· 2 2 1 7 | 1 - - 0 | 6 - - 6 7 i | 5 - - - | 4 - - - |

注定不 能 回 头

F G F C D Am Em

(反复用扫弦, 见讲解)

4-) 0·5 3 2 2 1: || 1 - - 3 5 5 || 1 - 0·3 3 5 6 | 6 i 7 i 5 5·5 5 | 4 i 7 i i i 3 3 5 |

你说我是个 头 为什么 头 你舍不得 不去回 首 沉默以接受 承受着





Chord diagrams: C, Bm7(2), F, D, G(3)

6 5 6 6 7 i i 0 1 | 2 2 3 4 - - | 0 5 5 5 6 5 3 5 5 | 5 - 0 5 4 3 2 1 |

时间的 蹉跎 我 怎么能够 这样被击落 为什么 我竟然爱上

Chord diagrams: Em, G, D/F, Em, D, G, F, C

2 1 2 3 1 i 6 3 3 5 | 5 - 0 5 i i 7 5 | 6 6 6 6 7 5 3 4 | 5 0 6 5 4 4 3 5 | 4 3 6 1 1 1 |

这样 子分手 你 知道 我还留着 你 给我的 伤口是否 我 从来 都 没有 人 爱 过 是否

Chord diagrams: D, G, C, G, F, C, Dsus4

2 0 2 2 3 2 2 1 | 1 - - 3 4 | 5 0 6 5 4 4 3 5 | 4 3 6 1 1 2 | 2 0 2 2 3 2 2 1 |

我 注定 不 能 回 头 是否 我 从来 都 没有 人 爱 我 也许 是 浪子 不 该 回

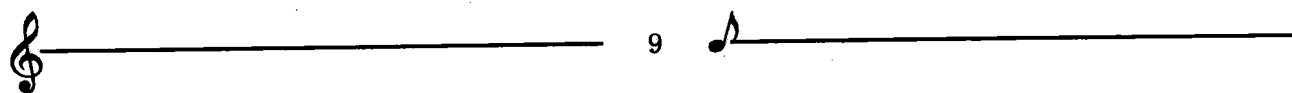
Chord diagrams: Cmaj7, Em7/B, F, G

6 - - 6 7 i | 5 - - 0 7 i | 4 - - - | 5 - - -) ||

1 - - - |

头

请听示范弹唱!



(王杰 演唱)

孙海波 唐联斌 编配

一、二吉他变调夹夹1品

Am G Em C D

一吉他

T A B

二吉他

T A B

6̇3̇6̇3̇6̇3̇6̇3̇ | 136̇3̇6̇3̇6̇3̇ | 6̇3̇6̇3̇6̇3̇6̇3̇ | 136̇3̇6̇3̇6̇3̇) | 0 6̇ 6̇ 6̇ 1 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0 | 1 1 2̇ 2̇ 1 7̇ 6̇ 6̇ 6̇

天空没有一片云 眼中没有泪滴

Am Bm Em C Bm Em

0 6 6 6 1 1 1 2 2 2 0 1 | 2 2 2 2 5 6 3 3 - | 0 6 6 6 3 5 5 5 6 3 2 1 |

不回头 不说 一句 要 拿出自己拼 到底 紧握的手永 远 也不会躲

Am D C D Em C B7

0 1 6 3 2 1 2 2 2 2 3 5 | 0 6 6 6 3 5 5 5 3 5 6 7 | 1 7 6 5 6 6 3 2 2 1 3 | 3 - - - |

不管多少险恶 会 来找我 倔强的心什 么也不想有 任凭在风中 哦

Em C C Am

0 6 6 6 1 2 3 3 | 1 1 2 2 1 7 6 6 6 | 0 6 6 6 1 1 1 2 2 2 0 1 |

天地 只剩 一个 我 昂然孤 独地 走 多少心都已 离去 多

Bm Em Am G

2 2 2 2 5 6 3 3 - | 0 6 6 6 6 6 1 1 7 6 6 6 3 | 5 3 5 6 3 3 3 3 |

少人还在看 着心 是否 我早已 习惯 一种 名 字叫 孤单

Am Bm Em

0 6 6 6 6 1 1 7 6 6 6 3 | 5 3 5 6 7 7 7 7 0 ||: 6 5 6 6 0 6 6 6 7 7 1 |

是否 我 注定 挂在 最 冷 的 夜空那端 别 问我 有没有明 天 知 心还有 谁



1.

C D Em

6 5 6 6 0 6 6 6 7 7 i. | 7 6 7 7 0 5 5 5 6 6 7 5 | 6 5 3 3 - 0 :||

就让我 一个人面对 我的梦 不会再是一场错
就让我 留着你的吻

2.

D Em

7 6 7 7 5 2 i 7 i 7 | 6 6 6 - - |

我的歌 将 永远 陪着你 走

C Am Em

3 3 3 6 i 2 i i i. 3 | 2 2 2 3 5 0 5 3 i 7 5 6 | 6 3 3 - 3 3 | 3 2 2 2 i i i 7 7 7 5 6 |

C D Em

6 7 i 2 i i i 3 2 i | 2 2 2 3 5 0 5 0 i 7 6 5 6 | 6 - - -) || 6 6 6 - - |

d.s. 走

