

中南(地区)中学教学研究会编

主编 申仕鹏

研究与改革

——语文教学论文选

气象出版社

研究与改革

——语文教学论文选

中南(地区)中学教学研究会编

主 编 申 仕 鹏

气象出版社

(京)新登字 046 号

图书在版编目(CIP)数据

研究与改革:语文教学论文选/申仕鹏主编;中南地区中学教学研究会编. —北京:气象出版社,1995.8

ISBN 7-5029-1945-7

I. 研… I. ①申… ②中… III. ①语文课—教学法—中学—文集 ②教学研究—语文课—中学—文集 ③教学改革—语文课—中学—文集 IV. G633.3-53

气象出版社出版

(北京海淀区白石桥路46号 邮政编码:100081)

责任编辑:方益民 终审:林培芬

封面设计:林雨晨 责任技编:郝平 责任校对:方益民

北京顺义兴华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:7.5 字数:200千字

1995年8月第一版 1995年8月第一次印刷

印数:1—3200册 定价:8.00元

植根实践沃土 竞放教改鲜花(代序)

董味甘

奉献在读者面前的这本专门研究、改革语文教学的论文选集,散发着探索者智慧的芬芳,凝聚着改革者心血的结晶,留下了开拓者坚实的足迹,从一定的意义来讲,也标志着现阶段中学语文教学科研、改革新的业绩,新的成就。

这本论文选集是有志于语文教学改革的前驱者共同创造的宝贵财富,对于提高语文教学水平、保证语文教学质量有着重要的现实意义。所有论文的作者,全是中学语文教师,对待本职工作,他们不愿因循守旧,敷衍塞责。他们勤于耕耘,勇于探索,敢于创新,善于总结。说他们是语文教学改革的尖兵、勇士,甚至前驱,一点也不过分。实践出真知,实践也证明灼见。选集中的论文,无一不是植根于教学实践的沃土中迎风怒放的灿烂鲜花,无一不是经过教学实践证明了的带有某种规律性的认识成果。如何把这些颇有价值的单篇论文缀珠成串,集腋成裘,以便来者参考借鉴,应用推广,当然是所有关心语文教学改革的人们共同企首翘盼的一大快事。

为了使人们的企盼变为现实,中南(地区)中学教学研究会的有关人员付出了巨大的劳动。从1991年开始连续三届学术年会,都非常重视学术论文的宣读交流和评奖活动,并聘请国内知名度高的专家学者组成评委会,对论文进行了认真的鉴定评选。直到1994也是如此郑重将事的。除我之外,苏州教育学院黄岳洲教授、人民教育出版社周正逵副编审、中国写作学会常务理事、河南省政法管理干部学院葛世钦教授、河南大学吕文源教授,都曾分别担任各届评委主任,无不实事求是,严格要求,客观公正,允孚众望。现在选入集中的五十二篇学术论文,都是四年来历届获奖的优秀篇章。既有广泛投入的群众基础,又有法眼无讹的权威鉴定,花中选花,王中选王,当然可以保证做到以质量取胜了。

请看具体的事实:

按照论文的内容性质归类,全书分为“学法与教法”、“作文学与

教”、“教材与考试研究”三个部分，全都是中学语文教学改革中的热点问题。不妨以“作文学与教”为例，不少中学师生把它视为畏途，难以通行。而这些论文的作者却能以精辟的见解、有效的手段，举重若轻，化难为易，铲尽崎岖成坦荡，畏途从此变通途。阅读之余，难道还会想到，这些论文至少也可以是切磋美玉的“他山之石”吗？

比如山东窦维政的《求异思维初探——作文教学浅说》，主张作文教学改革的路径在于培养开发学生求异思维能力，具体步骤是小学“抓起步”、初中“促飞跃”、高中“上台阶”、大学“出人才”。全文材料翔实充足，论述深刻精辟，文笔生动活泼，确属难能可贵。

又如：湖南蒋华斌的《中学生作文心理初探》，着重从心理学的角度探讨了影响中学生作文水平提高的因素。宁夏范云程的《指导学生作文的“三主”训练原则》，明确肯定了“以学生为主体”乃作文教学之主导思想。浙江汤忠勇的《写作训练应重视实用性》，旗帜鲜明地批判了语文教学中文学色彩太重的倾向。湖南宋孝仁的《初中快速作文实验阶段报告》，阐述了在初中进行快速作文的理论基础、原则方法，实验的成功是喜人的，理论的阐述是深刻的，足以令人信服。北京刘忠田的《我的作文教学法——“两一两二”》，在长期实践中摸索出一套行之有效的作文教学方法：一个文题，两次练习；一套符号，两次评改。四川林裔群的《谈材料作文》，则具体论述了“全面 $\neq$ 整体”、“多角度 $\neq$ 全面”、“整体 $\neq$ 部分之和”、“相互作用 $\neq$ 外因+内因”四个问题，富有指导意义。

像这样内容丰富、质量上乘的论文选集，例子实在是举不完的。如前所述，至少也可以看出论文的作者来自四面八方，早已不限于中南地区了，而探讨的问题也是多方面的，并且有相当的深度。其共同的最大特点就是实实在在，不假不空，言之确凿，管懂管用。正因为如此，才使我对本书的作者、编者以及出版单位都油然而生深深的敬意。

教改在继续，认识在深化，探索还须再接再厉。祝先驱者们乘胜前进，再创佳绩。祝选集的续编、新编异彩纷呈，不断涌现。

1995年4月9日

写于重庆

序

朱绍禹

申仕鹏先生主编、气象出版社出版的这部《研究与改革——语文教学论文选》，是从中南（地区）中学教学研究会语文学科前后四次学术论文评选中的获奖论文和前后三届年会上的交流论文中选取、编辑而成的。这是一部跨越时间较长、包容范围较广的论文集锦。

本书中的论文，各有独立的主题，各自表达了对语文教学的学术见解。倘若给以归纳，当不出科学的论题和艺术的论题两大类。一类是主要以作者的经验为源泉而追求语文教学的艺术化；一类则是主要以作者的理性认识为根基追求语文教学的科学化。自然，也有些论文是兼具经验和理论两者之长，同时追求语文教学的科学化和艺术化的，不过它仍然属于上述两大课题的范畴。

语文学科的性质决定了它既需要科学化也仍然需要艺术化。艺术的东西可借助科学而得到客观的解说，科学的东西则会借助艺术而更富有吸引力和感动力。因此，我们不赞成作为一种后来观念的科学化和早已有之的观念艺术化的对立，更不赞成用科学化取代艺术化。但是我们确实赞成把更多的热情和精力投入到科学化的研究方面来。这是因为，一则，教学的艺术多半要依赖于教师个人的心理素质和特有的教学环境，因而它往往可望而不可及，也不易推广。再则，从历史发展过程看，在长期的科学技术不发达的过去，人们只能更多地总结教学的艺术方面。只是近现代以来，在语文教学开始步入科学之路后，语文教学的研究才不再满足于感性的水平上，同时注意科学的说明了。然而，在这科学化之路上，我们还未走出多远，大量的现象要我们给以科学的解释，无数的问题待我们作出科学的判断。

本论文集正是从上述认识出发，面对语文教学中的种种课题，力图从科学的角度来观察语文教学，分析语文教学，直至提出完善语文教学

的见解,其中又有不乏推陈出新之作,这是更符合当前和今后语文教学的需要的。

本论文集是由大量论文中择选出的佳作,它们的作者都是语文教师队伍中的佼佼者,由于自身有着丰富的经验和必要的理论修养,他们写作的论文的一大特点,就是以语文教育实践家和理论家的双重身份来探讨语文教学,这自是出色当行,其可读的价值也就自不待言了。

这是一部论文合集,文章作者几乎遍布全国,文章内容各不相同,也就显示了它主题思想的广阔性、思考方法的差异性和语言风格的多样性的长处,读者读它当会有丰富多彩之感。

以上一些笼统的话,算是我略读后的感想,谨祝此书成功。

1995年4月13日

于东北师大图书馆

目 录

植根实践沃土,竟放教改鲜花(代序).....	董味甘
序	朱绍禹

· 学法与教法 ·

1. 中学生“高效精读”能力训练研究报告	刘忠田(1)
2. 高效阅读	薛峰(16)
3. 快速益智的原理和作用	薛峰 陈斌(26)
4. 读写速度与学习心理初探	林裔群(32)
5. 掌握语文知识结构规律是快速阅读理解的前提	董春生(35)
6. 语文教学学法管见	郑尚泽(40)
7. 借鉴教改成果 改革学习方法	
——中师生语文学习方法刍议	戴学忠(46)
8. 语文教学要为提高人才素质改革	郭兆魁(50)
9. 让学生学会“听”	蒋金兰(53)
10. 语文形象教学法	梁如楠(58)
11. 现代文教学初探	
——谈六步系统教学法	胡文善(63)
12. 文言文六步教学尝试	邵盛东(70)
13. 实施新大纲 实现《阅读和写作》教学的高效率	张宗源(75)
14. 语文教学中的导与读	李炎发(83)
15. 浅谈中学生口头表达能力	王琦(87)
16. 关于语文能力的培养	
——试谈听和说的训练	谢万优(89)
17. 谈学生思维的点拨	董国基(94)
18. 语文教学中学生思维能力的培养	李柱强(97)

19. 大脑与思维训练 郭兆魁(103)
20. 加强朗读教学 陶冶道德情操 董国基(107)
21. 兴趣——是通向成功的金桥 王琦 王丹(109)
22. 浅谈影响语文学习兴趣的心理因素 王慧军(115)
23. 我对学生学语文兴趣的培养 陈刚(119)
24. 中学语文教育系统整体与目标教学 朱可成(121)
25. 课堂教学应面向“自动化”
——以课文提示部分为阵地,培养学生的自学能力
..... 吴本勤(126)
26. 树立宏观语文教育观 拓展开放式教学之路 梁如楠(130)
27. 浅谈对“人的发展的正常进程”的探索 and
对初中教学方法的认识与体会 曹玲(134)
28. 关于初三语文教学的几点浅见 吴京生(139)
29. 第二课堂是广阔天地 孙碧盛(142)
- 作文学与教 •
30. 求异思维初探
——作文教学浅说 姜维政(145)
31. 中学生作文心理初探
——兼谈教师的作文导航 蒋华斌(151)
32. 指导学生作文的“三主”训练原则 范云程(156)
33. 培养学生自改作文的习惯和能力 范云程(160)
34. 重能力 激兴趣 出好题 练好笔
——高三作文教学初探 冉崇堂(164)
35. 写作训练应重视实用性 汤忠勇(171)
36. 初中快速作文实验阶段报告(摘要) 宋孝仁 谢福胜(176)
37. 谈谈写作教学中分析与综合的统一 金元中(181)
38. 我的作文教学法——“两一两二” 刘忠田(184)
39. 教·写·改——提高写作能力的三个环节 梁如楠(188)
40. 作文教学的关键是实现学生
在整个教学过程中的主体地位 周德仓(193)

41. 谈材料作文 林裔群(197)

• 教材与考试研究 •

42. 鲁迅悲剧小说环境描写艺术

——谈入选中学教材鲁迅悲剧小说环境描写艺术 陈寿(201)

43. 《察今》的思路、结构与学法 申仕鹏(207)

44. 《人的正确思想是从哪里来的?》层次辨正 郭庭平(211)

45. 例谈说明文的语言特色 吴京生(215)

46. 语文教学中的校雠、音读及其他 金元中(218)

47. 谈谈速读测试题的作用及编写原则 张宪奇(222)

48. 现代文阅读测试现状与应试对策 于晓菊 刘元臣(226)

· 学法与教法 ·

中学生“高效精读”能力训练 研究报告

刘忠田

一、课题的提出

阅读是与文字一起诞生的。我国的阅读训练千百年来积累了丰富的经验。张志公先生在《传统语文教育初探》一书中,对我国的传统阅读训练概括为“熟读、精思、博览”。“熟读”就要读得准、读得遍数多,即“读书千遍,其义自见”。多读能达到纯熟,以至能够背诵,不解说自晓其义。慢功出效果,而不讲阅读的效率。我国的阅读传统是悠久的、深厚的,可是在对阅读系统的整理和科学的研究得出可供实施和推广的成果方面,我们走慢了一些。直到1992年曾祥芹、韩雪屏二位先生主编了一套《阅读学丛书》,才开始了系统的研究。丛书对阅读理论、阅读技法、文体阅读、国外阅读、中国古代阅读都做了整理和研究。丛书对阅读学的研究提供了理论和资料,是一个创举。李维鼎先生1992年出版了《语文阅读法》一书,此书精要地阐明了阅读的实质及其生理、心理机制,并具体地而且第一次提出了操作性很强的阅读方法体系。本书中论述了八步阅读法的精读术,给人以启发。但尚未提及阅读的效率、阅读的速度。本世纪五十年代开始,美国一些阅读专家训练速读,到现在国内外

· 1 ·

对速读的研究已经比较深入。美国的速读训练已渐成风气。前苏联、日本以及我国香港对速读研究都有成就。从八十年代开始国内对速读进行研究,发展较快。程汉杰老师发展了速读技巧,创造了高效阅读法。程老师对“快速精读”能力的训练也有新的见解。然而,从以上综述我们会发现迄今为止对精读,尤其是“高效精读”尚缺少深入研究。一直到现在,人们的精读观念还受着传统阅读观念的影响。认为精读就是反反复复的读,慢慢的读。中央教育科学研究所教改实验小组编写的初中《语文》第一册的知识短文介绍了多次诵读课文的方法,每次诵读各有任务:

第一,先从头到尾把文章初读一遍,把生字难词、不明白的地方都用符号标出来。

第二,看注释,查字典、词典,向别人请教,尽可能把自己不懂的字、词、句都弄懂。

第三,再从头到尾把文章通读一遍,边读边想,把全篇的意思弄明白。在读的时候,觉得哪里重要,哪里精彩或哪里有疑问,用不同的符号分别标明。

第四,读完后,回过头来把文章的内容从头到尾想一遍,中间有的地方忘记或想不清楚再找出有关段落看明白,最后做到前后贯通,连成一气,对全篇有一个完整的了解。

第五,再从头开始,一段一段反复阅读,专门弄清文章的段落、层次、脉络、结构。如果是记事文、小说、故事,要把情节或概念弄清楚;如果是说明或说理的文章,要把重点弄清楚。

第六,再从头到尾边读边想,把文章总的意思是什么,也就是通常所说的主题思想或中心思想弄清楚。

这种慢条斯理的反复读已经不适应当今快节奏、高效率、信息多的时代。一位美国人说:“一个人阅读水平的高低,决定着他的知识总量的多少;知识总量的多少决定着他的工作质量的高下。”时代要求我们要有紧迫感,要有竞争意识,要快速获取大量信息,所以阅读必须高速度、高效率。高效精读就是高速度、高效率地获取文章信息、深入理解文章的阅读。如果我们在语文教学中探索出高效精读的规律和科学的训练

方法,将是对阅读学的贡献,对时代的贡献。

二、对课题研究和成果的假设

高效精读要求我们既要读得速度快,又要达到理解效率高。这样高速高效率地精读能做到了吗?我们回答是可以的。任何事物都有它的规律,精读当然也不例外。如果我们掌握了它的规律,精读一定能高效。

从系统论的观点看,事物是一个相联系的整体。精读能力这个整体是由若干部分组成的,各个部分互相联系。体育训练给了我们启发,教练将一个完整的项目分解成若干动作,对一个一个的动作分解训练,每个动作技术提高了,这个项目的总体水平和能力也就提高了。同理,我们把精读能力分解成若干能力点,分别对每个能力点进行训练,再综合起来训练,精读能力必定迅速提高而达到高效的目的。精读能力可分解为10个能力点:

- 精读能力
1. 快速概括段意能力;
 2. 快速提炼中心思想(论点)的能力;
 3. 切分层次,理解段落、篇章结构的能力;
 4. 对段落(或句群)层次理清线索,把握段落或篇章思路的能力;
 5. 根据上下文推断词义的能力;
 6. 理解复杂长句的能力;
 7. 具体阐释深刻含蓄的语句的能力;
 8. 寻找、筛选关键词句的能力;
 9. 分析鉴赏选材、组材、作品结构、语言特色的能力;
 10. 理解文学形象,体会文章优美意境以把握文章主题的能力。

训练分三级进行,第一级速读训练。这一级训练目的是培养学生快速获取文章信息的能力,能快速地把握文章内容和艺术特色,给培养高效精读能力打下基础。速读能力训练可在高中一年级进行。第二级高效精读能力单项训练。在这一级,分别对各个精读能力点进行训练。经过多次对各个精读能力点的训练,使学生养成自身具备的能力。这一级在高中二年级进行。第三级高效精读能力综合训练。这一级是出成果的一级。在第二级练成的能力都在综合训练中表现出来,学生经过这一级的综合训练,精读能力即可达到高速、高效。整个训练过程概括起来就是:

速读能力训练+高效精读能力单项训练+高效精读能力综合训练=高效精读能力训练。

三、实验操作

(一)被试情况

实验班为1991届高中一班。这个班29人,男17人,女12人。学生入学成绩仅3人够区重点中学入学分数线,3人是中考落榜凭关系转入,总体入学成绩处于三流,且受其他非智力因素影响,学生学习积极性不高。

(二)能力训练操作

训练教材:高中语文课本现代文。训练时间,高中语文现代文教学课时。

第一级速读能力训练。学生从高中一年级入学开始,语文教学进行速读训练。训练速读技巧、速读心理。如,线式阅读训练,面式阅读训练,速读记忆训练等等。经过训练,学生学习积极性提高,掌握了计时速读的技巧,阅读效率提高很快。仅经过一个学期的训练,学生平均阅读速度达到800字/分。

第二级高效精读能力单项训练,将高二语文课本现代文每篇课文确定一个精读能力训练点,教师依据这个训练点进行课堂教学设计。现将高中二年级第四册语文现代文各篇能力训练点列表如下。请看表1。

根据由整体到局部、由局部到整体的阅读原则,课堂结构分为三部分:

第一,计时快速阅读所学课文全文,初步把握全文思想内容,了解文章的写作技巧。

第二,能力点训练。

1. 教师传授阅读方法。

2. 计时阅读训练。根据训练目的,教师设计各种训练题,通过质疑、答疑方式,逐步提高阅读能力。回答每个问题学生都需紧张地分析、综合、判断,要在教师限定的时间(20秒、30秒、1分钟……)运用教师传授的方法迅速做出答案。然后在教师指导下展开课堂讨论。

第三,教师归纳知识要点,课堂总结。

表1 高中第四册语文现代文单元高效精读能力训练点

单元	能力训练点
第一单元 议论文	1. 快速概括段意的能力; 2. 快速提炼中心思想的能力; 3. 快速归纳文章写作特点的能力;
第二单元 议论文	4. 快速切分层次,理解段落、篇章结构的能力; 5. 快速理清线索,把握段落或篇章思路的能力; 6. 理解复杂长句的能力;
第三、四、五单元 戏剧、诗歌、小说	7. 理解语言深层含义的能力; 8. 筛选关键词句的能力; 9. 体会鉴赏语言特色的能力; 10. 理解文学形象特征,把握文章主题的能力。

为了说明问题,请看课堂设计示例:

示例1

《个人和集体》

教学目的:

1. 提高学生思想认识,正确处理个人和集体的关系。
2. 培养快速概括段意、快速提炼中心的能力。

教学课时:一课时

教学步骤:

1. 快速阅读全文。(3分钟)

2. 快速概括段意,提炼中心训练。

- (1)快速概括段意方法提示:(2分钟)

- 1)利用中心句概括。

- 2)找文中关键词语概括。

- 3)用自己的话概括。

- (2)学生概括各自然段段意。(5分钟)

有中心句的用铅笔将中心句划出；没有中心句的将关键词语划出，用自己的话将关键词语组合起来；关键词语也不好找的用一句简练的话概括。

(3) 课堂讨论各自然段段意。(10 分钟)

(4) 将各自然段段意归纳成大的部分，用一句话将每个部分内容概括出来。(5 分钟)

(5) 讨论各部分大意，达到共识。(5 分钟)

(6) 教师提示快速提炼中心方法。(2 分钟)

1) 利用各部分大意，找统摄全文的中心句，此句即中心论点。

2) 找不出统领全文的中心句就用一句话概括全文论点。

3) 全文中心论点不好提炼，就归纳中心思想。

(7) 提炼本文中心论点或归纳本文中心思想。(3 分钟)

(8) 课堂讨论中心思想。(5 分钟)

3. 教师归纳全文结构和中心思想。(5 分钟)

示例 2

《论“费厄泼赖”应该缓行》

教学目的：

1. 学习鲁迅先生打落水狗的彻底革命精神。

2. 增强理解语言深层含义的阅读能力。

教学课时：二课时

教学安排：

1. 速读全文。(5 分钟)

2. 理解语言深层含义。

(1) 理解语言深层含义的方法。(5 分钟)

1) 深入了解课文的写作背景。

2) 深入了解作者。

3) 结合语境。

(2) 学生认真读“预习提示”和注解①。(1 分钟)

教师简介课文背景和鲁迅先生“痛打落水狗”精神。(4 分钟)

(3)思考课文中句子的深层含义。(28分钟)

教师提出问题,学生答疑,课堂讨论,教师小结。

1)“题目上不直书‘打落水狗’者,乃为回避触目起见,即并不一定要在头上强装‘义角’之意。”(2分钟)

(对陈西滢顺手一击,点明陈即是一条该打的落水狗。)

2)“叭儿狗”一名哈巴狗,南方却称为西洋狗了,但是,听说倒是中国的特产,在万国赛狗会里常常得到金奖牌,《大不列颠百科全书》的狗照相上,就很有几匹是咱们中国的叭儿狗。这也是一种国光。”(2分钟)

(“叭儿狗”有买办性和封建性。“国光”反语,辛辣讽刺,极度痛恨。)

3)“它却虽然是狗,又很像猫。折中、公允、调和、平正之状可掬,悠悠然摆出别个无不偏激,惟独自己得了中庸之道似的脸来。”(2分钟)

(叭儿狗具有欺骗性、迷惑性。)

4)“它的事业,只是以伶俐的皮毛获得贵人豢养,或者中外的娘儿们上街的时候,脖子上拴了细链子跟在脚后跟。”(2分钟)

(揭露叭儿狗的反动性、卑鄙性。)

.....

3. 教师归纳。(2分钟)(略)

示例 3

《反对党八股》

教学目的:

1. 认识党八股罪状和对革命工作的危害,树立生动活泼的马克思主义文风。

2. 增强理解复杂长句的能力。

课时:一课时

教学内容、步骤:

1. 阅读“预习提示”、注释①,教师介绍文章背景。(5分钟)

2. 速读全文,列出全文结构提纲。(10分钟)

3. 理解复杂长句训练。

(1)理解复杂长句方法提示:(5分钟)