

Zuo jia

西当代少数民族作家丛书

漓江出版社

韦其麟卷

Guojia

广西当代少数民族作家丛书

韦其麟卷

漓江出版社



韦其麟，男，壮族，1935年出生，广西横县人。1957年武汉大学中文系毕业。1980年至1991年在广西师范学院任教，1991年至今在广西文联工作。曾

Guojia 韦其麟

简介

任广西作协主席、广西文联主席，1996年当选为中国作协副主席。作品有长诗《百鸟衣》、《凤凰歌》，散文诗集《童心集》、《梦的森林》，论著《壮族民间文学概况》等。

编委会

顾问◎潘 琦

(中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部长)

主 任◎阳建国

(广西新闻出版局局长)

副主任◎夏永翔

(广西新闻出版局副局长)

张 武

(漓江出版社社长)

冯 艺

(广西作家协会主席)

宋安群

(漓江出版社总编辑)

组稿统筹◎冯 艺 宋安群

编辑统筹◎张 武 宋安群

编 务◎庞俭克 金龙格

总 序

潘 琦

文学是时代的一面镜子。文学也被称为人学——写人，感人，教育人。作品总是通过塑造人物，描写自然的场景和语言交流去反映社会的风貌，表现时代的精神，抒发作者的情感，以达到以优秀的作品鼓舞人的目的。

广西这块美丽而神奇的红土地，蕴藏着丰富的文学艺术资源。一方水土养一方人，一方人创造了一方文化，培育了一批文化人。可喜的是，从四十年代起，广西一批少数民族作家开始崛起，他们积极投身到生活的激流中去，置身于社会主义建设中心，感受时代跳动的脉搏，谛听时代前进的足音，探寻新时代人们内心世界的变化，和他们同呼吸共命运，把人民群众闪光的思想和高尚的行动化为艺术，创作出一大批在区内外有很大反响的文学作品，一些典型形象，进入了祖国灿若群星的当代文学艺术典型的画廊。他们代表了一个时期广西文学创作的水平，是广西文坛宝贵的财富，受到党的重视和支持，受到人民群众的欢迎。

为很好地推介优秀作品，保护这份经作家们辛勤劳动获得的宝贵财富，漓江出版社和广西作家协会一年前开始着手编辑这套

《广西当代少数民族作家丛书》，收集了全区 20 名资历较深、创作成果丰硕、作品影响较大的少数民族作家的一部分作品，选编成集。他们之中有著名的壮族作家陆地、韦其麟，京族作家李英敏以及瑶、侗、仫佬等民族作家。《丛书》包括小说、散文、杂感、诗歌、文艺随笔、报告文学、电影剧本等多种体裁的作品。为广西少数民族作家出书，一次推出种数之多，篇幅之大，这套丛书目前为广西之冠。透过这些作品，可以看到广西少数民族作家队伍成长的道路和他们思想发展的历程，及其文学随时代发展、社会进步，在创作内容、技巧、风格上发生的变化，同时，也可以看出广西当代少数民族作家在我国各民族大家庭中对祖国文化发展做出的贡献。这些创作经验和有时代感的作品对现在从事创作的文学青年有一定的借鉴、学习、参考价值。长江后浪推前浪，一代更比一代强，希望八桂大地涌现出更多的文学新人，创作出更多无愧于时代的精品佳作。

我们党要始终代表中国先进文化前进方向的重要思想，为我们指明了社会主义先进文化的方向。改革开放大潮和社会主义现代化建设的火热生活，在召唤着我们的作家。我们在时代的召唤面前，应当毫不犹豫地迈开双脚，深入到群众中去，深入到生活中去，深入到实践中去，那里有结构出色的文学作品的骨骼、血肉和灵魂，那里有铸造民族特色、中国风格的文学作品的旋律、色彩和音响，用我们的热情和智慧，去歌颂新事物，塑造新形象，表现新时代人的崇高思想境界、精神风貌，谱写出一曲曲新时代的赞歌！

出版社要我为这套丛书写篇总序，遵嘱写下这些文字与大家共勉。

目 录

玫瑰花的故事.....	(1)
百鸟衣.....	(8)
莫弋之死.....	(53)
岑逊的悲歌.....	(63)
寻找太阳的母亲.....	(71)
普洛陀, 昂起你的头!	(97)
欢乐.....	(178)
忧郁.....	(179)
伪善.....	(180)
滑稽.....	(181)
孤寂.....	(182)
悲哀.....	(183)
解脱.....	(184)
常规.....	(185)
理想.....	(186)
爱的胸怀.....	(187)
泉的答问.....	(188)
珍藏.....	(189)
收敛的翅膀.....	(190)
苦果.....	(191)
虽然那么	(192)
没有风的林子.....	(193)

如果我是.....	(194)
假如.....	(195)
梦.....	(196)
红水河从烈士碑前流过.....	(197)
小舟.....	(198)
老牛.....	(199)
山顶.....	(200)
火焰般的木棉花.....	(202)
红水河——永不苍老的河.....	(208)
古老的不懂世故的土地.....	(214)
石山.....	(218)
歌.....	(222)
雾.....	(223)
彩虹.....	(224)
船.....	(225)
隐惻.....	(226)
三月的憧憬.....	(227)
星之泪.....	(228)
童话里的金鱼.....	(229)
关于榕树的研究.....	(230)
野草.....	(231)
撒谎.....	(232)
我是从哪里来的?.....	(233)
祝福.....	(235)
离情.....	(236)
诗.....	(237)
痛苦.....	(238)
卵石.....	(239)
皱纹.....	(240)

生命·····	(241)
真理·····	(242)
美德·····	(244)
谎言·····	(245)
乌鸦·····	(246)
狗·····	(247)
变色龙·····	(248)
春之草泽·····	(249)
信心·····	(250)
廉耻·····	(251)
无耻·····	(252)
虚名·····	(253)
溪流·····	(254)
水·····	(255)
锈·····	(256)
礼物·····	(257)
鬼火·····	(258)
镯子·····	(259)
珍珠·····	(260)
九马画山·····	(261)
橡胶树·····	(262)
穿过“新衣”的丹麦皇帝·····	(263)
梦的森林·····	(264)
后记·····	(266)

玫瑰花的故事

在那远远遥远的古代，
在那苍翠群山环绕的平原，
清丽秀美的伏波河绿水长流，
这儿躺着一个和平宁静的村庄。

村庄里有个英俊的少年尼拉，
——是个劳动人家的孩儿。
他像深谷里的松树一般，
长得那样勇敢、壮健。
十八般武艺样样精通，
庄稼田园样样熟练。
他吹起号角连豺狼都不敢走动，
他的马术比谁都高强，
他是一个出色的号手和猎手，
英雄——人们这样称呼尼拉。

村庄里还有个聪明的少女夷娜，
——也是个劳动人家的女儿。
针线活儿哪一样不巧？
庄稼田园哪一样不行？
她有一双水汪汪的秀眼，
她有清脆甜蜜的嗓音。

她歌唱时高空的黄莺飞下听，
她跳舞时连小鹿也寸步不行。
她是一个出色的舞者和歌手，
红花——人们这样称呼夷娜。

多少钟情的少年为夷娜辗转不寐，
多少怀春的少女对尼拉寄其相思，
可是夷娜只爱一个人——尼拉，
尼拉的爱情也只献给夷娜。

尼拉和夷娜朝朝相会，
在那清晨的南风吹拂中，
在那落日的光辉辐射下，
在那深山苍松的树荫里，
在那河畔柳林的月影前。
不论是和风吹柳的春天，
不论是鸬鹚清唱的夏日，
不论是野菊遍开的清秋，
不论是北风呼啸的寒冬，
他们时刻都在倾诉着自己的爱情，
他们时刻都在歌唱着自己的幸福。
他俩的爱情哟，
比玉还洁，比钢还坚。

嫩绿的树叶会枯黄，
美丽的鲜花会凋残，
夷娜的美丽聪明传到皇宫，
国王命令她跟王子结婚。

国王的命令谁敢反抗？

尼拉和夷娜无法躲避这将至的厄运。

伏波河的流水奏出了哀怨的音乐，

杜鹃也无法唱出他俩的悲伤。

往日的欢乐哟，今朝的哀痛，

只有在每一个暗淡的黄昏里，

无言地相对，默默地饮泣……

夷娜终于被迫到了皇宫，

换上金丝贵装也掩不住她的愁容，

住在皇宫里使她更思念伟大的自然，

新婚的王子不能使她忘却旧日的情郎。

烦闷和忧愁充满她的心房，

痛苦的热泪常润湿她的眼眶。

王子不高兴她这样哀伤，

国王的心里也不欢畅。

为了增添皇宫里的欢乐，

国王与新郎暗暗地商量：

要叫新娘剪断相思的哀愁，

只有把尼拉驱逐出边疆。

尼拉被逮捕到皇宫广场，

夷娜也被叫到广场上。

国王狰狞地宣布尼拉的罪状：

“你为什么使新娘日夜悲伤？

我要把你装进木箱，

让你永远漂流在伏波河上。”

夷娜的泪水流进了伏波河，
尼拉随着伏波河水日夜飘荡。

伏波河的下游是另一个王国，
那儿的皇宫建筑在河边上。
漂亮的公主常到河边游玩，
长长的发丝拂着美丽的水光。

在一个朝阳刚从东方升起的清晨，
枝头鸟儿愉快地歌唱。
微微的晨风吹得那样清凉，
长发的公主照例到河边梳洗歌唱。
正当她的歌声像小鸟在空中飞翔，
突然看见河里漂来了一个木箱。
她惊奇地把长发一扬，
——长发就搭住飘荡的木箱。

宫女们高高兴兴地把木箱打开，
哎哟，里面躺着个僵了的少年。
消息迅速传到官中，
国王命医士把他调理清醒过来。

尼拉向国王诉说了自己的经历，
长发的公主听着暗暗同情。
国王窥见了女儿的心事，
就把尼拉留在官中住下。

长发公主心里爱慕着尼拉，
可是尼拉的心早已给了夷娜。
他要求回去把夷娜抢救，
长发公主用诚意挽留他。

公主挽留住尼拉的身，
却挽留不住尼拉的心。

为了排遣无边的寂寞，
尼拉带着号角在河边吹吟：
“在这遥远的地方哟，
我看不见你啊——亲爱的夷娜。
我愿变成一只小鸟，
飞到你的窗前，
为你低声歌唱；
我愿变成一块手帕，
时时刻刻在你的身旁；
我愿变成一缕南风，
从窗口吹进你的卧房……”

歌声被轻风送到夷娜的卧房，
夷娜也正怀着一腔愁怨在歌唱：
“我的眼睛快要望穿了哟，
——亲爱的尼拉你在哪儿？
我的泪水就要流干了哟，
——亲爱的人你在何方？
我的心啊已经碎了哟，
亲爱的尼拉哟你何时才回来？”

哀伤的歌声吹到尼拉的耳中，
尼拉的热血不断上涌。
公主的柔情与长发，
再拴不住尼拉的去志匆匆。
尼拉骑上了公主赠的骏马，
背上了公主赠的箭弓。

尼拉骑着骏马日夜飞奔，
跋涉过了崎岖的崇山峻岭，
驰骋过了辽阔无边的原野。
在一个寂静的月夜，
尼拉来到了夷娜的窗前。

桂树的枝叶筛碎了月影，
这双心碎的人哟有说不尽的离情。
正当他俩在花园里痛苦而又幸福地狂吻，
国王和王子已带着兵马来临。

尼拉用长发公主给他的弓箭，
英勇射击包围他俩的敌人，
支支利箭使敌人不敢近身，
支支利箭射透了敌人的狼心，
然而顽强的螳螂会败给蚂蚁，
孤单的尼拉终于敌不过敌人——
当那最后一支箭射了出去啊，
他就跟夷娜拥抱着撞向石台。
石台立刻染上了他们的鲜血，

在血迹的地方凸起黄土一堆。

月亮蒙上了黑云，
夜虫停止了歌唱，
云朵不再飘游，
星星不再眨眼……
只有那匹尼拉骑过的骏马啊，
在静夜里哀哀地嘶鸣。

时光像万丈瀑布哗啦啦地倾泻，
春连着夏啊，秋去冬来又一年。
那堆黄土忽然长起了一枝有刺的奇花，
殷红的花瓣绿绿的叶，
馥郁郁的花香溢满园。
玫瑰花——人们给它安上名字，
就从那时候起哟，世界上才有了玫瑰花。

1953 年

百 鸟 衣

一 绿绿山坡下

绿绿山坡下，
清清溪水旁，
长棵大榕树，
像把大罗伞。

山坡好地方，
树林密麻麻，
鹧鸪在这儿住下，
斑鸠在这儿安家。

溪水清莹莹，
饮着甜又香，
鹧鸪在这儿饮水，
斑鸠在这儿喝茶。

春天的时候，
满山的野花开了，
浓浓的花香呀，