

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES
云南乡土文化丛书

保山

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

黄 鑑 董晓京 编著

Written & Compiled by Huang Jian Dong Xiaojing

云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



云南乡土文化丛书

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

黄 鑑 董晓京 编著

Written & Compiled by Huang Jian Dong Xiaojing



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

保山/黄鑑, 董晓京编著. —昆明: 云南教育出版社, 2003.8
(云南乡土文化丛书)

I. 保... II. ①黄...②董... III. 保山市—概况 IV. K927.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 048726 号

责任编辑	袁宣民
封面设计	陈 柳
书 名	云南乡土文化丛书·保山
丛书主编	林超民
编 著	黄 鑑 董晓京
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	昆明龙康印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	5.25
字 数	120 000
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 2000
书 号	ISBN 7 - 5415 - 2473 - 5/G · 1990
定 价	7.00 元

鸣 谢

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”的关心！

诚挚感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”编写、出版的帮助！

“云南乡土文化丛书”编纂委员会

顾 问 杨崇龙 何天淳 格桑顿珠

主 任 林超民 何学惠

主 编 林超民

委 员 李黎明 赵松涛 杨 坤 陆 韧

潘先林 秦树才 黄显松

秘 书 高志英

总 序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境的合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在

中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日
于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

地理环境篇	1
一、地理位置	1
二、地形	1
三、气候	4
四、自然资源	6
五、行政区划	11
风景名胜篇	17
一、自然景观	17
二、人文景观	27
历史演进篇	38
一、建置沿革	38
二、远古文化	43
三、重大史事	49
人物文献篇	63
一、历史名人	63
二、重要文献	90
人口民族篇	94
一、人口与民族分布	94
二、侨乡与侨情	97

三、民族简况	99
四、民族节庆	105
五、宗教信仰	109
文化教育篇	115
一、传统教育	116
二、民族音乐	121
三、民族舞蹈	123
四、民族戏曲与武术	125
五、民居建筑	128
风味特产篇	131
一、风味食品	131
二、名优特产	135
经济发展篇	141
一、中华人民共和国成立前的经济状况	141
二、中华人民共和国成立后的经济状况	143
三、未来的保山	151
参考书目	155
后记	157

地理环境篇

一、地理位置

保山市地处东经 $98^{\circ}05'$ 至 $100^{\circ}02'$ 、北纬 $24^{\circ}08'$ 至 $25^{\circ}51'$ 之间，东与临沧地区接壤，东北与大理白族自治州相连，北与怒江傈僳族自治州交界，西与德宏傣族景颇族自治州毗邻；西北与缅甸接壤，有 167.78 千米的国界线。保山是我国从陆地通向缅甸、印度的门户，在古代为有名的“蜀身毒道”上的重镇，也是近代闻名于世的“史迪威公路”（又称“中印公路”）上的要冲。全市东西最大横距为 198 千米，南北最大纵距为 193 千米，总面积为 19 637 平方千米。

二、地形

保山市地处横断山脉滇西纵谷南端，高耸的高黎贡山和怒山山脉与深邃的怒江峡谷平行贯穿于全境。全市地势北高南

低，高低相差很大，最高点为腾冲县界头乡境内的大埡子，海拔 3 780.2 米，最低点是龙陵县西南部的万马河口，海拔 535 米。市政府所在地隆阳区平均海拔为 1 654 米。全市地形复杂，河流多沿断裂带强烈下切，大部分地区沟壑纵横，山川相间，山高谷深。全市山区面积占 92%，坝区面积占 8%。在群山之间，镶嵌着大小不一、形态各异的 78 个大坝子，面积达 1 565 平方千米。在这 78 个坝子中，耕地面积万亩以上的有 28 个，最大的坝子——保山坝耕地面积达 20.2 万亩。全市的坝子类型多样，既有如保山坝的断层湖积坝，又有似潞江坝的冲积河谷坝，还有像腾冲坝的火山堰塞坝。隆阳区东部、昌宁、施甸姚关等地岩溶地貌发育，落水洞、漏斗、盲谷、洼地、地下河流分布较普遍。腾冲火山群是我国最典型的第四纪新生代火山，为中国四大火山群之一。

保山市境内主要山脉多为南北走向，它们属高黎贡山、怒山、云岭山脉，是著名的“帚形”山地中山山原区。高黎贡山分布于怒江以西，贯穿腾冲、龙陵县境内。怒山山脉分布于澜沧江以西、怒江以东，贯穿隆阳区、施甸和昌宁县境内。昌宁县澜沧江以东的两个乡属云岭山脉。

横断山脉以山高谷深而著称于世。虽然横断山脉保山段部分高耸的气势骤减，但雄伟壮观的纵谷地貌仍存，并点缀在火山地貌、岩溶地貌、盆地地貌中，使全市形成了绮丽多姿的地貌景观。

保山市陆地呈坝平山峭的特点。其中，坡度小于 8°的平地有 1 881 平方千米，占全市土地总面积的 9.58%，高于云南省 8.87% 的平均水平；坡度大于 35°的陡峭山地有 2 724 平方千米，占全市土地总面积的 13.87%，高于云南省 10.53% 的平

均水平。

保山市处于地中海—喜马拉雅地震带，怒江、澜沧江两个深大断裂和泸水—腾冲—畹町断裂经过此间，是云南省有名的中强地震活动区。这里地震频繁，从 1945 年至 1976 年间共发生五级以上地震 69 次，六级以上地震 30 次，七级以上地震 2 次。震级最强的一次是 1976 年 5 月 29 日发生在龙陵的 7.4 级地震，这次地震使全市损失约 2 亿元。

保山市的江河分属澜沧江、怒江、伊洛瓦底江水系，流向多为由北向南。它们沿断裂线发育，水源主要来自降水，水位季节变化大。全市水资源丰富，年均径流总量 150.7 亿立方米，年均降水量 1 536 毫米，年均产水量 292.5 亿立方米。由于山地所起的屏障作用，全市的降水时空分布不均：以高黎贡山为界，西部的腾冲、龙陵降水丰沛，泉水多，属富水区；东部的隆阳、施甸、昌宁由于大山绵延、谷坝镶嵌，降雨减少，尤以施甸县最少。全市河流众多，多属山区性河流，水量充沛，河道陡，水能资源极其丰富，理论蕴藏量为 489 万千瓦。流经境内的澜沧江、怒江和伊洛瓦底江三大水系，为当地的经济发展提供了有利条件。

澜沧江由隆阳区的瓦窑乡入境，经该区的水寨、瓦渡及昌宁的大田坝、潞水，最后流入临沧地区的风庆县。澜沧江在保山境内的流长达 116.5 千米，江面海拔为 1 030 米 ~ 1 240 米，集水面积为 3 164.8 平方千米，年均产水量 11.49 亿立方米，最大流量为 856 立方米/秒。澜沧江在保山的支流较多。其中过境的较大支流有瓦窑河、永平河、黑惠江，发源于该市的较大支流有右甸大河。云岭、怒山夹峙在澜沧江保山段的两岸，崇山峻岭、悬崖峭壁导致该地人烟稀少；河道上礁石密布，险

滩很多。

怒江由隆阳区瓦马、芒宽两乡入境，流经施甸县，至龙陵县木城乡万马河口出境，在保山境内流长为 252 千米，江面海拔为 523 米~900 米，集水面积 10 511 平方千米，年均产水量 58.04 亿立方米，年均流量为 1 656 立方米/秒。怒江分布于保山的支流较多。其中发源于该市的较大支流有施甸河、苏帕河、枯柯河，过境的较大支流有镇康河。怒江保山段奔腾于高黎贡山和怒山之间，惠通桥以上水流比较缓慢，河谷较为开阔，沿岸分布有上江坝、潞江坝等。其余河段危崖耸立，山幽谷深，礁石林立，水流湍急，江水在谷底势如万马奔腾，有“水无不怒石，山有欲飞峰”之称。

伊洛瓦底江的两大支流——大盈江和龙川江均发源于保山的腾冲县。大盈江上游又有两条支流，左为槟榔江，右为南底河。槟榔江发源于腾冲县西北部的古永五台山一带，于古永芭蕉林流入德宏的盈江县，在保山境内流长达 59 千米，集水面积 1 070 平方千米，年均径流量为 19 亿立方米。南底河发源于腾冲县东北部的打苴乡一带，经城关、和顺乡、荷花乡流入德宏的梁河县，在保山境内流长 42 千米，年均径流量达 10.88 亿立方米。龙川江发源于腾冲县高黎贡山北段，经界头乡，至曲石乡杨家湾与明光河汇合，流经上营、五合、团田及龙陵县龙江乡后，称龙江，再流入德宏的梁河县，在保山境内流长 216 千米，集水面积达 4 215.2 平方千米，年均流量为 52 亿立方米。

三、气候

保山市大部分属低纬山地亚热带季风气候，由于全境地形

复杂多变，形成“一山分四季，十里不同天”的立体气候景观。全市气候类型多样，有北热带、南亚热带、中亚热带、北亚热带、南温带、中温带和高原气候等类型。

海拔 2 500 米以上的高寒层共 1 707 平方千米，占全市总面积的 8.7%；海拔 1 500 米~2 500 米的中暖层共 12 411 平方千米，占全市总面积的 63.2%；海拔 1 500 米以下的低热层共 4 922 平方千米，占全市总面积的 25.1%（其中海拔低于 800 米的低亚热带 466.5 平方千米，占全市总面积的 2.4%）。中暖层地区大部分冬无严寒，夏无酷暑，四季如春；高寒层地区气候寒冷，霜期长达 120 多天；沿河谷低热层地区年均气温 21℃左右，无霜期达 335 天。全市年均气温 14.8℃~21.3℃。最冷的月份是 1 月，1 月平均气温为 8.2℃；最热的月份 6 月，6 月平均气温为 21.1℃。全市大部分地区年温差小，日温差大，年活动积温为 4 663℃~7 800℃，年平均无霜期为 238 天~336 天，初霜日在 11 月 16 日至次年的 1 月 1 日，最晚终霜日在 3 月 28 日。全市降水丰沛，干湿季分明，年均降雨量为 746.6 毫米~2 095.2 毫米，年均降雨日为 139 天~148 天。每年的 5 月至 10 月为雨季，占全年降水量的 82%；11 月至次年的 4 月为旱季，占全年降水量的 18%。全市降水的空间分布很不均匀，腾冲、龙陵位于高黎贡山的迎风坡，受来自于印度洋的西南气流的影响，降雨较多，年均降雨量为 1 463.8 毫米~2 095.2 毫米。全市年日照总时数为 2 076.6 小时~2 354 小时，日照率为 47%~53%。年平均湿度为 70%~84%。大部分地区冬、春两季盛行干燥的大陆季风，夏、秋两季盛行湿润的海洋季风，平均风速为 1.2 米/秒~1.8 米/秒。保山的主要自然灾害有旱、涝、霜冻、冰雹、倒春寒、低温、地震等，尤其以

低温危害最大，低温多发生在水稻扬花的8月至9月。

全市大部分地区海拔为1 500米~2 000米，一年四季植被葱绿。冬、春两季，全市大部分地区在大陆季风的控制下，天气晴朗，日光充足，太阳辐射强度适宜，白天暖和且风速小，即使在隆冬时节，仍风和日丽；夏、秋两季，全市大部分地区在海洋季风的控制下，时阴时晴，光照和煦，太阳辐射强度不强，日间无高温，即使在盛夏时节，人们也无酷热之感。全市小部分地区季节差异明显。海拔1 000米以下的河谷地带，长夏无冬，秋春相连，夏季和秋春季各占半年，属气候炎热、雨量较少的干热河谷南亚热带气候类型；海拔2 500米以上的高山顶部地带，长冬无夏，春秋相连，冬季和春秋各占半年，属气候寒冷、雨量较多的湿凉山地中温带—北温带气候类型。综观全市的气候，有以下特点：山下河谷一带“草经冬不枯，花非春亦放”；山坡中部一带“人间四月芳菲尽，山里桃花今始开”；高山顶部一带“六月暑天仍凉冷，终年多半是寒天”。

四、自然资源

土地资源 根据云南省第二次土地使用普查的资料，保山市的土地总面积为190.4万公顷，其中一至三级常年农耕地有20.72万公顷，四级轮歇地和园地有12.13万公顷，五至六级林牧用地有66.95万公顷，七级间隙放牧地有53.05万公顷，其余为村庄道路等非农业用地。

全市土壤具有垂直和相性分布的特点，分属四个类型。一是高山林牧区，多为草甸土、暗棕壤、棕壤、黄棕壤。高山林牧区位于海拔2 200米~3 700米，雨量多，气候冷，耕地少，面积为26.6万公顷，占全市总面积的14%，适宜发展林业、