

浮動的國土

周玖瑜 著



德宏民族出版社

悸動的國土

周玖瑜 著

德宏民族出版社

(滇)新登字 006 号

文丛主编:童荣云 颜 东

责任编辑:思继春

封面设计:陈 宏

封面题字:石金柱

浮动的国土

(金孔雀文丛)

周玖瑜著

德宏民族出版社出版发行

(云南德宏芒市青年路1号)

广州铁路(集团)公司印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.375 字数:65千字

1996年3月第一版 1996年3月第一次印刷

印数:1—2000册

ISBN 7-80525-287-4/I·118 定价:7.50元

诗的浮动的国土

——序《浮动的国土》

张永枚

航海者称船舶是浮动的国土，多么饶有诗意，富于美丽的想象，喷发出对祖国的热爱啊！

服务于远洋运输事业的诗人周玖瑜，对远洋运输各业海员，有长时间的深切体验，他不是旁观者，本身就是工人阶级的一员——工会副主席。诗中有我。这个我不是一般所指诗人的我，而是海员工人的我，海员工人中的诗人。《浮动的国土》第一辑的题记，印证了这可贵的“我”：

这片国土
尽管浮动在
五洲四海
但每一根神经
都紧紧情系北京

不管“浮动”国外何方，都没有“独在它乡为异客”的凄凉感，都是脚踏在“浮动”的乡土上，根根神经，都“情系”——而且是“紧紧”地“情系北京”——祖国。

组诗《浮动的国土》，是诗集中的佼佼者。《远航》写道：

载着祖国的友谊
使 960 万平方公里

与世界各国接壤
每一寸甲板
代表一寸华夏的土地
把五洲连接起来
使绿洲和大洋变为一体

海员工人心中的祖国，“与世界各国接壤”，“把五洲连接起来”，心境开阔、辽远，心境就是全宇宙。何等豪迈！就诗的技巧来看：虚拟的想象；“每一寸甲板，代表一寸华夏的土地”，甲板是公认的神圣领土，诗的技巧属于：实的写真。虚实虚虚，现实浪漫。

《国旗》写远航者在甲板升旗。“海鸥为你展翅 海风助你飘扬”，升旗的诗境盎然。

五星红旗啊
你永远定格在
赤子的心坎上

五星红旗，伟大祖国的象征，对于远航“游子”，别有一番神圣、情潮、力量。

《赏月》有远航者独具的情致：“月在海中游 船在宇宙泊”，诗行优美、对仗，民族的诗味。如果说“异国遇中秋 月同圆 月同色”与唐人张九龄“海上升明月，天涯同此时”相近，而诗的尾部却有别格：

月在天上
月在海中
月中游子的
心间

情景绮丽明朗如画，有字外的诗涵：含蓄。

《航海者的足迹》也是好诗。“跨越时间与空间 历经春夏秋冬四季”，正是远航者生活的真实，亦是诗艺的真实。乘风破浪万里浪，远航者豪情壮志；远航者还有“坎坎坷坷曲折惊险”，还有飘泊的寂寞。

寂寞时仿佛听到一声

呼唤

传来远方亲人的

祝福与思念

耐得寂寞，战胜寂寞，游子的足迹“都不会离开思念者的心窝”。诗笔注入远航生活的一个共同感觉，却是诗人自己的表达方式。

《船舶吊杆》是航海者的咏物诗。“你放得下 提得起”，如航海者在浪峰起伏。诗咏吊杆航行中“匍伏在甲板”，“拥抱浮动的土地”，到港口“左右逢源”，“伸出强有力的手臂”，

尽其所能

把华夏的友谊

从心底装满

掏尽

吊杆的性格，不正是源于海员工人的性格吗？

《神州采风》一辑，抒咏门前小白杨、都市风光。《立交桥》是“一条彩虹 化解了都市的一个阻塞”，《高楼》是“一座座精工雕塑的石林”。《珍藏》小巧玲珑，情感的底蕴引人遐思：

语言只是感情的流露

珍藏才是感情的浓缩

一切尽在不言中。《晚霞》精炼、炽热：

沿着各自的轨迹
太阳与地球在地平线
约会
那热烈的一吻
把宇宙羞得
满
脸
绯
红

诗的“约会”“吻”的结构，精巧不凡；对太阳出没的想象，如展翅飞翔；“宇宙”“绯红”，诗行给我磅礴大气。这是一首佳作，真诗。

时代轨迹，诗人命笔。写乡村的“新曲”、“夜曲”，歌颂伟大领袖的《春游橘子洲》、《韶山行吟》，一方热土首首诗。

第三辑《吟花辑》，诗篇祈愿：“心灵和花一样 纯真美丽”。拓开情致，拓开诗题，正是缤纷多彩的生活的需要。《西瓜的自白》写得俏皮，较有幽默，末两行反衬以寓意：

外表虽然冷寞 铁青

献出的却是赤诚 红心

“因为我有自己的一份事业，有自己的工作岗位，还得在岗位上尽职尽责”。作者《后记》里的这些赤忱语，又使我想到了诗集中写远航者的诗，想到《海员的歌》咏唱的“啊 海员的歌 一首永无休止音符的 蓝色旋律”。周玖瑜的蓝色的旋律，虽然在避免空泛、陈言务去、运用诗的多维想象方面还须努力，还须如远航者更“凝重”、“深情”，但作为余事作诗来衡量，确是值得倾听，值得赞扬，有的蓝色的旋律，比

起专业诗人并不逊色，甚至多一番海员工人的真情实感，《航海者的足迹》应当是诗人的足迹：

漂泊者肩负着使命
带着企盼与希冀
你乘风踏浪而去
把自己的足迹
永远留在大海的
浪峰

1996. 春，广州东山

目 录

第一辑：浮动的国土

一、浮动的国土（组诗）	(3)
远航	(3)
国旗	(4)
赏月	(5)
二、航海者的足迹	(6)
三、海员的歌	(8)
四、船舶吊杆	(11)
五、海之遐想	(12)
六、舟山群岛	(15)
七、上川岛随感（四首）	(16)
飞沙滩	(16)
诗与大海	(17)
海鸥	(18)
海螺	(19)

第二辑：神州采风

八、门前小白杨	(21)
九、都市风光（三首）	(24)
高楼	(24)
立交桥	(25)
霓虹灯	(26)

十、雨夜	(27)
十一、世界之窗（外一首）	(28)
小鸟天堂	(30)
十二、珍藏	(32)
十三、晚霞	(33)
十四、乡村新曲（三首）	(34)
稻田	(34)
农宅	(35)
乡镇企业	(36)
十五、书市	(38)
十六、暴雨	(39)
十七、春游橘子洲（外一首）	(41)
爱晚亭	(42)
十八、普陀山印象	(45)
十九、演员	(46)
二十、乡村夜曲（二首）	(47)
律动的夜	(47)
竹林深处	(48)
二十一、春日郊游（外一首）	(50)
珠江夜景	(52)
二十二、八达岭抒怀（外一首）	(54)
故宫	(55)
二十三、武陵源赋（四首）	(57)
西海	(57)
贺龙铜像	(58)
十里画廊	(59)

黄龙洞	(60)
二十四、韶山行吟（外一首）	(62)
滴水洞	(64)
二十五、智力竞赛	(66)
二十六、感觉时空（三首）	(67)
诗匾	(67)
书房	(68)
日历	(69)
二十七、我爱黄埔	(71)
二十八、故乡，那一方热土	(74)

第三辑：吟花辑

二十九、荔枝颂（外一首）	(77)
西瓜的自白	(78)
三十、水仙花	(80)
三十一、小草	(81)
三十二、四季花吟（四首）	(83)
春桃	(83)
夏荷	(84)
秋菊	(85)
冬梅	(86)
三十三、岭南春早（外一首）	(88)
阳台	(89)

- (33) 陽武黃
- (33) (首一作) 仙音山圖 , 四十二
- (34) 陽武圖
- (38) 齊東野語 , 五十二
- (39) (首三) 空林漫語 , 六十二
- (39) 陽武
- (40) 陽武
- (42) 陽武
- (47) 陽武黃 , 五十二
- (47) 土鼓式一 , 八十二

陽武黃 , 陽武

- (53) (首一作) 陽武黃 , 八十二
- (87) 陽武黃
- (88) 陽武本 , 十三
- (187) 陽武 , 一十三
- (188) (首四) 陽武黃 , 二十三
- (188) 陽武
- (188) 陽武
- (188) 陽武
- (188) 陽武
- (188) (首一作) 陽武黃 , 三十三
- (188) 陽武

第一辑 浮动的国土

这片国土
尽管浮动在
五洲四海
但每一根神经
都紧紧情系北京

土国由也新 第一集

土国由也新

第一集

第四版

第一集

北京

浮动的国土

(组诗)

远 航

一声长笛
发出了远航的第一个指令
欢快的马达声哟
谱出远航协奏的旋律
浮动的国土
庄严地宣告
启航
驶向浩瀚的海洋

载着祖国的友谊
使 960 万平方公里
与世界各国接壤
每一寸甲板
代表一寸华夏的土地
把五洲连接起来
使绿洲和大洋变为一体

国 旗

虽然没有隆重的升旗仪式
鲜艳的五星红旗
却迎着朝阳
迎着风浪
在甲板上冉冉升起
海鸥为你展翅
海风助你飘扬
五星红旗哟
你永远定格在
赤子的心坎上

是你
坚定了海员的信念
不惧狂风恶浪
哪怕风云变幻
只因心中有你
无论甲板敲锈
还是主机吊缸

铮铮铁骨
浑身充满使不完的力量
啊 游子
你的步履
时刻也没游离祖国

赏 月

甲板上赏月
水天一色
月在海中游
船在宇宙泊
品着月饼的香甜
呷一口美酒的香冽
思绪腾飞
凝望故乡的明月

异国遇中秋
月同圆
月同色
道不尽的思念
此时此刻
月在天上
月在海中
月在游子的
心间