

College of Art Design Shenzhen University 2009 the Works Collection of Graduate Design

索迹问道

深圳大学艺术设计学院

2009届毕业生作品集

【下集】

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

College of Art Design Shenzhen University 2009 the Works Collection of Graduate Design

索迹问道

深圳大学艺术设计学院

2009届毕业生作品集

【下集】

APETIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社

图书再版编目(CIP)数据

索迹问道: 深圳大学艺术设计学院2009届毕业生设计作品集(下集)
/吴洪编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5398-2107-8

I. 索... II. 吴... III. 艺术—设计—作品综合集—中国—
现代 IV.. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151988号

(为保留原设计图的完成性, 图书所附文字基本未作改动, 特注。)

编辑委员会:

主 任: 齐凤阁

副 主 任: 王家衡

委 员: 吴 洪 李新华

叶明辉 罗 莹

高 飞 潘 杰

邹 明

主 编: 吴 洪 李新华

责任编辑: 谢育智 李树梅 许 茜

封面设计: 叶明辉

版式设计: 夏诗白 王苗苗

索迹问道

深圳大学艺术设计学院2009届毕业生作品集(下集)

主 编: 吴 洪 李新华

安徽美术出版社出版

合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F 邮编: 230071
<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

深圳市高凡印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/12 印张: 6 印数: 1-2000

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2107-8

定价: 168.00元/套

若发现印刷质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前言

未来学家们曾预言，一个国家和地区的经济持续以3%以上的速度增长就可能出现新文化。到了21世纪的今天，中国的经济已经以9%的均速持续增长约六十年，近三十年来，深圳以其增长的高速度成为这一经济体中的旗舰并令世界瞩目。而一个经济大国要想走向经济强国须有强大的文化作为支撑并能够以自己的文化典范辐射全人类。中国的新经济推动新文化复兴已经成为我们的期盼，深圳这一年轻而又充满活力和创新精神的都市，对新文化的构建也如在经济发展中对中华民族的贡献一样已成为我们的理想……

设计文化可否成为新文化的构成部分，设计文化能否推动设计产业的进一步发展，是设计文化建立的本质意义所在。如何为新文化构建培养人才？这需要我们去索迹与开创。

《索迹问道》向大家呈现了深圳大学艺术设计学院2009届美术学同设计艺术学硕士毕业生和艺术设计学本科生的毕业创作及设计作品。这些作品，是莘莘学子寒窗苦读的学习成果。虽然它们看上去难脱稚嫩，但却表达了学生对各自所涉学科领域的艺术形式语言的把握，也是同学对创新、创造的共同理解和诠释，更显现他们对未来理想的追逐。

学院秉承“崇德、尚艺、笃学、创新”的办学理念，遵循为新文化构建培养创新型设计人才的目标。

此作品集的出版，应视为学校向社会交上的一份答卷，也视为母校送给即将奔向未来的学子们的纪念礼。预祝他们继续勤奋学习、努力开拓，尽快将自己融入社会并为新文化的建设与设计事业发展做出贡献。

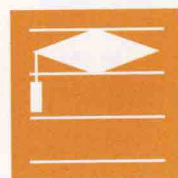
借此机会，感谢深圳大学教务处和安徽美术出版社为作品集的出版所给予的支持和辛勤劳作！

深圳大学艺术设计学院副院长 吴 洪

研

ostgraduate

究生



1	前 言	10	张 钦	22	李瑞梅	32	余灿灿
2	王振冬	12	彭一晋	24	刘 丽	34	吴艳兵
4	刘 丽	16	张其田	26	段青霞	36	周崛夏
6	刘 华	18	薛 梅	28	李叶红	38	侯 婷
8	刘晓坡	20	陈文文	30	徐雯雯	40	邱亚萍



姓名：王振冬
女，河南南阳人。
本科毕业于河南师范大学。
研究生就读于深圳大学艺术设计学院。



《雨后》



《乐融融》



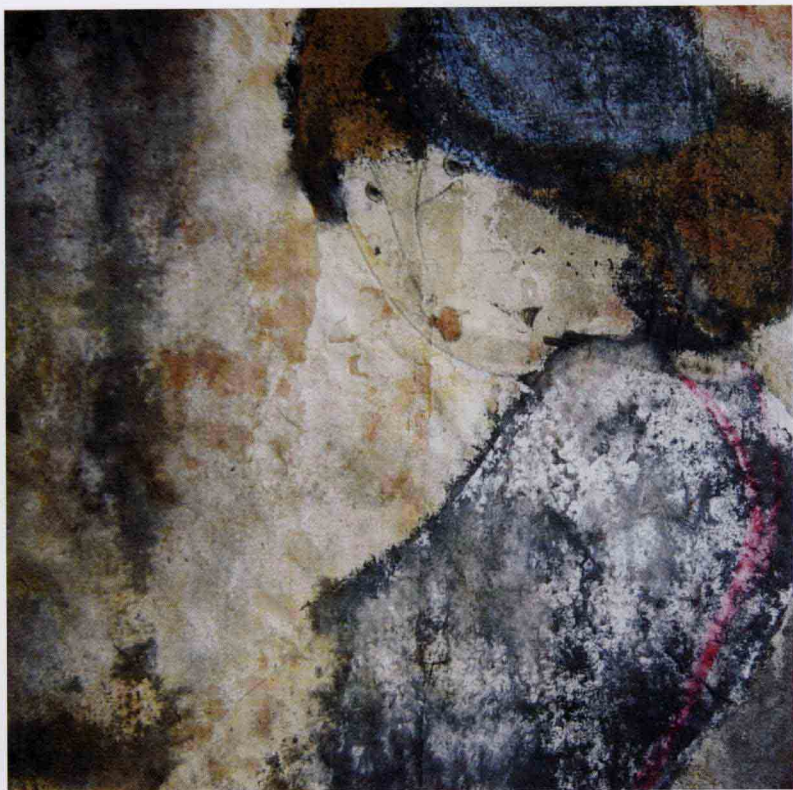
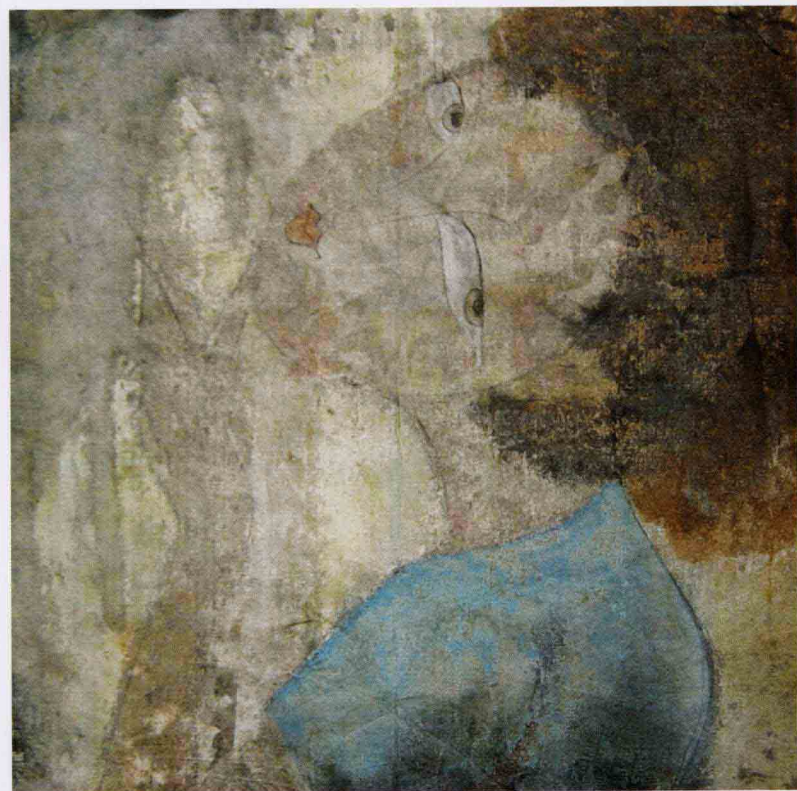
姓 名：刘 丽

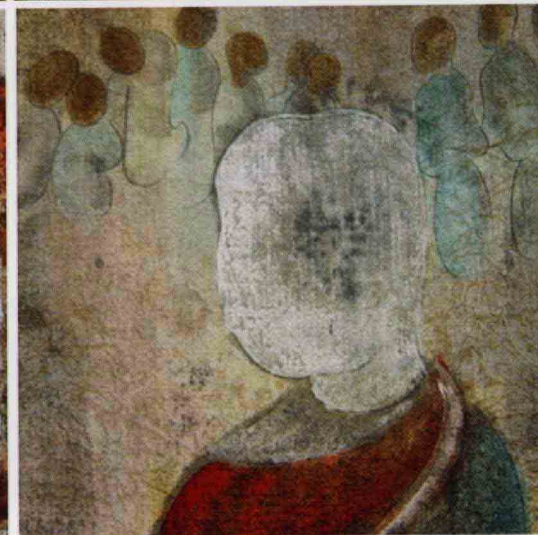
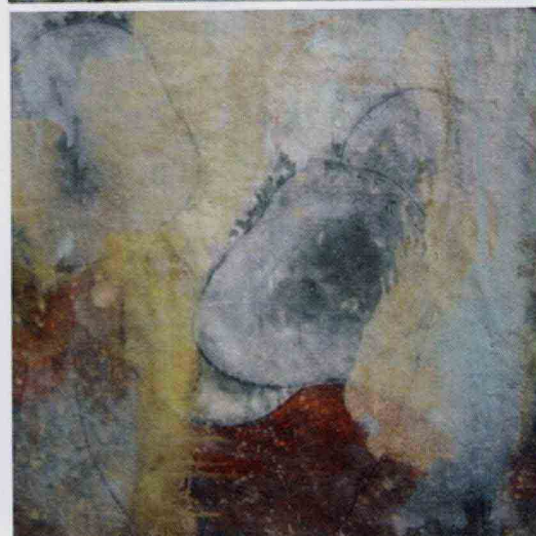
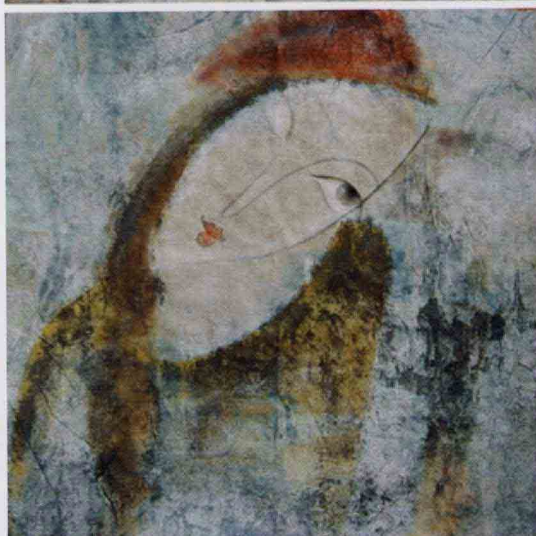
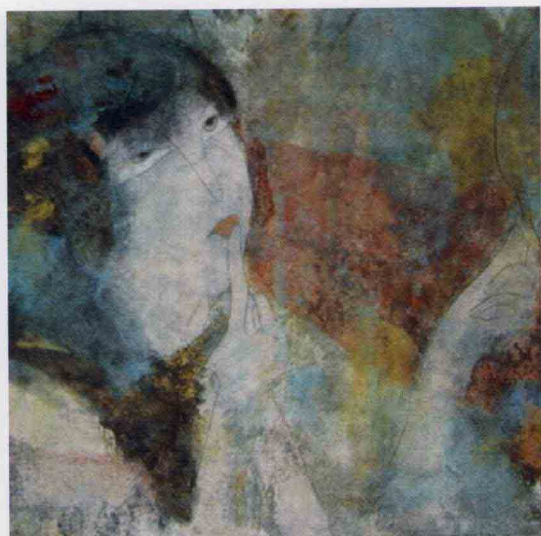
1980年生于湖南。

2004年毕业于西安美术学院油画系。

现为深圳大学艺术设计学院美术学专业硕士研究生。

《丽人图系列》



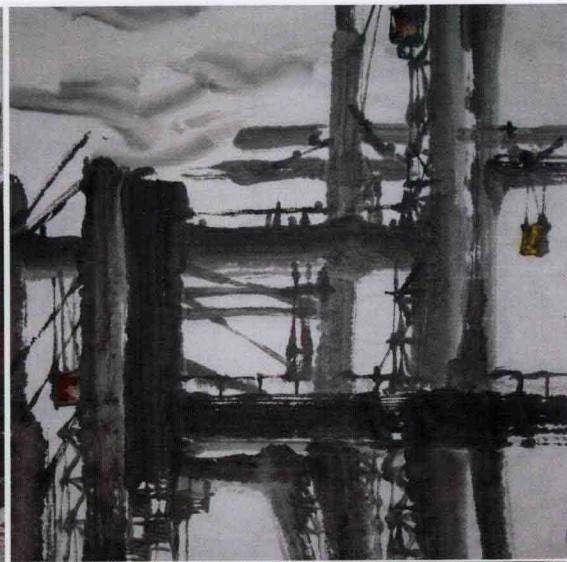




姓 名：刘 华

1984年4月生于山东临沂

2007年考入深圳大学艺术设计学院美术
学专业，主攻中国画创作与教学研究。



《海港印象一》

《海港印象二》





姓 名： 刘晓坡

1975年11月生于河南洛阳，千年帝都的文化熏陶，化作对绘画艺术的无限挚爱。

1994年开始接受正规美术教育。

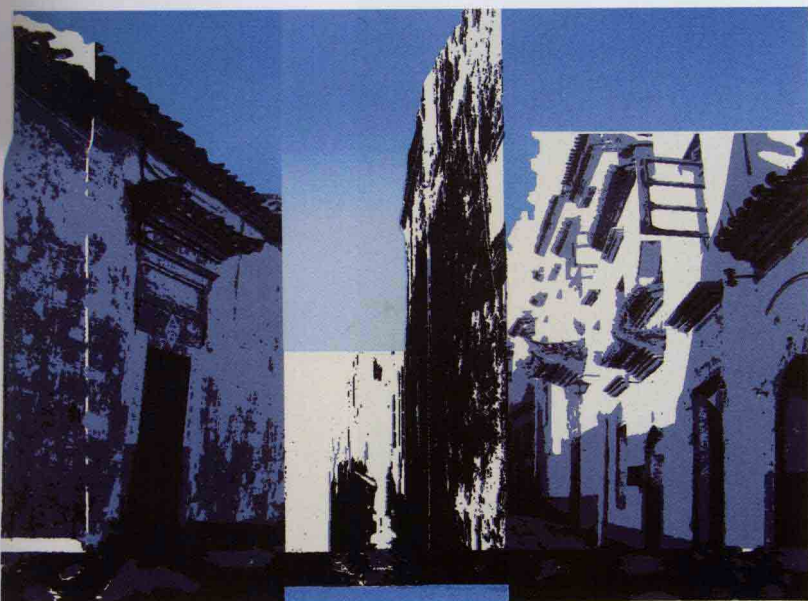
1997年进入洛阳师范高等专科学校美术教育专业学习，后在农村从事基层美术教育8年。

2007年考入深圳大学艺术设计学院，攻读版画与数字图像应用专业硕士研究生，师从著名版画家钟曦教授。致力于将现代数字技术运用于传统版画创作，作品曾入选第九届全国版画教学年会作品展，丝网版画《印象西湖》发表于《中国版画》。

《萧瑟秋风今又是》

《印象西湖之一》





《守望》

《人间正道》



姓名：张 钦

1982年生，河南南阳人。

2003年毕业于南阳师范学院。

2007年于深圳大学艺术设计学院攻读美术学专业研究生。

研究方向：中国画创作与教学研究。



《谷雨》

《藏人组画》

《夏至》





姓 名： 彭一晋

1976年生于江西鄱阳，中国书法家协会会员。

1993年入中国美术学院国画系学习。先后师从刘江、章祖安、陈振濂、王冬龄、祝遂之诸先生。作品入选全国第四届篆刻艺术展、全国第五届篆刻艺术展、全国第五届书坛新人新作展、西泠印社首届国际书法篆刻大展、全国“冼夫人”书法大展。

2009年毕业于深圳大学研究生院，获硕士学位。



春夢幾多
時散似秋
雪其竟更
聞琴解佩
神仙侶挽
斷羅衣留
不住勤更
莫作弱醒
人爛醉亦
同底有數
多珠玑一首
戊子冬月
彭一香

晉宋人墨迹多是帛
表因唐書皆唐貞觀中
購求前代賢墨迹甚嚴
非帛不書
因唐書皆入內府士大夫
家所存皆當日朝廷所不
取者以流傳至今
七言律詩一首 戊子冬月 彭一香 溫州

點樓前
細雨重江外平
湖當年我馬會東
深今日夢溪西浦莫
恨黃花亦且教紅
粉相扶酒不
菜羹俯仰人皆
今古 戊子冬月 彭一香

千戈未定
欲自之一事
無成兩鬢絲銀如丈
綢五繫尋常小樣杜
陵詩鶴鳴者新人千里
烏鵲巢寒月一枝安
得中山千日酒醉然
直上太平時
壬子年 彭一香

造物無言卻有情
每於寒盡覺
春生子紅萬紫
安排著祇待新
雷第一聲
張維屏詩一首
戊子秋月 彭一香



採鉛客拾珠人
種滿場陰二奈新
蘋蘆口大
彭一香 戊子冬月 彭一香 溫州