

放大本鍾繇

薦季直表
宣示表

上海書畫出版社

放大本大孟鼎銘文

放大本散氏盤銘文

放大本毛公鼎銘文

放大本虢季子白盤銘文

放大本張芝冠軍等五帖

放大本鍾繇薦季直表宣示表

放大本王羲之傳本墨迹

放大本王羲之伏想清和帖修小圖子帖

放大本崔敬邕墓誌

放大本張玄墓誌

放大本顏真卿祭侄稿

放大本來希圖素帖

ISBN 978-7-80725-882-7



9 787807 258827 >

定價：20.00 元

放大本鍾繇

宣示表
薦季直表

圖書在版編目(CIP)數據

放大本鍾繇薦季直表、宣示表／上海書畫出版社編．——上海：上海書畫出版社，2009.12

ISBN 978-7-80725-882-7

I．①放… II．①上… III．①楷書—法帖—中國—三國時代 IV．①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第230610號

放大本鍾繇薦季直表、宣示表

本社 編

責任編輯 孫稼阜

審 讀 沈培方

責任校對 倪 凡

封面設計 王 嶢

技術編輯 吳蕃中

出版發行

② 上海書畫出版社

地址 上海市延安西路503號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shcph@online.sh.cn

印刷 上海市印刷二廠有限公司

經銷 各地新華書店

開本 890×1240 1/12

印張 5 1/3

版次 2010年1月第1版

印次 2010年1月第一次印刷

印數 1-5,300

書號 ISBN 978-7-80725-882-7

定價 20.00元

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯系

前言

趙孟頫在《蘭亭十三跋》中說：『昔人得古刻數行，專心而學之，便可名世。』古人由于交通、通信、印刷等的相對落後，一件書法佳構能真正睹其真容，置諸案頭供臨習的機會並不是人人都有。至如《淳化閣帖》那樣的彙刻帖，也多是『分賜大臣』，到元代趙孟頫時，已是一套難求了。趙孟頫之言，已足見要得佳碑帖數行之不易。

現代印刷技術空前發達，其印製法帖逼真之程度，遠過古人雙鉤填墨及摹刻。而且，基于原碑帖的放大與縮小，更可全方位地展現書作的精神風采。這是極方便于書法的學習的。鑒于此，我們選編了一套放大本法帖。首輯中包括《大孟鼎銘文》、《散氏盤銘文》、《毛公鼎銘文》、《虢季子白盤銘文》、《張玄墓志》、《崔敬邕墓志》數種。出版後讀者反映良好。此第二輯中包括《張芝冠軍等五帖》、《鍾繇薦季直表、宣示表》、《王羲之傳本墨迹》、《王羲之伏想清和帖、修小園子帖》、《顏真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》數種。所選法帖都是原帖字本較小者，因而『放大』也便具有了價值。而且都是佳作杰構，字數較多，遠非『古刻數行』可比。放大做到儘量保持法帖之點畫、字形、行氣、章法之『真貌』，使原作由于字『小』而不易見之韵致得以完全展現。這既利于學習，也增強了欣賞的多元性。

另外，我們也附錄了一些前人相關的帖評，以方便讀者借鑒。

鍾繇薦季直表、宣示表

鍾繇（一五一—二三〇）三國魏書家。字元常。潁川長社（今之河南長葛）人，一作許昌人。歷官侍中尚書僕射，封亭東武侯。魏初遷相，明帝時遷太傅，世稱鍾太傅。卒謚成侯。書師曹喜、劉德昇、蔡邕。真書絕妙，點畫之間，多有異趣，可謂幽深無際，古雅有餘。繇嘗與子會論書云：『吾精思學書三十年。若與人居，畫地廣數步。卧畫被，穿過表。每見萬類，皆畫象之。』可見用功之勤。後世將其與王羲之并稱『鍾王』，與前代書家張芝并稱『鍾張』。

《薦季直表》，小楷，末署『黃初二年（二二一）』，八月司徒東武亭侯臣鍾繇表，書法醇厚，意氣密麗。真迹先後曾歸宋薛紹彭，元陸行直，明沈石田、華夏，清內府、南海孔廣陶、霍丘裴景福，民國初毀佚，賴慈水王氏所藏一珂瑯版印本，影印傳世。

《宣示表》，小楷，書法古雅樸質，幽深淡宕。墨迹久佚，傳世有單刻本。或謂傳世之本非鍾繇原迹，乃王羲之臨本。此帖為煊赫有名之迹，故刻本甚夥。本冊選自《大觀帖》，刻本放大。

鍾太傅表章致佳，世間蓋有數本，肥瘠小大不同，蓋後來善臨拓本耳。要自皆有佳處。兩晉士大夫類能書，右軍父子拔其萃耳。觀魏、晉間人論事，皆語少而意密，大都猶有古人風澤，略可想見。論人物要是韻勝，尤為難得。蓄書者能以韻觀之，當得仿佛。（黃庭堅《山谷論書》）

太傅此表正與《蘭亭》絕相似，皆是已退筆于草草不經意處生趣。但《蘭亭》

長，此扁；《蘭亭》瘦，此肥；《蘭亭》今，此古。然《蘭亭》以骨為肉，此以肉為骨；《蘭亭》規矩在放縱中，此放縱在規矩中。其相反處筆意亦正相合也。第考諸跋中來歷，即始于陸行直，以前不著所自，好事者疑寥寥唐、宋間，亦是見知律。然筆法自妙，不應以耳聞疑目見。若以年銜為駁，則史傳所記，主在大政迹不謬，區區履歷，非所經意。且此等處極易錯，不足為據，偽作者撫史事妝飾固不難耳。季直事，陳壽《志》不載，書法創出事，創出正可定為真也。米顛閱書白首，無魏遺墨，語見《書史》。『米芾』印果似蛇足，然安知非作《書史》後得睹此，不及增入；又安知非以《寶晉》故，如魏迹，如劉涇不信世有晉帖耶？若『貞觀』、『淳化』、『宣和』、『大觀』四印，則的為偽作無疑。且陸跋止稱有河東薛紹彭印章，則此外諸印皆至正以後所增耳，蛇足又豈獨一顛哉！司寇公得此卷後即出撫鄖陽，余不及乞觀，至今為恨。今諸子中不知阿誰收得，異日尚圖畢此心願也。（孫鑛《書畫跋跋·鍾太傅薦季直表》）

魏鍾繇書，余見內府墨迹，紙白板新，神采奕奕，乃錫山華學士所藏之物，視世間石刻本懸絕。其筆畫闕少處悉由蟲蛀，後題跋甚多，余盡錄之，為人竊去，殊可惜也。（蔣衡《拙存堂題跋·薦季直表》）

鍾繇《尚書宣示帖》，《閣帖》載之，翻刻者亦多，余見南海伍氏藏宋拓《大觀帖》，絕精，嘉慶間張叔未曾得一石，亦佳，惜流傳不廣。（楊守敬《學書邇言》）

臣繇言臣自遭遇先帝不列膺心爰自建
安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣
殘毀三軍餽餼剋不及先帝神略奇計
委任得人深山窮谷民獻米豆道路不絕遂

使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻
聚當時實用故山陽太守關內侯李直之策
尅期成事不差豪髮先帝賞以封爵授
以朝服今直罷任旅食許下素為廉吏

衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勲
矜其老困復俾一州俾圖報効直力

果尚壯必能夙夜保養人民臣受國家
異恩不敢雷同見事不言干犯宸嚴臣

錄皇、恐、頓首、謹言

臣繇言臣自遭逢

安之幼王師破賊國

致三軍餽
餽

在得人深
躬

臣自通鑑先帝在

師破賊關東時年

十餽
餽
餽
刺
不
及
夕
步

深山
窮
谷
民
獻
米

春到肺
心要
自建

年必
而
貴
郡
縣

先帝神略奇計

米豆道路不絕

使

強

敵

喪

膽

我

無

聚

常

時

實

用

故

山

陽

迺

期

成

事

不

差

左

以

劇

都

今

直

罽

任