



张麟沼 著

枫韵

枫韵

枫



中国文史出版社

张麟洛著

枫
韵

雪山墨



中国文联出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

枫韵/张麟沼著. —北京:中国文联出版社, 2000.3

(郁金香文学丛书; 第2辑/北渔主编)

ISBN 7—5059—2712—4

I . 枫… II . 张… III . 诗歌—中国—当代 IV . 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 03221 号

| | |
|------|------------------------------|
| 书名 | 枫韵 (郁金香文学丛书·II集) |
| 著者 | 张麟沼 |
| 出版地 | 中国文联出版社 |
| 发行地 | 中国文联出版社 发行部 |
| 经 销 | 农展馆南里 10 号(100026) 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 刁小林 |
| 责任印刷 | 胡元义 |
| 印 刷 | 哈尔滨市松柏印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 203 千字 |
| 印 张 | 9.6 |
| 版 次 | 2000 年 3 月第一版第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7—5059—2712—4/I · 2025 |
| 定 价 | 18.00 元 |

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系

生活是诗

代序

“诗 \ 心灵的玫瑰 \ 只有用心血去浇灌 \ 才会绽放艳丽的花朵……”不错，当我接过文友张麟沼的诗稿，沉甸甸的厚重感令我意会到用心血浇灌的份量。说实在的，从接过这本诗稿的时候起，我的心情一直没有平静过。经过编辑归类，斟酌校正，最后完成写序，《枫韵》集付梓印刷，才如释重负。

生活是诗。当然，首先应当有诗人的心境，诗人的情操和诗人对于生活的感受。马克思曾说：“没有修养的耳朵，最美的音乐也没有什么意义”。我想，对于生活的感受同样如此。最初认识张麟沼，只知其一是当过兵，转业地方，还是做与兵有关的人武工作。略知其二是他平时爱音乐，爱读书，爱写诗，时有作品发表。不想岁月匆匆一晃十六年，竟出如此成绩。观其诗稿，方知其写诗之好由来已久。读其作品，如读其生平之史。就其写作形式而论，亦诗亦歌，有新诗亦有古体诗词，甚至还有技巧很高的回文诗。作品涉猎面广，从热火熔炉般的戎马生涯，到神州漫游，寄情

山水；从缅怀先烈，歌颂伟人，到借物抒怀，鞭挞丑恶；或吟或咏或褒或贬，或歌或唱或喜或笑，倾吐了真情，融汇了乡情，赞美了亲情、友情和爱情。《枫韵》集的出版，不仅让我们看到了张麟沼用心血浇灌心灵的玫瑰，最终让其绽放出艳丽花朵的可贵，而更值得我们借鉴的，就是他向我们展示了如何对待生活对待人生的态度。他作为一个普通一兵，一个基层工作干部，一个平淡的人，能够在平淡中奏出不平淡的心曲，从而使生活变得更有意义。

生活是诗，不管顺境还是逆境，不管平淡还是曲折，只要奏起心灵之曲，但肯为诗便有诗。说到这里，我想不必为张麟沼作品的成功与否而担忧，至于诗应该如何写才能乎合规格，这历来都是有争议的问题，那就让学术家们去讨论吧。诗是时代的印记，但未必是时代的宠儿，只要无愧于时代，那就心安理得了。祝张麟沼先生继续在诗的艺海中扬帆，早登成功彼岸！

谭山宣

2000年6月28日于惠州

诗
心灵的玫瑰
只有用心血去浇灌
才会绽放艳丽的花朵

诗
语言的艺海
只有扬起勤奋风帆
才能到达成功的彼岸

——张麟沼

目 录

一 走遍南北西东 芭罗西子 最是醉诗翁

| | |
|-------------|----|
| 西湖咏秋 | |
| ——调寄《百字令》 | 1 |
| 汤泉风景区九龙潭的传说 | 3 |
| 蟾蜍石 | 8 |
| 吟西湖景点 | 11 |
| 点翠洲观感二首 | 13 |
| 游百花洲 | 16 |
| 三教一庙元妙观 | 17 |
| 朝云墓 | 19 |
| 泗洲塔 | 21 |
| 游西湖偶感七首 | 24 |
| 游罗浮山 | 27 |
| 苏堤咏怀 | 28 |
| 晨运见闻 | |
| ——调寄《西江月》 | 29 |
| 读苏轼啖荔诗偶感 | 30 |
| 清洁靠大家 | |
| ——调寄《阳关引》 | 31 |
| 道桥东 | 33 |
| 白鹤峰上怀古 | 35 |

| | |
|-----------|----|
| 东湖今昔 | 36 |
| 登罗浮山飞云顶 | 37 |
| 东江春晓 | 38 |
| 合江楼前看两江 | 39 |
| 惠城一瞥 | 40 |
| 元妙观祈吉者 | |
| ——调寄《江城子》 | 41 |
| 秋游泗洲塔 | |
| ——调寄《浪淘沙》 | 43 |
| 点翠洲聆观 | |
| ——调寄《清平乐》 | 44 |
| 随友游荷花亭咏怀 | |
| ——调寄《鹊桥仙》 | 45 |
| 明月湾夜幕 | |
| ——调寄《人月圆》 | 46 |
| 朝云风范 | |
| ——调寄《虞美人》 | 47 |
| 游百花洲观文物展 | |
| ——调寄《点绛唇》 | 48 |
| 喜看白鹭洲 | 49 |
| 红棉水榭一瞥 | 50 |
| 桃花溪怀古 | 51 |
| 夜眺惠州桥 | |
| ——调寄《西江月》 | 52 |
| 乡村秋景 | |
| ——调寄《山花子》 | 53 |
| 信步苏堤 | 54 |

巽寮泳海

| | |
|-----------------|----|
| ——调寄《卜算子》 | 55 |
| 游南昆山二首 | 56 |

二. 红叶成诗万千首

写尽人间雨与晴

| | |
|------------------|----|
| 梦圆桂林 | 58 |
| 游芦笛岩 | 59 |
| 乘飞机偶感 | |
| ——调寄《清平乐》 | 60 |
| 携妻儿游漓江 | 61 |
| 总是画中情 | |
| ——调寄《水调歌头》 | 62 |
| 贺桂林笔会 | 64 |
| 桂林笔会欣逢学友钟志全 | |
| ——调寄《卜算子》 | 65 |
| 漓江秋夜 | 66 |
| 登长城偶感 | |
| ——调寄《一剪梅》 | 67 |
| 枫韵 | 68 |
| 诗题红叶 | 69 |
| 登天安门城楼咏怀 | 70 |
| 长沙咏 | 71 |
| 庐山笔会 | 72 |
| 与覃山等游庐山龙首岩 | |
| ——调寄《鹧鸪天》 | 73 |

| | |
|----------------|----|
| 赴庐山笔会游庐山 | 74 |
| 游杭州岳王庙 | 75 |
| 岂知后人有定论 | 76 |
| 杭州西湖卖茶女 | 77 |
| 庆《兴华特奖》活动十周年偶感 | 78 |
| 登赣州八境台偶感二首 | 80 |
| 游从化天湖公园四首 | 81 |
| 迎香港九七回归词二首 | 84 |

三. 浩气巍巍贯九洲 黄河泰山载功德

| | |
|-----------------|----|
| 伟人毛泽东 | 86 |
| 悼毛主席 | |
| ——调寄《秦楼月》 | 89 |
| 读朱德总司令扁担有感 | 90 |
| 悼周恩来总理 | 91 |
| 读叶剑英元帅《八十咏怀》诗偶感 | 92 |
| 咏邓小平同志复出工作 | 93 |
| 看电视剧《彭雪枫》有感 | 94 |
| 咏诸葛亮 | 95 |
| 叹韩信 | 96 |
| 悼父 | |
| ——调寄《蝶恋花》 | 97 |
| 悼母 | |
| ——调寄《忆秦娥》 | 98 |

四 . 在风霜雨雪中 把美丽的笑脸绽放

| | |
|--------------|-----|
| 雪中梅 | 99 |
| 烧香 | 101 |
| 山涧竹 | 103 |
| 峰上松 | 105 |
| 秋菊 | 106 |
| 春菊 | 107 |
| 白玉兰 | 108 |
| 贺岁梅 | 109 |
| 庐山松 | 110 |
| 小草颂 | 111 |
| 矫燕颂 | 112 |
| 梅韵 | 113 |
| 某舞厅素描 | 114 |
| 无题二首 | 115 |
| 选马 | 116 |
| 二奶叹 | 117 |
| 船 | 118 |
| 帆 | 120 |
| 桨 | 122 |
| 偏议文房四宝 | 124 |

五 . 格子里耕耘的硕果 如午夜的银河 繁星点点

似黎明的春山 鲜花烂漫

| | |
|----------------|-----|
| 擒开绝律的枷锁 | 130 |
| 说学三首 | 132 |
| 工农商学兵干简说 | 134 |
| 师生结三首 | 137 |
| 园丁心 | 143 |
| 题牵牛上树图 | 144 |
| 题蜓雀沾兰图 | 145 |
| 中药谜语诗三首 | 146 |
| 题江边小船图 | 148 |

六 今朝苦练不辞劳 来日沙场显高艺 把敌歼消

| | |
|-----------------|-----|
| 哨感三首 | 150 |
| 胸怀全世界 | |
| ——调寄《清平乐》 | 151 |
| 麒麟山下泳海 | |
| ——调寄《清平乐》 | 152 |
| 问渔 | 153 |
| 雪恨人间 | |
| ——调寄《浪淘沙》 | 154 |
| 奎湖尖上好儿郎 | 155 |

| | |
|--------------|-----|
| 早操咏之一 | |
| ——调寄《浪淘沙》 | 158 |
| 早操咏之二 | |
| ——调寄《渔家傲》 | 159 |
| 夜间射击记 | 160 |
| 一级战备咏怀 | 163 |
| 为国为民立新功 | 164 |
| 送战友二首 | 165 |
| 说歌 | 167 |
| 和战友周运钦之诗四首 | 169 |
| 配手枪偶感 | 172 |
| 哨卡 | 173 |
| 绿是我的理想 | 174 |
| 转行自勉 | 180 |
| 没有枪声的战斗 | 181 |
| 抗洪胜利永流芳 | |
| ——调寄《定风波》 | 183 |
| 高唱凯歌 | 184 |
| “双拥”赞歌 | 185 |

七 . 故乡是古人的归宿地 故乡是今人的铁磁场

| | |
|---------|-----|
| 乡曲 | 193 |
| 游子吟 | 194 |
| 故乡情 | 196 |
| 与同龄战友共勉 | 197 |

| | |
|-----------|-----|
| 夕景 | 198 |
| 山乡黎明 | 199 |
| 乡村夕景 | |
| ——调寄《凤栖梧》 | 200 |
| 九连山雨 | 201 |
| 五十咏怀 | 202 |
| 打工哥妹话今昔 | |
| ——调寄《临江仙》 | 203 |
| 党的七十大庆咏怀 | 204 |
| 送女求学 | 205 |
| 庆妻五十诞 | |
| ——调寄《浣溪沙》 | 206 |
| 花迷蝶 | 207 |
| 下岗哥嫂赞 | 208 |
| 敢教东江换新裳 | |
| ——调寄《满江红》 | 210 |
| 梅岗坑口锁蛟龙 | 212 |
| 欢迎词 | 214 |
| 壮行曲 | 217 |
| 远瞩水东陂水库 | 220 |
| 兴修水东陂水库偶感 | |
| ——调寄《西江月》 | 222 |
| 狩猎记 | 223 |

**八 在这茫茫的人海里
你可知道
我对你的爱意绵绵如春雨**

| | |
|-----------|-----|
| 情绽枫山 | 229 |
| 千斤心 | 231 |
| 相见难 | 232 |
| 别时约 | 233 |
| 难入眠 | 234 |
| 无欢悦 | 235 |
| 同入梦 | 236 |
| 结愁肠 | 237 |
| 伴爱心 | 238 |
| 爱恋顶峰 | 239 |
| 共悲欢 | 241 |
| 将君忆 | 243 |
| 缘已终 | 244 |
| 与君别 | 245 |
| 送别 | 246 |
| 枕不暖 | 247 |
| 话诉谁 | 248 |
| 俩相思 | |
| ——调寄《破阵子》 | 249 |
| 守空帷 | 250 |
| 操场恋歌 | 251 |
| 梦不灵 | 253 |
| 我的她 | 254 |
| 相思曲 | 258 |
| 春梦 | 260 |
| 爱如春雨 | 262 |

| | |
|------------|-----|
| 春潮激浪 | 264 |
| 三秋曲 | 266 |

九 中国

我慈祥伟大的母亲 我魂牵梦绕的故乡

| | |
|-------------------|-----|
| 中国,我的故乡(歌词) | 268 |
| 运动员之歌(歌词) | 270 |
| 江中升起红太阳(歌词) | 272 |
| 东江情(歌词) | 274 |
| 大亚湾之歌(歌词) | 276 |
| 城市美容师之歌(歌词) | 278 |
| 惠州好(歌词) | 280 |
| 雀跃港九岛(歌词) | 282 |
| 打工哥妹恋惠州(歌词) | 284 |
| 惠州风光更秀美(歌词) | 286 |

西湖咏秋

调寄《百字令》

秋入平湖
镜映蓝天雁
西新桥畔
未见箫条游人散
摩肩接踵穿杨柳
飘逸悠闲
湖山共翠
八景同璀璨
琳琅满目
仙境在此间

走遍南北西东
苎萝西子
最是醉诗翁