

中国戏曲志



中国戏曲志

陕西卷

—中国戏曲志编辑委员会

《中国戏曲志·陕西卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 戏 剧 家 协 会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民族民间文艺集成志书总编委会

主任委员：周巍峙

委 员：马学良 吕 骥 孙 慎 李 凌 吴晓邦
张 庚 周巍峙 罗 扬 钟敬文 贾 芝

（按姓氏笔画为序）

中国戏曲志编辑委员会

顾 问：周 扬 周巍峙 林默涵 吕 骥 董一博 苏一平 王朝闻
阿 甲 王季思 钱南扬

主 任 委 员：张 庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主 编：张 庚

副 主 编：余 从（常务） 薛若琳

委 员：马 远 马龙文 马紫晨 方 杰 文忆萱 王 肯 王 俊
王 鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史 行 白 牡
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静沅 曲六乙 吕树坤
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李 累 李郁文
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余 从 张连俊 张武明 陆洪非
陈 巖 陈玉刚 努鲁木 林庆熙 金 重 金汉川 金行健
鱼 讯 周一良 周庆辉 周民震 周育德 祝肇年 郝 明
荆乃立 胡 沙 柯子铭 俞 琳 贺 照 流 沙 高 鹏
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 顾建国
秦德超 钱法成 梁 冰 黄 克 黄菊盛 黄镜明 曹克英
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎 方 薛若琳

（按姓氏笔画排列）

中国戏曲志编辑部

主 任：刘文峰

副 主 任：包澄絮

编 辑：包澄絮 刘文峰 汪效倚 张新建 俞 冰 常丹琦 傅淑芸

（按姓氏笔画排列）

编 务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：吴 琼 武艺民 周传家 周育德 金行健 胡 度 赵 斐
钮 骧 钟德富 流 沙 栾冠桦 常静之

（按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·陕西卷》编辑委员会

主 编：鱼 讯

副主编：焦文彬（常务） 丁 明 刘敬贤 张静波 赵 洪（以上为前期）

叶增宽 杨志烈（常务） 杨 忠 王治国 曹 爽（以上为后期）

委 员：丁 希 丁 明 王小民 王军武 王志学 王治国 王依群

王鸿绵 毛云霄 尤宝诚 叶增宽 师继祖 刘克明 刘 彦

刘敬贤 安 华 陈孝英 陈纪元 苏育生 李金科 何 钧

杨 兴 杨志烈 杨 忠 杨春霖 张克勤 张登第 张静波

鱼 讯 孟昭勋 武新艾 赵 洪 赵家瑞 郭今平 高 鹏

阎敏学 曹振东 曹 爽 黄笙闻 雷 达 焦文彬 谭增成

蔡 恬

（以姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·陕西卷》编辑部

主 任：鱼 讯（前期） 杨志烈（后期）

副主任：焦文彬（前期） 曹 爽 刘克明（后期）

编 辑：焦文彬 王鸿绵 童增琪 刘敬贤 何 钧 王小民 王治国

安 华 蔡 恬 黄笙闻 赵 洪 丁 明 张静波（以上为前期）

杨志烈 曹 爽 仲居善 王治国 孙宪德 许德宝 于桂荪

刘克明 何晓萍（以上为后期）

特约责编：杨 忠（文稿） 尤宝诚（图片）

编 务：林桂兰

撰 稿 人（按姓氏笔画排列）

丁 明 丁建华 凡 夫 王小民 王长治 王红卫 王宏声

王治国	王保易	王昭玺	王思智	王海平	王鸿绵	王槐蔚
毛云霄	尤宝诚	方鹏飞	田建军	史美强	史耀增	叶梦熙
石兆明	白岳焰	刘大安	刘天宜	刘文华	刘文峰	刘沪生
刘佑民	刘克明	刘敬贤	束文寿	孙宪德	吕自强	任国保
安 华	仲居善	仲慧人	许俊清	陈建昌	陈显远	陈 涛
陈纪元	何 钧	何晓萍	李 兴	李志鹏	李葆华	李毓成
余书棋	苏育生	苏 棠	但功谨	芙 秀	张广明	张汉昌
张玉路	张克勤	张满堂	张静波	杨世科	杨君民	杨志烈
杨 忠	孟学范	范 角	尚爱仁	武新艾	奕德林	洪 涛
柳 允	赵 洪	赵家瑞	郝彩凤	陶 隆	党正乾	郭今平
郭易风	郭延龄	曹京平	曹振东	曹 爽	阎敏学	黄 河
黄育英	黄笙闻	黄群众	菁 菁	康增绩	焦文彬	童增琪
琚贻荣	程宏轩	渭 柳	鲁继亭	雷震中	谭增成	蔡 恬
翟志忠	樊奋革	冀福记	霍向贵	霍慧君		

绘图及摄影(按姓氏笔画排列)

王万满	王东晔	王依群	王泉民	尤宝诚	车富贵	刘天宣
刘文峰	刘沪生	刘松岭	刘厚德	朱万里	朱经健	朱养权
许圭元	许俊清	孙省国	任国保	安 华	陈幼韩	陈建昌
陈纪元	李 健	李晓冰	苏 棠	邱宗安	杨志烈	杨君堂
吴印威	吴济民	张汉昌	张庆寿	张国祥	张保健	罗昌荷
范德元	涂晋萱	赵崇信	赵继荣	祝光裕	侯新峰	陶 隆
徐邦杰	高民生	高廷珍	郭宇生	郭伯一	黄宗琪	黄笙闻
黄群众	韩 义	董一致	董贵生	鲍佩林	雷震中	窦培德
虞竹平	蔡 恬	蔡鹤汀	谭增成	樊天佑	樊 林	冀福记

供稿(图)单位(按单位行政区划顺序排列)

陕西省碑林博物馆

陕西历史博物馆

中国戏剧家协会陕西分会

陕西省戏曲研究院

陕西省艺术研究所

陕西省京剧团

陕西省舞台美术学会

西安市戏剧研究所

西安易俗社

西安三意社

西安尚友社

西安市五一剧团

西安市豫剧团

西安市评剧团

西安市越剧团

西安市戏剧志编辑部

渭南地区戏曲志编辑部

咸阳市戏曲志编辑部

兴平县戏曲志编辑部

凤翔县文化馆

宝鸡市戏曲志编辑部

武功县戏曲志编辑部

汉中地区歌舞团

洋县剧团

南郑县剧团

勉县文物管理委员会

汉中地区戏曲志编辑部

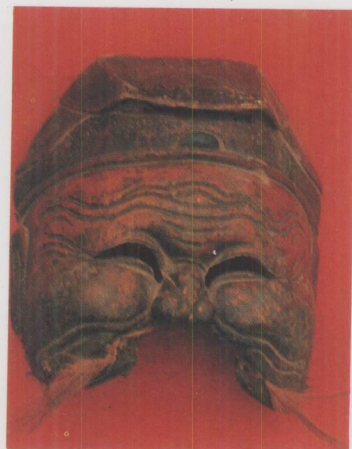
略阳县戏曲志编辑部
汉中市戏曲志编辑部
安康汉剧团
安康地区戏曲志编辑部
紫阳县戏曲志编辑部
平利县戏曲志编辑部
商洛地区剧团
商洛地区戏曲志编辑部
丹凤县戏曲志编辑部
铜川市戏曲志编辑部
延安革命纪念馆
延安地区戏曲志编辑部
榆林地区戏曲志编辑部



礼泉唐郑仁泰墓乐舞俑



礼泉唐李绩墓歌舞壁画



西乡清代端公戏面具 2 幅

回荆州之二



明正德九年
江山人藏

回荆州之一



明正德九年
江山人藏

凤翔《回荆州》戏画

甘泉宋墓秧歌舞砖雕



户县清代秦腔脸谱



户县清代秦腔戏衣



周至清代秦腔刀枪把子



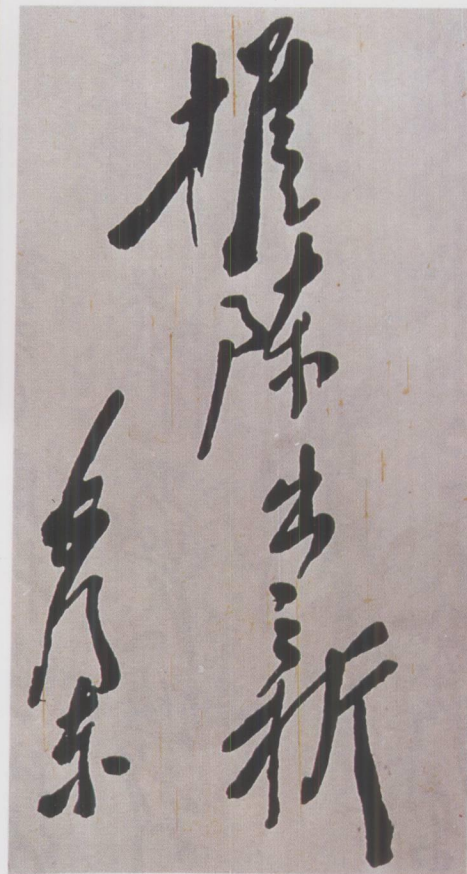
安康清代汉调二簧戏衣





毛泽东和延安群众秧歌队合影

毛泽东为延安平剧院题词“推陈出新”



毛泽东和延安文艺座谈会全体人员合影

毛主席在延安文艺座谈会时与文艺工作者的合影 1942.5

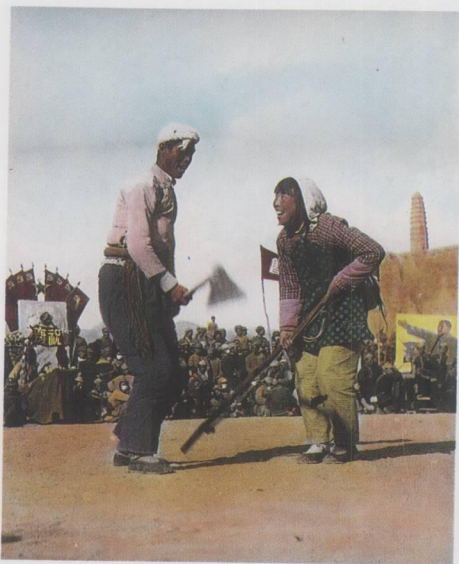




易俗社剧本手稿



民国九年易俗社演出秦腔《双锦衣》



四十年代王大化、李波演出的秧歌剧《兄妹开荒》



延安时期平剧、秦腔、秧歌剧创作演出刊本

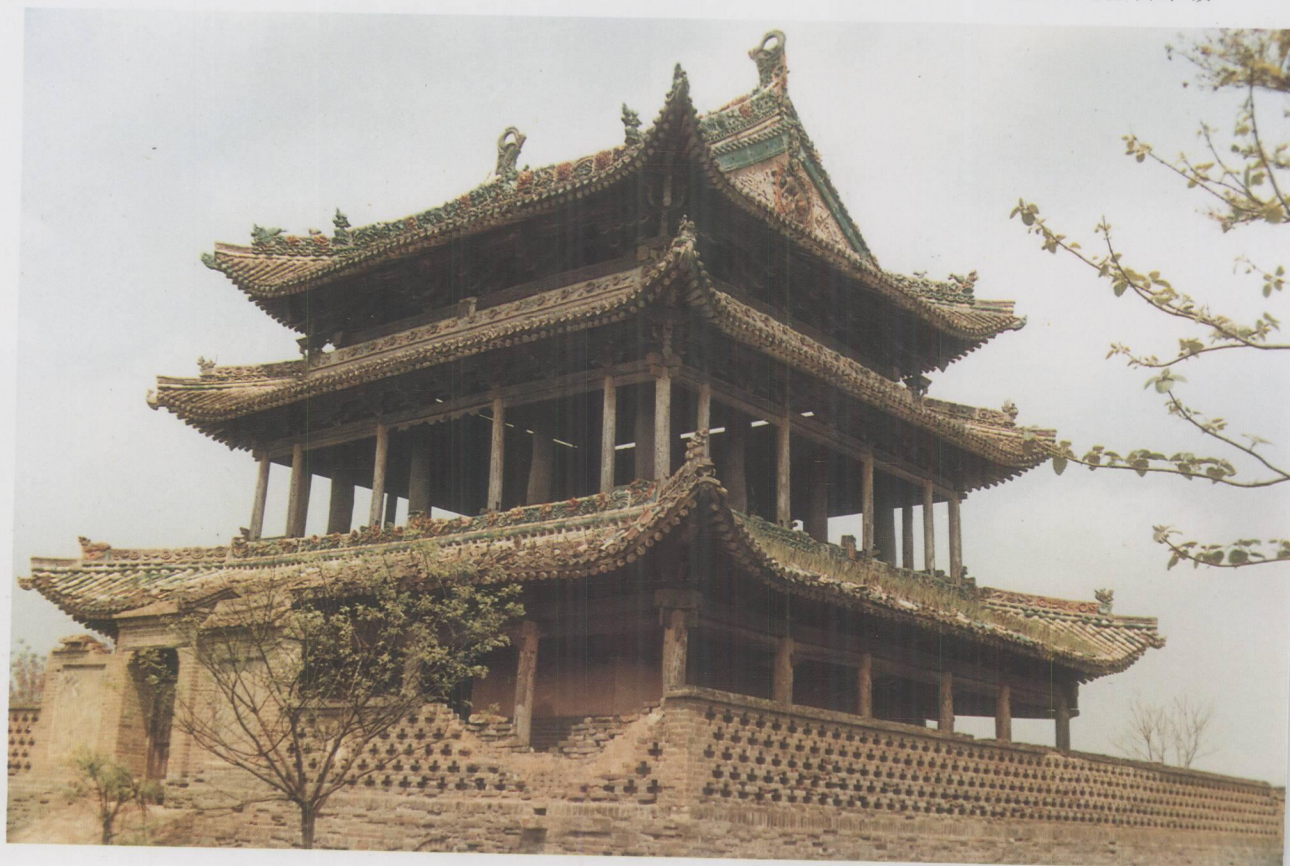
四十年代延安演出的平剧《逼上梁山》





澄城县唐代城隍庙乐楼

大荔宋代岱祠乐楼





彬县明代城隍庙戏台

米脂清代李白成行宫戏台

