

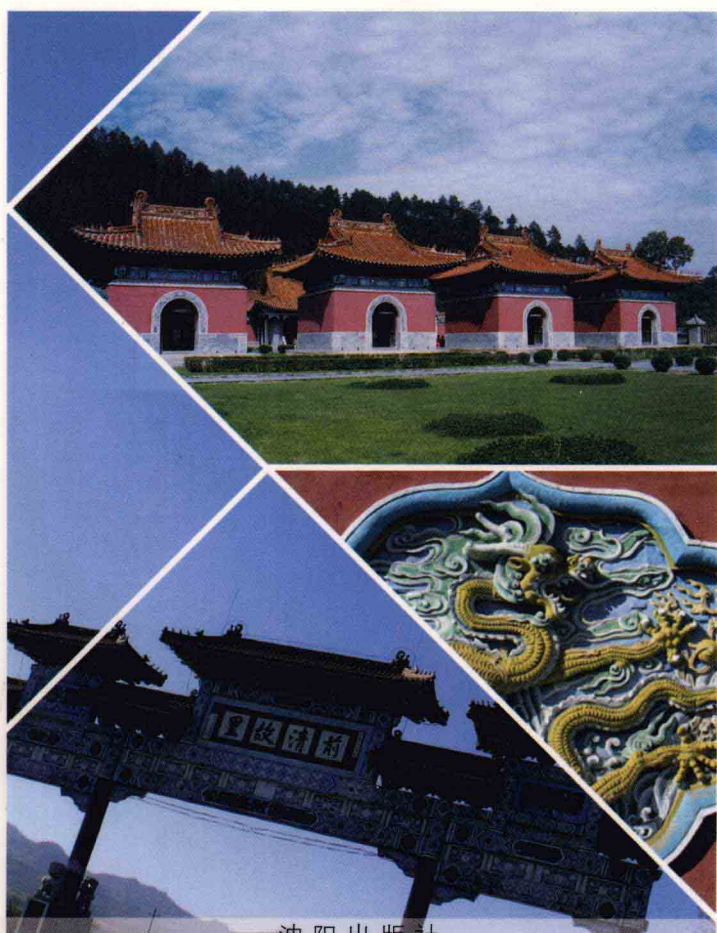


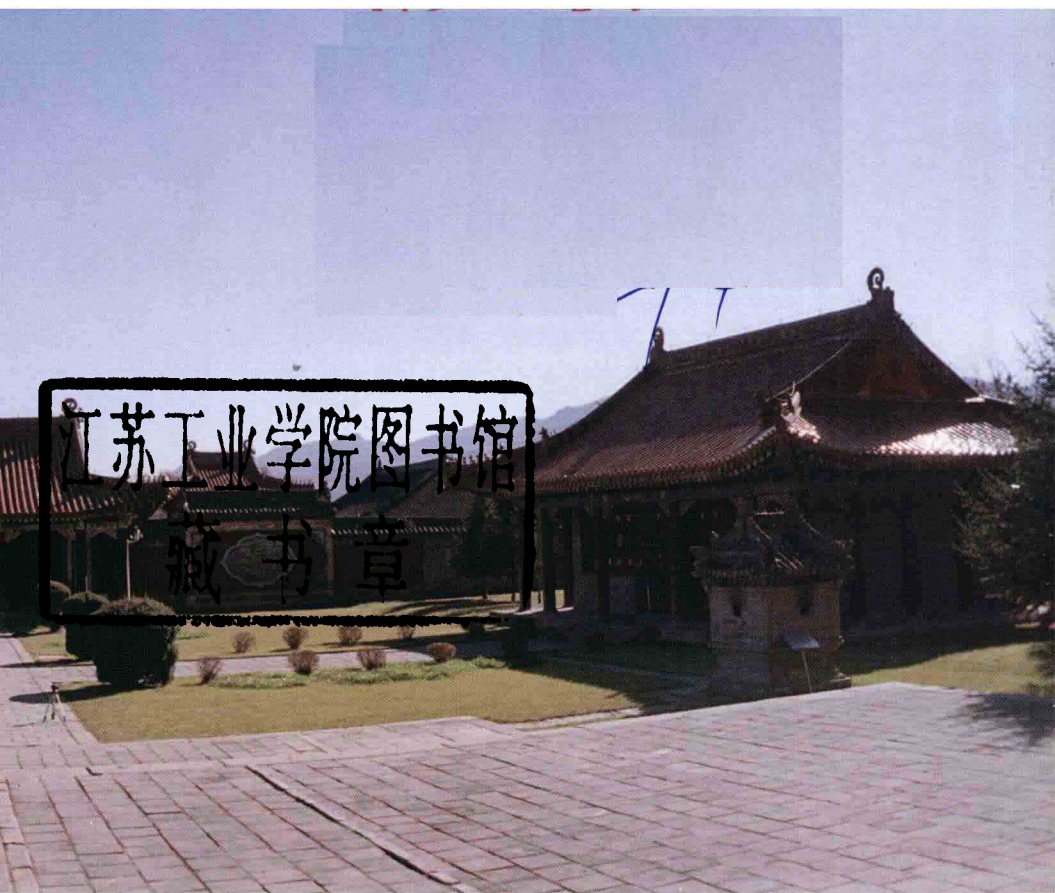
辽宁世界遗产画廊

清永陵



图/文 何荣伟 张晓风 佟福贵





清 永 陵

图/文 何荣伟
② 张晓风
佟福贵

40

沈 阳 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

清永陵 / 何荣伟, 张晓风等编著. - 沈阳: 沈阳出版社,
2004.11

(辽宁世界遗产画廊)

ISBN 7-5441-2649-8

I. 清... II. ①何... ②张... III. 陵墓 - 简介 - 中国 - 清
前期 IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115644 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷中心

发行者: 沈阳出版社

开 本: 640mm×965mm 1/16

印 张: 3.5

字 数: 43 千字

印 数: 1-5100 册

出版时间: 2004 年 12 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 辛晓习

版式设计: 沈晓辉 张建荣

责任校对: 周建伟

责任监印: 张建荣

定 价: 15.00 元

联系电话: 024-24160996

邮购热线: 024-24124936

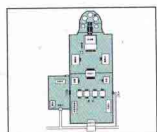
E-mail: sysfax_cn@sina.com

世界遗产是造化的赐予，文明的积淀，是先人留给我们而又由我们传给子孙万代的瑰宝。让我们用不懈的努力向世界兑现这份承诺，向人类回报这份信任，向祖先表达这份感恩，向子孙延续这份文明。



· 辽 · 宁 · 世 · 界 · 遗 · 产 · 画 · 廊 ·

目 录



清永陵平面图 2



下马碑 14



清永陵全貌 3



正红门 15



清永陵简介 4



神功圣德碑亭 17



启运山 9



启运门 21



苏子河与永陵渡口.....12



启运殿 24





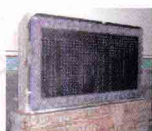
东配殿和西配殿 27



果房 膳房 茶膳房
齐班房 36



焚帛亭 29



《神树赋》碑 38



宝城 宝顶 衣冠冢 ... 30



附：东京陵的兴衰 ... 41



省牲所与黑牛馆 34

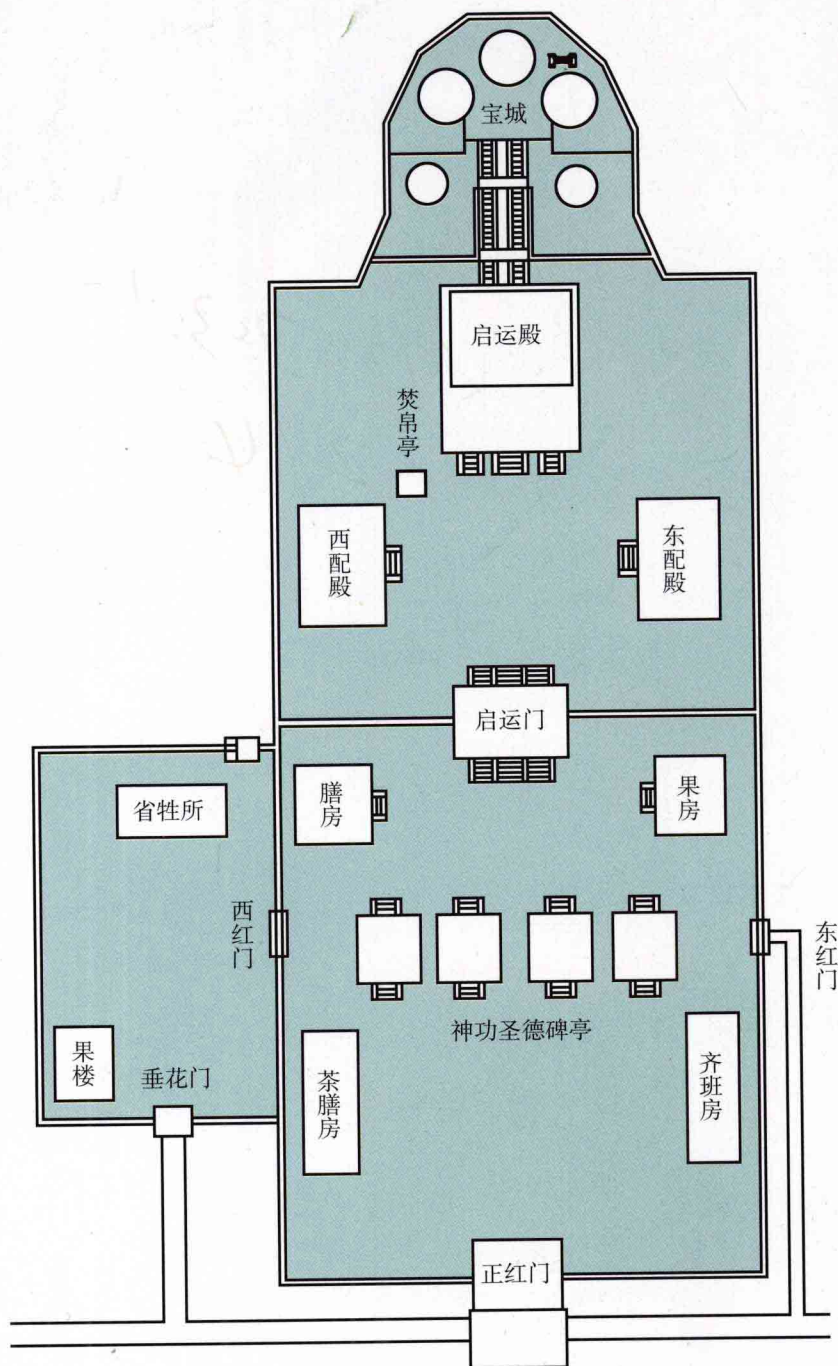
后记 48



永陵图



清永陵平面图





清永陵全貌



全国重点文物保护标示碑



世界文化遗产标示碑

永陵远眺



清永陵简介

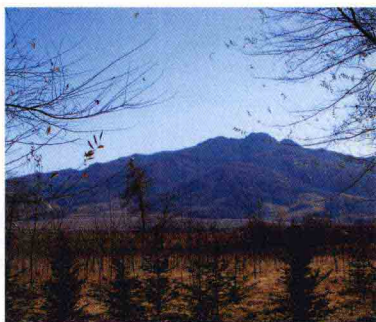
永陵，也称老陵、二祖陵、四祖陵、兴京陵。位居盛京三陵之首，是清朝皇室祖陵，埋葬着努尔哈赤的远祖、曾祖、祖父和父亲。永陵坐落于辽宁省新宾满族自治县永陵镇，距县城 21 公里。这里群山拱卫，众水朝宗，沃野平畴，草木葱郁。它背靠启运山，濒临苏子河，遥望烟筒山。启运山犹如屏风一般，矗立在永陵的背后，启运山与苏子河对岸的烟筒山遥相呼应，使地处群山环抱之中的永陵显得十分壮阔。康熙皇帝的《雪中谒永陵告祭》，充满了对永陵自然景观的无限赞美：

峰峦迭迭水层层，
王气氤氲护永陵。
蟠伏诸山成虎踞，
飞鸾众壑佐龙腾。
云封草木桥园古，
雪拥松楸辇路升。
一自迁岐基盛业，
深思遗绪愧难承。

永陵始建于明万历二十六年（1598 年）。当时的努尔哈赤还是明朝建州左卫都督并龙虎将军，他便在赫图阿拉城西北约 5 公里的桥山山麓的一片平阳之地为其祖

辈修建了陵寝，当时比较简陋，只建有享殿和东西两殿，埋葬了他曾祖福满的遗体 and 六世祖猛特穆的衣冠，并建有两座功德碑，名为“兴京陵”，目的是祈祷民族兴旺强盛。随后，努尔哈赤率八旗劲旅一路披荆斩棘，冲出偏远的辽东山区，大败明军，攻占东北重镇辽阳，并在辽阳城外筑新都——东京城，在阳鲁山建祖茔——东京陵，将其父祖妻儿及兄弟子侄等人迁葬于此。崇德元年（1636年），皇太极在沈阳改元称帝，按中国古代帝王称帝即追尊四祖之制，追尊远祖孟特穆为泽王，高祖福满为庆王，曾祖觉昌安为昌王，祖父塔克世为福王，四王配享太庙，并在兴京陵的庆王墓旁为泽王设立衣冠冢，派人守护。兴京陵始称“二祖陵”，兴京陵与东京陵同行四时祭祀之礼。顺治元年（1644年），清王朝进关入京，定鼎中原，建国之初追尊的四王改尊谥称皇帝，即肇祖原皇帝（泽王），兴祖直皇帝（昌王），景祖翼皇帝（庆王），显祖宣皇帝（福王），这些人的墓葬也变成了帝陵。

顺治初年，朝廷大举改建、扩建祖茔。兴京祖陵的主要建筑如启运殿、东西配殿、方城、神功圣德碑亭等均在此时建造，同时，封祖茔后桥山为启运山。顺至十五年（1658年）将葬在东京陵内的景祖、显祖迁回祖茔安葬，罢东京陵祀典，并在祖茔内增建景、显二祖神功德碑及碑亭。顺治十六年（1659年）更兴京陵为永陵。康熙年间，永陵部分建筑又行重建、改建，使永陵建筑



烟筒山



永陵牌坊

规制趋于完善。

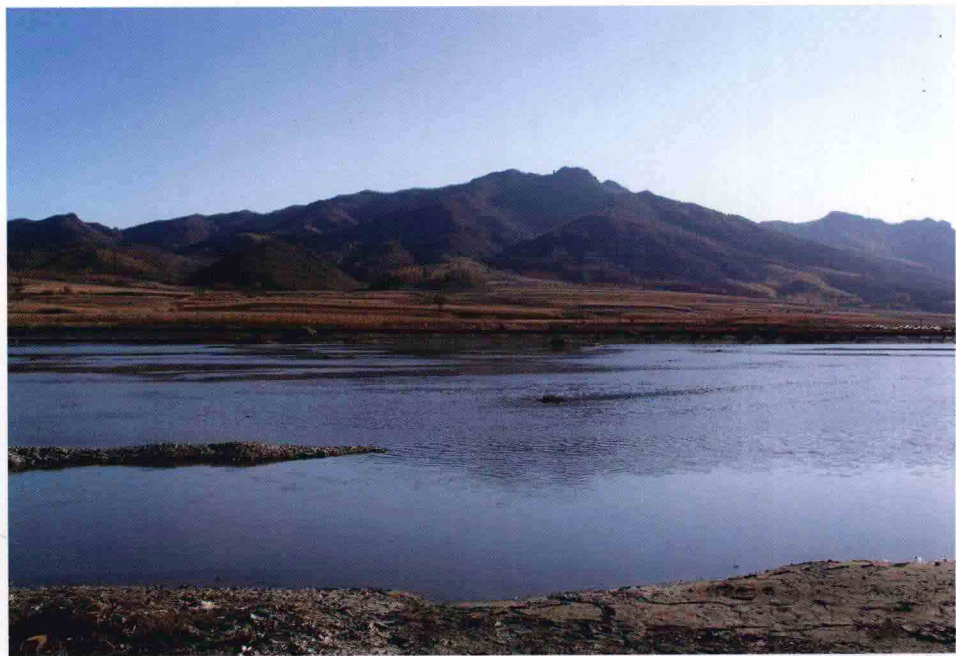
永陵陵园占地一万余平方米，由前、中、后三进院落构成。前院由正红门、神功圣德碑亭、大班房等构成；中院有启运门、启运殿、东西配殿、焚帛亭等主要建筑；后院即是宝城、宝顶所在的墓园。宝城内曾生长着一株神圣的古榆。陵园四周缭以红墙，东西两侧红墙中间各开一门，称东红门和西红门。西红门外有一院落为省牲所，正红门前一里外设下马碑。

在清代，永陵前曾有十字形甬路，南北甬路上建小桥，甬路南端建有防护堤坝，堤坝上广植树木。陵园附近还有更衣亭、官碾房、水井、冰窖等。为保护祖陵，清朝还曾在永陵四周依次设红、白、青三色界桩，并在四周交通要



银装永陵

苏子河与烟筒山





神道

冲设立警示牌，界牌及界桩上悬挂警示牌，告示附近人等禁入陵区。其中青桩之内禁止设窑烧炭；白桩之内禁止行走、樵采、耕牧、厝葬、居住；红桩之内则是寸草为重。擅闯者按大清律，严惩不贷。

随着清王朝的衰败，永陵也经历了无数劫难。新中国成立后，经多次修缮，逐步恢复了原有风貌。1963年，永陵被列为省级重点文物保护单位；2004年7月，清永陵同清福陵、清昭陵一道，被列入《世界遗产名录》。

永陵一角



启运山

启运山原称桥山，是长白山的余脉，成东南、西北走向。这里峰峦叠翠，巍峨雄伟，百川萦绕，万岭回环。作为永陵的靠山，启运山引来了无数赞美之词，就连乾隆皇帝在谒陵后，也不禁诗兴大发，作《恭瞻启运山作歌》：

长白龙乾西南来，
灵山启运神堂开。
原运流长绵奕世，
骈蕃禋祀皇图培。
肇祖衣冠秘陵室，
三祖元宫千载谧。
仇成不共何忍言，
七恨兴师此第一。
爰始爰谋缅亶父，
桥山景佑犹故土。
昌平樵采禁至今，
朝家厚德昭千古。

清朝，永陵陵山被统治者视为龙脉之中心，风水之大源，受到清政府的重点保护，在陵山上设立了红、白、青三色界桩，界桩依山势而设，警示人们勿入陵山。由于朝廷对陵山风水的严密保护，神秘感油然而生，多少年来引起了众人对启运山的揣摩。后来，人们将启运山错落起伏的山峰同清朝的国势联系起来，说启运山绵延起伏的十二座山峰正是清朝十二代王朝的象征。其中中间的主峰最高，两侧越来越低。东侧第



启运山

启运山全景

