

兒童圖書館

陸靜山著

陶知行題

一之書叢育教村苑  
行印局書童兒海

## 編者致辭

我在小學校裏做事以來，最感興趣而始終從事的一件事，便是圖書館。在無錫河埭口小學時，對圖書館的事情是正在暗中摸索的時期；後來到了無錫女師附小，便是學人家學得最像的時期；後來到了南京曉莊小學，便是想把一切辦法改造的時期；在無錫新犢小學創辦兒童圖書館時，便是試驗各種方法的時期；最後在廈門集美鄉師的樂安中心小學裏，便得到了一個段落。我這本書，——多年來想寫的這本兒童圖書館，便在這時期開始擬稿了。

這本書內，關於理論的話，可說少到沒有。每一節便是敘述一件事；每一件事便是兒童圖書館進行中的一個步驟；把這些事件一串連貫下去，便是組織一個兒童圖書館的全部過程。

上編的兒童圖書館經營，着重在單級及二三個學級的小學校中的辦法。當然，

規模較大些的小學，也可採取的。關於圖書設備一節，皆以我個人所知道的兒童圖書配製的，最近出版的，我所不知道或知道而沒有見過的，當然也有很多很好的書可採用，但我沒有列入。

中編是着重在圖書的本身處理，有幾種方法，我自以為是較好的。

下編是兒童閱讀指導的方法。這些材料，是我多年積下來的，所以都是能切合實際的。

關於全部的兒童圖書的內容的評述和介紹，我正在做這工作，預定半年的工夫，把現有的各種兒童圖書審查一下，然後把審查的結果和我個人的意見彙輯成書。當另外編「兒童用書指導」一書。

關於小學導師用書的圖書館組織，也在整理材料，打算編「小學圖書館組織法」一書。

# 兒童圖書館目次

## 編者致辭

## 上編 兒童圖書館的經營

- 第一節 兒童圖書館的意義……………一
- 第二節 兒童圖書館的發起……………五
- 第三節 兒童圖書館的組織……………九
- 第四節 兒童圖書館的經費……………一三
- 第五節 兒童圖書館的場所……………一八
- 第六節 兒童圖書館的設備……………二一
- 第七節 兒童圖書館的佈置……………二六

第八節	兒童圖書館的職員	三五
第九節	兒童圖書館的規程	三九
第十節	兒童圖書館的圖書設備	四七

## 中編 兒童圖書的管理

第一節	兒童圖書的選擇	六三
第二節	兒童圖書的購訂	七三
第三節	兒童圖書的登記	七六
第四節	兒童圖書的蓋章	八〇
第五節	兒童圖書的分類	八二
第六節	兒童圖書的分段	九二
第七節	兒童圖書的編目	九六

第八節 兒童圖書的陳列……………一〇一

第九節 兒童圖書的出納……………一〇五

第十節 兒童圖書的整理……………一一五

## 下編 兒童閱讀指導

第一節 介紹兒童閱讀方法……………一一九

第二節 指導兒童閱讀方法……………一二三

第三節 考查兒童閱讀方法……………一三三

第四節 兒童閱讀指導的問題……………一三六

# 兒童圖書館

## 上編 兒童圖書館的經營

### 第一節 兒童圖書館的意義

在一般人的眼中，小孩子是成人們的叛徒，成人們要他坐着不動，他偏要動，偏不肯坐着；要他一步一步的平穩地走路，他偏要蹦蹦跳跳的不肯走一步好路；要他一雙手乾乾淨淨的不要玩什麼東西，他偏要去做泥人，捉小蟲，挖水塘，翻磚瓦，弄得兩手都是污泥；要他規規矩矩的寫字，他偏不肯好好地寫，潦草地寫完了就算了，而對於塗抹牆壁的事，反倒會專心一意去做；要他讀書，他偏不肯讀，但那些「飛劍，奇俠，神仙，鬼怪，」的書，反倒看得津津有味，不肯放手，甚或廢

寢忘食。

爲什麼小孩子要這樣？我們的回答是：一是小孩子，便會這樣，一小孩子爲了他身體的生長，需要這樣的動，需要這樣的玩；爲了他求知的慾望，好奇的心理，需要這樣去塗抹，這樣去看神怪奇異的書，成人們對於小孩子的責任，決不是去阻擋他這樣做，乃是要去設法引導他怎樣做。

本書專述兒童圖書館，所以只在兒童圖書一方面去着想，兒童圖書館的設立，便是設法引導小孩子怎樣去看書的一個方法的大本營。

關於兒童圖書館的意義，可有下列數點：

1. 薄薄的一本教科書，要強迫着兒童們和它作伴半年，在半年之內，兒童們所接觸的書本，就只有這本教科書，兒童的心理是好奇的，思動的，喜新厭舊的，要他伴着一本教科書半年之久，他怎麼不要討厭呢，又因爲教師的指導不得法，往往要強迫兒童們去死讀書，於是兒童們視教科書便如個累，拋棄又不能，留着又不



好。

兒童們對於教科書既是這樣的態度，我們便當設法補救；兒童圖書館便是一個調劑的，補救的方法。

2. 一本教科書能容納多少材料？所以，這些材料是決不能滿足兒童們的求知慾，和實際生活中所發生的問題的。兒童圖書館設立後，至少能供給兒童們所需要的一部份，解決他生活中一部份的問題。

3. 教小孩子要從小教起。看書用書的習慣，也是要使小孩子從小便有的。有了兒童圖書館，佈置好一個看書用書的環境，小孩子在這環境裏，自然會習得看書用書的習慣。

4. 武俠一類的不良小說，最易勾引兒童們去看它，兒童蒙受了這不良影響，常有入山求仙的思想。在報紙上，便常有一小學生入山求仙的新聞，弄得社會不甯，家庭不安。兒童圖書館設立後，便可以指示小孩子一條正當的看書途徑，不致

再把有用的精神和時間，用在毫無利益。反而有害的不正當的書籍上去。

根據上列幾點看來，兒童圖書館確是兒童們所不可缺少的一件事。它可以：

調劑兒童的乾枯的生活；

解決兒童的一部份的問題；

養成兒童的用書習慣，

指導兒童看書的正當途徑；

滿足兒童的求知慾；

還有一點，兒童圖書館的設立，不是教兒童多讀書。多讀書，在兒童是沒有用的；讀多了，反要成一個小書獃子，那麼，兒童圖書館不是變成個小書獃子養成所了嗎？

所以我們對於書的態度，應當要把它當做一種工具看待；它是一種工具，一種生活工具，一種「做」的工具。工具是給我們用的，書也是給我們用的。兒童圖書

館的設立，就是多一引導兒童利用工具的場所。能明瞭這點，那麼就決不會有上面的錯誤了。而兒童圖書館也就的確有設立的必要了。

## 第二節 兒童圖書館的發起

問題轉到鄉村。鄉村小學是交通不便，經費困難，設備簡陋，兒童圖書館當然也是在缺乏之列。可是只要那教師是位有心人，那麼費了一二元的代價，也能把兒童圖書館創辦起來的。此地舉一個例子：

八九年前，我在無錫河埭口小學做事，那時學校的設備真是簡單極了，除了黑板，課檯課椅，一些辦公桌和一架風琴之外，便什麼都沒有了。圖書館是做夢也沒有想到。連當時所稱的「課外閱書」也沒有。

後來，我們便設法要設立一個兒童圖書館。但是沒有經費。於是先把我們教師的私人的書拿出來，都是些少年雜誌，和大姆指一類的童話。又費了一塊錢，買了

些兒童畫報。把這些書的右上角穿了一個小孔，繫上一根棉紗繩，排列着排在課堂內的一帶牆壁上，紅紅綠綠的，倒也很好看。兒童們受到了這新鮮的刺激，又聽到了我們教師的介紹的話，一時對於閱書感覺着從來未有的興趣和熱鬧。

這個極簡單的兒童圖書館，經過了歷年的努力，後來居然成了個小有規模的兒童圖書館了。

南京曉莊小學的兒童圖書館，起初也是在課堂裏的牆壁上，排了些小朋友週刊，兒童世界，和當時新出的童話故事等兒童用書開頭的。所以我覺得這樣的開始，是很經濟，很容易做到的。尤其是在鄉村小學，這樣去做，實在是輕而易舉。如能一年年地經營下去，逐漸地增添書籍，或捐或購，年復一年，自會成一個有規模的兒童圖書館。

這是由教師發起的事。但有時也會由兒童發起的：

我在小學求學時，我的課堂裏有四十多個同學。有一次不知怎樣，發起組織學

級圖書館，同學們各把自己所有的書籍放在一起，推定了保管的人負責保管，大家要看書，便向保管人去借。等我們組織成了以後，先生纔知道有這一件事。那時，我們剛初小四年級。

還有，我在河埕口小學時，兒童們曾經在家裏組織一個兒童圖書館。書是大家湊集起來的，也有負責人保管，參加這組織的兒童，便是這個圖書館的讀者。

這些，本來是兒童的模仿性的表現，但也就是教師們指導兒童組織兒童圖書館的好機會。這種機會，在城市和鄉村的學校裏是常有的，在普通的鄉村小學裏，恐怕就不常有了。因為鄉村小學的兒童，經濟力不充足，自己不會有書，學校裏也沒有圖書館，無由引起兒童的模仿性。

根據教學做合一的方法，在兒童的日常生活中，很多地方需要圖書參攷。如看到了蛇，捉到了蛇，便要研究蛇，你要找研究蛇的書本來參攷；如舉行故事比賽會，便要找講故事的材料，找故事的書來看；如上課時，忽然天空裏飛過一架飛

機。大家好奇的觀看以後，便有飛機的問題發生，這裏便要有飛機的書做參攷；……像這些事情，都是發起組織兒童圖書館的好機會。導師應該利用這機會，召集兒童，商量怎樣來解決目前的問題，和將來類乎這種的問題。討論時，便可把組織兒童圖書館的意見和方法提出，兒童們一定會贊成，只要大家決定，便可進行其他的事。如組織方法，經費來源，地點問題，怎樣佈置……等等。

當共同決定要有兒童圖書館後，最好導師要立即設法去購置一批新書來，陳列在生活室內，吸引兒童去看，把兒童對於組織兒童圖書館的興味加高。這樣再接着去商量組織，經費等問題。

不然，和兒童們憑空地商量，說要組織兒童圖書館，推舉什麼人做幹事，或是什麼人做館長，什麼地方是陳列圖書的地點，怎樣捐錢去買書，……商量了半天，眼前還是空空洞洞的一本書也沒有，兒童們也不知道兒童圖書館究竟是怎樣的，幹事或館長究竟是什麼的；而且它的結果，必定使兒童個個乏味，疲倦而散。所以，

先有圖書，後有組織。這是很緊要的。

### 第三節 兒童圖書館的組織

兒童圖書館怎樣開始組織呢？老友潘一塵先生對於這事，可稱拿手。

當圖書陳列以後，兒童們一定給引誘得欣喜若狂的去翻看。在這時，問題便發生了。如幾個兒童爭奪一本書；一個兒童佔了幾本書；看後不把書歸還原處；或者會不見了一二本書。……當這些問題發生時，導師便可召集兒童在一處，開會商量辦法。

導師先把爲了圖書而發生的問題報告給大家聽，然後徵求解決這問題的辦法，使兒童發表意見。

這時兒童一定有許多意見發表，導師就可以把各種意見歸納起來，由兒童決定採用那一種辦法。在沒有決定之前，導師可以使提出意見的兒童，把他的意見詳細

的說明。此時導師便可選擇其中最妥當的一個辦法，給全體兒童以一個暗示，於是便表決。

這問題的實例如下：

導師：「今天召集大家來，要商量一個問題。這問題便是我們新賣來的圖書，今天陳列出來給大家看，起初是發生了爭奪着書本，後來又見大家看完了書，不把它放在原處，以致亂七八糟。這件事大家有什麼辦法可以使它以後不再會有嗎？請大家想辦法，提出來。」

兒童們：「限定一個人看一本書，誰先拿到手，誰就先看，誰也不能再去爭奪」——「陳列書的地方，要寫明書名，以便歸還時不會放錯地方。」——「要有一個人來保管這些書，誰要看書，要向保管書的人去借。」——「一個人不夠，要有兩個人。」——（兒童們的意見，大約不會和這相差得遠的。）

問題漸漸有具體辦法了，於是導師把各個問題略略說明後，舉手表決下來，是



「要有人來保管」這一辦法通過。然後又問大家：

「那麼究竟要多少人保管呢？一個，兩個，或者還有三個，四個的意見嗎？」兒童們這時便又提出了三個或四個的。導師便使各兒童說明理由：「主張要一個的是什麼理由，兩個，三個，四個的又是什麼理由，請各人說明。」

兒童們各自說明了。此時導師或可給兒童以一個暗示：「現在各人的理由都說明了，請大家想一想，作一個最後的決定，預備表決。一個人管圖書是不是太少？三個四個是不是太多，兩個是不是剛好？現在要舉手表決了。」這樣說了以後，便依次表決。

決定了兩個人保管圖書後，接着就是選舉什麼人擔任。又決定後。導師便可提出名義的問題：

「現在保管圖書的人也有了，但是他們叫什麼呢？總要有個名義。請大家想一個出來，看有什麼好的。」