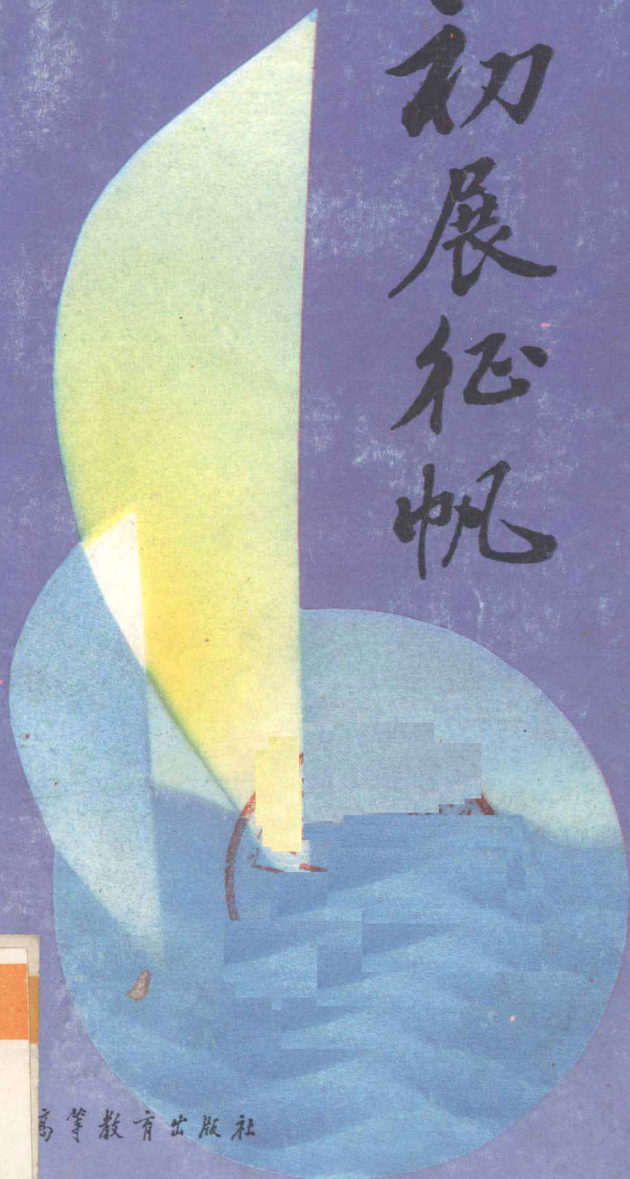


初展征帆



高等教育出版社

帆 征 展 初

高学佩 编

高等教育出版社

初展征帆

高学佩 编

*

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

华利国际合营印刷有限公司印装

*

开本 736×965 1/32 印张 7 字数 110,000

1968年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数 0,001-254,200

ISBN 7-04-000957-9/G·93

定价 1.30 元

写在前面的话

手捧新颁发的大学毕业证书，你，即将结束五彩缤纷的大学生活，开始人生长河中新的—段航程，恰似一叶初展的征帆。

此刻，也许你正向往着在波谷浪尖上劈涛弄潮，也许你正盼望着在风平浪静的港湾里随波逐流，也许你正踌躇满志地描画理想的航线，也许你还迷惘困惑地寻找着导航的灯光……

几年前，我们也和你一样，有过同样的时刻。几番风雨，几度春秋。我们初步领略了浪遏飞舟时的激奋，浅尝了中流击水时的艰难。回首我们短短的航迹，其中有荆棘也有鲜花，有痛苦也有欢乐，有寂寞也有友谊，有失意也有希望。奉献给你的这本小书，就是我们初展征帆时期的航迹。

如今，在祖国的江河湖海里，在时代的滚滚洪流中，千帆竞发，百舸争流。当你即将扬帆远航之际，我们从黑龙江畔沸腾的矿山，从海南岛上简陋的校舍，从天山脚下的石油井架，从西藏高原的气象台站，从祖国大地的四面八方，向你伸出友谊理解的手臂。愿你正确地把握航向，愿你不懈地操持橹桨，愿你感到大浪淘沙的危

凡，愿你不受海市蜃楼的欺骗……

勇敢地张起你的征帆吧，前面就是辽阔的
海洋！

1968年1月

目 录

走在改革的大道上.....	张又来(1)
在坚实的基础上矗起理想的大厦.....	
.....	李卓彬(8)
开花结果在玉门.....	孔繁瑾(15)
三峡,我人生的起跑线.....	赵成生(22)
拼搏奋斗在雪域高原.....	汪青春(27)
我爱教师,这阳光下最伟大的职业.....	
.....	慕顺华(33)
为了战胜麻风病.....	张锡宝(43)
在乡镇企业中大显身手.....	王通才(49)
森林之梦.....	车克钧(57)
我追求的人生价值.....	王立群(62)
男子汉的历程.....	李徐来(68)
在更高的追求中完善自我.....	韩国材(74)
开通人生的“隧道”.....	潘 飞(82)
乐在英语教改中.....	任军利(88)
用心血浇开农业科普之花.....	程久来(96)
大地的厚爱.....	顾 聪(103)
在军营的座标系里找到自己的发光点...	
.....	石修志(111)

我的第一志愿是地方矿.....	丁尚仁(117)
我仰慕天山的雪莲花.....	邹雪梅(122)
追求光和热的事业.....	刘玉强(128)
耕耘在那块贫瘠的土地上.....	王大海(136)
来自生产第一线的报告.....	许雅建(142)
工地就是我的第二大学.....	杨 彪(149)
在崇山峻岭中拓荒创业.....	陈衍华(156)
做人民忠诚的白衣战士.....	朱登海(162)
瑞丽江边的追寻.....	杨光华(168)
走上工作岗位的“三部曲”.....	赵 光(174)
我爱青海这一片神奇的土地.....	陈正良(182)
在农村广阔的土地上扬起事业的风帆.....	周明全(188)
“千磨万击还坚劲”.....	朱临洪(195)

走在改革的大道上

张又未 1981年毕业

毕业于安徽机电学院，现任
安徽省新集印刷厂副厂长。

改革的潮流，把新一代知识分子推到了时代的前列。在大学毕业后几年内，我先后担任了助理工程师、科长和全省规模最大的一家综合性印刷企业的副厂长，光荣地加入了中国共产党，并且到日本和香港进行过技术考察。

毕业后的经历，引起了一些同龄人的羡慕，认为我的机遇好。是的，党的十一届三中全会掀开了中国历史上新的一页，不断深化的改革使我们的文明古国焕发出生机和活力。我们年轻一代大学生确实是遇上了实现理想的大好时机。只要我们严肃地选择生活，在实践中坚持奋斗，并勇敢地面对改革的挑战，就一定能够走向成功之路。

大学毕业，是人生旅途中一次关键的转折。在这样的时刻，人们有不同的选择。当时，虽然我也曾向往条件优越的高等学校和科研单位，但我更清楚地知道：企业是整个国民经济的细胞，只有活跃的细胞才能构成强健的整体。基层专业技术人员奇缺，工厂急需我们。自己的专业知识也只有在生产实际中才能得到运用和提高。因此，我选择了基层企业，决心在那里奉献自己的光和热。

到安徽新华印刷厂后，我被分配到动力设备科工作。当时，我们厂的条件还比较差：厂房简陋，设备陈旧，工艺落后，尤其是技术力量严重不足。虽然技术改造已经起步，第一台引进的设备正在安装调试，可是全厂连一名从事电气专业的技术人员都没有。厂领导对我这个新来的大学生寄予很大的希望，要求我尽快熟悉机器性能，承担起今后的维修工作。这台设备的电器元件、线路复杂，技术难度大，加上负责安装调试的外籍技术人员不提供线路图，承担维修任务困难是很大的。

我刚刚走出校门，虽然有一定的理论知识，但缺乏实践经验，实际动手能力也较差，对印刷专业又是门外汉。面对困难，我没有畏缩。我虚心向电工班两位老师傅请教，多动手，多实践，学到了很多书本上没有学到的知识。同时，

我也给工人师傅们讲解一些专业理论知识，用理论指导实践，胸中有数再动手，尽量避免实际工作中的盲目性。我们互相配合，取长补短，共同努力，基本上掌握了该设备的性能，多次排除故障，保证了生产的正常进行，得到了厂领导的好评。

不久，我厂从日本引进的第二台主要设备即将到厂，这是一种国内首次引进的新机型。由于日方技术人员一时不能到厂，厂领导要求我们自己承担厂房设计、技术资料翻译以及电气安装和调试任务，并确定由我担任主攻手。为争取时间，我连续奋战了十天，夜以继日，挑灯夜战，独自翻译并整理了一本约六万字的技术操作指导手册。而后，根据资料上技术数据要求，结合现有厂房状况，在征求操作工人意见的基础上，我提出了厂房改造及电源配置的方案。设备到厂时，一切准备工作就绪。安装和调试进展顺利，很快就投入了正常生产，提前发挥了设备的效益。后来，日方技术人员对我们的工作结果非常满意。

工作实践使我体会到：人，不能没有理想，但理想绝不能脱离现实；人，需要理解，但首先你得理解社会、理解别人；人，应该追求自己的价值，但只有在为社会服务中才能实现自己的价值。

1984年4月，我被任命为厂技术质量科科长，这对我又是一个考验。针对自己管理经验不足、对印刷专业不够熟悉的弱点，白天我深入各个车间了解生产工艺流程，调查技术和质量管理的现状，广泛征求改进意见；晚上我就结合实际工作，刻苦学习印刷专业知识和管理知识。经过一段时间，我逐渐理出了工作头绪，逐步迈开了改革的步伐。

在质量管理方面，我们着手建立、健全了全厂质量管理网络；制定了科室及各车间质量管理人员的职责范围和考核、奖惩办法；修订了各主要工序的质量标准；改革了过去的质量检查办法，并加强了化验分析的力量。通过采取这些有效的措施，我们厂逐步走上了科学管理的轨道。我们的产品质量稳步提高，产品档次也迅速提高。良好的质量信誉，吸引了来自全国各地的客户，生产呈现出一派兴旺景象。

在技术管理方面，我们进行了大胆的改革。开放有偿技术培训市场，打破技术封锁、厂际封闭的局面；大力组织技术革新和新产品开发工作；成立技术情报小组，沟通技术信息，促进企业的技术进步。这些措施很快见到了成效，给厂里带来了显著的经济效益。

1985年1月，我走上了副厂长的领导岗位，主管全厂的技术改造、设备引进和技术培训

江作！涌现出一代知识青年，作为当今的企业领导者，必须具有改革、开拓、进取精神。在担任副厂长工作的几年里，我发挥自己专业知识的优势，积极配合厂长，坚决走改革的道路，使工厂的面貌发生了很大的变化。

在坚持搞好一系列改革工作的同时，我们特别注意瞄准世界先进水平，积极引进先进技术和关键设备，加强消化和吸收工作，大力推进企业的技术进步，给老企业注进了新鲜活力，插上了腾飞的翅膀。

我们根据本厂实际，坚持“投入少、产出多、周期短、见效快”的原则，明确了引进技术的指导思想，力戒盲目性和贪大求洋，积极选准引进项目。同时，事先做好引进的准备工作，引进设备与技术培训同步进行，并建立和健全引进设备的维修和保养制度，提高新设备的利用率。有一次，我厂引进了一台日本四色胶印机。由于事先准备充分，设备下午到厂，当晚就进入位置，半个月內自行安装调试完毕。等日方按常规派来安装人员时，这台设备已经正式投入了三班制生产。

近几年来，我厂全部依靠自己的力量，先后引进了多台先进的设备及生产线。引进的主要生产设备，都做到了引进之后，隔月便投产、三班制运转，设备利用率创全国第一流水平。这

些设备都具有国际先进水平，投资效益十分显著。目前，所有设备的投资已全部收回。

我厂的技术优势引起了外商的注目。我们也充分利用有利条件，积极扩大对外合作项目。有一次，国外的一些企业公司准备在我国建立一个维修技术服务中心。我们获悉这个信息后，不失时机地主动进攻，积极与外商联系，介绍我厂合作优势，显示我厂技术实力。经过多次紧张、激烈的会谈，我们终于战胜了竞争对手，取得了这个合作项目。1986年10月，这个维修技术服务中心正式成立了，由我兼主任。开业一年多来，已为国内十几个省市的有关厂家提供了技术服务，创收外汇5万美元。

除了积极引进国外先进技术和设备之外，我们在深化企业改革、强化内部管理、开展横向经济联合、对外积极扩散技术，开发微机管理项目、搞好智力开发等方面，都进行了大量的工作，取得了显著的效果。

由于我们锐意改革、开拓进取，工厂的面貌发生了巨大的变化。1987年，我厂工业总产值、利润、全员劳动生产率、人均创利等各项指标，均比建厂以来最好水平的1983年成倍增长，一跃成为全国印刷行业中的佼佼者。近两年来，连续荣获“安徽省最佳经济效益夺魁单位”的称号。许多新闻单位多次从不同角度对

我厂做了系列专题报道。国家行业主管部门和安徽省的主要领导同志都对我厂几年来的工作给予了高度评价。

目睹工厂几年来的变化和发展，作为群体的一员，我从内心感到喜悦和快慰。这里也浸透着自己的心血和汗水，蕴涵着自己的努力和奉献。

在改革的大道上，我愿留下更坚实的足迹。

在坚实的基础上 矗起理想的大厦

李卓彬 1982年毕
业于华南工学院 现在广
东省建筑设计研究院工作

毕业了。“我要大干一番事业！”我抱着这样的愿望跨进了广东省建筑设计研究院的大门。我忘不了四年寒窗，是党和人民给了我接受高等教育的机会；是老师们一点一滴地把知识灌输给我们，把一个从没见过大城市、更不知“建筑学”为何物的我培养成为一个合格的建筑学系毕业生。如今是我“大展宏图”的时候了，想到一幢幢宏伟建筑将在我的设计图上拔地而起，我的心猛跳不已，浑身的血都在沸腾。

可是，满脑子想着“大展宏图”的我万万没有想到把我分到了一个标准设计组工作，而不是去专搞大工程的大设计室。我想：“在这儿干能有什么出息？”

“小李，帮忙搞些图去！”领导叫住我，问：“你懂什么？搞图？我不理解，也很不情愿。我是来搞设计的，让我搞图，哼！”我心里想：

领导看出了我的心思，说：“你可别小看搞图，它是设计的表现，又是学习建筑设计规范的好机会。万丈高楼平地起，不要急嘛。”

就这样，搞图、练字、查资料，搞了两三个月。“小李，帮忙画些大样图吧。”好嘛，一画就是40多张。我按捺不住了：“我要搞设计！”“那好，就搞粤剧院的排练大楼吧。”就这样，我接下了第一个工程。

这时，我真是踌躇满志，恨不能一展平生所学。可是一连画了四次，方案都不能通过。“太新”、“太怪”、“脱离实际”——这是给我的方案的评语。这时候我才明白，这不是学校的作业，一张合格的设计图必须适应城市规划的要求、地形环境的要求、顾客使用的要求，并且要受到造价、材料等因素的制约，内部设计还牵涉到结构、水、电的配合与材料、构造大样的选择。关系错综复杂，千头万绪。我真是力不从心，无所适从。此时此刻，我才意识到自己知识的缺乏。大样图不是画多了，而是太少了。我必须虚心请教、勤学苦练，从零开始。

从此，我拜老同志为师，利用晚上翻阅院里的旧图纸；与老工程师一起到工地现场勘察，争

取到大工程中当旁听生，记下所有的数据和各种实用功能的构想。在老同志的直接帮助下，实习期间参加了四个工程的设计，业务能力明显提高。

随着我国的对外开放和国内改革的不断深入，一种新的公平竞争的投标设计形式在全国实行了。我们院更是率先打破论资排辈的旧框框，把青年设计人员推向前面，参加重大工程的投标竞赛。院领导努力为我们创造“公平竞争”的良好条件，以便于一批有真才实学的优秀青年脱颖而出。我从内心感谢我们的时代、感谢我们的领导为我们提供了大显身手的机会。

深圳新闻文化中心大厦在全院征集方案。机会来了，我反而有点儿担心了。后来我想：不管成败，就把这次机会作为一次锻炼吧。结果，全院十多个方案，经院技委会审定，选送两个，修改后参加全国投标，其中也有我的方案。

1983年10月，在深圳，全国参加投标的方案由专家和甲方评选出了三个，送北京由新华社新闻部最后拍板。由我主笔的广东省院方案也被选中。两个多月的苦战总算初见成效，同事们纷纷祝贺，我不禁有些飘飘然了。这时，老工程师及时提醒我说：“你刚刚起步，不能自我满足。”我冷静下来了。我认真地聆听了另外两个单位的方案介绍，他们的构思也十分细致，