



宋代墨庄刘氏家族论

葛付柳 著

光明日报出版社

宋代墨庄刘氏家族论

葛付柳◎著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋代墨庄刘氏家族论 / 葛付柳著. —北京: 光明日报出版社, 2009. 3

(鹅湖学术文丛)

ISBN 978-7-80206-564-2

I. 宋… II. 葛… III. 家族—研究—中国—宋代
IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 036330 号

鹅湖学术文丛·宋代墨庄刘氏家族论

著 者: 葛付柳

责任编辑: 茹新平

版式设计: 莘海琴

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078244

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

装 订: 北京振兴源印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 2460 千字 **印 张:** 98

版 次: 2009 年 4 月北京第 1 版 **印 次:** 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-564-2

定 价: 280.00 元/套

版权所有 翻印必究

目 录

引 言	1
一、选题依据	1
二、文献回顾	3
三、研究方法及其进展	7
第一章 宋前家族之演变	10
第一节 氏族	10
第二节 宗和宗族	12
第三节 家族	15
第二章 宋代墨庄刘氏家族总论	20
第一节 刘氏“墨庄”	20
一、宋初：江西清江之墨庄	20
二、北宋及南宋初：扬州文楼巷之墨庄	23
三、元人对墨庄的题跋	25
第二节 墨庄刘氏之家族世系	27



第三节 墨庄刘氏之仕宦	41
第四节 墨庄刘氏之孝友家风	44
第三章 刘敞及其学侣	48
第一节 意气论文相得晚:欧阳修和刘敞	48
一、切磋学问 编《集古录》	49
二、诗酒往来 互诉衷肠	56
三、永叔原父 后世景仰	59
第二节 唯君知我:江休复和刘敞	63
第三节 同学:王回、王向和刘敞	68
第四节 业师:黄晞	74
一、苏家馆师	74
二、石介延聘	80
三、黄晞《聱隅子》考论	83
第五节 王氏门人	86
附录 宋敏求之弟为宋敏修	89
第四章 刘敞学术述论	92
第一节 “春秋学”著述及其评价	92
一、《春秋学》著述	92
二、刘敞春秋学之评价	97
第二节 刘敞的思想特色:以《公是先生弟子记》为中心	102
一、“仁”说	102
二、“情性”论	103
三、有关“学道”之说	106
四、“士、君子”论	107
附 录 刘奉世诗歌研究	109

第五章 刘攽研究·····	116
一、刘攽生平及其思想·····	116
二、刘攽的史学成就·····	120
三、刘攽的诗歌成就·····	122
四、刘攽的诙谐与智慧·····	130
结 论·····	137
附录一 宋代墨庄刘氏家族年表简编·····	139
附录二 诗人林逋·····	197
参考文献·····	234
后 记·····	237

引 言

一、选题依据

在中国传统社会中，家族对社会政治、经济和文化的发展具有重要的影响。“家国同构”的宗法制社会，突显了家庭、家族和国家三者之间的密切联系。在史前的氏族社会，人们结成了以血缘关系为纽带的氏族组织。到夏朝之家天下，中华民族一家独享之国开始形成。国，是家之血缘关系的延伸，国并未脱离家的体制和建构，相反二者有密切的依赖关系。中国传统家族的兴盛，经历汉魏时大庄园式组织，到隋唐的族居家族，再到宋代以后的个体家族，以至于近现代的个体小家庭。

在近现代的文史研究中，前人对我国古代的家族进行了有益的研究，不仅涉及单一家族之研究，而且涉及分朝代或通代的家族制度研究，具有代表性的研究成果有：陶希圣《婚姻与家族》（商务印书馆 1931 年），徐扬杰《中国家族制度史》（人民出版社 1992 年）和《宋明以来家族制度研究》（中华书局 1995 年），黄宽重主编《家族与社会》（中国大百科全书出版社 2005 年）及黄氏独立撰写的《宋代家族与社会》（台湾东大图书出版公司 2006 年），柳立言《宋代的家庭与法律》（上海古籍出版社 2008 年）和邢铁《宋代



家庭研究》(上海人民出版社 2005 年)等。

有宋一朝,江西出现了众多世家大族,如庐陵欧阳氏、临川王氏、新喻刘氏、南丰曾氏和临江孔氏等等。这里的世家大族主要指,“那些出现过名卿重臣、仕宦人数众多及连续性强的家族,他们交游广阔,社会关系能够渗透到中央决策部门并对之产生或明或暗的影响,这种家族虽然数量不多,却是形成大传统的重要因素,是宋代政治文化的主体”^①。此前已有研究者对临川王氏、南丰曾氏和临江孔氏进行研究,如汤江浩《北宋临川王氏家族及文学考论——以王安石为中心》^②、李俊标《北宋南丰曾氏家族文学研究——以三曾为中心》^③和李春梅《临江三孔研究》^④。宋代墨庄刘氏家族在江西具有重要的地位,墨庄刘氏以其先祖刘式遗留的“墨庄”为基础,诗书耕读、积极仕进,得到郎官之家的美誉,时人及后人都称其为“墨庄刘氏”。据网络上的“墨庄刘氏网”统计,刘氏后人以“墨庄”为堂号的,不下数十个。这些“墨庄堂”主要集中在今日江西省内,也有在湖南、湖北、四川等省的,如民国时期四川刘湘、刘文辉的“墨庄刘氏”,其子弟现仍然生活在成都大邑县境内。可以这样说,墨庄刘氏家族在刘氏家族史乃至中国的家族史上,都是个很特别的家族。因此,我们对其形成期的宋代墨庄刘氏进行研究,就显得很有必要且具有重要的意义。

又宋代章定《名贤氏族言行类稿》卷三十四云:“在宋朝以文章名世、父子兄弟齐名者甚众。若三苏、三刘、三沈、三孔,则其彰彰尤著者也。”此处“三刘”即刘敞、刘攽和刘奉世(刘攽为敞弟,刘奉世为敞子)。“三刘”是江西墨庄刘氏子弟,刘氏以其“墨

① 张剑:《宋代家族与文学——以澧州晁氏为中心·导言》,北京出版社 2006 年版。

② 福建师范大学 2002 年博士学位论文。

③ 复旦大学 2006 年博士后出站报告。

④ 四川大学 2002 年硕士论文。

庄”为中心，秉承“世守儒业，诗书耕读”的家风，北宋中期“二刘”（刘敞、刘攽）兄弟之文学和政事，在当时都产生了一定的影响。到南宋时，刘氏之“二刘”（刘靖之、刘清之）兄弟与朱熹、张栻等理学家相交往，理学造诣很高。王德毅先生《宋代的新喻刘氏家族世系和家学》一文，对刘氏家族世系和家学（经学、史学和理学）进行了论述，是一篇比较全面论述刘氏家族的论文，具有开启刘氏家族研究的引领意义。^① 宋代墨庄刘氏在两宋政治和文化发展进程中做出了突出的贡献，理应成为我们研究的对象。

二、文献回顾

宋代墨庄刘氏家族在宋代文史领域的成就突出，刘敞的经学和刘攽的史学在学术史上有很大的影响。前人对刘氏家族的基础性研究取得了不少进展，大多为刘氏家族之成员（刘敞、刘攽）生平思想和学术的研究。

先看刘敞的生平研究，如聂朋《墨庄刘敞》一文从“博学乡才，扬名异域；尽忠报国，直言切谏；发展生产，除暴安良；精于礼制，崇尚周礼；鉴于证史，著书立说”等五个方面对刘敞的为人和学术进行论述。^② 聂朋《墨庄“三刘”》一文论述“刘敞博学多才，扬名异域；刘攽忠君爱民，幽默风趣；刘奉世位极副相，优于吏治”。^③ 周绍萍《北宋临江刘敞行年和学识考析》一文简要的概述了刘敞的行年和学识。^④ 黄惠运《欧阳修与刘敞》一文就欧、刘二人之唱和诗及互相探讨金石资料之交往进行解读，认为二人可谓是生活上的师友，学术上的诤友。^⑤ 张商英编《刘敞年谱》对刘敞

① 《中华谱牒研究》上海科学技术出版社 2001 年版，第 233—245 页。

② 《萍乡高等专科学校学报》（哲社版）1995 年第 3 期。

③ 《江西教育学院学报》（哲社版）1995 年第 4 期。

④ 《新余高专学报》（哲社版）2005 年第 6 期。

⑤ 《吉安师专学报》（第 16 卷增刊），1995 年 11 月。



的生平和著作进行简单的系年。^① 刘敞的金石学成就也不一般，万绍毛《刘敞在金石学上的贡献及其影响》一文中指出，刘敞致力“私家藏器”，精心考释研究，首创“证经补史”，热衷立碑著述，归纳“考求之法”，这些都深刻的影响了后来的金石研究者。^②

刘敞的“春秋学”之研究，开启了宋人“以义理解读经典”的先河，为后来宋明儒学的发展作了开创性的拓展。此前研究者对刘敞的经学研究，取得了较多的成果，如冯晓庭博士《宋人刘敞的经学述论——以“七经小传”为中心》一文，以刘敞的《七经小传》为研究中心，对刘敞的经学进行了论述，认为刘敞的春秋学论述，并未超越前人的研究，但在“以己意解经”方面，开启了后人解经的路数。^③ 此前有罗清能先生《刘敞春秋学研究》^④ 一书对刘敞“春秋学”进行研究，惜笔者未见。仅据冯晓庭博士论述，该论文仅就刘敞的春秋学进行研究，主要讨论四个主题：刘敞评议三传的得失、刘敞春秋传的方法、刘敞春秋传的内容和刘敞春秋学异解的商榷。张尚英《刘敞春秋学述论》一文，对刘敞“春秋学”的渊源、著作、对“春秋”经的论述以及对三传的评论，进而认识到刘敞春秋学之时代特色（疑古惑经、经世致用和义理特色）。^⑤ 江口尚纯著 冯晓庭译《刘敞〈七经小传〉略述——以〈诗经小传〉的论说为例》一文指出：“由于针对一直被尊崇，地位神圣的经书《传》、《注》兴起质疑驳斥，甚而更改修订经书文字的种种表现，而被认定为促成后世新经注经解兴起建构的滥觞者之一，对刘敞而言似乎是过于轻忽的评价”。^⑥ 刘德明《论北宋孙复、刘敞与孙觉

① 《宋人年谱丛刊》，四川大学出版社 2003 年版。

② 《文物季刊》1995 年第 2 期。

③ 台湾东吴大学 2000 年博士论文。

④ 《花莲》，真义出版社 1987 年版。

⑤ 四川大学 2002 年硕士论文。

⑥ 《中国文哲研究通讯》第十二卷，第三期 2002 年。

对《春秋》中“诸侯奔”的诠释》一文指出，“孙复、刘敞与孙觉三人在诠释《春秋》时，对文词关联的一致性与释义标准的普遍性两者更为重视，这也得以在有所师承的三传之外另立他说，这些对建构《春秋》的客观方法上均有一定的意义。”^① 此处值得指出的是民国时期陈述先生《刘敞使北诗笺证》一文，对刘敞使辽前后的诗进行笺证，有利于我们很好的认识辽之状况以及刘敞之行踪。^② 陈氏《刘敞的史学贡献》一文，对刘敞在维护先儒思想、解析经学以及考古之探究，都为我国之史学发展做出了突出的贡献。^③ 上引陈述先生二文，为我们后来的研究提供了很好的范例，可惜未能引起研究者的足够重视。

关于刘敞的文学研究，有南昌大学赖华先《刘敞的思想与文学研究》一文，重点对刘敞诗歌创作之复古倾向进行研究，刘敞之诗歌在开创宋调的过程中曾经起过一定的作用。刘敞的散文创作具有很强的思辨性和学术性，体现了他作为经学家的知识渊博和重礼立教的思想基础。^④ 邓琳在《刘敞散文述评》中指出，刘敞散文实现了思想与艺术的合一，具有“见博识高、长于议论，征引广博、说服力强，巧于谋篇、曲折多姿，言简理畅、片语破的”的特征。^⑤ 刘培《情理兼备的学人之赋——论刘敞、刘攽的辞赋创作》一文指出，刘敞之赋体创作，也体现了他以道德自命而特立于衰世的孤独感、使命感和知不可为而为之的进取精神。^⑥

有关刘攽的研究主要集中在其史学方面，王德毅《刘攽的史学

① 《汉学研究》第25卷第1期，2007年。

② 《东北集刊》第五期，1944年。

③ 《说文月刊》第四卷，1945年。

④ 南昌大学2005年硕士论文。

⑤ 《江西教育学院学报》（哲社版），2001年第5期。

⑥ 《河南师范大学学报》（哲学社会科学版）2003年第2期。



贡献》一文认为，刘敞一生史学贡献全在两汉书上。^① 宋衍坤《刘敞与〈东汉刊误〉》一文，对刘敞的生平进行了简介，然后分析了其《东汉刊误》一书的刊误类别，如刻印致误者，避讳致误者，学识致误者，音误致误者。^② 卢萍《三刘〈汉书刊误〉考略》一文，对《汉书刊误》进行源流梳理和内容解析，认为三刘在前人研究的基础上，开创了实物和史实互证的研究方法。^③ 姜鹏《〈资治通鉴〉长编分修再探》一文认为，刘敞完成了该书的两汉及魏纪长编的修撰。^④

也有对刘敞的幽默进行研究的，杨晨波《刘敞的戏谑与幽默》一文，将刘敞与时人的幽默言谈进行梳理，表明刘敞的作风与当时文人之坦诚磊落的胸怀有很大的关系，与此前的“文人相轻”的习气有了很大的区别。^⑤ 关于刘敞的文学成就研究，钱钟书先生《宋诗选注》一书选其诗四首，他认为：“他和他哥哥刘敞都是博学者，也许史学考古方面算得北宋最精博人，但他们的诗歌里都不甚炫弄学问。刘敞的诗有点呆板，刘敞比他好，风格上是欧阳修的同调。”^⑥ 王凌云《刘敞及其诗歌研究》一文，对刘敞的思想和诗歌进行了细致的研究，是当前刘敞研究的重要论文，指出：“刘敞为民的思想和诗歌散文化的倾向，都是刘敞在宋调之前的努力，对宋代诗坛有过重要的影响。”^⑦

杜爱英《北宋“新喻三刘”诗韵研究》^⑧ 和《“新喻三刘”古

① 《宋史研究论集》第二辑，鼎文书局1972年版。

② 《古籍整理研究学刊》1988年第4期。

③ 《新疆职业大学学报》2003年第1期。

④ 《复旦学报》2006年第1期。

⑤ 《语文学刊》2000年第3期。

⑥ 《宋诗选注》人民文学出版社2002年版。

⑦ 山东师范大学2008年优秀硕士毕业论文，来源万方数据库。

⑧ 《山东师大学报（社会科学版）》2000年第1期。

体诗韵所反映的方音现象》^①对“新喻三刘”（刘敞、刘攽和刘奉世）的诗歌用韵进行研究，有助于对方言历史层次的把握。

刘清之是新喻刘氏子弟在南宋初期一位德才兼备的儒士，其编辑的《戒子通录》是我国家训发展史上第一部家训选集。^②杨夕《刘清之及其〈戒子通录〉》一文，梳理墨庄刘氏家族对清之的思想影响后，然后重点分析《戒子通录》在家训史上的意义，及其作为文本在文献保存和辑佚方面的价值，是有关墨庄刘氏及其成员研究的一部具有较高水平的论文。^③

前人对墨庄刘氏家族的研究，集中在单个家族成员的研究，未对其整个家族进行全面的研究。因此本人将从墨庄刘氏家族出发，吸取前人和时贤的研究成果，在认识墨庄刘氏家族的独特性的基础上，进而认识宋代江西的世家大族，以至加深对宋代家族文化的认识。

三、研究方法及其进展

本书将采用文史结合的方法，以文化社会学的视野，对墨庄刘氏家族进行论述。

第一章 对宋前的家族形态作一学术史之回顾。众所周知，事物皆有一先后发展之历程，家族之演进亦复如是。宋前之家族经历了母系氏族和父系氏族社会，然后才形成稳定的氏族集团或民族国家。我国多民族的形成开启于秦汉，发展于魏晋和六朝，繁盛于李唐。与国之发展相应，家和家族也实现了较快的发展，由秦汉之一族到魏晋之巨家大族，再到唐之豪强士族。这个过程都为宋代家族

① 《语文研究》2001年第2期。

② 林素珍：《刘清之〈戒子通录〉评述》《国文学志》，台湾彰化师范大学国文系1999年6月。

③ 杨夕：《刘清之及其〈戒子通录〉》，南京师范大学2008年优秀硕士论文。



(如墨庄刘氏家族)的发展作了很好的准备,于是刘氏家族具有形成期家族共性的同时,亦具有其作为宋之当代家族的独特性。

第二章 对宋代墨庄刘氏家族之形成和发展作一探讨。新喻刘氏在先祖刘式藏书的基础上,式妻陈氏督促子弟诗书耕读,从事举业,奠定了刘氏家族发展和繁衍的基础。在子弟进阶和仕宦成功的基础上,刘氏子弟中刘敞、刘攽、刘奉世和刘清之等人在经学、史学和理学等方面取得了很大的成就,为新喻刘氏家族之闻名士林奠定了良好的基础。本章梳理刘氏家族世系后,进而分析刘氏仕宦和家风,以全面认识刘氏家族。

第三章 “独学则无友,其学也不广”。刘氏子弟取得的成绩,并非个人的独特创造,这些成绩的取得与其家族成员和友朋、学侣之间的切磋有密切的关系,因此我们对刘氏家族成员与其学侣交往进行研究,就具有了“知人论世”的价值。刘敞与当时学人欧阳修的诗文往还和切磋学问,都为我们的研究提供了很好的启示。刘敞与江休复和王回兄弟的交往,让我们看到了学者之间的兴趣爱好以及互相赞许的文人情怀。对刘敞业师黄晞的研究,可以发现刘氏在《春秋学》上的成就,受到其师接续前人经典原旨的追求之影响。

第四章 对墨庄刘氏家族之学术进行分析。作为研究对象的家族必须具有其独特的价值,墨庄刘氏的学术在当时和后代都产生了深远的影响。刘敞的解经方式为宋儒“以义理解经”作出前期的学术性尝试,并推进汉唐“注疏式”经学向纵深化的发展,为经学之合理性和创新性作出了贡献。刘敞之考古实践和刘攽之编史工作都为文化资源的保存与整理作了一项有意义的工作,并为后来史学整理者的工作提供便利。

第五章 宋人在文学、事功和学术上的成绩,是此前汉唐士人无法望其项背的。宋人集学者、官僚和艺术家于一身,体现了宋型文化的“兼容并包”和“内向精深”的特性。墨庄刘氏家族成员也是如此,刘敞以“文思敏赡”著称,凭借“立马草制九通”享誉当

朝；刘敞以“文有师法，才力通敏”^①，为同僚所激赏。

结论 墨庄刘氏家族得以延续数百年的历史表明：一家族诗书耕读的传统，探求学术的态度、仕宦显达的事功和文学立言的成绩，都为该家族的延续奠定了坚实的基础。宋代江西之家族乃至历代之著名家族，亦复如是。只有注重物质持家和精神立家，才能保证家族之繁衍和昌盛。

^① 苏辙：《栎城集》卷三十七《乞擢任刘敞状》。



第一章 宋前家族之演变

第一节 氏族

我国人种的发展，从北京山顶洞人、云南元谋人到夏商周时代，经历了杂居、群居等过程，起先未有所谓的家或族的概念。因原始社会生产力极为低下，人类对抗自然的能力有限，他们必须以一种合作关系组成集团，从而获得共同生存下去的生活资料，于是就出现了今人熟知的氏族公社。

这种氏族公社是经过一段时间后形成的，在母系氏族公社中，“只知其母，而不知其父”是非常普遍的现象。男子没有自己的姓，只有以母系为主体的姬姓、姜姓等，这是个以母系血缘为主的团体。这种以母系血缘关系为主体的氏族社会，是与女性在生产活动中的主体地位相适应的。此时女性在氏族中不但从事各种劳动，而且参与族群中的其他事务，如食物的分配、头领的选举以及对外的战争。男性却处于从属的地位，男性要取得生活资料，必须在女性的领导下从事劳动。男性在和女性通婚后，仍须回到自己的氏族里，只能隔三差五的来看望他的妻子。

后来由于生产的发展，氏族社会由此前的狩猎生活，开始转化为农耕生活。男子的性别优势在劳动中体现出来，于是男子就在氏族中处于主体地位。相应的，妇女和儿童则从属于男子。而后随着生产力的发展，出现了剩余的生活资料，当这些资料进行交换后，男子得到了一些自己私有的财产，他们不再依赖于妇女。由于抢婚的风行以及买卖婚姻的出现，男性在家庭中的地位日益重要，出现了以父系血缘为主导的集团。父系的形成，让男子有了自己的姓。当婚姻发生时，女子只能从属于男性，而不再称其母系时的姓。在氏族社会里，同姓不可通婚，于是当婚姻发生时，姓和氏就表现得非常重要。此时女子一般保留其氏族里的姓，而附加上男方的氏，如苏姬、姜姬等（其中姬为其母方的姓，而苏、姜则为其男方的氏）。这种父系社会的形成，逐步形成了以后的男权社会，女子依附男子，完全没有了母系社会的尊贵和荣耀。这是古代社会发展的一个重要阶段。

其实，这个姓氏的出现，也是财富和身份的象征。陶希圣认为：“在封建制度，每一侯或数侯，同出于一祖或认同出一祖者，有一姓。如姬、姜、嬴之类。每一国，有一号，如鲁、齐、秦、燕之类。每一庄园领主之族有一氏，如孟孙氏、叔孙氏、季孙氏、唐杜氏、棠溪氏之类。同姓不婚既成禁律，于是女子称姓，以为辨识之资。至于男子有庄园者，称氏以表示尊荣。男子称氏，女子称姓，是周族的习惯。称氏是由于贵族男子有封建财产及由此所生的身份，称姓是由于周姓不婚的禁律。商族没有封地制度及族外婚制，所以没有男称姓，女称氏的制度。”^①

^① 陶希圣：《婚姻与家族》，商务印书馆 1931 年版，第 30—31 页。