

微型小说

精品文摘

WEIXINGWENZHAI

相遇 在城市与乡村的路口

李继勇◎主编



北京燕山出版社

微型小说 精品文摘

WEIXINGWENZHAI

相遇在城市与乡村的路口

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

相遇在城市与乡村的路口/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10
(微型小说精品文摘)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0

I. 相… II. 李… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179851 号

发	行:北京燕山出版社出版发行
地	址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮	编:100054
印	刷:新乡市天润印务有限公司
开	本:787 × 1092mm 1/16
字	数:2500 千字
印	张:160
版	次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0
定	价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



莫忘致谢

作者：[美] 费思·安德鲁斯·贝德福德

依琳娜、莎拉和德鲁还小的时候，每当他们要向人家致谢，就口述感谢词句由我笔记。但是到孩子长大一些，有能力自己写谢柬了，却必须我三催四请才肯动笔。

我会问：“你写了信给爷爷，谢谢他送你那本书没有？”或问：“陶乐思阿姨送了你那件毛线衫，你可有向她道谢？”他们的回应总是含糊其辞，或耸耸肩膀。

有一年，我在圣诞节过后催促了几天，儿女竟一直毫无反应，我大为气恼，便宣布：谢柬写妥投邮之前，谁也不准玩新玩具或穿新衣。他们依旧拖延，还出言抱怨。

我忽然灵机一动，就说：“大家上车。”

“要去哪里？”莎拉问，觉得好奇怪。

“去买圣诞礼物。”

“圣诞节已经过去了，”她反驳。

“不要啰嗦，”我斩钉截铁地说。

待孩子都上了车，我说：“我要让你们知道，人家为了送你们礼物，要花多少时间。”

我对德鲁说：“麻烦你记下我们离家的时间。”

来到镇里，德鲁记下抵达的时刻。三个孩子随我走进一家商店，帮我选购礼物送给我的姊妹。然后我们回家。

三个孩子一下车便向雪橇走过去。我说：“不许玩，还要包礼物。”孩子们垂头丧气回到屋里。

“德鲁，记下到家的时间没有？”他点点头。

“好，请你记录包礼物的时间。”

孩子包礼物时，我替他们冲泡可可。终于最后一个蝶形结也系好了。“一共花了多少时间？”我问德鲁。

他说：“到镇上去，用了28分钟，买礼物花了15分钟，回家用了38分钟。”

“包这几个盒子用了多少时间？”依琳娜问。

“你们两人都是两分钟包一个，”德鲁说。

“把礼物拿去邮寄，要花多少时间？”我问。

德鲁计算了一下，答道：“一来一去56分钟，加上在邮局排队的时间，要71分钟。”



“那么，送别人一件礼物总共花多少时间？”

德鲁又计算了一阵。“2 小时 34 分钟。”

我在每个孩子的可可杯旁放一页信纸、一个信封和一支笔。“现在请写谢柬。写明礼物是什么，说已经拿来用了，用得很开心。”

他们沉默构思，接着响起了笔尖在纸面上的声音。

“花了我们 3 分钟，”德鲁一面说一面把信封封好。

“人家选购一件情意浓厚的礼物，然后邮寄给你，所花时间也许超过两个半小时，我要你们花 3 分钟时间道谢，这难道是过分要求吗？”我问。三人低头望着桌面，摇摇头。

“你们最好现在就养成这习惯。早晚你们要为很多事情写谢柬的。”

“你小时候也写这东西吗？”德鲁问。

“当然。”

我想起了亚瑟老爷爷。他是我曾祖父最小的弟弟，家住马萨诸塞州，我从没见过他，可是每年圣诞节他都送我一份礼物。他双目失明，由住在隔壁的侄女贝嘉过来帮他开出一批 5 美元的支票，分别寄给每一个曾侄孙和玄侄孙。我每次都回信致谢，并且告诉他这 5 美元是怎么用的。

后来我去马萨诸塞州就学，这才有机会探望亚瑟老爷爷。闲谈间，他说很欣赏我写的谢柬。我告诉三个孩子，亚瑟老爷爷每年都送我礼物，我也每年都给他写谢柬。

“那时你漂亮不漂亮？”莎拉问。

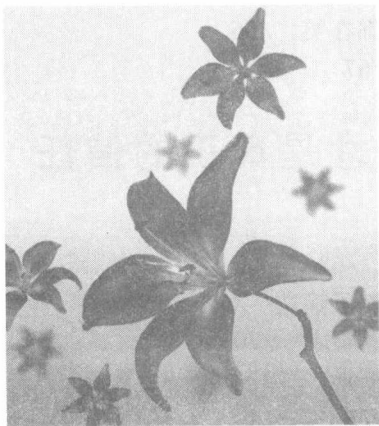
“我的男朋友说我漂亮。”我说着就走到书架前，取下一本照片簿翻开。在照片中，我站在自己家里的壁炉前面，身穿黑丝绒晚礼服，头发绾成精致的法国贵妇髻。旁边有个英俊青年。

“原来是爸爸！”依琳娜有点惊讶。

我微笑点头。三个孩子坐下来继续写谢柬。

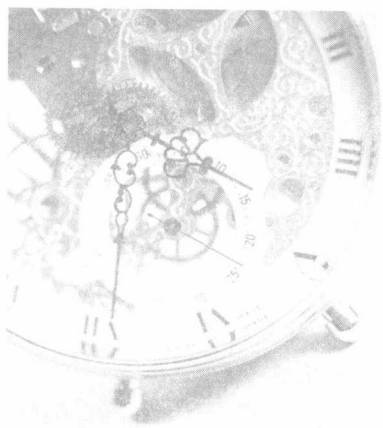
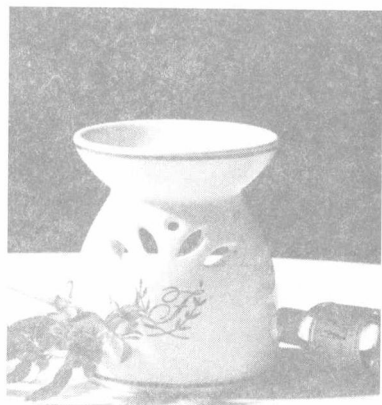
今年圣诞节，我丈夫和我庆祝了结婚 36 周年。谢谢你，亚瑟老爷爷。

目录 Contents



不要做一张白纸

- 人生的温度 /11
- 门前的三寸硬土 /13
- 不要做一张白纸 /14
- 面对吃羊的野狗 /15
- 风中的木桶 /17
- 分解成功 /18
- 一个女人的心愿 /19
- 发现快乐幸福的眼光 /20
- 看到了什么 /21
- 牛奶里的爱 /22
- 不许打我儿子 /24
- 一个父亲的箴言 /25
- 生命的林子 /27
- 狠心的电报 /28
- 不要被贪婪蒙蔽住内心 /29
- 克制自己 /30
- 贪婪会让你毁灭 /31
- 承担 /32
- 一棵树三堂课 /33
- 冲出心理牢笼 /34
- 金仙子 /35
- 得与失 /36
- 一切都会在得意时失去 /37
- 你可以改变环境 /39

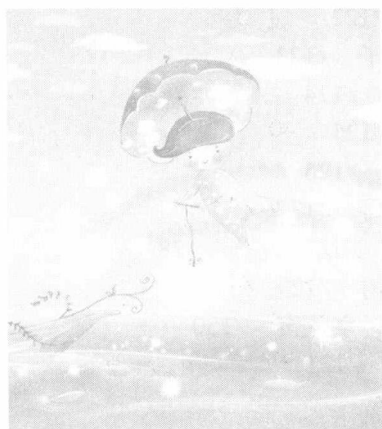


态度改变人生

- 不易得到才去争 /40
为快乐而工作 /41
世界足坛名将的童年 /42
一块质感上乘的石头 /43
一株才华初露的幼苗 /44
两尊大理石雕塑 /45
用尽全部的力量 /46
笑对病魔 /47
制服恐惧 /48
人生需要减压 /49
老板失踪 /50
一网打尽 /52
一块怀表 /53
神圣的目标 /54
投降并不是可耻的 /55
家传之宝 /56
把帽子扔过墙去 /57
坚忍不拔的创业精神 /58
美国电影史上的聋哑影后 /59
屡遭打击的富兰克林 /60
关于平静 /61
比富人“富有” /62
自己和别人的关系 /62
视网膜效应 /64
遇到狼的农夫与和尚 /65
碑下的灵魂都在笑 /66
活出自我 /67

什么才是真正的信任

- 爱成绕指柔 /68
要经过3个筛子筛选 /69
第四十一个遇险者 /70
幸福是一种感觉 /72
唠叨是爱 /73
咱老百姓一身正气哪容得黑白不分 /74

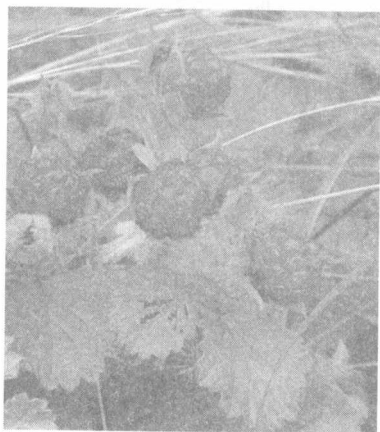


- 听出租车司机讲故事 /76
- 能再说一遍你的名字吗 /77
- 靠秤发的财 /78
- 经常和父亲发生口角的小伙子 /79
- 只会尊重你的选择 /80
- 端正爱的态度 /80
- 爱在身边 /82
- 岁月的老酒 /83
- 每年都破土而出的腊兰 /84
- 一条危害人间的大蛇 /85
- 束手就擒的野鸡 /86
- 能栽培出最好玫瑰的大师 /87
- 亲吻喜悦 /88
- 快乐的电梯员 /89
- 爱的邂逅 /90
- 母爱的力量 /92
- 黑夜里开来了七彩出租车 /93
- 王爷爷来了 /94
- 静待复活的机会 /96
- 自己亲手做的鸟笼子 /97
- 一个普通邮差的职业精神 /98
- 人的道德底线都化成了数字 /99
- 梦想是人生的指南针 /100

生命运动是一次探险

- 想象自己是穿越冰河的驯鹿 /102
- 生命运动是一次探险 /104
- 角色的需要 /105
- 姓名状元 /106
- 选择快乐就能快乐 /107
- 相遇在城市与乡村的路口 /108
- 第五个人 /110
- 退回来的“路” /111
- 不胜利就没有生存 /112
- 抽水机旁的水瓶 /113
- 他找到了金戒指 /114
- 叫一声“同志” /115
- 王家大院的奇祸 /118
- 品德上的“破绽” /120



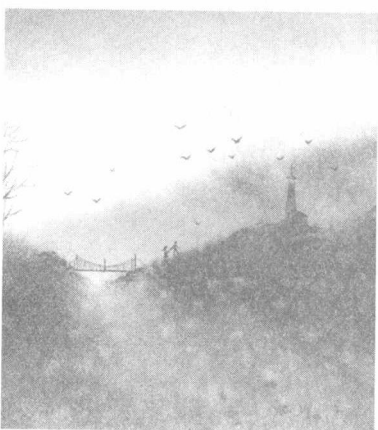


- 失而复得的朋友 /121
- 感恩一切 /122
- 选定一把椅子 /123
- 地狱与天堂 /124
- 清理人生 /125
- 鼓励更重要 /126
- 学会越过障碍 /127
- 真诚不等于“实话实说” /128
- 不会骄傲的树 /129
- 数学史上的一宗冤案 /130
- 善意的欺骗 /131

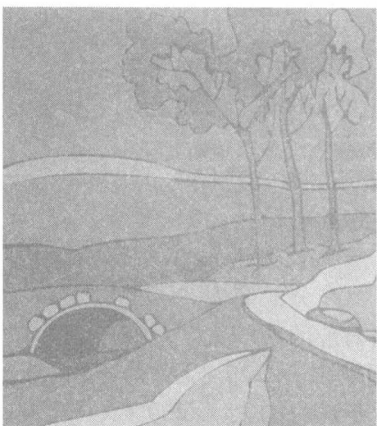
信任也是一种约束



- 夸奖“干净” /132
- 陌生的关爱 /133
- 蛋糕人生 /134
- 出什么事了 /135
- 信任也是一种约束 /136
- 欢迎你常来 /137
- 一个很好的教训 /138
- 一种名贵的花卉 /139
- 一只小鸟的厄运 /140
- 一枚金币的代价 /141
- 展开梦想的翅膀 /142
- 只要上进的空间 /143
- 艺术的故乡 /144
- 挑战传统思维 /145
- 恒者更具实力 /147
- 全力以赴向着梦想努力 /148
- 还没上任就贪污 /149
- 治脚茧的药 /150
- 仔细地分析自己 /151
- 有坚持才会有突破 /152
- 先品尝失败 /153
- 实现果断的真正价值 /154
- 不要让蛋糕烤焦 /155
- 安第斯山脉的马铃薯 /156
- 骗子也痴情 /157



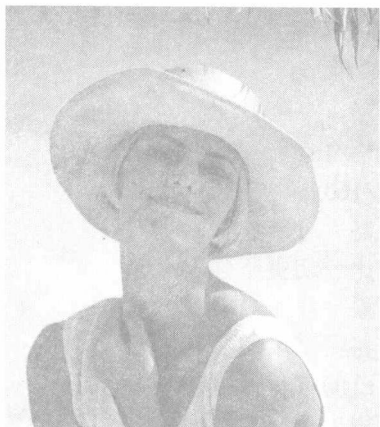
家里有棵摇钱树



- 布袋熊妈妈 /161
- 不速之客 /163
- 班固智斗强盗 /165
- 生命的韧力比一切更坚强 /166
- 礼貌就像油漆一样 /167
- 找到别人的秘密 /168
- 不要束缚自己的脚步 /169
- 选邻居 /170
- 谁说都白费 /172
- 突破内心的界限 /173
- 他们能够记得喝茶的经历 /174
- 在闪电下微笑 /175
- 享受生活中的每一次小小的喜悦 /176
- 朝闻道,夕可死 /177
- 把蜡烛点起来 /178
- 98岁的小学生 /179
- 寻找自己的人生之路 /180
- 财富有价而生命无价 /181
- 迪吧里的交易 /182

野鸭子也是列队飞行

- 为人不做亏心事 /187
- 放弃了胜利 /189
- 美国只能有一个总统 /190
- 美国人的自制 /191
- 野鸭子也是列队飞行 /192
- 没道德的司机 /193
- 瑞士洗盘子的规矩 /194
- 这并不属于我 /195
- 山里的吊脚楼 /196
- 侥幸脱险 /198
- 决定心情的并不是环境 /200
- 消除内心的恐惧 /201
- 会跳高的水牛 /202
- 牛气的骆驼 /203



你的病用什么治 /204
更重要的是心态 /205
抱怨解决不了问题 /206
别让自己不开心 /207
家里有棵摇钱树 /208
日本新娘 /210
创造丰富的生活 /212
碰运气的工匠 /213
控制自己的脾气 /214

世界需要热心肠



过早被剪了毛的羊 /215
世界需要热心肠 /216
失去的热心 /217
心态决定快乐和悲伤 /218
快乐藤需要快乐的根 /219
仙人指路 /220
拍卖判决书 /221
一切都是最好的安排 /224
一个很不走运的老头儿 /226
上帝给打了100分的商人 /227
为耶稣分担辛苦的看门人 /228
18年的惩罚期限 /229
偷窃而且恬不知耻的人 /230
掀开人生新的一页 /231
一本日记造就的漫画大师 /233
原谅伤害你的人 /234
人性的证明(节选) /235
高原守护神 /237
琴声是最好的教育 /246
一只很特别的鸟 /247
难忘的红色运动衫 /248
老鞋匠的一张支票 /250
谅解可以产生奇迹 /251
胡适眼中的特殊勋章 /253





不要做一张白纸

人生的温度

作者：李雪峰

教授的一群学生要离开教授毕业了，最后一堂课，教授把他们带到了实验室。皓首白发的教授说，这是我给你们上的最后一堂课了，这是一堂最简单的试验课，也是一堂最深奥的试验课，我希望你们以后能永远记住这最后一堂课，因为这对你们的一生将十分有益。

教授说着，取出了一个玻璃容器，又往容器里注入了半容器清水。教授说：“这是常态下的水，如果把它倒进一条小溪里，它将能流入大河，然后和许多水一道奔流着涌进大海。”教授把盛水的容器放进一旁的冰柜说：“现在我们将它冷冻。”过了一会，容器端出来了，容器里的水凝结成了一块晶莹剔透的冰块，教授说：“0℃以下，这些水就成了冰，冰是水的另一种形态，但水成了冰，它就不能流动了，诸如南极极地的一些冰，它们待在那里几千年几万年了，几公里外的地方它们都不能去，更别说是流向大河，流向大海了，它们的全部世界就是它们立足之地的那丁点儿大的地方，我们实在替这种水感到深深的惋惜和悲哀啊。”

“现在，我们来看水的第三种状态。”教授边说边把盛冰的玻璃容器放到了酒精炉上，并点燃了熊熊的火焰。过了一会儿，冰渐渐融化了，后来被烧沸了，咕咕嘟嘟地翻腾出一缕缕乳白色的水蒸气，在实验室里静静地氤氲着、弥漫着。

过了没多久，容器里的水蒸发干了。教授关掉酒精炉，让同学们一个个验看玻璃容器说：“谁能说出那些水到哪儿去了呢？”学生们盯着教授，他们不明白这最后一堂课，学识渊博的教授为什么给他们做这个最简单的试验呢？这是他们在初中、甚至在小学时都已经做过的试验，它太简单了，简单得简直让大家谁都懒得去回答。

教授看着那些不愿回答这个幼稚得有些可笑的问题的学生们说：“水哪里去了？它



们蒸发进空气里,流进蓝蓝的辽阔无边的天空里去了。”教授微微顿了一顿说:“你们可能都觉得这个试验太简单了,但是,”教授口气一转严肃地说,“它并不是一个简单的试验!”

教授瞅一眼那些迷惑不解的学生,说:“水有三种状态。人生也有三种状态,水的状态是温度决定的,人生的状态也是自己心灵的温度决定的。”教授说,“假若一个人对生活和人生的温度是 0°C 以下,那么这个人的生活状态就会是冰,他的整个人生世界也就不过它的双脚站的地方那么大;假若一个人对生活和人生抱平常的心态,那么他就是一掬常态下的水,他能奔流进大河、大海,但他永远离不开大地;假若一个人对生活和人生是 100°C 的炽热。那么他就会成为水蒸气,成为云朵。他将飞起来,他不仅拥有大地,还能拥有天空,他的世界将和宇宙一样大。”

教授微笑着望着他的学生们问:“明白这堂最简单的试验课了吗?”

“不,这不是一堂简单的试验课!”他的学生们异口同声地说。

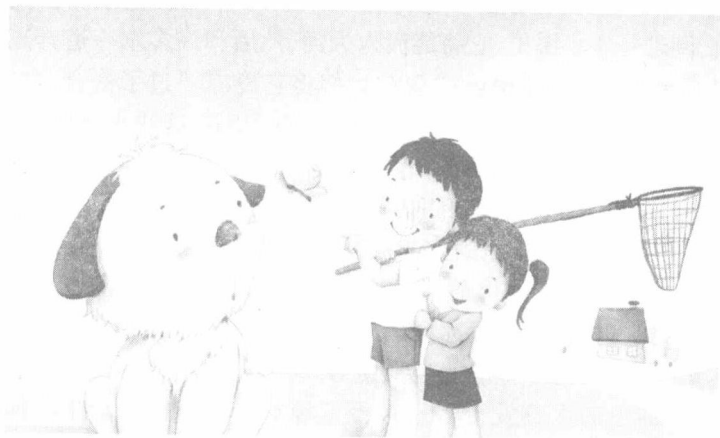
“让你们对人生、对生活的温度时时保持在 100°C ,这样,你们的人生世界才会最大。这就是我这堂试验课的最终试验结论。”教授微笑着说。

同学们哗地鼓起了雷鸣般的掌声。他们记住了这最后的一堂试验课,他们知道了心灵的温度将会决定一个人的生活和一生,有一些试验看似是简单,但简单里却深深蕴着丰富的人生哲理,

谁能忘记这堂最后的试验课呢?人生的课,人们会用一生去铭记。



人生路上,让自己的才情沸腾,让自己的智慧沸腾,让自己的精力沸腾,唯有如此,我们才会有一个更大的世界,更宽的天地。沸腾,是成功人生的一种奇妙的状态。





门前的三寸硬土

作者:陈志宏

小时候看过一场恶斗,打架的双方满脸挂彩,像是电影里刚从火线下来的士兵似的。吃了亏的一方,从厨房里取来两把菜刀,扬言要杀了对方的全家。许多人去拉去劝,他不为所动,老婆孩子哭闹着,良言相劝,也置之不理。他像是斗红了眼的公鸡,就算红冠被人啄了去,也在所不惜似的,一定要坚持一斗到底,不能折了面子,再吃大亏。

是一个老婆婆让他乖乖地放下行凶的武器。

老婆婆是我们村公认的太婆——一个膝下无儿无女的孤寡老人,老老少少见她都会极认真地喊上一声:“王太婆好!”

王太婆对他说:“崽,莫追到人家屋里去,谁家门前都有三寸硬土,使不得蛮啊!”一句轻言暖语,方才还是怒发冲冠的汉子,气势明显弱了,脸色由暴怒的紫红转为羞涩的桃红,他老婆趁机从他手上,一把夺下菜刀。

箭在弦上,一场虚惊。

这场恶斗结果怎么样已记不得了,但王太婆那句“谁家门前都有三寸硬土”深深地烙进我的心中,怎么也无法忘记。

前不久看报,一则关于美国的社会新闻再次让我想起这句话。消息里说,一盗贼持刀翻入一座别墅的院墙,欲意行窃。主人发现后,向窃贼喊话:“请放下凶器,离开我们家!”而窃贼毫不畏惧,步步进逼,准备撬门而入。

就在窃贼踏上台阶,走近家门口的时候,枪响了。主人站在家中,开枪将窃贼击毙。

警方闻讯赶来,处理了现场。之后,法院宣布别墅的主人无罪。

谁家门口都有三寸硬土,普天同理啊!

家之所以为家,门前三寸硬土是必不可少的。那方小小三寸硬土,是家的庇护神,是家人力量与安全的支撑。甚至觉得,此理恒通,换作人,亦为经典。活于世,谁人前头都要有三寸硬土。有学生问我:“老师,现在工作好难找啊,能不能帮我指点指点迷津,或者指引我到哪个地方去上班?”

我告诉他:“路是有一条的,那就是在自己的前方打造三寸硬土。比如说,学新闻的,要写出一些有水平的新闻作品;学数控机床的,要有能力上台操作。即便在校什么都没学好,只会玩电脑游戏,那也要玩出水平,然后,做一名出色的职业游戏玩家。”

学生好像明白了什么,点点头说:“明白了,那三寸硬土,就是自己的硬本领,对吧?”

是的,作为一个人,硬本领就是我们脚下的硬土,会让我们的人生走得更快、更好、更稳当!家有硬土不受欺,人有硬土不受气。从门前到脚下,我们离不开那三寸硬土。



有哲人说：只要你硬气，就不怕没骨气。别人对你的尊重，关键在于自己有没有“三寸硬土”，即智慧、才情、本领、自信、坚强等过硬的素质。打造一份属于自己的“三寸硬土”，是我们一生都需要修炼的事。

不要做一张白纸

作者：雪小禅

那年我们大学毕业，像一群蜂一样飞向了人才市场，当我们把那些自己精心包装出来的简历递上去之后，他们总是随意地翻翻，然后放在了一边，因为即使我们说得再天花乱坠，没有真本领也是不行的，但一连十几天的遭遇让我们自信心大伤，好像自己学的专业到了社会上全变成了没用的东西。

那些简历并没有给我们带来什么效果，终于有单位同意接收我们，是一家中外合资的大公司，我们一共去了五个人，实习期是一个月。

我们五个人抱着特别得意的态度进了公司，一个月之后也许我们就成了这里的正式员工，因为那些在一线的工人学历只有中专，所以，我们应该有骄傲的资格。

一个月后，我们的主管把我们叫到他的办公室，给我们的不是聘用书，而是让我们离开的通知。

为什么？我们一脸的无辜。至少，我们比那些中专生强吧？

他笑了，“不，你们没有自己的特点和长处，那些操作线上的工人，至少有一种踏实肯干的精神，而你们一直飘在空中，拿着自己的大本学历，而且，你们就像一张张白纸，根本分不出谁和谁有什么区别。”

白纸？我们疑惑地看着他。

“是的。”他说，“要想成功，就不能只做一张白纸，你们看。”说完，他拿出一叠纸来，里面全是白纸，他让我们自己找一页，过了一会，又把秩序打乱，“再找找看。”他说。

我们当然没有找出来。

然后他把里面放上了一张红纸，然后对我们说：“再找找看。”

我们笑了，这不是把我们当成幼儿园的孩子了吗？

他说：“要做就做那张出色的红纸，这样人家才能记住你，你才能有出人头地的机会，如果和其他纸一样混入平常的纸里，你永远不可能被发现。”

我们如悟禅机。他又说：“或者，你在纸上画些乱七八糟的东西都行，只要能证明那是你就行。当然，最出色的就是做一张画满了人生理想图案的彩纸，那样的话，你就会有十分满意的人生。”





那次谈话让我一生难忘,因为从那时起我就记住了,努力让自己做一张与众不同的纸,然后上面画上最美丽的图案。



人生是一张白纸,我们的任务就是在这张纸上,画出自己的痕迹,留下自己的美丽。

面对吃羊的野狗

作者:佚名

“出什么事了,爸爸?”霍尔被什么声音弄醒了,问道。他跑出屋去,看见他爸爸手握步枪正站在台阶上。

“孩子,是野狗,一定是它一直在杀我们的羊。”

夜晚的寂静被野狗又长又尖的嚎叫声划破了。嚎叫声是从离屋子大约四分之一英里远的悬崖上传来的。

霍尔的父亲举起步枪,朝悬崖的方向开了几枪。“这应该把它吓跑了。”他说。

第二天早晨,孩子骑马出去,一边沿着旧石崖慢慢骑着,一边寻找着野狗的足迹。

突然,他发现了它,它正平躺在从峭壁上伸长出去的一棵树的分支上。它一定是在夜晚的追逐中从悬崖边跌下来的,它摔下来时定掉在树枝上,树下是60英尺深的悬崖,这只野狗跑不掉了,霍尔跑回去告诉他的父亲。

“爸爸,你打算开枪打死它吗?”当他们返回悬崖时霍尔问道。

“我想如此,它在那儿只会饿死。”爸爸举起步枪瞄准,霍尔等待着射击声。

但枪没有响起来,他爸爸已把枪放下了。

“你打算打死它吗?”霍尔问道。

“现在不,儿子。”

“你打算放了它吗?”

“儿子,如果我可以帮助它的话,我不会放的。”

“那你干吗不开枪打死它?”

“只是似乎不公平。”

第二天,他们骑马外出,野狗还在那儿。它似乎在测算树和悬崖顶的距离。

也许它会跳上去。霍尔的爸爸仍没有开枪。

到第三天,野狗开始看上去又瘦又弱。霍尔的爸爸几乎伤感地慢慢举起步枪,他射击了。霍尔首先看看地面,期待着看到野狗的尸体。当他发现地上什么也没有后,他抬



头朝树上望去。野狗还在那儿，他爸爸以前从未在这么容易的射击中失过手。

受到惊吓的野狗望着地面，然后挪动了它的两条腿。

“爸爸，看，它要跳了，快，开枪！”

突然，野狗一跃而起。霍尔看着，等着它摔到地上。相反，他看到它停在悬崖外墙上，并在滑动的岩石上疯狂地挣扎着，它的后腿在往上踢。

“爸爸，快，”霍尔催促道，“否则它要跑了。”

他爸爸并没有动。

野狗微弱地爬上悬崖顶。他爸爸仍没有举起枪。野狗沿着悬崖边跑远了——慢慢地跑出了视线。

“你放了它！”霍尔叫道。

“是的，我放了它。”他爸爸回答道。

“为什么？”

“我猜想我心肠变软了。”

“但让一只野狗跑了！在它吃了所有的羊之后！”

爸爸望着在微风中摇动的空荡荡的树感慨道：“儿子，有些事人们似乎就是不能那么做。”



超越睚眦必报的狭隘心理，以宽容和怜爱的心情对待世界，正体现出了人性的光辉和伟大。

