

清华古典文献研究丛刊



明清^卷

中国古代诗文 名著提要

傅璇琮 总主编
马亚中 本卷主编

河北教育出版社

中国古代诗文名著提要 明清^卷

傅璇琮 总主编
马亚中 本卷主编



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代诗文名著提要. 明清卷/傅璇琮主编;马亚中分册主编. —石家庄:河北教育出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5434-6898-6

I. 中… II. ①傅…②马… III. ①古典诗歌-著作-内容提要-中国-明清时代②古典散文-著作-内容提要-中国-明清时代 IV. Z89.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191198 号

序

■
马
亚
中

明清两代，中国传统文化盛况空前，即以诗文别集编纂、刊行而言，迈越前代，已不可以道里计。现存明代别集有多少？据《明别集版本志》统计，约有三千五百余种。而据黄仁生先生介绍，日本“保存至今的明人诗文集非常丰富，总储量达四千余种（同版书重复者不计在内），其中有相当数量是中国大陆已佚的”（《日本现藏稀见元明文集考证与提要·前言》），其中“至少有二百八十余种明人别集是中国大陆未见的”。另复旦大学古籍整理研究所也因编纂《全明诗》，已“积累起大量明集资料，搜讨所及，远至日本、美国，目前该所内所存明集胶卷及复印件，已有二千五百种左右”，再加上复旦大学图书馆所藏明集及丛书，“该校现藏可资利用的明人文集，约有三千种左右”（吴格《明人文集篇目索引数据库编制刍议》）。这大概就是今人对存世明人别集数量的估算。而清代别集存世的数量更是惊人。柯愈春先生所著《清人诗文集总目提要》，著录清代近两万作者的四万余种诗文别集，且各书大都经眼，

2 中国古代诗文名著提要

其可靠性非仅据书目者可比。当然，海内外实际所存，很可能还要大大溢出上述统计。目前国内馆藏清人诗文别集最多的单位，蒋寅先生以为：“国家图书馆的收藏最为丰富，其次是上海图书馆，南京图书馆，浙江省图书馆及北京大学，复旦大学，中国科学院，中国社会科学院文学所、历史所图书馆，湖北省图书馆收藏清代后期诗文集也相当丰富。上述图书馆所藏，应已占存世清代诗文集的绝大部分。”（《论清代诗文集的类型、特征及文献价值》）然市县馆藏及民间收藏尚未认真考索，其数量也不容小觑。总之，明清存世的诗文别集究竟有多少，可能还需要经过更广泛、深入的查考才能有更准确的了解。

明清诗文别集的大量刊行，是明清文化高度繁荣的表征。中国传统文化由唐宋而明清，呈U字型发展，其间元代是一个低谷。造成这一态势的一个重要原因就是元统治者背离了中国文化发展的主流趋向，重武轻文，实行民族歧视政策，元朝也因此而成为一个短命的王朝。明朝兴起，朱元璋虽为一介草莽，却能吸取元亡的教训，立国之初，就高度重视文教，即拨乱反正，大力复兴中华民族的主流文化传统。他曾明诏天下：“讲论圣道，使人日渐月化，以复先王之旧，以革污染之习。”（《明太祖实录》卷四六）这一要求，体现了民心，顺应了民意，获得了天下士人的热烈响应。从明初开始，“驾轶汉唐，锐复三代”（《四库全书总目·逊志斋集》）就成为这一时代知识分子的主要追求。复古主义就是在这样一个背景下发展起来，形成为整个明代文化的基本特征。尽管复古主义有诸多消极影响，但对于诗文在明代的复兴却起了极大的推动作用。而清代鼎兴，虽然由少数民族入主中原，但在文化政策上却能秉承明代的传统，崇奉主流文化，清历朝帝王大多好学崇文，奖掖硕文鸿儒，故而清代的诗文能在明代的基础上更趋昌盛。

另一方面，朱元璋高度重视科举，曾明确表示：“使中外文臣皆由科举而选，非科举者，毋得与官。”（《明太祖实录》卷五十二）并且还把科举与学校教育紧密地结合在一起，以致“科举必由

学校，而学校起家可不由科举”（《明史》卷六十九《选举志》），从而导致“内外重要之司，皆归进士”（龙文彬《明会要》卷二十五）。清代的科举也基本承袭明制，并得到进一步强化。明清两代大凡进入仕途，几乎均经由学校应科举试，成为举人、进士。这一制度设计，十分有利于学校教育的发展，造成了明清两代教育的空前繁荣。全国各地庠序遍布，国有国子监，府有府学，县有县学，县以下还有众多社学、义学。另外与官学并行发展的还有各种书院，而民间的私塾更是星罗棋布。

教育发达也带动了出版、藏书事业的发展。明清两代除了官刻以外，家刻和坊刻也极为兴盛。明李诩《戒庵老人漫笔》云：“今满目坊刻，亦世华之一验也。”明代刻书重镇有福建的建阳，江苏的南京、苏州、无锡、常州以及浙江的杭州、湖州等地。据张秀民先生统计，闽中书坊较为明确的就有八十四家，南京书坊可以考得坊名的有五十七家，苏州有书坊三十七家。（张秀民《明代南京的印书》）到了明末，江南出版业在全国已独占鳌头。而在江南，出版业又主要集中于苏、杭、宁三大城市以及湖州、无锡、常州、松江等城市。而藏书之家，唯苏南吴郡、常熟、昆山，浙中嘉、湖、杭、宁、绍最多。其中常熟毛氏汲古阁最为著称，积书多达八万四千册，并在家设立“印书作”，大量刻印书籍。据其子毛扆回忆，到毛晋过世之前，其家所藏书板已超过十万片。清代的刻书藏书情形与明代相仿，江南最为繁荣。据《江苏刻书》统计，清代前期江苏地区的私宅刻家共有一千人，坊肆刻家共九十四处，形成了苏州和南京以著名刻书家和书坊为主体、向周围地区扩散的两大刻书圈。清代仅苏州有名的书坊就有“七十家左右，且家家有刻书记录”（黄镇伟《坊刻本》）。三经堂、扫叶山房、宝翰楼、绿荫堂和书业堂等都是名重一时的书坊。又据《历代藏书家辞典》所载，苏州共有出版、藏书家五百七十六人，其中明代昆山的叶盛，太仓的王世贞，常熟的赵用贤父子以及钱谦益、毛晋，清代昆山的徐乾学，吴县的黄丕烈，常熟的张海鹏、张金吾叔侄，瞿绍基及其三代

4 中国古代诗文名著提要

传人等等，无不是闻名海内、为图书传播作出重大贡献的人物。而著名藏书楼有大石山房、脉望馆、汲古阁、绛云楼、传是楼、爱日精庐、扫叶山房、士礼居等等，文献之盛，可谓海内无匹。而越地之天一阁、嘉业堂也同样蜚声宇内。

科举、教育、出版的共同繁荣，不仅进一步激发和引导天下学子崇文拜经，由读书而做官，而且也必然会造就众多的诗文作家。在中国古代社会，能诗善文是一个士人的基本修养，也是作为士人不可或缺的标志。尽管科举制度有种种弊端，但由科举而引发和衍生出的文教活动却是促成社会文明进步的重要动力；尽管科举教育的重要目的是应付科举考试，但教育过程中的诗文写作训练却也为真正的诗文创作奠定了基础。

明清时期虽时有废除科举的呼声，但终未施行，主要原因还在于承平之世科举的积极作用大于其流弊。乾隆九年（1744），曾发生过兴废科举的激烈争论，最后乾隆还是采纳了鄂尔泰的意见，继续维护和实施科举制度。鄂尔泰认为：“圣人不能使立法之无弊，在乎因时而补救之。盖时文所论皆孔孟之绪余，精微之奥旨，未有不深明书理而得称为佳文。虽曰小技，而文武干济英伟特达之才，未尝不出于其中。”（余金《熙朝新语》卷十一）这一看法还是基本符合实际的。

明清时期，凡是科举发达的地区，人才必多，文风必盛。以清代为例，江浙皖三省进士人数最多，合计占全国总数的百分之二十五点八。其中，共有状元七十八名，为全国的百分之六十八点四；榜眼六十二名，为全国的百分之五十四点四；探花七十三名，为全国的百分之六十三点二；传胪六十八名，为全国的百分之五十九点六；会元八十一名，为全国的百分之七十一一点一。这三省以全国四分之一的进士夺取了全国将近三分之二的巍科名额（参见李润强《清代进士的时空分布研究》）。与此成正比例，这些地区的学者、诗文名家、艺术家，甚至是科技专家也占有类似的份额。据陈铁凡《清代学者地理分布概述》的研究结果，清代江苏、浙江、安徽、江西、福建五省的学者总

数约占全国的百分之七十，其中江苏几乎占了三分之一。另据缪进鸿对二十五史、《中国大百科全书》以及其他相关资料中二千六百七十七名专家所作的统计，江浙二省的杰出专家占全国的百分之三十四。而苏州以一百零二人高居榜首，且苏、锡、常一些科举发达的县级市也名列前茅，如常熟、吴江的人才还超过了许多省会城市。而据熊月之对《畴人传》及其续编的统计，江浙两省的天算家占全国的百分之六十。而前述这些人才，绝大多数产生于明清两代。清乾隆编修《四库全书》，全国各地进书一万二千种，其中江苏四千八百种，浙江四千六百种，各超过三分之一，两省进书合计则占全国的百分之七十七。而由目前已经成书的明清诗文别集目录学著作（崔建英等编《明别集版本志》，袁行云《清人诗集叙录》，李灵年、杨忠主编《清人别集总目》，柯愈春《清人诗文集总目提要》）来看，江南地区的诗文别集在整体中所占比重也大致符合前述情形。明清时期江南地区诗文作家多，刻书出版业又特别发达，留存下来的诗文别集自然也就多。从这个角度考察，可知明清时期科举和教育的兴盛，正是诗文创繁荣的重要原因。

前述目录著作所载录的这些明清诗文别集，都是经过几百年自然、社会淘汰后的劫后遗存，弥足珍贵，为我们今天深入研究明清社会和明清士人留下了最重要的第一手文献。我们不仅要认真保护好这些珍贵的文化遗产，而且还要充分利用好这些文献资料。重要诗文别集提要的编写，正是为有选择地利用好这些文献资料架构津梁。

本书的编写一本总主编傅璇琮先生的体例要求，并且自始至终得到了傅先生的指导，许多篇目还经傅先生亲自修改。没有傅先生的宽容和睿智的淹溉，本书很难得以完成。由于厚古薄今观念的影响，明清诗文别集在当世并没有得到很好的整理研究，民国时期又受到“一代有一代文学”观的困扰，明清诗文在相当长的时期内一直没有得到应有的重视。直到20世纪80年代初，先师钱仲联先生在苏州大学发起成立了全国首家明清诗文研究室，编纂《清诗纪事》和《中国文学大辞典·清近代》，大力倡导明清诗文研究，明清诗文才逐步为学

界所认真关注。尽管忽视明清诗文的情况有了较大的改观，但明清诗文面广量大，研究基础薄弱，相对其他时代，存在的问题可谓沉沉夥颐，为今天提要的编写增加了相当的难度。且各种版本散于各地，许多版本已列入善本，要想经眼十分不易，这也必然会影影响编写质量。而且在汗牛充栋的明清诗文别集中，择其重要，也是仁智各见。有鉴于此，本书的编写十分珍视今人对明清诗文别集整理研究的成果，尽可能予以吸收和反映，以期较全面地呈现明清重要诗文别集的面貌，并揭示其特色，为读者的深入研究提供便利。

本书限于篇幅，从浩如烟海的明清诗文别集中选择最为重要者五百一十六家，其中明代一百六十家，清代三百五十六家。这个数量已经远远超出《四库提要》所录，尤其是清代部分，《四库全书》限于编书年代，所录乾隆以前诗文别集不到四十家，本书的列目几乎是它的十倍。我们在编写过程中，除了对作家列目别集加以介绍以外，还进一步对已经了解的该作家的其他别集也一一加以说明，因此本书叙录的全部明清别集事实上还要大大超出列目数量，起到了补充《四库提要》的作用。对于作家别集的选择，我们除了选择在当时和后世较有影响的诗文作家以外，还特别对女性作家和戏曲、小说作家的诗文别集，以及一些著名学者的别集予以关注，以期使本书具有较大的涵盖性。本书在述评作家及其别集的时候，尽可能援引第一手原始文献，并在考订的基础上，修订陈说，以期对明清作家和别集的认识有所深化。

总之，本书的编写只是抛砖引玉，还有待方家的教正。然而，在编写过程中，全体同仁还是倾其全力，付出了艰辛的笔耕之劳。参加本书编写的除了有章锡良这样的前辈知名学者以外，还有陈国安博士、贺国强博士、杨年丰博士、李亚峰博士、朱琴博士等后起俊彦，他们都致力于明清诗文方面的研究，成绩斐然。在此，我要向他们表示深深的谢忱！另外，本书的编辑为完善本书也付出了巨大心力，本书若有一得，其中也有他们的功劳。为此，我还要向这些默默无闻的书后劳作者表示由衷的敬意！

目 录

- 1 | 序 马亚中
- 1 | 朱枫林集十卷 (明) 朱升撰
- 1 | 翠屏集四卷 (明) 张以宁撰
- 2 | 危学士全集十四卷 (明) 危素撰
- 4 | 蒲山牧唱不分卷 (明) 魏观撰
- 5 | 海桑集十卷 (明) 陈谟撰
- 5 | 天衢舒啸集二卷 (明) 詹同撰
- 6 | 樗庵类稿二卷 (明) 郑潜撰
- 6 | 白云集七卷 (明) 唐桂芳撰
- 7 | 东皋录三卷 (明) 释妙声撰
- 8 | 海叟集四卷 (明) 袁凯撰
- 9 | 宋学士集三十三卷 (明) 宋濂撰
- 11 | 诚意伯集二十卷 (明) 刘基撰
- 13 | 苏平仲集十六卷 (明) 苏伯衡撰
- 13 | 清江诗集十卷文集三十卷 (明) 贝琼撰
- 14 | 始丰类稿十四卷 (明) 徐一夔撰
- 15 | 独醉亭集三卷 (明) 史谨撰
- 15 | 白石山房逸稿二卷 (明) 张孟兼撰
- 17 | 王忠文公集二十四卷 (明) 王祎撰
- 18 | 蒙阳外史集六十五卷 (明) 郑真撰

- 19 柘轩集五卷 (明) 凌云翰撰
- 19 林登州集二十三卷 (明) 林弼撰
- 21 眉庵集十二卷 (明) 杨基撰
- 22 丹崖集八卷附录一卷 (明) 唐肃撰
- 23 半轩集十四卷 (明) 王行撰
- 23 静居集四卷 (明) 张羽撰
- 25 北郭集六卷 (明) 徐贲撰
- 25 逃虚子诗集十卷续集一卷类稿五卷道馀录一卷补遗一卷
诗集补遗一卷 (明) 姚广孝撰
- 26 高青丘集十八卷 (明) 高启撰
- 29 蚓窍集十卷 (明) 管时敏撰
- 29 白云樵唱四卷 (明) 王恭撰
- 30 鸣盛集四卷 (明) 林鸿撰
- 31 鸣秋集二卷 (明) 赵迪撰
- 32 存斋遗稿 (明) 瞿佑撰
- 32 木天清气集十四卷, 啸台集二十卷 (明) 高棅撰
- 34 节庵集八卷续稿一卷 (明) 高得暘撰
- 35 逊志斋集二十四卷 (明) 方孝孺撰
- 37 陈竹山先生文集内篇二卷外篇二卷 (明) 陈诚撰
- 38 古厓诗集八卷 (明) 吴溥撰
- 38 东里全集九十三卷 (明) 杨士奇撰
- 40 泊庵集十六卷 (明) 梁潜撰
- 40 文毅集十六卷 (明) 解缙撰
- 42 琴轩集十卷 (明) 陈琏撰
- 43 杨文敏集二十五卷 (明) 杨荣撰
- 44 古廉集十一卷附录一卷 (明) 李时勉撰
- 45 杨文定公诗集七卷 (明) 杨溥撰
- 45 运甍漫稿七卷 (明) 李昌祺撰

- 46 蓟斋集十五卷 (明) 林誌撰
- 47 毅斋诗文集八卷 (明) 王洪撰
- 47 况太守集十六卷 (明) 况鍾撰
- 48 澹轩稿十二卷补一卷 (明) 林文撰
- 50 两溪文集二十四卷 (明) 刘球撰
- 50 于忠肃集八卷附一卷 (明) 于谦撰
- 53 呆斋前稿十六卷存稿十卷续稿十卷, 刘文安公呆斋策略十卷年谱一卷 (明) 刘定之撰
- 54 重刻完庵刘先生诗集二卷 (明) 刘珏撰
- 55 商文毅集十卷 (明) 商辂撰
- 55 倪文僖集三十二卷 (明) 倪谦撰
- 56 穀庵集选十卷 (明) 姚绶撰
- 57 郭定襄伯集一卷 (明) 郭登撰
- 57 黎阳王襄敏公疏议诗文集略二卷 (明) 王越撰
- 58 草窗集二卷 (明) 刘溥撰
- 59 清风亭稿八卷 (明) 童轩撰
- 59 方洲集二十六卷附奉使录六卷 (明) 张宁撰
- 61 石田诗选十卷 (明) 沈周撰
- 62 定轩存稿十六卷附录一卷拾遗一卷 (明) 黄孔昭撰
- 63 陈白沙集九卷 (明) 陈献章撰
- 64 彭惠安集十卷附录一卷 (明) 彭韶撰
- 64 翠渠摘稿七卷补遗一卷续编一卷 (明) 周瑛撰
- 65 胡文敬集三卷 (明) 胡居仁撰
- 66 匏翁家藏集七十七卷补遗一卷 (明) 吴宽撰 (序)
- 67 式斋先生文集三十八卷 (明) 陆容撰
- 67 青溪漫稿二十四卷 (明) 倪岳撰
- 68 篁墩集九十三卷 (明) 程敏政撰
- 69 东田集十五卷 (明) 马中锡撰

- 71 怀麓堂全集一百卷 (明) 李东阳撰
73 震泽集三十六卷 (明) 王鏊撰
75 毛文简集二卷 (明) 毛澄撰
75 怀星堂集三十卷 (明) 祝允明撰
77 泉翁大全集八十五卷 (明) 湛若水撰
78 东田遗稿二卷 (明) 张羽撰
79 溪陂集十六卷续集三卷 (明) 王九思撰
81 六如居士集六卷补遗一卷 (明) 唐寅撰
81 甫田集三十六卷 (明) 文徵明撰
82 王文成公全书三十八卷 (明) 王守仁撰
85 空同集六十六卷 (明) 李梦阳撰
87 王氏家藏集六十五卷 (明) 王廷相撰
89 对山集十九卷 (明) 康海撰
90 边华泉集十四卷 (明) 边贡撰
91 顾华玉集三十九卷 (明) 顾璘撰
92 凌溪集十八卷 (明) 朱应登撰
92 徐迪功集六卷, 谈艺录一卷 (明) 徐祯卿撰
94 鸟鼠山人小集十六卷后集二卷 (明) 胡缵宗撰
95 铃山堂集四十卷附录一卷 (明) 严嵩撰
96 大复集三十八卷 (明) 何景明撰
99 升庵全集八十一卷 (明) 杨慎撰
102 陆子余集八卷 (明) 陆粲撰
102 四溟山人全集二十四卷 (明) 谢榛撰
104 闲居集十二卷 (明) 李开先撰
106 田叔禾小集十二卷 (明) 田汝成撰
107 天一阁集三十二卷 (明) 范钦撰
107 震川先生集三十卷别集十卷附一卷 (明) 归有光撰
109 何翰林集二十八卷 (明) 何良俊撰

- 110 荆川集二十卷 (明) 唐顺之撰
- 112 射阳先生存稿四卷 (明) 吴承恩撰
- 114 貽安堂集十卷 (明) 李春芳撰
- 114 海浮山堂辑稿十卷 (明) 冯惟敏撰
- 116 仲蔚先生集二十四卷 (明) 俞允文撰
- 117 白华楼藏稿十一卷续稿十五卷吟稿十卷 (明) 茅坤撰
- 118 沧溟先生集三十二卷 (明) 李攀龙撰
- 120 海忠介公全集十二卷 (明) 海瑞撰
- 121 鹿城诗集二十八卷 (明) 梁辰鱼撰
- 123 徐文长集三十卷 (明) 徐渭撰
- 125 宗子相集十五卷 (明) 宗臣撰
- 126 太岳集四十七卷 (明) 张居正撰
- 127 弇州山人四部稿一百七十四卷 (明) 王世贞撰
- 129 焚书六卷 (明) 李贽撰
- 131 处实堂集八卷续集十卷后集六卷 (明) 张凤翼撰
- 132 止止堂集五卷 (明) 戚继光撰
- 133 王文肃公文集五十五卷 (明) 王锡爵撰
- 136 王百穀集四十二卷 (明) 王穉登撰
- 137 赐闲堂集四十卷 (明) 申时行撰
- 138 王奉常集六十九卷 (明) 王世懋撰
- 139 白榆集二十八卷, 鸿苞集四十八卷 (明) 屠隆撰
- 141 大泌山房集一百三十四卷 (明) 李维桢撰
- 142 快雪堂集六十四卷 (明) 冯梦祯撰
- 143 泾皋藏稿二十二卷 (明) 顾宪成撰
- 145 玉茗堂集四十六卷 (明) 汤显祖撰
- 146 赵忠毅公集二十四卷 (明) 赵南星撰
- 147 少室山房类稿一百二十卷 (明) 胡应麟撰
- 149 鹿裘石室全集六十五卷 (明) 梅鼎祚撰

- 150 陈眉公全集六十卷 (明) 陈继儒撰
- 151 白苏斋集二十二卷 (明) 袁宗道撰
- 152 歇庵集二十卷 (明) 陶望龄撰
- 153 高子遗书十二卷 (明) 高攀龙撰
- 155 浪淘集十八卷 (明) 程嘉燧撰
- 156 恬致堂集四十卷 (明) 李日华撰
- 158 小草斋集三十卷 (明) 谢肇淛撰
- 159 袁中郎全集四十卷 (明) 袁宏道撰
- 161 赤城山人稿十四卷 (明) 胡震亨撰
- 162 珂雪斋集五十卷 (明) 袁中道撰
- 163 石仓诗稿三十三卷 (明) 曹学佺撰
- 167 隐秀轩集五十一卷 (明) 钟惺撰
- 168 七乐斋稿卷数不详 (明) 冯梦龙撰
- 169 檀园集十二卷 (明) 李流芳撰
- 171 清权堂集二十二卷 (明) 沈德符撰
- 172 刘戡山集十七卷 (明) 刘宗周撰
- 173 国门集二卷 (明) 凌濛初撰
- 174 天佣子集二十卷首一卷末一卷附依归草二卷
(明) 艾南英撰
- 175 谭友夏合集二十三卷 (明) 谭元春撰
- 177 咏怀堂诗四卷外集二卷 (明) 阮大铖撰
- 178 瞿忠宣公诗文集十卷 (明) 瞿式耜撰
- 179 楼山堂集二十七卷 (明) 吴应箕撰
- 180 知畏堂文存十二卷诗存四卷 (清) 张采撰
- 182 琅嬛文集六卷 (明) 张岱撰
- 183 七录斋集十五卷 (明) 张溥撰
- 184 史忠正集四卷首一卷末一卷 (明) 史可法撰
- 185 隰西草堂诗集五卷文集三卷词一卷附一卷拾遗一卷

- (明) 万寿祺撰
- 187 陶庵集十五卷 (明) 黄淳耀撰
- 188 陈忠裕全集二十卷 (明) 陈子龙撰
- 190 张苍水集九卷附八卷 (明) 张煌言撰
- 191 南冠草一卷 (明) 夏完淳撰
- 193 初学集一百一十卷, 有学集五十卷, 投笔集二卷
(清) 钱谦益撰
- 196 南来堂诗集八卷 (清) 读彻撰
- 197 默庵遗稿十卷 (清) 冯舒撰
- 198 宝纶堂集十卷 (清) 陈洪绶撰
- 199 四照堂集十六卷 (清) 王猷定撰
- 200 朱舜水集二十二卷 (清) 朱之瑜撰
- 201 榆墩集选十七卷 (清) 徐世溥撰
- 201 敬修堂诗集 (清) 查继佐撰
- 202 冯定远集二十二卷 (清) 冯班撰
- 203 留耕堂诗集不分卷 (清) 殷岳撰
- 204 白耑山人集十二卷 (清) 阎尔梅撰
- 205 愚庵小集十五卷 (清) 朱鹤龄撰
- 206 敬亭集十卷补遗一卷附录一卷自著年谱一卷年谱续编一卷
(清) 姜埰撰
- 207 霜红龛集四十卷 (清) 傅山撰
- 208 蓼斋集五十二卷 (清) 李雯撰
- 209 沉吟楼诗选一卷 (清) 金人瑞撰
- 210 梅村家藏稿五十八卷 (清) 吴伟业撰
- 211 憨叟诗钞四卷 (清) 纪映钟撰
- 212 南雷集二十一卷 (清) 黄宗羲撰
- 213 浮山集十五卷 (清) 方以智撰
- 214 桴亭先生文集六卷补遗一卷诗集十卷 (清) 陆世仪撰

- 217 杨园先生全集五十四卷 (清) 张履祥撰
218 九烟先生遗集六卷 (清) 黄周星撰
218 笠翁一家言五十二卷 (清) 李渔撰
219 变雅堂遗集十八卷附录二卷 (清) 杜濬撰
221 巢民诗文集十三卷 (清) 冒襄撰
222 龛山集二十一卷 (清) 方文撰
223 赖古堂集二十四卷 (清) 周亮工撰
224 藏山阁集二十四卷 (清) 钱澄之撰
225 调运斋集十卷 (清) 钱陆灿撰
226 归玄恭遗著一卷附诗钞一卷 (清) 归庄撰
228 顾亭林诗文集十一卷 (清) 顾炎武撰
232 静惕堂集四十四卷 (清) 曹溶撰
233 抱真堂诗稿八卷 (清) 宋徵璧撰
234 雪翁诗集十五卷 (清) 魏耕撰
235 安雅堂集十九卷 (清) 宋琬撰
236 丘邦士文集十八卷 (清) 丘维屏撰
237 茗斋集二十三卷 (清) 彭孙贻撰
238 定山堂诗集四十三卷 (清) 龚鼎孳撰
238 省轩文钞十二卷 (清) 柴绍炳撰
239 竹笑轩吟草三卷 (清) 李因撰
240 钝斋诗选二十二卷 (清) 方孝标撰
241 壮悔堂文集十卷 (清) 侯方域撰
242 柳东君集一卷 (清) 柳如是撰
243 林屋诗稿十四卷 (清) 宋徵舆撰
243 施愚山先生全集八十五卷 (清) 施闰章撰
244 陋轩诗十四卷 (清) 吴嘉纪撰
245 薑斋诗文集三十二卷 (清) 王夫之撰
247 清止阁诗八卷 (清) 赵进美撰