

INTERIOR DECORATION DESIGN

室内装饰设计

刘文俊 著 宁夏人民出版社



室内装饰设计

刘文俊 著

宁夏人民出版社

室内装饰设计

刘文俊 著

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街105号)

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本：787×1092 1/16

印张：8.

字数：165千

1985年8月第1版第1次印刷

印数：1—23,600册

统一书号：8157·499

定 价：1.50元

内 容 提 要

本书简要地阐述了民用住宅的室内装饰设计的基本内容和布置技巧,并根据我国现今城市民用住宅的建筑特点,以不同的房屋面积分别介绍了一些设计新颖、富有现代风格、形式活泼的室内装饰图例,可供家庭、家具设计工作者、家具工厂、室内设计工作者及有关爱好者参考。

序 言

在对室内的装饰布置中，无疑有不少人是很成功的。他们能够利用有限的、必需的家具和其他带有一定艺术性的装饰物，把房间布置得井然有序，简洁雅致，美观大方。然而，并不是所有的家庭都能在这方面获得成功的。有些人虽然想把自己的房间布置得优雅些，也更换了一些新式家具，可是临到布置时便一筹莫展，或是草率了事。原因就是缺乏室内装饰设计与布置的基本知识。

在本书中，我尝试简略地介绍如何根据不同的住宅面积和居室的大小，自行设计家具与其他饰物在室内陈设的形式，希望能使大家从设计布置实例中得到一点启发，从而在自己进行室内家具、饰物陈设时获得较满意的方案。

当今一般的民用住宅建筑的特点是楼高，但室内高度较低，一家一户较多，面积较小。无论从搬运、挪放上，或是日常使用上，我国传统的单体成套家具或单一功能的单体家具已不太适应现代房屋建筑的这些特点，而必须用现代的各类组合式家具、折叠式家具、单体多功能家具、拆装式家具来与之相适应，才能更有效地利用有限的房间面积和空间，相应地扩大人们在室内的活动范围，达到陈设美观、活动方便自如的目的。

近年来，国内的室内装饰设计师，家具设计工作者和家具工厂，为适应现代生活的要求在家具的造型、材料和工艺方面做出了很大的贡献。然而要尽快使我国众多家庭在物质文明和精神文明日益丰富的基础上，展示出一幅更加绚丽的装饰艺术的图画，尚需共同努力。因此，本书如同时有益于这些专业设计工作者和制作工厂的同志们在工作和生产中起到一定的参考作用和有益的启示，就算起到抛砖引玉的作用了。

本书在编写过程中，承张亮同志和李术培同志的热情指教，在此深表感谢。

由于本人水平有限，书中差错难免，诚恳地希望读者赐教指正。

刘 文 俊

一九八四年六月

目 录

第一章	概论.....	(1)
第二章	研究家庭情况.....	(4)
第三章	室内装饰设计.....	(17)
第四章	自己进行设计与布置.....	(41)
	量度房间.....	(41)
	拟定草图.....	(43)
第五章	居室的装饰设计与布置实例.....	(62)
	卧室.....	(63)
	会客室.....	(67)
	书房 (兼会客)	(71)
	餐室 (兼会客)	(75)
	厨房.....	(79)
	盥洗室.....	(83)
	通道的利用与贮藏处.....	(87)
第六章	通用房间的装饰设计与布置实例.....	(89)
	单人房.....	(90)
	二人一室.....	(92)
	三人一室.....	(94)
	四人一室.....	(96)
第七章	其他装饰因素.....	(98)
	墙面装饰.....	(98)
	间壁.....	(101)
	纺织品.....	(106)
	窗帘与门帘.....	(109)
第八章	色彩.....	(113)
	色彩的基本常识.....	(113)
	色彩的组合.....	(114)
	室内装饰色彩的内容与应用.....	(115)

第一章 概 论

室内设计可以分为公共建筑室内装饰设计和民用住宅装饰设计两大类。公共建筑室内装饰的内容繁杂,人们集会、娱乐、工作、交易的室内、公共场所,诸如会堂、会场、饭店、展厅、百货商场、银行厅室、影剧院或小卖货亭等,均属此类。除此,就是千百万人的家庭生活场所——居室的装饰设计。

公共建筑的室内装饰设计多由专业装饰设计人员或建筑师兼理。他们根据建筑实施的特点、使用内容,按计划进行装修布置。而家庭的室内装饰设计在工作性质上却很不相同,在国内,一旦搬入居室后,一切都需自己动手进行装饰布置。在很大程度上可以说:居住的人既是室内布置形式的设计者,又是亲自布置的实践者。

在各项科学技术和生产工艺不断发达,人民的物质生活逐渐丰富,社会精神文明获得较快发展的现今生活中,大家除了在社会主义“四化”建设中尽力贡献自己的力量外,回到温暖的家中都颇为关心家庭生活。出自对美的自然心理,人们都喜欢把自己一定面积的居室装饰布置得洁净美观,雅致大方。然而,不同的人对于室内装饰上的美的感觉和对美的欣赏是有差别的。虽然对于事物的好美之心人皆有之,但是要把不同体积、不同造型、不同色彩、不同质地的室内诸装饰物和谐地放置在一起,协调地组合在房间内,使之具有装饰上的美,并给人一种艺术上的美感却并非易事,也不是人人都能做到的。

在家庭的室内装饰中,我们经常可以从周围的家庭环境中发现如下两种情况:一种是家里拥有较多的家具和高级的装饰物,然而,其装饰布置未必显得令人满意。另一种是家里的家具虽然不多,也没有多少较高级的其他装饰物,可是房间中的陈设却能给人一种简洁清新、美观舒愉之感,这两种情况下的两种不同的装饰效果,说明了室内装饰的艺术性的完美与否并不完全取决于物质的多寡贵廉,而更多的在于对诸装饰物在有限的空间里排列次序的设计得当与否和布置技巧的优劣,正所谓“花香不在多,室雅何须大”。

如何能在有限的物质条件下,把房间布置得井然有序又雅而不俗,这是许多家庭亟想解决的问题。一个令人满意的室内装饰形式,往往和家庭的居住面积大小、人口数量、必要的家具、家具的功能、家具的造型与体积,及其在形式上的可变性等情况有密切的关系。而在布置各种使用功能各异,体积大小不一的装饰物时,要达到组合和谐、排列有序,收到装饰之美的效果,就必须首先了解室内装饰上的一些基本内容和基础知识。许多家庭所以在这

方面不太成功或事倍功半，正是由于缺乏这方面的基础知识所致。

在国外，民用住宅的室内装饰设计早已随着建筑业的蓬勃发展而迅速兴起。在国内，近几年也得到了充分的重视，人民群众在生活水平有所提高的条件下，希冀有一个舒适雅致的室内环境是理所当然的。

和做其他工作一样，家庭装饰也有其整个工作过程。首先在自行设计和装饰布置前对自己居住的房间的总面积和每个房间的分面积要心中有数。因为人们的家庭生活和活动是以房间为主要处所的，而作为家庭的主要日用品和装饰物的家具，要占据室内一定的空间。因此，除了房间的门窗开向，及受光照的多少影响家具的位置外，房间的长度和宽度是解决家具位置的尺度基础。不了解居住面积，盲目地以体力来挪动笨重的家具，往往白白地消耗气力，达不到满意的布置与装饰效果。

其次，对设计的方法的了解将有助于装饰布置的顺利进行。在自行设计时可采纳下述两种方法：一是平面草图设计法；二是简易平面快速缩排设计法。前者只要做到对房间长、宽，门窗开向，自己拥有的家具及其他较大体积的日用品的尺度心中有数，留出大约的室内交通线，用铅笔和钢笔画出它们的俯视平面轮廓线形便可，线不一定要画的很直，若画后感到某一地方不太满意，或欲重新调整诸物的排列形式时，可在旁边另画草图，方法简便易行。后者更是方便灵活的办法，只需将室内诸物尺度按一定的比例缩小画在硬纸板上剪下，放在另一张以同样的比例缩小了的房间面积的轮廓线内，即可随意排列，直到满意为止。只要掌握了其中的一种方法，您的布置工作就顺利得多了。

再次，要设计出良好的装饰形式，也要靠对家庭成员在年龄、性格、爱好等各方面情况充分的了解，才能成功。因为室内装饰布置并非纯粹为了形式上的美观，在众多的家庭中，使用方便也是应该予以重视的一个环节。

除了必须考虑上述设计布置的方法和主要因素外，其他的装饰因素，诸如地板的色泽，室内较大面积的纺织物，如窗帘、床罩等的图案和色泽及墙色等等色彩的协调问题，悬垂饰物的点缀作用等等，也都是不可忽视的装饰因素。

在所有这些装饰因素中，家具是主要的装饰内容。它恰似一幅活生生的室内生活画面的主题，而围绕它的其他种种装饰物都是附属的装饰材料，起着陪衬或点缀作用。特别在色彩上的配伍，这些不同质地、造型各异、色彩不一的附属装饰材料必须与家具的色调相调合，受它制约，又为它服务，起着画龙点睛的作用。

室内装饰设计属于建筑设计的一部分，它与其他许多应用学科在知识上的联系性是较广泛的。拿家庭装饰设计与布置来说，知道一些家具造型与构造，人体工程学中的人与物的尺度关系，平面构图规律，色彩和美学等的有关基础知识，将有助于提高我们的艺术欣赏水平，提高我们的设计能力，并有助于在布置实践中顺利地解决装饰技巧的细节问题，譬如适宜地选购家具，决定墙面色彩，或选择墙纸的纹样、色泽，确定灯具位置，推敲窗帘形式等

等，都是要依靠一些基本常识才能顺利解决的。

当我们能够把上述诸问题处理好了的时候，那么，由装饰技巧和装饰艺术汇合而成的布置形式，才会呈现出生动的画面，达到艺术和技巧的高度统一，完美地表达设想中的装饰意图。

室内装饰设计要通过一定的形式表现出来。千家万户在室内装饰布置上的不同，其实就是形式上的千变万化。虽说这种形式上的变化不可数计，然而终有其规律可循，它脱离不了形式上的对称法和非对称法两大类型。在室内设计中的对称法，就是以房间的一个方向的中线为主轴，使其两边各部分的家具和其他装饰物品在大小、形状、距离和排列等方面一一相当。非对称法则是主轴两边各部分的家具和其他装饰物品在大小、形状、距离和排列等方面不一庭相当。

室内装饰布置的种种形式，是有其构成基础的。这与人们居住条件变化的需要，生活条件的改善，有密切的关系。家庭的室内装饰形式的变化，首先要讲求家具的使用功能，所放的位置方便使用，其次是家具在空间的排列次序的变化。家具在造型形式和装配形式上的改进，不但给家庭装饰形式的多样化带来了更大的可能性，而且给室内装饰注入了新的内容。人们需要家具有形式多变、功能多样、组合随意、拆装自如的各种现代新型家具以满足装饰方面的需要，以相对地增加室内原有的面积和有限的活动空间，这种良好的愿望要借助于新材料的问世和新工艺的应用才能实现。可以说，新工艺、新材料的出现和推广，将使人们可以按照自己的愿望随心所欲地去布置家庭、美化家庭。

如上所述，家庭装饰设计是一项既简单又复杂的装饰艺术，所以这样说，是因为每个家庭都会在不同程度上布置室内装饰性日用品，只不过各有偏好而已，然而装饰艺术的复杂性却不是靠个人对事物的偏爱所能理解的，只有在充分理解了室内装饰的基本知识后，才能更充分地运用每个人对事物的美的鉴赏能力把自己的家庭装饰得更美丽。

第二章 研究家庭情况

研究家庭情况，是搞好室内设计的一个重要环节。研究家庭情况，就是要对家里人的年龄、性别、个性、爱好及家庭成员的特殊需要，作详尽的分析，在房间面积允许的条件下，以便对特殊的情况作些特殊的安排。在这方面如果考虑不周，时间一长，对生活空间有特殊需要的家庭成员不免会对生活感到不便，产生烦恼。所以，在选用两种设计方法中的一种来进行编排设计时，应该同时对家庭情况予以考虑。这可以说是一个了解、分析家庭成员在各方面的特点的调查过程。做好了这一调查、分析工作，设计布置时方能得心应手。

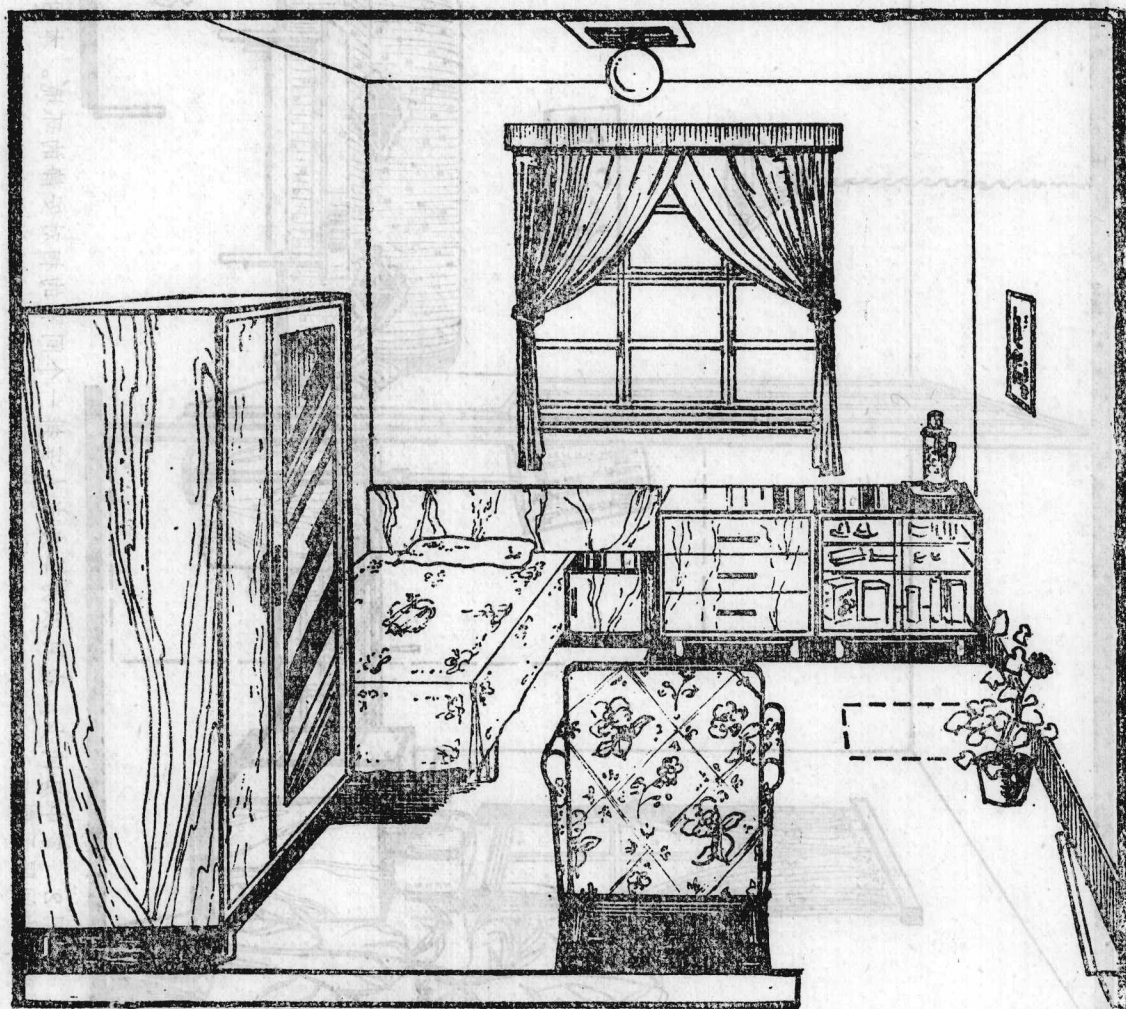
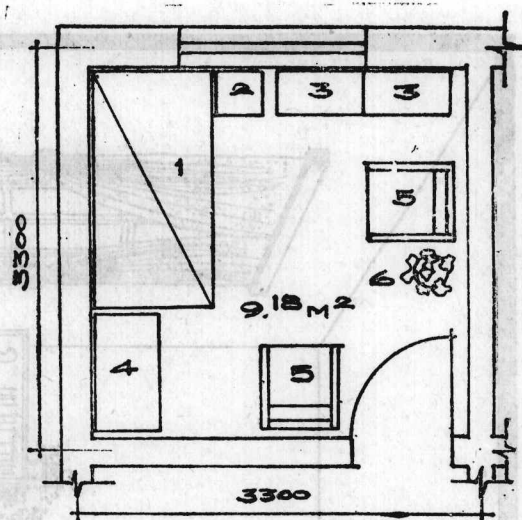
在家庭生活中，家庭成员的种种特殊情况和特殊需要的事例是举不胜举的，特别在今天的社会中，由于家庭生活水平的提高，文化娱乐活动丰富多采，人们性格上的动静之分，业余爱好的趣向不同，都促使家庭中的某些成员在家庭生活中希望在一定时间里占有室内一角来从事自己的事；或希望在一定时刻的一定空间生活在一起……等等。如果我们从上述的家庭成员的性别、年龄、个性、爱好、占据空间的需要等情况出发，把众多家庭普遍的类似情况加以收集、归纳，继而进行分类，那么，我们将可得出下面这份分析图表。它可供您在自行设计、布置时作为参考。表中的每一项内容都配有一幅插图帮助说明。

家庭情况分析图表

类别	分析与处理
单身老人	分析：老人们在经历了漫长的工作和社会生活后，在一般情况下都喜欢在一定时间，一个人在单独的处所呆一会儿，如果性格较孤僻，那么，这种需要的欲望就更强烈。在普通的老人们身上的另一个特点是，有时不由自主地会独自坐着回顾昔日往事，也许这是一种老年的精神寄托或愉快的回忆。在这种时刻，他（她）们是不希望有人打扰自己的。当然，老年人的经历也多有不同，如属知识分子阶层或常年从事家务活动的妇女，他（她）们在晚年时的精神需要和生活也会有所侧重。 处理：（1）在住房条件允许的条件下，最好腾出一小间房间给他（她）们单独居住（见图1）。 （2）住房面积小，无法解决，那么也应尽可能分隔出一个小小的空间给老人（见图2）。

图1 如住房条件允许, 最好给单身老人单独安排一个小房间, 方便他(她)的晚年生活。

- 1 单人床
- 2 床头柜
- 3 组合小柜
- 4 双门衣柜
- 5 沙发
- 6 盆花



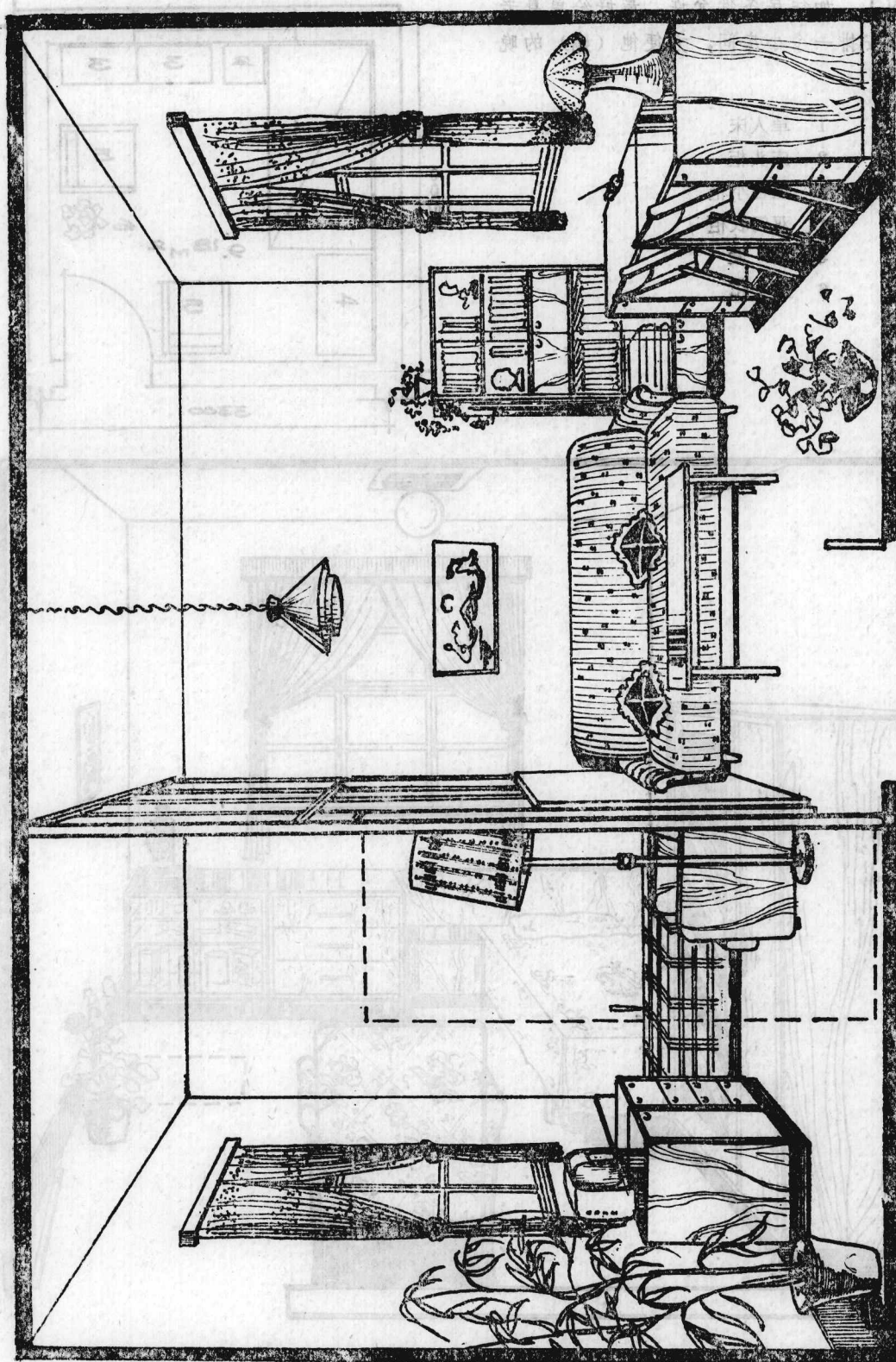
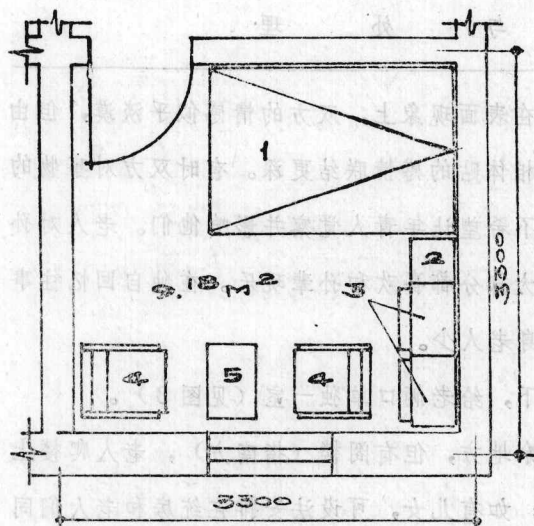


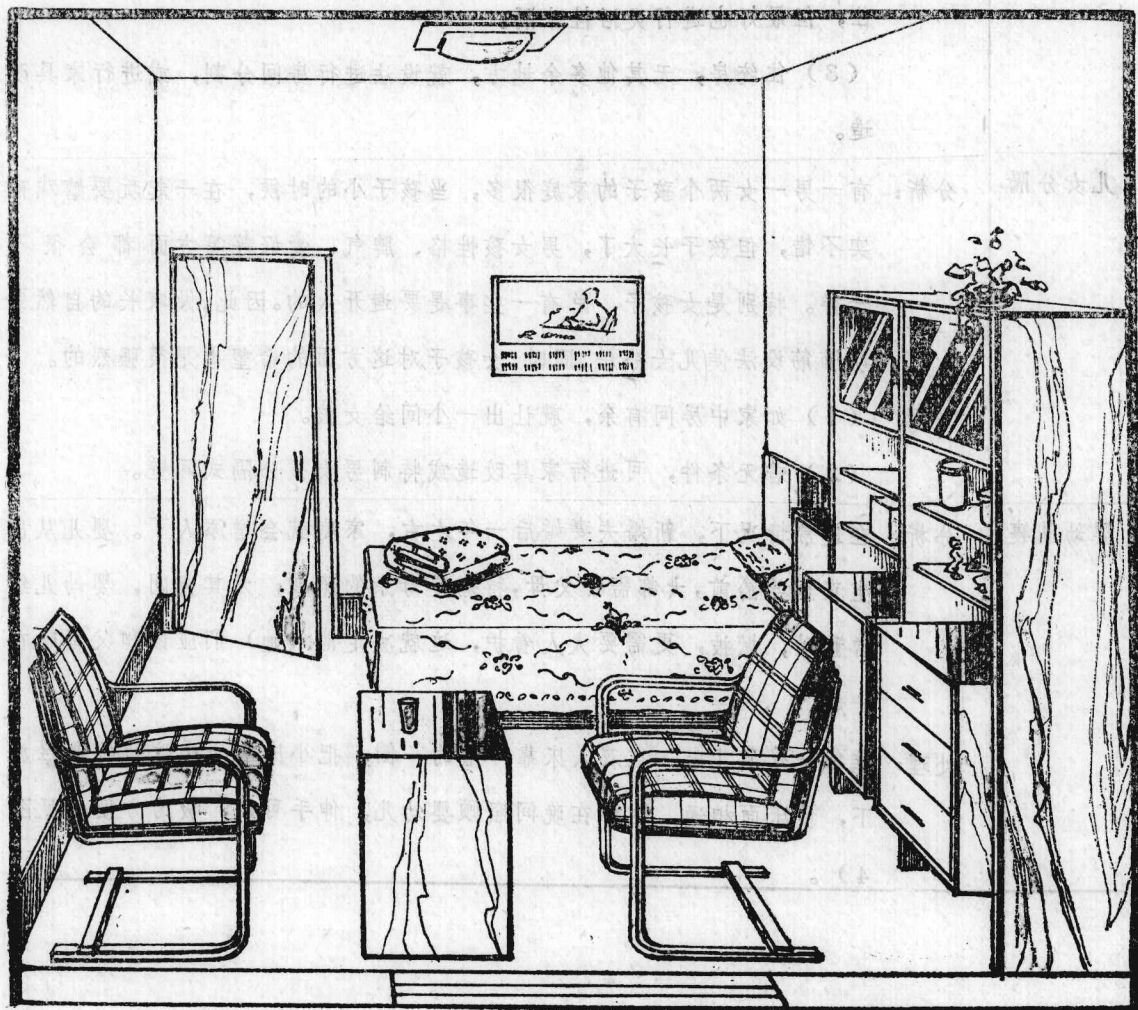
图2 家中房间少，也可以为单身老人安排一个间隔的相对安静的环境。本图是一个示例。在第七章中，将请您看更多的间隔示例。

类 别	分 析 与 处 理
二位老人	分析：老人们在长期共同生活中，在表面现象上，双方的情感似乎淡漠，但由于感情基础牢固，内在的互相体贴的感情联结更深。有时双方对事物的看法也会有分歧或矛盾，但不希望让年青人觉察并影响他们。老人对孙辈爱护的情感是共同的，绝大部分都喜欢和孙辈玩乐。在独自回忆往事方面也会经常发生，但较单身老人少。 处理：（1）在住房条件允许情况下，给老两口单独一室（见图3）。 （2）如住通用房间，无多余地方，但有阁楼（指南方），老人爬楼上下不便，应把统房让给老人；如有儿女，可设法安排在统房和老人们同住，但最好也进行灵活性分隔。 （3）住统房，无其他多余地方，就设法进行房间分割，或进行家具改造。
儿女分隔	分析：有一男一女两个孩子的家庭很多，当孩子小的时候，在一起玩耍嬉戏确实不错，但孩子长大了，男女孩性格、脾气、爱好等等方面都会很不一样。特别是女孩子，总有一些事是要避开人的。因此，做家长的自然要动脑筋设法使儿女分居，同时，女孩子对这方面的希望也是很强烈的。 处理：（1）如家中房间有余，就让出一小间给女孩。 （2）若无条件，可进行家具改造或特制男女孩分隔式间壁。
婴幼就寝	分析：在通常情况下，新婚夫妻婚后一年左右，家庭就会增添人丁。婴儿从出生直至学龄前，大都需要父母，特别是母亲的照顾；尤其夜间，婴幼儿经常翻动，掀被，更需要大人看护，这就决定他（她）们应该和父母睡在一起。 处理：准备一张婴儿床，在双人床靠母亲的一侧，把小床靠大床这边的栅栏放下，使床面相通，这样在晚间照顾婴幼儿，伸手可及，极为方便（见图4）。

图3 假使可能,也最好给家里的老人单独安排一个房间,以方便他们的生活起居。



- 1 双人床
- 2 床头柜
- 3 拆装式日用柜
- 4 扶手椅
- 5 茶几



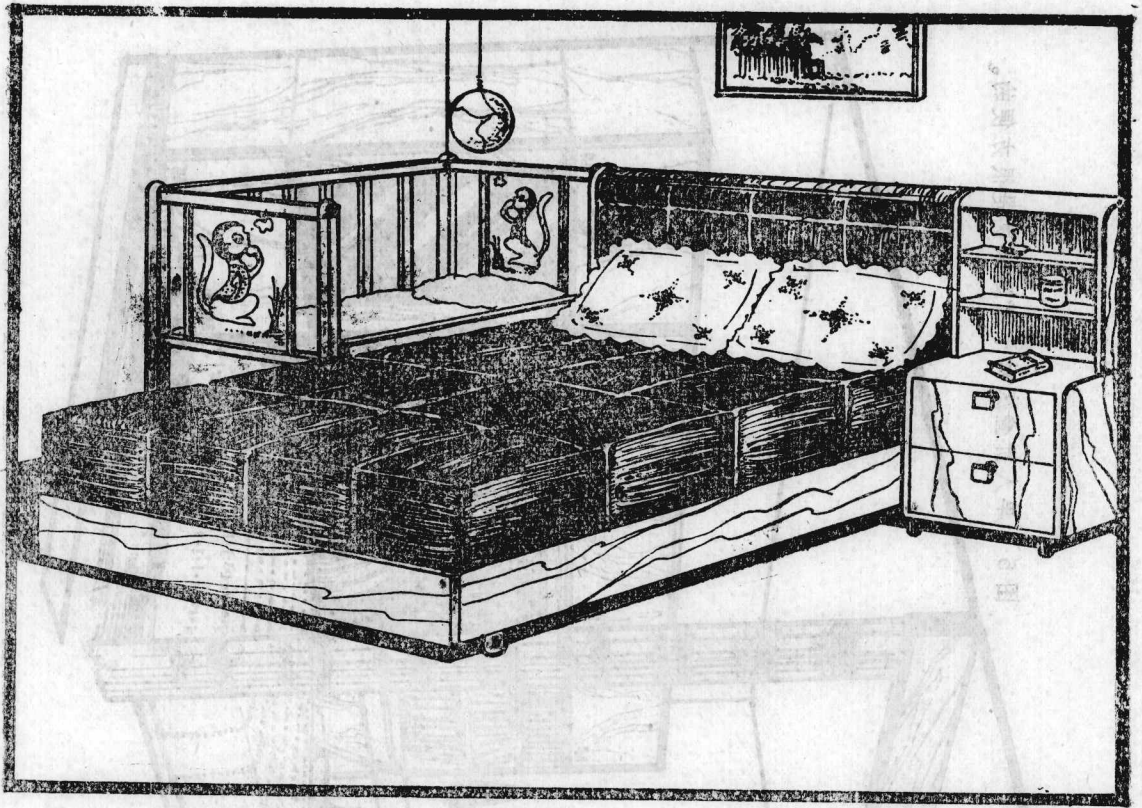


图4 这样的设计与布置或许会给千百万年轻夫妇一定的启发。在大床边放置一个婴幼儿小床，会给做父母的带来不少方便。一方面，学龄前儿童生活自理能力较差，晚间睡眠易掀翻被窝，父母可以很容易地在旁边照顾，伸手可及；另一方面尚可加强父母和子女的感情联系。

类别	分析与处理
来客留宿	分析：每个家庭都有亲戚和好友，因此，从较远的地方来访亲探友的客人经常需要留下来寄宿。有时寄宿的时间很长，许多家庭在这种情况下出现时往往束手无策。在北方，不是挤挤，就是让儿女住到宽敞些的邻居或同学处暂住，解决应急问题；在南方，则干脆睡地板（指有木质地板的家庭），其实大可不必。 处理：可准备一张至二张活动折叠单人床，或购置可翻开、或拉出作为双人床、三人床用的大沙发，来客留宿问题便可迎刃而解（见图5—7）。

图5 单人折叠床对于家庭来说是很方便的。

