



徐杰舜 主编

汉族民间风俗丛书

汉族民间 交际风俗

周耀明 编著

广西教育出版社

汉族民间风俗丛书

汉族民间交际风俗

徐杰舜 主编

周耀明 编著

广西教育出版社

汉族民间交际风俗

周耀明 编著



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路

邮政编码: 530022 电话: 550219 554260

广西新华书店发行 南宁地区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 6.75印张 插页 2 140千字

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

印数: 1—1500册

ISBN 7-5435-2109-1/G·1619 定价: 4.35元

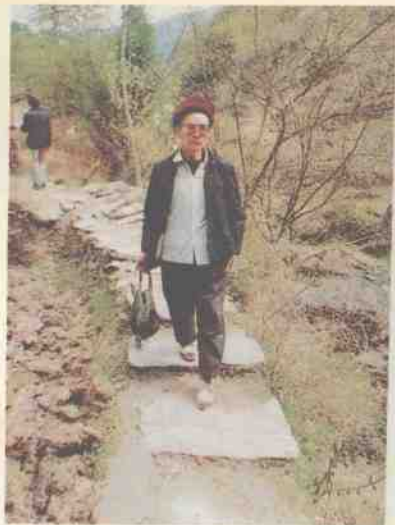
(桂)新登字05号

责任编辑:孙 梅
封面设计:谢 南
梁伟琪

ISBN 7-5435-2109-1

/G · 1619

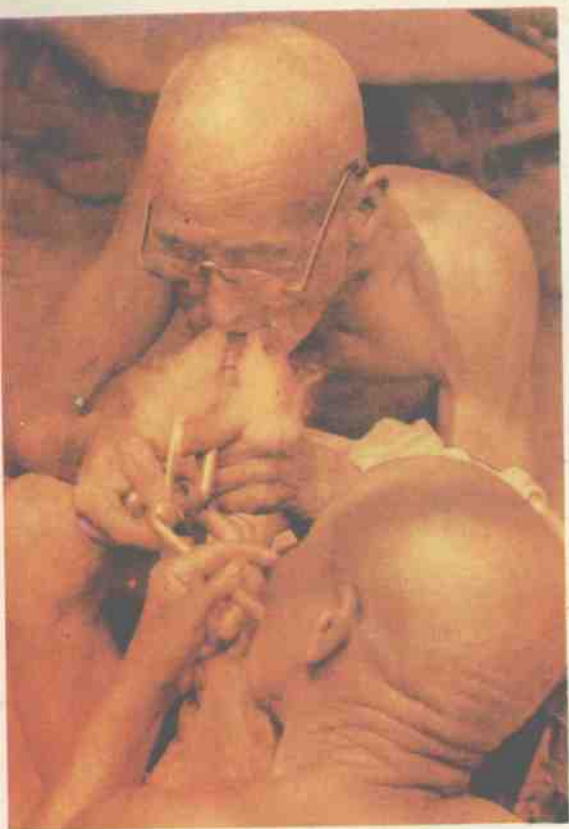
定价:4.35 元



走亲戚

给外孙贺生日





对火

街头茶馆叙情



总 序

徐杰舜

自古至今，自中而外，风俗总是一个极富魅力的迷人世界。这是因为——

风俗是一面镜子。无论哪个民族，只要展示出自己的风俗，不是像镜子一样地照出了自己的风貌，乃至风韵吗？

风俗是一个万花筒。无论哪个民族的风俗，从衣食住行到婚嫁丧葬，从农作山林到畜牧百工，从节日岁时到信仰崇拜，不是像万花筒一样丰富多彩、千变万化吗？

风俗是一部社会生活的活教材。无论谁要了解 and 认识一个民族，最佳的途径之一就是先了解其风俗，看一看这个民族吃什么，住什么，穿什么，用什么；看一看这个民族如何种田，如何对待天灾人祸，如何饲养牲口，如何做工，如何经商，如何对待邻里；看一看这个民族婚娶如何进行，葬仪如何举行；看一看这个民族有些什么节日，信仰什么样的神怪，从这些侧面便可知道这个民族的文化素养和社会概貌。风俗不正像一部生动的教材向世界各民族介绍自己民族的文化和生活风姿吗？

在这个迷人的世界上，泱泱恢宏的汉族，这个世界上人

口最多的民族的风俗最为丰富多彩。这是因为——

汉族的文化历史悠久，风俗源远流长。汉族开始出现于黄帝时代，历经夏商周三代、春秋战国，到秦汉时期形成，发展至今，已有上下五千年连绵不绝的历史。这无可比拟的历史优势，使得汉族的风俗，无论哪一种，哪一类，都以其具有悠久的历史传承而多彩迷人。

汉族的风俗丰富多彩。汉族在长期的历史发展中，融合和同化了众多在中国历史上出现过的少数民族，同时将其风俗也吸收、溶合于自己的风俗之中，又在与其他国家、其他民族的交往中，吸收、融合了他们的良风美俗，加上汉族人口众多，居住地域广大，形成了“十里不同风，百里不同俗”的区域文化的不平衡。所以，汉族风俗在传承和变异中，显得特别丰富多彩、森罗万象而令人感到神奇。

汉族的风俗具有凝聚力。汉族这么大的一个民族是如何凝聚而成的？对此，世界上有些人是百思不得其解的。其实这个问题并不难回答。汉族凝聚成为一个大民族的原因固然很多，但其风俗具有凝聚力无疑是一个重要的原因。尽管汉族风俗丰富多彩，千变万化，具有明显的地域性，但是汉族风俗的基本内涵具有一致性或同一性。例如端午节吃粽子，中秋节吃月饼，元宵节吃汤圆，这无论是在北方，还是在南方；也无论是在大陆，还是在港、澳、台，就是到了海外，身处西方民族包围之中的华侨华人，都是千里同俗，万里同风，无一例外。所以汉族的风俗以其独具魅力的乡音、乡情和乡土味的凝聚力而迷人。

多彩缤纷的汉族风俗，对世界上无论哪一个国家和民族来说，都是具有吸引力的。汉族的风俗在许多外国人的心目中还是一个谜一样的世界。在当今地球越来越显得缩小了的

开放时代，人们日益希望认识汉族风俗的本来面貌。因此，为了向世界介绍汉族迷人的风俗，我们产生了编写《汉族民间风俗丛书》的愿望。

在中国现代化进程中，人们对精神文明建设越来越关注了。但由于过去长期的文化封闭，不少人对汉族风俗缺乏全面了解，良莠不分，使得一些地方恶风陋习泛起；而又有一些人则把汉族的许多良风美俗也当作恶风陋习加以否定。为了向同胞们介绍汉族多彩的风俗，让人们鉴别良莠，区分丑美，传承和提倡好的、健康的，抵制坏的、封建迷信的，大家一起搞好移风易俗的活动，也是我们编写《汉族民间风俗丛书》的原因。

正好，广西教育出版社为了积累和弘扬民族文化，为文化的开放创造更好的环境和条件，决定出版《汉族民间风俗丛书》，使我们的写作愿望得以实现，海内外读者也可以通过这套丛书了解汉族民间丰富多彩的风俗习惯了。

风俗是一个民族在生产、服饰、饮食、居住、婚姻、丧葬、节庆、娱乐、礼仪、信仰等物质生活和文化生活方面广泛流行的，经常重复出现的行为方式。这种行为方式就是人们自觉的喜好、风气、习尚和禁忌等，它流布于民间，为大众所自觉传承。这套丛书所记述的风俗均来自民间，或过去曾在民间广泛流行，或现在还在民间广为播布。丛书中间介的风俗，有些还带有相当浓厚的封建迷信色彩，为了保存资料的完整而未作删节；有些是新社会变成的新风尚，表现的形式虽然不变，内容却富有新的思想，读者应注意分析认识。

《汉族民间风俗丛书》全套共分八册，即《汉族民间经济风俗》、《汉族红白喜事风俗》、《汉族四时八节风俗》、《汉族生养益寿风俗》、《汉族衣食住行风俗》、《汉族民

间游乐风俗》、《汉族民间交际风俗》、《汉族民间信仰风俗》。人们通过阅读这套丛书，可以借风俗这面镜子，看一看汉族这个民族的风姿、风貌和风韵，并从风俗这个侧面，探索 and 了解古老而文明的汉民族的生活轨迹。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

《汉族民间信仰风俗》一书，是作者多年从事民俗学研究的结晶，也是作者对汉族民间信仰风俗的一次全面、系统的梳理和总结。全书共分八章，第一章为总论，第二章至第八章为分论。第一章总论，主要论述了汉族民间信仰风俗的概念、特征、分类、功能、形成与流变等问题。第二章至第八章，分别论述了汉族民间信仰风俗中的天神信仰、地祇信仰、人鬼信仰、自然物信仰、动植物信仰、祖先信仰、行业信仰、民间信仰等。全书内容丰富，论据充分，行文流畅，是研究汉族民间信仰风俗的一部重要著作。

(33)		
(34)		
(35)		
(36)		
(1)	目 录	
(1)		
(1)		
(1)		
(1)		

总 序.....	徐杰舜 (1)
----------	---------

男女篇.....	(1)
----------	-----

(1)		
(1)	信物定情结姻缘.....	(3)
(1)	送个荷包表恋情.....	(5)
(1)	欲结同心赠戒指.....	(8)
(1)	男女相交蛋传语.....	(10)
(1)	男推女揉轧蚕花.....	(13)
(1)	陕北集市比姑娘.....	(16)
(1)	关中男女看屋里.....	(17)
(1)	延安男女订亲会.....	(19)
(1)	男欢女爱茶结缘.....	(21)
(1)	谈情说爱恋爱角.....	(23)
(1)	茶座相偶黄昏恋.....	(26)
(1)		

家庭篇.....	(29)
----------	------

(28)		
绍兴尊老勤请安.....	(31)	

重行花烛贺暖房.....	(33)
数代同堂礼节多.....	(36)
新妇试刀敬公婆.....	(38)
媳妇有怨搬门宗.....	(39)
置酒分家舅作主.....	(41)
杭城流行认干亲.....	(44)
亲属称谓分谦敬.....	(46)
合家集智起雅名.....	(48)

亲友篇..... (53)

《1》 亲戚往来送节令.....	(55)
《2》 二月初二带闺女.....	(57)
《3》 提鸡报喜配异性.....	(58)
《4》 贴挂丧榜讣亲友.....	(60)
《5》 庆吊往来不空手.....	(63)
《6》 齐鲁乡邻重互助.....	(65)
《7》 亲友相帮行门户.....	(67)
《8》 亲友远行送顺风.....	(70)
《9》 远客来访重迎送.....	(72)
《10》 朋友相交壶为礼.....	(74)
《11》 情笃谊厚结同年.....	(76)
《12》 端锅相向劝挚友.....	(79)
交友称谓古今谈.....	(81)

《85》 行社篇..... (85)

《18》

(21) 结伴郊游文酒会	(87)
(02) 民间自娱组花会	(90)
(12) 农家处事遵村规	(93)
彼此相助设抬会	(96)
(22) 梨园社交多规矩	(97)
拜师学戏点眉心	(100)
(72) 同行论价通隐语	(102)
(71) 江湖认友 闹条子	(107)
(41) 津门挑水话礼俗	(110)
(77) 浙东百工有尊卑	(112)
(071)	
社会篇	(115)
(871)	
(01) 江浙民间重尊师	(117)
(28) 舟山渔民礼让多	(119)
(01) 吃茶讲和解纷争	(121)
(81) 争斗服输白旗舞	(123)
(11) 屋主房客讲体恤	(125)
(61) 陕北农民搭平和	(127)
(41) 互通姓名换名片	(129)
(70) 老客聚首上馆子	(132)
(81) 亲朋相聚设酒筵	(134)
筵席座位讲尊卑	(136)
(21) 社会交往订契约	(139)
民间画押作凭据	(141)
与人结言重盟誓	(143)
花乡无花不成礼	(147)

(148) 生梨苹果忌送人..... (149)

(149) 徽州男子称朝奉..... (150)

(150) 先生太太为敬称..... (151)

(151) (155)

礼节篇..... (155)

(155) (157)

(156) 主客相见先行礼..... (157)

(157) 客来敬茶叙情谊..... (161)

(161) 苏杭待客敬香茶..... (164)

(164) 置酒待客礼俗多..... (167)

(167) 岭南敬客嚼槟榔..... (170)

(170) 以蛋为礼通情谊..... (174)

(174) 曲阜待客鸡带头..... (178)

(178) 作客吃鱼讲三忌..... (180)

(180) 姑苏社交花入礼..... (183)

(183) 上海访友送鲜花..... (186)

(186) 江南作客讲侯礼..... (188)

(188) 饮酒敬茶叩指谢..... (191)

(191) 聚会邀客送请柬..... (193)

(193) 为表谢意赠锦旗..... (194)

(194) 联络感情寄礼卡..... (197)

(197) 年节联谊茶话会..... (199)

(199) (203)

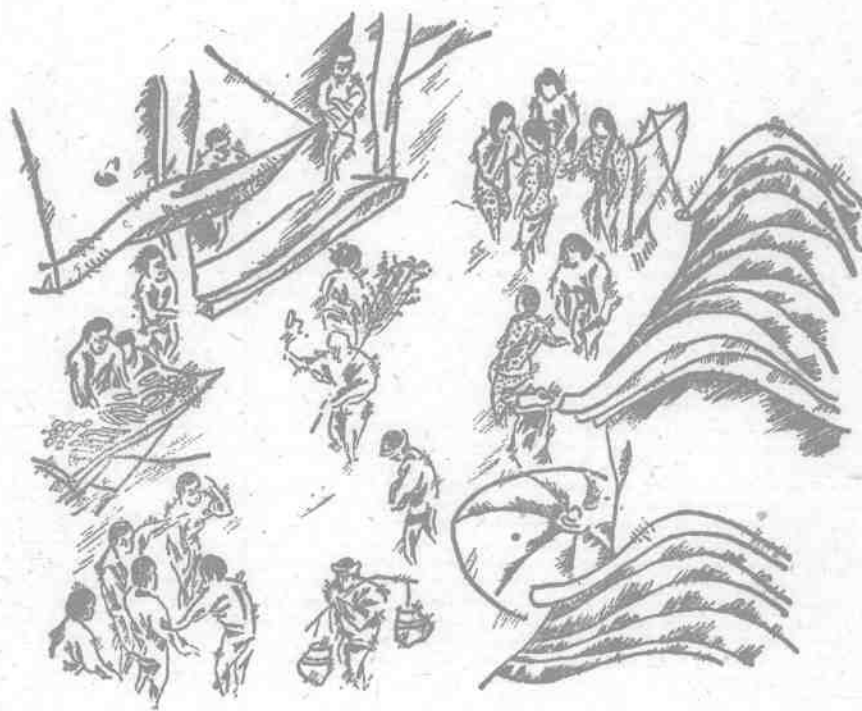
后记..... (203)

(203) (203)

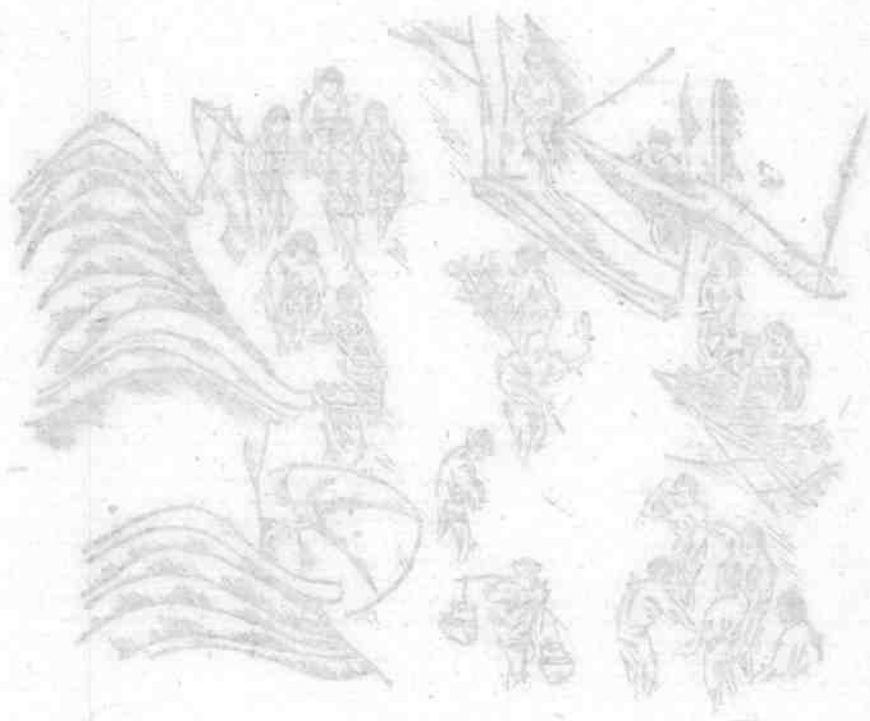
(203) (203)

(203) (203)

男 女 篇



異 文 錄



信物定情结姻缘

不写情词不写诗，

一方素帕寄心知。

心知接了颠倒着，

横也丝（思）来竖也丝（思），

这般心事有谁知？

这是明代冯梦龙编的民歌集《挂枝儿》中的一首民歌，歌词中所反映的就是汉族民间一种名曰“赠手帕”的信物定情习俗。这种习俗，至今在山东省西北部农村仍颇为流行。

信物定情，自古以来就是汉族民间确定男女爱情关系的一种民俗形式。习俗以为，男女相交，若互相以香罗帕、金戒指、罗汉钱及凤钗、如意等物馈赠，爱情关系就算确定。男女双方互赠信物后，若有一方将信物丢失，对方就会认为你对爱情不忠，将信物退回，则意味着爱情的破裂。

在古代，汉族民间曾流行过一种名曰“如意”的工艺小玩，用竹、玉、骨制成，其形状多为灵芝式云叶，有微微弯曲的长柄相连，雕刻精致，造型优美。由于它有个很能表示吉利意思的名字，故常被人们用作定情的信物。在旧时，男女两家议婚将成，男方就会将一柄如意送到女方家中，并巧