

四庫筆記小說叢書



困學齋雜錄

北軒筆記

隱居通議

閑居錄

湛淵靜語

雪履齋筆記

敬齋古今註

霏雪錄

日聞錄

蠡海集

勤有堂隨錄

草木子

玉堂嘉話

庶齋老學叢談

研北雜志

四庫筆記小說叢書

困學齋雜錄

(元)鮮于樞撰

外十四種

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫筆記小說叢書

困學齋雜錄（外十四種）

（元）鮮于樞撰

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

華書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張25.375 插頁4

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印數：00001—800

ISBN 7-5325-1554-0

Z·225 定價：23.35 元

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕鬆自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補，還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

本冊目次

困學齋雜錄	隱居通議	湛淵靜語	敬齋古今	日聞錄	勤有堂隨錄	玉堂嘉話	庶齋老學叢談	研北雜志	北軒筆記	閒居錄	雪齋筆記	霏雪錄	蠡海集	草木子
-------	------	------	------	-----	-------	------	--------	------	------	-----	------	-----	-----	-----

元鮮于樞撰……………一	元劉壎撰……………一九	元白珽撰……………二八三	元李治撰……………三一九	元李昉撰……………四一七	元陳櫟撰……………四三三	元王惲撰……………四三九	元盛如梓撰……………五一三	元陸友撰……………五六一	元陳世隆撰……………六〇九	元吾丘衍撰……………六二九	元郭翼撰……………六四五	明鍾績撰……………六五七	明王逵撰……………六九九	明葉子奇撰……………七三三
-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	--------------	---------------	---------------	--------------	--------------	--------------	---------------

欽定四庫全書

子部
困學齋雜錄

詳校官給事中臣丁雲錦

員外郎臣牛稔文履勛

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王璜

膠錄進士臣王天祿

欽定四庫全書

子部十

困學齋雜錄

雜家類三 雜說之屬

提要

欽定四庫全書

困學齋雜錄

臣等謹案困學齋雜錄一卷元鮮于樞撰樞字伯機漁陽人官太常寺典簿書史會要稱其酒酣驚放吟詩作字奇態橫生趙孟頫極推重之是書所紀當時詩話雜事為多原本不著名氏故嘉靖中袁表跋稱撰人未詳曹溶收入學海類編以鮮于樞自號困學民題所居曰困學齋遂以此書為樞撰今考其書雖隨筆劄錄草草不甚經意而筆墨之間具有雅人深致非俗士所能偽托且元初諸人亦別無稱困學齋者溶定為樞作似乎可信末有屬鴛鴦譜卷中金源人詩可補劉祁歸潛志之缺存之亦可以資采錄也聞卷引李平詩補二事但錄舊文無所論斷莫詳其意卷

中趙復初二詩前後兩見字句亦有異同殆

亦偶然雜錄未經編定之本後人因其墨迹

繕錄成書如蘇軾志林仇池筆記之類歟乾

隆四十四年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

同治庚午

二

欽定四庫全書

困學齋雜錄

元 鮮于樞 撰

劉道原曰大江之南前代要服舜禹南巡崩不返葬禹

非不尊敬舜也豈非不孝於其父也時享在平廟貌

魂氣則無所不之也秦漢而下崇在墓祭違經棄禮

遠事尸柩難以語乎理矣

李正方腹中有鱗甲諸葛亮謂腹中有鱗甲者但不犯

耳

欽定四庫全書

困學齋雜錄

許褚長八尺餘大十圍馬超問太祖曰公有虎侯者安

在軍中以褚有力如虎而癡是以超問虎侯

任城翟慶之云頃在東平時王子淵從容問楊叔能之

詩於止軒先生先生曰叔能蚤年詩名藉甚初入京

時如空村謠甘羅廟諸作楊超諸公極口推許及自

關中還所作澹不可讀大凡作詩作文但撒手掉脚

便壞了

劉祭酒雲震以酒自晦常有東宮千秋節應教詩云一

年一度到青蘭每到青蘭盡醉歸絕勝杜陵驢背上
朝回日日典春衣又訪杜仲梁不過去壯節文章合
老成而今何況白頭生牧之賦壘今勒敵甫也詩壇
舊主盟舌在儘從陵谷變氣高常壓海山平東湖花
草西湖月不管文園舊長卿游子明尹大興公為伯
掾索句即席賦浣溪紗粉暑含香舊有名庖刀試手
便嶢嶢并州人物未飄零父老共傳新政好兒童都
道長官清十分和氣滿春城春寒云東風連日暗塵
沙二月邊城草未芽燕子不來庭院悄定街春色入
誰家公常遊東平嚴方祖饒東湖亭因請賦長短句
即席作太常引東湖亭下簇金鞍四座淡清歡人物
畫中看只枉了劉郎鬢斑花枝梟娜酒盃潑灑全不
放春閒綠竹舊東山暢好個風流謝安都城元夜念
奴嬌景龍天氣正餘寒料峭簾幙萬斛金蓮光不夜
香滿雲間樓閣金鐙頻敲繡簾高揭應為黃昏約霜
娥無恙喚人依舊飄泊却恨烏兔無情把人青鬢白

億星星却千古繁華行樂地誰笑誰歌誰酌北海樽
蜀東山絲竹夢裏揚州鶴客牕無寐故人誰念蕭索
得薦不過太常引晚晚九虎隔重關到天上却空還
回首謝塵寰問今日誰人姓韓小田蔬園竹溪松徑
何地不堪閒且莫問長安比蜀道元來更難跋窰威
扣角圖老眼紛紛駐戰塵十年無路覓通津一聲白
石功名奮翰與齊東扣角人
前宋士人山行於絕壁人跡不到處見有題詩者云鳴
梢疊葉響颼颼枕底寒聲為客留野鶴不來山月墮
獨眠滋味五更秋少前過髯人坐大石上意其為詩
者欲前揖忽不見余謂仙人亦有未能忘情者邪
陽羨驛舍壁上題漁家傲不知何人作日月無根天不
老浮生總被消磨了陌上紅塵常擾擾昏復曉一場
大夢誰驚覺
輕諾似烈而寡信多易似能而無效進銳似精而去速
許者似察而事煩許者似惠而無成面從似忠而退

達此似是而非者也亦有似非而是者大權似姦而有功大智似愚而內明博愛似虛而實厚正言似訐而情忠大察似明而闕非御情之反有似理訟而實難別也非天下至精其孰能得其實故聽言信貌或失其真說情御反或失其賢賢否之察實在所依是故觀其所依而似類之質可知也

詩人索言字彙舉陝人性嗜酒工於詩客京師十餘年竟流落而死有詩集行於世今得逸詩數篇信手錄

欽定四庫全書

同學齋雜錄

四

之無題云誰家金鴨暖梅魂繡戶春風半掩門桃葉等閒留暮雨梨花寂寞過黃昏盤盤鸞鬢堆雲影澹澹蛾眉掃月痕常似謝家銀燭底鳳凰釵影落瑤尊記夢云千里嶠函楚客行關河西上鐵牛城申湖亭下月初上名伯堂前草自生十里峇園紅雨暗一條春水碧羅平覺來半壁寒燈底吹落風簷暮雪聲過沙井云沙沉石馬廢城秋劍鐵寒生古戍樓平日只疑無蜀道此行何處問荊州山連海塞從西斷水界

龍荒盡北流一曲商歌才夜半朔風吹雪滿牛頭遊香山云石棧天梯落日紅誰開青壁削芙蓉捫參歷井來何暮佩玉鳴鑾更不逢僧去古潭雲渡水鶴陰清露月平松世間骨相誰潘閣誤打金陵半夜鐘潘闌詩云願重起脫食衣聯志却登樓打曉鐘送郭祐之云南口青山北口雲天涯何地又逢君陌頭楊柳西行馬高角三聲不忍聞

中朝名士有以木卷陪鮪賓太師陪針王狀元陪口作

欽定四庫全書

同學齋雜錄

五

三陪圖徵詩當代名勝為一哂者鹿菴先生題云寺主善為無米粥病人要喫沒錢針皇都詩老多才思收拾寒酸入笑林或云始圖者太保公也江漢先生趙復字仁復武昌之役始初渡江時寄皇甫庭云寄語江南皇甫庭此行無慮隔平生眼前沒有千行淚水自東流月自明又自遣詩云醉乘鸞馭到仙家彩筆雲箋賦落霞老去空山秋寂寞自鋤明月種梅花人甚稱之

呂龍山與趙虎岩齊名平生多佳句夏日道中一絕句
曲盡田家夏日之趣東花初落路塵香熱掠麻池乍
頽頽一片雲陰遮十頃賣瓜棚下午風涼

杭士王子慶收西域圖閭中全畫褚河南書丹青翰墨
信為精絕意當時所畫甚多今止存四圖前史皆逸
而不書今錄於此附國者蜀郡西北二十餘里即漢
之西南夷也有嘉慶夷即其東部所居種姓自相率
領上俗與附國同言語少殊不相統一其人並無姓

欽定四庫全書

國朝書牘錄

六

氏附國王字宜僧其國南北八百里東西千五百里
無城柵近川谷傍山險俗好復讐故壘石為巢而居
以避其患其巢高至十丈每級丈餘以木隔之基方
三四步巢上方二三步狀似浮屠於下級開小門從
內上通夜必閉關以防盜賊國有二萬餘家號令自
王出嘉良夷政令繫之首帥重罪死輕罰牛人皆輕
捷便擊劍用矛漆皮為甲弓長六尺以竹為弦妻其
摩母及嫂兄弟死父兄亦納其妻好歌舞鼓簧吹長笛

有死者無服制置屍高牀之上沐浴衣服被以衾甲
覆以獸皮子孫不哭帶甲舞劍而呼云我父為鬼所
取我欲報冤殺鬼其餘親戚哭三聲而止婦人哭必
以兩手掩面死家殺牛親屬以猪酒相遺共飲啖而
瘞之死後十年而大葬

鄭政與盧携爭高駢請公主下嫁南蠻携怒拂衣去
裾蟻於硯因抵之帝以大臣爭口語無以視百官乃
俱罷

欽定四庫全書

國朝書牘錄

七

兩浙都轉運使康希貢中統初平章公之弟累官至正
議大夫余在運幕知公最詳公于閑人讀書晷通大
義尤喜讀易為人沉静寡言樂善有守至元二十七
年七月末旬下血適其兄叅政公以事來杭八月八
日疾革沐浴易衣冠而逝家人舉哀久之忽握手止
哭者起坐謂其兄叅政公曰吾與兄生同胞相離十
餘年今幸遇會於此謂必能承事顏色接杯酒之歡
數月而別豈期一病至此今將永訣凡能無一杯相

餞乎時久不飲酒叅政公手斟醕漿一杯飲之且謂曰吾父母去矣大兄去矣五弟六弟又去矣吾二人年各五十之上死不為夭勿以妻子之故亂汝身後汝之妻子吾竭力以恤之汝去之後吾繼汝去矣公首肯又囑其弟端夫理問及其子可忠等勉以忠孝促令韜馬既告辭復臥而逝身後家無一錢行臺賻楮幣五十疋乃歸中山

福州之俗冬至設醮以為引新死者見其祖如古禮柑

欽定四庫全書

明倫彙編

八

廟許公度說

中統間左相安圖嘗問魯齋釋老之說先生曰某未嘗讀其書不知其說又問張耀卿魯齋教人讀小學其說如何耀卿云某自幼時知童蒙始入學便讀孝經此時小學未行于世小學乃是禮經摘出非全經不足學左丞張仲謙從旁對曰小學之書專載童子當為之事若孝經曾子尚云參不敏何足以知之況童子乎又云魯齋欲興國學教國朝胄子可謂知本

開開宿三草寺詩云何年觀佛月天子各以寶華樓閣居為問上方銀世界不知有此夜寒無

馬德昌收米元章書及自寫真并贊云四明從事晉陵錢君世系字延更過襄陽米芾曰昨逢季濟明渡江與江行之復會蕭閑堂已撤幕壁間有君像而題曰權杭州觀察推官米元章像楊之儀筆楊之傑贊曰君子之友小人之讐以人方人叔度宜倚余以袖掩字而問行之曰誰歟行之曰君也僕為檢同氣德友

欽定四庫全書

明倫彙編

九

識面三編無二君名姓嗚呼古人論世取友況同世哉世復有三君子者觀文殿學士王公韶字子純樞密直學士劉公庠字希道則僕竟不識其面選人蔡君肇字天啓於相知間語僕若素心腹者云得僕於王荆公蓋僕於元豐六年赴希道金陵從事之辟會公謫居始識荆公於鍾山間公門有數後進喜爭名而相非又託以長者之言也如天啟樂道人善者一人而已僕老矣不知一蔡二楊行能識面乎因延更之語發

歎并記其事於家集中以貽子孫嗚呼仕闕求進之路則世人之邪說大行紛紛不求已而非人豈其本心實利之誘然今樂善君子一何多耶彼口不道忠信捷捷而惡人翩翩而自喜默默懷奸藏隱竊獨掩人之善沾沾自標置者得不少後子既序其事因系以詩誰起蕭閒堂圖贊凡醜質昧昧豈我思有懷斯士吉吾生終不過二陵已相失苟養走四方公卿更絕跡向我交漸稀背憎十六七豐吾九畹蘭任汝

翰林棘我豈蕭閒人偶然得空壁美哉何方彦精絕

入妙筆君不愧顧長康取媚桓溫圖九錫我不愧孟

浩然緩策京山過摩詰前此交道久不康紛紛白頭

多不卒嗚呼紛紛白頭多不卒回首此君應辟易

山谷與秦少章書云此在告熟讀所惠詩卷如公開祭

文語氣詩句極有風裁可喜合處便似吾少游語然

恨在這詞病在骨氣耳古之閒道者請問治天下則

對曰去汝鄙人也何問之不豫也文章雖未學要須

茂其根本深其淵源以身為度以聲為律不加開鑿之功而自閎深矣公誠以此言為可猶有一物為公道之二十年來學士大夫有功於翰墨者為不少求其卓爾名家者則未多蓋嘗深求其故病在欲速成爾夫四時之運天德也不能即春而為冬斷可識矣承自屈訪逮故及此更古之大方之家有所聞見幸

見教

此帖在刀筆

蘇滄浪帖云草書把筆離紙三寸取其指實掌平虛腕

法圓轉則飄縱之體自絕出耳

米帖朱雀橋南萬井煙輪蹄不放草斗竿天街惟有新

楊柳雨色春容占一年唐中書舍人杜牧之能作此

語宋中書舍人薛道祖能作此語清連老令不勝降

歎連中得書筆當付便分非連可附九月與蘇同到

耳

七里村一麥四穗兩岐不可勝數豐年上瑞自人和上

澤汪洋似海波海角嘉年猶合穎四方和氣不勝多

即事人和訟簡契疎懷疆理文漪世少偕龍吼惠風傳玉壘露潔寶月乞銀淮婁公勝相崇三果袁守靈丹健百骸夏木陰森三十畝夢回午陰罩山齋

秘書郎喬仲山云至元十年自以東曹掾出使延安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者因往觀之石出州市色青質堅樹於道旁有人骨一具跌坐若生而成者與石俱化以佩刀削之真人骨也

士大夫家收得呂忠穆公願浩訓姪帖云予自寒苦起

欽定四庫全書

國朝文獻

十三

家平生仕宦赴公盡瘁不敢辭難致仕將相姪擢因祖先積慶得此一命須為門戶為壻母二幼加意守官如後

一勤廉為仕宦勤則上位必見喜廉則吏人自是敬服

一事監司知通極恭與同官極和

一慎言語不可輕發一談

一寡戲笑不可容易玩狎

一勿飲酒

一不可令市買在務未經稅之物

一其他一一畏慎

紹興三年正月初五日上押付擢

子貢好廢舉與時轉貨劉氏註云廢謂物貴而賣之舉謂物賤而買之與時謂逐時轉貨謂轉貴收賤也

越人王脩竹所藏雪竇禪師真跡詩云有無盡是兩頭語諸祖因茲不立言末代兒孫列戶牖一花五葉失

欽定四庫全書

國朝文獻

十三

真傳永嘉雖問曹溪路畢竟惟明自己禪器根警敏誠難遇鑿透高原始及泉末用封字印是曾入賈秋壑家有韓宗古敏甫時邦美朱伯原吳邦獻王元直周仁熟鄧子常白蒙亨章致平王子助霍靜之紹聖四年政張浮休偈云雪竇傍邊又生一孔北邙山下千塚萬塚兔角龜毛竟將何用仔細尋思不如珍重米元章云一幅昏昏半已空何人重出自為工從茲萬偈并千頌擾亂春風卒未窮

江浙行省掾高仲器收白芍藥一軸景祐元年十月七日高平范仲淹題詩其上云桐廬方正父家藏唐翰林畫白芍藥予來領郡事因獲一見感歎久之而題二十八字治亂興衰甚可嗟徒憐水調寫繁華開元盛事今何在尚有霓裳寄此花

事於此

人不讀儒書以變化之無良師友以教益輔成之雖年

欽定四庫全書

國朝書錄解

十四

至七十亦無異於十五六之時也但髮白面皺耳

密州趙德正云泰山如坐嵩山如臥華山如立

火葬天下之至慘也人子不學達聖人之訓為時世所

移憤然為之父母何罪歿而遭大戮嗚呼冤哉

老氏釋氏吾有取乎曰有老氏吾取其佳兵不祥釋

氏吾取其戒殺

京兆分司劉御史請予作寶壁詩云誰言河水濁鳴鏑約秦境官軍闌如蟻城守中嚴警實壁一匹夫欲汲

困短綆慷慨願自效行臺可其請從徒二十八設伏獨圍靜還騎百蹄翻條來落電影勇士貴一決猶豫失驍猛賞功不踰日蕭鼓喧市井英風激寒輭朔氣倍淒冷

平生交遊贈余詩者多矣惟錫京叔二篇常吟咏之憶昔逢君北渚秋藕花香裏醉輕舟三年一別空回首千里相思更倚樓明月不隨春物老碧山長帶暮雲愁天平松竹黃華水早晚柴車得共遊思君一日如

欽定四庫全書

國朝書錄解

十五

三載兩寄詩來慰我心塵土愈知人世隱風烟遙見海門深貧來笑我常癡坐亂後憐君更苦吟歷下亭前春水濶扁舟何日重相尋

素卷以六恐寧心澄慮消禍致福一曰恐觸二曰恐辱

三曰恐惡四曰恐怒五曰恐忽六曰恐言

飲食以三十口為平過則為多不及為將病

此不知出處當考

古甲子

十干